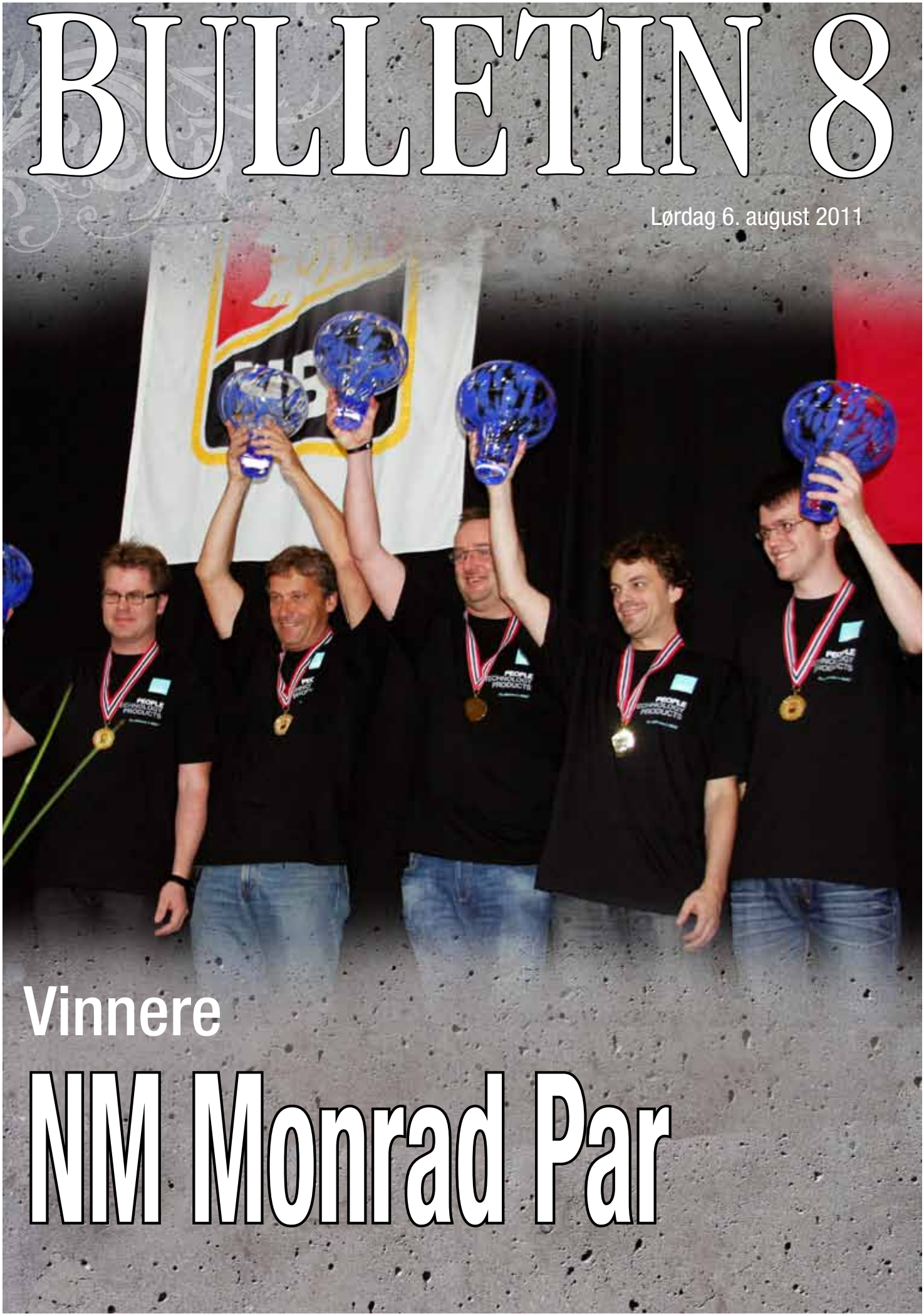
BULLETIN 8

Lørdag 6. august 2011



Vinnere

NM Monrad Par

Maktdemonstrasjon av Abax!

Det var ingen tvil om hvem som skulle bli årets Norgesmestere i NM monrad lag. «Abax» feide all motstand til side med tre ganger 25. I siste runde møtte de «Småsamen med døler», del ledet kampen om sølvet med 8VP men måtte til slutt ta til takke med en sur 5. plass etter stortapet.

Godtspurtende «4 Karsk og 1 Cola» knep sølvet foran «Tre knekter og ett S» på bronseplass.

På vinnerlaget spilte Lars Arthur Johansen, Gjermund Rekstad, Jan Tore Berg, Snorre Aalberg og Odin Svendsen. På sølvlaget spilte Espen Larsen, Tore Skoglund, John-Halvard Skoglund og Jan Einar Sæthre og bronselaget bestod av Jo Arne Ovesen, Siv Thoresen, Jan Frode Karlsen og Jonny Hansen.

