



Bestill katalog!



Velkommen hjem!

Systemhus har et bredt utvalg av eneboliger med design og utforming som tilfredsstill dine ønsker, behov og stil.

Enten du ønsker et stort eller lite hus, moderne eller klassisk - Systemhus har garantert en bolig som passer deg.

Vårt inneklimatekstil «Friske Hjem» er utviklet i samarbeid med Norges Astma- og Allergiforbund.

For hele vår husmeny og bestilling av katalog - se; systemhus.no

Ballstad Bygg AS
Storvollvn. 45, 8370 Leknes
76 05 50 30

SYSTEMHUS



80 år med bridge i Svolveær:

Jubileumsme



Bridgekveld på Leknes skole, fra venstre Ulf Stoltenberg, Arild Jakobsen, Ann Stoltenberg og hånden til Jostein Pettersen. Begge foto: Karin P. Skarby

REGN DEN UT

Spar 20 % på kjøkken og bad

Få drømmen oppfylt til nettoppris

Trekk bare 20 % fra beløpet du hadde tenkt å kjøpe kjøkken og bad for. Det tilsvarer en femtedel av prisen! Hos Nettoline kan du trekke fra en god del av prisen, på allerede billige kjøkken- og badromsløsninger. Gjør drømmen til virkelighet med et svært bredt utvalg, og utallige kombinasjoner, ut fra 33 forskjellige skapfronter. Fasiten er en massiv besparelse og en dansk kvalitetsløsning, som holder mer enn den lover i årevis. Ta turen innom din lokale Nettoline-forhandler og få beregnet et konkret tilbud.

STOCKHOLM EIK
Kombinasjonen med skapdører i lys eik og overskap i svart gir kjøkkenet et moderne preg. Det robuste eikematerialet passer godt til den lyse skandinaviske boligtradisjonen.
SPAR.....20 %

Tilbudet gjelder til og med 25. september 2010 ved kjøp av komplett kjøkken på minst ti elementer inkludert sokkel, benkeplate og vask. Rabatten gjelder i forhold til veiledende utsalgspriser.

Brødr. Skog AS

Gymnasveien 2, 8370 Leknes
Tlf: 76 08 22 00

nettoline
KJØKKEN BAD GARDEROBE

Les mer på www.nettoline.no

Svolveær bridgeklubb feirer 80-årsdag med eget mesterskap og festmiddag

Karin P. Skarby
karin.pettersson@lofotposten.no

Ca. 40 par er meldt på til Svolveærmesterskapet, som er den største bidgeturneringen i Nord-Norge i år. Spillere fra Sortland, Lødingen, Harstad, Skånland, Myre, Stokmarknes, Reine, Vestvågøy, Svolveær selvfølgelig, og en makker fra Askim, setter seg ved spillebordene lørdag morgen for spille om titler og ære.

– Bridge er god hjernetrim og artig. Man blir veldig hekta, sier Arne Andreassen, som har spilt gentleman-spillet bridge i 45 år.

Dansk opprinnelse

Han startet som 18-åring hjemme i Danmark, og prøvde i tre år og få medlemskap i en bridgeklubb, uten hell. For å bli medlem var man nødt til å være anbefalt av et annet medlem. Situasjonen er annerledes i dag, men mer om dette senere.

Den unge bridgespilleren gråt hver gang han tapte, til forlystelse for hans søstre, som gjerne spilte med bror på tross av at de tapte ni av ti ganger. At han begynte å gråte hvert tiende spill var god underholdning. Han gråter ikke lenger

esterskap



Arne Andreasen (til høyre) memorerer kortene? Førstkommende helg koordinerer han jubileumsturneringen i Svolvær.

ved bridgebordet.

– Man er nødt til å lære å tape i bridge, sier kretsmeesteren for veteraner i 2010.

For 45 år med tap og seier i bridge flere ganger i uken gir resultater. Han og makker Ingar Wold tok kretsmestertittelen tidligere i år.

I Lofoten bor for øvrig også en Norgesmester i bridge: Stein Statle i Vestvågøy Bridgeklubb ble klubbens første Norgesmester, han vant tittelen i NM i lag i 2010.

