

Tommy Sandsmark – den evige kverulant ??

Det er vanskelig å ikke mene noe om Tommy. Det er vel ingen enkeltpersoner i Bridge-Norge som så mange ganger har stukket hodet sitt fram.... for å få større eller mindre skader av de kakker det samme hodet har blitt påført Ingen skal beskyldes Tommy for ikke å ha meningers mot. Selvtilliten er det heller ingenting i veien med og jeg har her gleden av å presentere dere for noen av de svar Tommy ga meg på ting mange helt sikkert har hatt lyst til å spørre han om..

av Snorre Aalberg

- *Du har en tendens til å komme på kant med de "høye herrer". Er du en kverulant av natur eller er engasjementet ditt så sterkt at mange har vanskelig for å forholde seg til deg ?*

Nei, kverulant av natur har jeg aldri vært, men jeg har alltid hatt stor tro på at man må være ærlig i alt man gjør. Jeg har gjennom hele livet mitt kalt en spade for en spade, uten å skjule alt for mye til hvilke høye herrer jeg da tråkket på tærne og greide å komme på kant med. Jeg har vel ikke vært direkte forsiktig i mine ordvalg, og diplomati har aldri vært blant mine fremste egenskaper.

Men jeg har egentlig alltid forsøkt å kritisere organisasjon og ikke person. Likevel er mine finter blitt tatt personlig, så responsen har vært at man har foretrukket å ta mannen i stedet for ballen, og score selvmål i stedet for å sikte mot motpartens mål.

Mitt engasjement for bridgen er det vel imidlertid neppe noen som kan tvile på, og jeg har hatt en svært utpreget evne til ikke bare å se hva vi gjør galt i nuet, men også hvordan fremtiden vil bli. Dette er mye av grunnen til at jeg har forsøkt å gi advarende pekefinger gjennom 25 år, men – som du sikkert vet: *ingen blir så fet i sitt | eget land.*

Jeg føler kanskje at jeg fremdeles kan gjøre verdifullt arbeid for NBF, for jeg har stor kjærlighet for moderorganisasjonen, og ønsker fremdeles å være med på å bygge den opp.

Og – man må vel se i øynene at siden jeg har skjellt ut både den ene og den andre (og det er jeg ikke alene om å ha gjort !!), så er sjansen for å få kreditt for mitt målrettede

arbeid med å forbedre organisasjonen gjennom 25 år, betydelig mindre enn å starte snøballkrig i helvete.

- *Du var styremedlem i en stund i NBF. Tror du at du kunne ha blitt en god president /generalsekretær i forbundet hvis du hadde havnet i den rollen?*

Ja, jeg tror vel egentlig det. Jeg har tross alt vært klubbleder, nestleder i kretsen, organisasjonssekretær i NBP og president i IBPA gjennom mange, mange år. I tillegg har



jeg hatt flere andre verv og oppgaver for bridgen, både nasjonalt og internasjonalt .

De samarbeidsproblemene som alle er så redde for, har egentlig ikke eksistert i noen av de fora som jeg har sittet i ledelsen for. Som styremedlem i NBF kom jeg på kant med Rolf Olsen, og det var dessverre dette som gjorde at jeg ble persona non grata. Denne historien står beskrevet i sin helhet i NBFs jubileumsbok, så det er liten grunn til å ta den opp igjen her.

Og – ja – jeg tror nok at jeg ville ha blitt en helt utmerket generalsekretær og jeg er ganske sikker på at jeg ville blitt en kraftfull, dynamisk og inspirerende president hvis jeg ønsket å ta den jobben. Jeg søkte flere ganger på generalsekretærjobben, men jeg ønsker ikke å spekulere for mye i hvorfor jeg ikke fikk tilbudet.

Men spørsmålet ditt er jo egentlig kun akademisk, for a) sjansen for at jeg blir spurt er vel nokså minimal og b) sjansen for at jeg skulle svare ja hvis jeg mot alle formodninger skulle bli spurt, virker i øyeblikket helt mikroskopisk.