Vi gratulerer alle medaljevinnerne! Komplett resultatliste og butler finner du på Festivalsidene, www.bridgefestival.no.

Så et spill fra bord 2 i siste kamp mellom «Naturalistene» og «Tre knekter og ett S» av Els Witteveen og Ernst Warendorf.

♠ AQJT6
♥ AJ2
♦ T762
♣ 5

♠ 85432
♥ Q65
♦ Q43
♣ K8

♠ 9
♥ K98
♦ AKJ85
♣ 9432

♠ K7
♥ T743
♦ 9
♣ AQJT76

I det ene rommet kom nord-syd i 4♥, som de ikke klarte å vinne og måtte betale ut tre bet. I det andre rommet fikk «Tre knekter og ett S» litt mer dreis på sakene.

Vest K. Jørstad	**Nord** J.A. Ovesen	**Øst** P. Ognstad	**Syd** J. Hansen
		2♦	pass
3♦	3♠	pass	4♠
Pass	pass	pass	

Utspillet fra Ketil Jørstad i øst var ruter ess, før han skiftet til kløver 3 som gikk til makkers konge. Nå vred Per Ognstad i vest til hjerter 5, som gikk til liten og makkers konge. Nå hadde ikke Jo Arne Ovesen i nord muligheten til å tape flere stikk. Ny kløver fra øst ble stukket i bordet med esset. Hjerter 4 ble spilt til knekten, og ruter til stjeling i bordet. Ny hjerter til esset på hånda og nok en ruter til stjeling med bordets trumfkonge. Da kløver dame ble spilt fra bordet var vest sjanseløs, og Jo kunne trumfe over Pers lille spar med sekseren – 10 stikk var et faktum.

Gull Monrad lag

Sølv Monrad lag

Bronsje Monrad lag

Fra Lillehammer til Fredrikstad!

Av Inger Hjellemarken

I skrivende stund sitter 66 lag og spiller NM Monrad Lag. Stemningen i hallen er rolig og behersket. Akkurat det kan man ikke si at den var på slutten av NM Mix Par. Det var mitt verste øyeblikk så langt som leder av Norsk Bridgefestival når jeg måtte gi beskjed om det var slutt, og at resultatene for den siste spilte runden ei heller ble med i sluttresultatet. Litt klabb og babb ble det i NM Par også, men etter nøye gjennomgang så kom vi a jour, og siste spilledag oppførte alt seg som forventet. De resterende turneringene har – så vidt meg bekjent – blitt avviklet slik vi ønsker at alle turneringer skal avvikles. Dette takket være en helt fantastisk stab. TUSEN TAKK til dere alle!

Forhåndspåmeldingen til årets festival ga oss indikasjoner om at det ville bli noen færre deltakere enn i fjor. I henhold til de tall jeg nå sitter med så ser det ut til at vi ender opp med omtrent samme deltakelse i år som i fjor. Det hadde jeg ikke forventet da jeg har fått tilbakemeldinger om at «vi dropper Lillehammer år, men kommer helt sikkert til Fredrikstad». Dette lover godt for neste års festival. Tør jeg tenke tanken på 300 par i NM Mix Par :)?

Jeg håper alle som har vært på Lillehammer i forbindelse med årets festival har – i det store og hele – hatt en trivelig festival. Jeg gru-gleder meg til Fredrikstad – mest gleder. Jeg har allerede vært i Fredrikstad en tur og det blir nok minst en til før det braker løs neste år. Kongstenhallen er totalt sett større enn Håkons Hall så plassproblemer burde vi ikke få. Representanter fra Opplev Fredrikstad og hotellene i Fredrikstad har allerede fått vist at de sørger for at «det årnær sæ». Følg med på bridgefestival.no, bridge.no og Norsk Bridge, der vil all nødvendig informasjon angående Norsk Bridgefestival 2012 bli lagt ut/komme på trykk.

Når jeg skriver at jeg gru-gleder meg så er det eneste jeg gruer meg litt til er å få alt på plass i hallen. Det jeg gleder meg mest til er å treffe dere alle igjen. Ha en fortreffelig bridgesesong fram til vi treffes i Fredrikstad :)

Festivalprisen: Egil Hansen briljerer

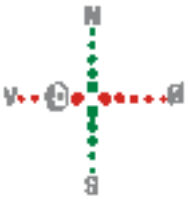
Årets festivalpris går til Egil Hansens spill i bulletin nr. 5. Prisen er på1500 kroner gitt av NBF, også journalist Erlend Skjetne får 1000 kroner fra NBP (Norsk bridgepresse) for å ha skrevet om spillet.