1977

På 1970-tallet flyttet Arne Andreasen til Kabelvåg. I Vågan fantes det i 1977 to bridgeklubber: Den i Svolvær hadde ca. 55 medlemmer og den i Kabelvåg ca. 40 aktive bridgespillere.

I dag er situasjonen annerledes og antallet bridgespillere minker over hele landet: Svolvær bridgeklubb er alene igjen, og har bare tyve medlemmer. Snittalderen er på 60 år, og på klubbkveldene hver tirsdag spilles det ofte bare rundt tre bord:

– Det er helt forferdelig, sier klubbens danske leder.

Kurs

Et lyspunkt er at ca. en tredjedel av klubbens medlemmer er damer (i Vestvågøy er det færre). Arne Andreasen håper på flere spillere av begge kjønn i framtiden.

I oktober arrangerer Svolvær bridgeklubb for eksempel kurs for nybegynnere for å rekruttere flere.

– Ti kvelder i et par timer hver gang, da er du god nok til å starte i klubben, tror Andreasen.

På klubbtreffene tirsdager kan man bare også møte opp.

– Det er bare trening til turneringene og jeg spiller med hvem som helst, sier klubblederen.

Likt for alle

Bridge er et spill der all informasjon må være åpen, det går ikke ut på å trikse med motspillerne. På denne måten er bridge ulik poker, der man

FAKTA

■ Bridge er et kortspill for to par. Spillet i sin enkleste form er lik kortspillene Amerikaner og Whist.

■ I Lofoten/Vesterålen fins til sammen ni bridgeklubber.

■ Svolvær bridgeklubb har ca. 20 medlemmer og feirer sitt 80-årsjubileum med turnering og festmiddag i helgen.

gjærne bruker taktikk for å lure motspillerne til å for eksempel tro at man har gode kort.

Alle «unaturlige» meldinger rundt bordet skal forklares for alle rundt bordet.

Hjernetrim

I bridge deles de samme kortene ut i de ulike spillene. Det er altså ikke hvilke kort du får som avgjør hvem som vinner, men hvordan man spiller.

Det er en del tankevirksomhet som skal til for å bli flink, og masse trening. Mange som spiller bridge spiller også sjakk.

– Vi spiller om ære, ikke om penger som i poker. Å spille om ære kan være mye verre, den kan man bare miste en gang, sier Andreasen.

– Det er personlig innsats og samarbeid med mekkeren som gjør at du vinner.

Trening gjør mester

Arne Andreasen spiller bridge i Kabelvåg en gang i uken, tar gjerne turen til Leknes en dag i uken, spiller et par kvelder i uken på internett og har hyppig kontakt med sin makker om spill de har spilt. De diskuterer hva de gjorde feil i det og det spillet. Det blir mye bridge.

– Det blir artig å trene hvis man liker å spille, sier lederen i klubben som feirer jubileum lørdag i Svolvær.

TENKER DU...

på å slutte med røyk eller snus?

Ring Røyketelefonen.

Du trenger ikke vite hva du skal spørre om.

Røyketelefonen 800 400 85 www.slutta.no

ER DU FORBEREDT PÅ VINTEREN?

Gjør klart for vinteren allerede nå.
Vi tilbyr varmepumper og varmekabler.

VARMEPUMPER

FD-Heat
BEST I TEST!

Oppnå kostnadseffektiv oppvarming med luft/luft varmepumpe.

Vi forhandler Mitsubishi varmepumper spesialtilpasset det Skandinaviske klimaet, lydsvake og energieffektive.

Gjør deg klar til vinteren og bestill varmekabler til stikkrenner, takrenner og vannrør i dag.

VARMEKABLER

Kontakt oss idag for mer informasjon og uforpliktende tilbud.

Fr. Wangsvik AS

Svolvær • Telefon: 76066150

Ramberg Elektro AS

Ramberg • Telefon: 76093206



elfag

elfag.no - Når du trenger elektriker

Elle meldde

**ONSDAG
REPORTASJE**

Tekst: Kari Stokke Nilsen
Foto: Kari Stokke Nilsen

Noe må det være med bridge som gjør at 80 kvinner og menn sitter i dyp konsentrasjon over kort og meldekort i ni timer en lørdag i september.