- *Hva er det beste med NBF og hva er det NBF ikke gjør bra nok?*

NBF har mye positivt i seg. Svært mange av de sakene NBF tar seriøst i våre dager, er ting jeg skrev om for 15-20 år siden, og nye koster høster dessverre all æren for alle nyvinningene. Men man gjør i alle fall noe.

Mine største skuffelser når det gjelder NBF dreier seg om i hovedsak dette:

At ingen forsto at NBF sto i kraftig fare for forgubbing og at hele bridgemiljøet var i ferd med å smuldre opp, fordi man til tross for kraftige advarsler hvert eneste år i 25 år ikke greide å ta rekrutteringen seriøst. Jeg la gjennom lederartikler i BIN en plan for hvordan man skulle rekruttere i stor stil, og hvordan man skulle beholde bridgerekruttene i miljøet. Alt jeg skrev falt dessverre på steingrunn og har først begynt å blomstre litt i disse dager.

Jo da, jeg vet at TTT (ting tar tid), og at ting burde modnes før man tok aksjon, men i dette

tilfellet må man vel kunne si at det har vært bortimot galskap ikke å reagere på de klare tendensene som har kommet til syne år etter år. Jeg håper imidlertid for bridgens skyld at GEO Tislevoll og Jan Olav Røseeng skal få litt fart i rekrutteringen, og at de greier å lage et opplegg som er så inspirerende og spennende at alle klubber og kretser blir med på det i stor stil.

- *Det er ikke så mye å se til deg i rampelyset for tida. Hva er det du bruker energien din på nå?*

Det høres kanskje litt rart ut når jeg sier at jeg i de siste 20 årene ikke har hatt noe som helst ønske om å være i noe rampelys. Men det er et faktum. Jeg har hele tiden sett meg selv som NBFs orakel, og egentlig kanskje vært det eneste egentlige korrektivet forbundet har hatt utenfor styret. Det er denne funksjonen samt det faktum at jeg var redaktør i landets uavhengige bridgemagasin som gjorde at jeg følte et sterkt ansvar overfor mine lesere, uavhengig av hva jeg selv egentlig måtte tenke og føle og ville.



I dag driver jeg Bridgesenter Vest sammen med Finn Brandsnes, og Bridgeskolen sammen med Finn og Rune Nodeland.

Vi prøver sammen å gjøre hva vi kan for å få Oslo-bridgen på føttene igjen, etter at storheter som Astra, Akademisk BK og OBK Kl.knekt har måttet kaste inn håndkledene.

Vi har mange spennende prosjekter på gang, men det vil føre for langt å gå i detaljer om det her.

Jeg er blitt engasjert som forretningsfører for Bridgekameratene, og bruker svært mye tid og krefter på å holde alt à jour for klubben i mitt hjerte. Blant annet har jeg gjort mye for nettsidene til Bridgekameratene. Gå inn på <http://www.bridgekameratene.no>, så får du se selv.

- *Når du ikke holder på med bridge eller ting som er relatert til det, hva liker du da å gjøre?*



Jeg var en habil visesanger og brukbar på gitar og piano. Er veldig glad i sang og musikk, og er veldig glad i å spille spill sammen med mine venner. Jo, du hørte rett! Jeg har faktisk noen venner også. Spesielt liker jeg Settlers of Catan, som er et nærmest genialt brettspill.

Jeg er også blitt glad i poker på nettet, og når jeg ikke gjør noe av dette, er jeg egentlig en stuegris som liker å mure meg inne og se på dvd-opptak av krim og morsomme saker. Har alltid hatt sans for det morsomme, og min siste favoritt er Pia Haraldsen, som endelig har gitt blondine-humor et ansikt.

- *Hvem er den beste bridgespilleren i Norge gjennom tidene?*

Det er lett! Geir Helgemo! Ingen over, og ingen på siden. Han er ganske enkelt genial

ved bordet, og imponerer gang på gang med spilleføringer og motspill som får tilskuerne til å sitte og gispe og måpe.

På andre plass setter jeg Leif-Erik Stabell (som jeg er så heldig å få lov til å spille med i NM-uken hvert år.) Jeg synes det er rart at landslagskapteinen ikke skjeler til Zimbabwe når han skal komponere et godt lag!.