Høstsola farger Lofoten og få har bedre utsikt over fjellene denne lørdagen enn bridgespillerne i 10. etasje på Thon-hotellet i Svolvær. Men de er ikke kommet for utsikten. Ikke sitter de og glaner ut panoramavinduet heller. De ser på sine 13 utdelte kort. Vurderer dem. Melder lydløst antall stikk med meldekort fra holderen på bordhjørnet. Snakker de for høyt, ropes det at de må være stille. Det er ikke lov til å snakke om spillet. Heller ikke å snakke for høyt om dette og hint ettersom det kan forstyrre andre bord.

- Det er det sosiale som gjør bridge så bra!
- Det er så sosialt!
- Man treffer folk!

Svarene på hvorfor spillerne i Svolværmesterskapet 2010 digger bridge er merkelig like. De drar fram møtene med andre mennesker og det sosiale. For en uinnvidd virker det umiddelbart litt snålt. Det sosiale? Her? De har jo ikke engang lov til å snakke med hverandre!

64 spill

Svolværmesterskapet 2010 er en markering av Svolvær bridgeklubbs 80-årsjubileum 18. september. Deltakelsen er så høy at turneringa, ifølge leder Arne Andreassen i Svolvær BK, er den største i Nord-Norge i år.

39 par er fordelt på 19 bord i lokalet. Øverst sitter de som ligger best an, nederst de som ennå ikke har våkna helt. Ett par har walkover hver runde.

- De skal spille 64 spill. Det tar ni timer, forteller Arne. Klokket 19 lørdag kveld sitter vinnerparet ved øverste bord.

I en «vanlig» turnering ville Arne ha vært både deltaker og arrangør. Men på et så stort arrangement gjør de det på ordentlig og seriøst vis, så han må se over skuldrene om han skal få med seg spillet. I stedet hysjer Arne på spillere som ikke holder tyst, han presenterer resultater mellom hvert bordbytte og



Det gjelder å vurdere kortene og spille dem riktig. Meldekortet som ligger på bordet brukes for at man ikke skal kunne sende signaler med stemmeleiet når man melder.



Silje Rasmussen er av de ferskeste spillerne i turneringa med kun to års erfaring. Hun spiller med makker Inger Lise Arntsen.

◀◀◀ og løser eventuelle problemer underveis. Som når to spillere setter i gang å spille på et bord de ikke skulle sittet ved.

I hver omgang på 30 minutter spilles det fire spill. Alle spiller sammen med en fast makker som man har hele turneringa. De to sitter alltid overfor hverandre på firemannsbordene som er spredt over hele rommet.

– Etter fire spill bytter de bord og kort. Alle spiller mot dem som ligger nært seg selv i poeng for at de skal få jevn motstand, forklarer Arne.

For at man skal kunne vurdere hvem som spiller bra og hvem som til slutt vinner, får alle bordene utdelt de samme kortene.

Det går ikke an å skyldte på dårlige kort hvis nabobordene har spilt de samme kortene betraktelig bedre enn deg. Dermed handler bridge mer om dyktighet enn flaks.

Avansert amerikaner

Det tar ifølge flere av deltakerne mange år før du behersker bridge. Ifølge Arne Andreasen bør du gå på kurs à to timer i ti uker før du kan begynne å spille i klubb og turneringer. Men går det likevel an å forklare enkelt hva slags spill bridge er?

Amerikaner virker å være bridgens nærmeste slektning. Har du spilt mye amerikaner, er sjansen stor for at du kan skjønne deg på bridge også. I begge spill vurderer du kortene du får utdelt og anslår hvor mange stikk du skal greie å ta med dem sammen med en makker. Klarer du det du har satt deg som mål, får du poeng. Klarer motstanderne å sabotere, får de poeng.

I bridge består hvert enkelt spill av to deler: meldedelen (auksjon) og selve spilledelen. I auksjonen avgjøres hvem som skal spille «kontrakten», hvor mange stikk de må ta for å greie den og hva som er trumf. Man kan også spille grand (NT – no triumph). Det er vanskeligere, og belønnes med høyere score. Her er bridge mer avansert enn amerikaner. Det laveste du kan melde er 1 kløver mens det høyeste er 7 NT. Og mer intrikat skal det bli: De første seks stikkene gir ikke poeng. Motstanderne kan doble og du kan re-doble. Da øker scoren betraktelig for deg hvis du vinner og for motparten hvis du går beitt. Du får poeng hvis du vinner det antallet stikk som du har lovet, og litt strøpoeng for hvert overstikk, men du må melde utgang, lilleslem eller storeslem for å få bonus. Dessuten avgjøres antall bonuspoeng av om du er i fa-

resonen eller ikke. Forvirret?

Du sier heller ikke høyt hva du melder – du viser det med ett av 35 ulike meldekort du har i en lomme på ditt hjørne av bordet. Men ikke tro at en melding betyr akkurat det den sier: Meldesystemer og individuelle avtaler om hva ulike meldekort betyr, er en del av spillet. Men det er ikke juks! Alle kjenner alles avtaler fordi de er forklart på medbrakte systemkort. Spillet er dermed mer åpent enn for eksempel poker, der målet er å forvirre og bløffe motspillerne.

Når auksjonen er forbi er det den siste og høyeste meldingen som er kontrakten. Den som først meldte fargen (evt. grand) blir spillefører. Motstander til venstre for spillefører spiller ut, og nå skjer det merkelige at spilleførers makker, som fra nå kalles blindemann, legger opp sine kort så alle kan se dem! Det gir spillefører en liten fordel av å ha oversikt over sin sides totale ressurser, mens motstanderne må gjette seg til hva makker kan ha.

Motstanderne kan avhjelpe dette under spilllets gang ved å signalisere med rekkefølgen på de kort de spiller. Men det er ikke lov å gi signal ved å smelle et kort i bordet eller bruke lang tid på å velge et kort, og slettes ikke med ansiktsuttrykk eller hoderisting!

Spillingen foregår på samme måte som i whist eller amerikaner, høyeste kort vinner stikken og spiller ut til neste stikk. Du kan bruke trumf hvis du er fri i fargen som spilles.

Bridge-magien

Bridge er et intrikat spill som krever øvelse. Det er ikke noe du drar fram og spiller på hytta en gang iblant. Spiller du bridge, går du gjerne på klubben flere ganger i uka.

Makkerne og ekteparet Ann og Ulf Stoltenberg har spilt bridge i 20 år og holder til på Leknes. De hevder de spiller helt på det jevne, uten å ha gjort forsøk på å avansere til et høyt nivå. De har likevel klare oppfatninger av hva det er som gjør bridge så moro.

– Det er spenningen! Hvert spill er en ny sjanse. Det er en konkurranse der du får et kjapt resultat. Du må vurdere kortene og spille dem riktig, sier Ann.

Ulf drar fram at det er et tankespill der konsentrasjonen og de fysiske evnene også blir satt på prøve. Etter en lang dag med spilling kan du bli helt blåst i hodet.

Anne Lichtwarck er opprinnelig fra Svolvær, men bor og spiller i Harstad.

– Bridge er et spill for hele livet. Så lenge hodet er friskt, kan du spille lenge, framholder hun og forteller om dameklubben i Harstad der hun spiller hver uke.

– Snittalderen der må være minst 70, og det er så flotte damer! Vi er åtte bord og drikker vin og koser oss. Mange av dem har spilt veldig lenge. Det holder dem oppe å bruke hodet, sier hun.

Selv mener hun bridge hjelper på hukommelsen. Etter å ha spilt 28 30 spill som de pleier i klubben, husker hun alle kortene hun fikk utdelt og alle rundene de har spilt når hun kommer hjem. Særlig da hun begynte å spille, ville ikke kortene slutte å danse i hodet når hun var ferdig. De tok nærmest fra henne nattesøvnen.

– Jeg blir ikke ferdig med spillet. Jeg tenker på hvilke kort jeg hadde og hvordan jeg spilte dem. Skulle jeg gjort noe annerledes?

– Kommer du til å huske de 64 spillene du spiller i dag også?

– Ja, jeg kommer til å huske alle!