På de følgende plassene har jeg i boken min rangert: Tor Helness, Boye Brogeland, Harald Nordby, Terje Pedersen, Kissa Mathisen, Rolf Melby, Leif Christiansen, Bjørn Larsen, Roy Kristiansen, Rune Anderssen, Erik Sælensminde, Peter Marstrander og Glenn Grøtheim.

- *Du har sikkert meninger om bridgens framtid?*

Ja, det er ikke fritt. Bridgen har en strålende framtid i Norge, og over hele verden. Bridgen fremmer og trener opp så mange kvaliteter i deg som menneske at den burde ha vært obligatorisk skolefag. Absolutt alle ting du har bruk for tankemessig blir systematisk trent opp hos bridgespillere: hukommelse, logikk, tallferdighet, systematikk, konsentrasjon, psykologi, planlegging osv. I tillegg kommer alle de sosiale ferdighetene som du lærer å mestre sammen med makker og motspillere. Bridgen kjenner ingen barrierer, verken når det gjelder politikk, religion eller sosial status. Derfor er det synd at bridgen har fått ord på seg for å være negativ virksomhet i trange og røykfylte lokaler der det syndes i ett kjør.



Tommy har skrevet flere bridgebøker. Humoren hans er lett gjenkjennelig og det er mange personer som får sitt pass påskrevet, "alle" med en humoristisk undertone..

Kursvirksomheten bør settes i system. Bridgelærere bør autoriseres og det burde være forskjellige kursopplegg til rådighet som passer for hver enkelt bridgelærer på de forskjellige småstedene over hele landet.

- *Når du ser tilbake på din "karriere" som bridgesynser, kan du gi meg en ting du gjerne ville gjort om igjen..*

Hvis jeg skulle gjort noe om igjen? Jeg skammer meg ikke for å ha ment det jeg har ment gjennom årene. Men jeg er lei for at jeg til tider ordla meg svært udiplomatisk og direkte, noe som folk i styre og stell tok stor avstand fra. Jeg tror at hvis jeg hadde vært litt mindre skarp i kantene og litt rundere (i formuleringene, altså), så ville nok kanskje situasjonen i NBF ha vært en helt annen i dag.

Det er jo ganske pussig, da, at jeg som "ikke kan noen ting" om økonomi, faktisk har tatt hånd om all økonomi (inkludert budsjettering) i alle mine egne firmaer, i IBPA, i Bridgekameratene i Bridgeskolen og på Bridgesenter Vest, og det har ikke skjært seg ennå! Kan hende jeg ikke er fullt så dårlig på dette som ryktesmedene vil ha det til?



Jeg kunne fylt både denne og flere bulletiner med Tommy sine meninger om det ene og det andre. Dere som ønsker mer detaljer, henvises til Jubileumsboka..

Takk for praten, Tommy. Du kan ta pusten av noen og enhver. Historien preges av personligheter, på godt og vondt. For bridgen i Norge håper jeg personlig at pennen din ikke slutter å skrive, selv om jeg mange ganger hadde ønsket at du var litt "snillere".

Kortdubleringa

I år kom det nye mapper tilsendt fra Kina, første juli var de framme og etter en hektisk uke på Melhus videregående skole med fire dubleringsmaskiner i sving var 32 000 mapper dublert. Det er under festivalen 11 ungdommer som sammen med Per Nordland og Fredd Kristiansen dublerer kort. 65 000 spill er dublert fram til søndag. Per regner med dubleringa er ferdig på onsdag, da reiser han hjem til Trondheim. Der skal han sette kona i sving med kortdubleringa for neste års turnering, ved kjøkkenbordet heime allerede i september. Han regner med å være ferdig i god tid før festivalstart.



Johan Moen, 17 og Marius Remman, 17 har fått sommerjobb som kortdublere. De spiller bare poker selv og sier de har ingen anelse om hva bridge går ut på. Elise Furuheim, 18 har også sommerjobb som dublerer. Hun har gått bridgekurs, men ble ikke hekta. Med en bridgespillende far var imidlertid vegen til dubleringsrommet på Lillehammer ikke lang.