Som mange andre bridgespillere, er Anne vokst opp med kortspill og har alltid likt å spille. Kortstokken fascinerer.

– Det er fantastisk at det går an å gjøre så mye med de 52 kortene!

Et høyere nivå

Hva skiller en god bridgespiller fra en som spiller på det jevne? Hvordan blir man skikkelig god?

Ifølge Ann og Ulf Stoltenberg handler det om å lære seg grunnsystemet og så utvikle det derfra. Og en god bridgespiller er reflektert. Hun legger en plan og tenker flere trekk framover.

Knut Hansen fra Lødingen drar fram hukommelsen.

– Du må huske godt og du må kunne telle til 13!

Silje Rasmussen fra Sortland mener øvelse er veien å gå. Du må spille og spille og også kunne ta imot kritikk. Hun tror også de beste leser en del teori.

Stein Statle (39) fra Vestvågøy er en av dem som har kommet langt. Han ble norgesmester for lag i sommer og hadde før turneringa i Svolvær som mål å bli blant de 3 4 beste. Det greide han da også med sin andreplass.

– Hvordan blir man god nok til å vinne NM?

Statles makker for helga, Terje Garseg fra Askim, kommer forbi og de svarer om hverandre:



Alle spillere har med seg systemkort så motstanderen kan vite hvordan du spiller. Ann Stoltenberg i bakgrunnen.



Turneringsutstyret på plass på bordet. Til høyre står melderkortene, til venstre apparaturen der man melder inn.



Knut Hansen har valgt t-skjorte med omhu. «Bridge – et spill for livet» står det å lese. Selv har han spilt i 10 år.



Anne Lichtwarck har sammen med mann og makker vært på flere bridgeturer til Thailand. I januar reiser de igjen.



Stein Statle fra Vestvågøy vant NM i bridge for lag tidligere i år. Denne gang ble han og makker Terje Garseg nummer to.

– Du må ha litt logiske evner, men du trenger ikke være professor i matematikk nødvendigvis. Jeg spilte mot en professor, han imponerte ikke. Det krever konsentrasjon. Hvis du sløver, blir stikk borte for deg. Du må gidde å være disiplinert. Du må ha litt teft! Og så må dere ha gjort avtaler på forhånd. Husk at det er bedre å spille med et enkelt system du behersker, enn et avansert som du sliter med. Det er litt som sjakk. Det er strategi. Du må evne å se løsninger fram i tid! Stein understreker også at du ikke må la deg stresse av å tape noen spill. Du må skjønne når du må ta det rolig og når du skal slå til.

Denne lørdagen spiller de fra klokka 10 til 19. Han mener det først blir skikkelig kamp ved 16-17-tida. – Da sovner de eldste litt, ler han.

Rekruttering

Flere av deltakerne bekymrer seg for rekrutteringen til bridgeklubbene. Snittet i mesterskapet er ifølge Arne Andreasen 60 år. Medlemstallene i klubbene faller.

– Om noen år vet jeg ikke hva vi gjør på Leknes. Om fire år er mange gått ut av klubben og rekrutteringen er altfor dårlig, sier Odd Hjalmar Torrisen.

– Det er det samme i Svolvær, kommenterer en annen som går forbi i pausen mellom to spill. Svolvær bridgeklubb har bare 20 medlemmer.

Anne Lichtwarck har en mulig forklaring. Når de holder kurs i klubben, kommer ikke de unge. Det fins så mange spilltilbud på internett. Og de unge, inkludert hennes egne sønner, spiller heller poker.

– Jeg synes også det er skremmende med den nettbridgen. Det kan dø ut at vi møtes. Men jeg sitter der på nettet jeg også, innrømmer hun og forteller lattermildt at hun spiller en del bridge med tyrkiske menn.

– Jeg blir mobbet litt for det!

På nettet sitter også Ellen Ulriksen. Hun har mange bridgevenner på Bridge Base Online.

– Jeg har så god tid. Det er bare å melde seg på å finne en makker. Du kan spille med folk fra hele verden, forteller hun.

Men en som trosser medlemsfallet er Silje Rasmussen (26) fra Sortland. Hun er en av de yngste deltakerne i Svolværmesterskapet, og har bare spilt i to år. Bak bridgespillingen står far.

– Han har spilt i masse år og har mast på meg i masse år!

Silje gikk på kurs for seks år siden, men det tok fire år før hun begynte å spille. Nå har hun vært med i det meste av turneringer i Lofoten og Vesterålen.

– Jeg har alltid interessert meg for kort og jeg tror bridge er som alle andre hobbyer: Du blir aldri utlært og du blir aldri lei av å lære mer, sier hun.

Silje understreker at hennes unge alder sammenlignet med snittet ikke er noe hun tenker på.

– Det har ikke noe å si! Jeg har kost meg så mye disse to årene, sier hun.

Det sosiale

Etter en halv times spilling, er det klart for første pause. Og da blir det sosiale med ett tydeligere. Det summer i stemmer, kaffekopper hentes, formiddagens første fire spill diskuteres. Hva gjorde du da? Hvorfor la du det kortet?

Disse diskusjonene mellom spillene, i pausene og utover kvelden engasjerer voldsomt. Ifølge Knut Hansen er det også noen som kjefter litt på makkeren om et kort ble lagt feil.

– Men det skal man ikke gjøre, mener han.

Selv har han blitt kjent med alle som deltar i denne konkurransen de ti årene han har spilt. Han begynte da han ble førtidspensjonert. Før det hadde han ikke tid. Det går ikke an å kombinere bridge med en jobb med mye reising.

– Dette er sosiale folk og det særlig sosialt her denne helga siden vi har fest på kvelden, forteller han.

Akkurat det mener han har endret seg til det verre. Gode veier og travle hverdager gjør at spillerne oftere møtes bare for å spille og så drar rett hjem.

– Før overnattet man og hadde en festlig sammenkomst der man satt og spilte utover natta, mimrer han.

Så ropes det fra spillerrommet. Arne stresser med å få alle 64 spillene unna på avtalt tid.

– Vær så god ta plass. Sitt, sitt, roper han.

Noen setter seg, skravla om spillet går. Det hysjes og hysjes.

– Se til at dere spiller 5 8 nå!

Og så går de i gang igjen. Støynivået synker. Kortene sorteres. Det er tid for å melde.

Bridgekilder: Jostein Pettersen, Arne Andreasen og Wikipedia.

Spilte kortene riktig

Torfinn Thorstensen og Lennart Johansen fra Ballangen bridgeklubb holdt konsentrasjonen gjennom 64 spill og vant Svolværmesterskapet 2010.

De holdt 38 par bak seg på resultatlista. Nærmest kom sommerens norgesmester Stein Statle fra Vestvågøy BK og hans makker Terje Garseg fra Askim BK. Bronseplassen fikk Kristian Ellingsen og Arild Jakobsen fra Sortland BK.

Ifølge leder av arrangørklubben Svolvær BK, Arne Andreasen, kom deltakerne fra Askim, Lofoten, Vesterålen, Ofoten og Sør-Troms. De fleste bridgeklubbene i distriktet er representert og alle de rundt 80 deltakerne er etablerte bridgespillere.

Mesterskapet ble holdt i 10. etasje på Thon-hotellet i Svolvær med fabelaktig utsikt.

– Jeg tror lokalet og middagen på kvelden som vi spanderer på alle deltakerne har vært med på å dra så mange hit, sier Andreasen til Lofotposten.

Harstad sjakk- og bridgeklubb er blant de som er fornøyde med helgas arrangement og skriver på sine nettsider at de håper 81-årsdagen blir feiret på samme vis.

Svolværmesterskapet og festen etterpå var en feiring av Svolvær bridgeklubs 80-årsjubileum. På banketten ble to av veteranene i klubben utnevnt til æresmedlemmer: Hans Nilsen for 18 års tjeneste som kasserer og Anton-Petter Solberg for minst like mange år i formannskapet i turneringskomiteen.

Ifølge leder Arne Andreasen er den fremste anerkjennelsen å bli slått til ridder av Kong Momp, noe som bare har skjedd fire ganger i løpet av de siste 80 år. Da må du ha ytt uvanlig stor innsats for klubben – samt ha vunnet mange turneringer.