Eg var halvt i gang med å skrive om eit ganske poenglaust spel med mitt favorittpar Aksel Hornslien og Olav Arve Høyem i hovudrolla, då Rolf Jacobsen kom og forvandla heile saka til eit scoop av dei sjeldne. Den største helten er Egil Hansen.

♠10752

♥9432
♦J105
♣K4

♠8
♥AKJ6
♦AKQ76
♣932



♠AQ94
♥105
♦984
♣A765

♠KJ63
♥Q87
♦32
♣QJ108

3 grand er vel eigentleg nok på desse korta, men ein del par forsøkte seg i 6 ruter. På BBO-bordet gjekk det 1 ruter i vest, 1 spar i aust og 2 hjarter som revers, og då var ikkje Aksel Hornslien snauare enn at han byksa til 6 ruter, ei melding eg må medgje at eg lo av, ikkje fordi ho var så veldig dårleg, men meir fordi eg beundrar den halslause stilen. Kontrakten ser ut til å vera beit uansett utspel, og med kløver konge ut kan det fort bli to fordi ein nesten må prøve sparfisken. Men Ivar Berg i nord kunne teorien, ein konge ut mot fargeslem skal makker alltid kunne stikke over dersom han har esset, i forvissing om at utspelet anten er singelton eller frå konge, dame. Ein treng jo sjeldan to beit, så frå kongen dobbel spelar ein, som Berg altså gjorde, liten. Høyem gjekk opp på esset og tok i tidens fylde sparkappen, og no var kløveren blokkert slik at han berre gjekk éi beit.

Men ein annan stad i salen sat det faktisk ein mann som vann denne kontrakten: Egil Hansen fekk kløver konge ut etter at sør i meldingsforlaupet hadde dobla ei kunstig kravmelding i kløver. Esset tok fyrste stikk, og sør tok seg bryet med å kaste dama. Kanskje meinte han berre å vise makkeren dame, knekt, ti, men det kunne jo også tyde på at han hadde noko i spar, sjølv om å lavinthalere i denne possen naturlegvis er litt meiningslaust. I alle fall valde Hansen å spela på at sparkongen var i sør. Han drog hjarter ti og måtte nesten sigle henne, for denne femtiprosentssjansen er sjølvsagt betre enn å skulle stela ut dama tridje i nord. At sør ikkje dekte var i dette tilfellet likegyldig. Ein ny hjarterkapp fylgde, og deretter ut med trumfen og resten av dei raude stikka. Sør såg innspelsskvisen koma og blanka spar konge, men Hansen stolte på intuisjonen sin og gjekk opp på esset. 920 var ein rein og velfortent topp i Parfinalen.

Bridgejusen … er den rettferdig?

Av Vegard Brekke

Er bridgejusen rettferdig kan vi av og til lure på. Jeg ble i går kontaktet av et mildt sagt frustrert par, som hadde opplevd noe de følte ganske ubehagelig i en av kampene i NM monrad lag.

Paret var midt i et meldingsforløp på vei mot en ubetelig 6♣, da motparten tilkaller TL og opplyser om at de har hørt at 6♣ står ved et av de andre bordene. TL lar i første omgang resultatet stå, men kommer senere tilbake og justerer spillet til +3imp til begge side -- «60 % i lag».

Jeg synes at å dømme slik har noen prinsipielle problemer:

1. Turneringsledelsen sier, underforstått, at paret på vei mot 6♣ har hørt noe.
   Paret hevder selv at de ikke har hørt noe, og TLs dom vil da i praksis si at de mener at paret har opptrådd uetisk.

2. Er +3imp rett, hvis det først skal dømmes? De eneste som her taper er paret/laget «med kortene». Begge får 3imp+, men motparten sikrer seg jo her en god score mens melderne kan gå glipp av en stor imp-gevinst. Det eneste som skjedde ved det andre bordet var at de fikk en advarsel for å snakke for høyt

Jeg synes det kan være helt greit å justere til 3imp i enkelte spill og 60 % i lagkamp, men i det aktuelle spillet synes jeg 3imp blir noe merkelig. Tenkt situasjon, man melder 6♣ i sonen på det ene bordet og brenner den på det andre, dette ville gitt en imp-gevinst på 13. Og motsatt man går bet i 6♣ på det ene bordet og vinner utgang på det andre – dette vil også svinge 12-13 imp. Burde man ikke her heller ha justert til +13imp – i mine øyne en mye mer rettferdig dom hvor i hvert fall ingen av de skadelidende blir fratatt et bra spill.

Jeg anbefalte det aktuelle paret/laget å appellere avgjørelsen, dessverre orket de ikke det.

Paret kommenterte for øvrig også noe tørt at det var litt spesielt å bli dømt – det var slik de følte det – for å ha hørt noe da de begge har *litt nedsatt hørsel*!

Bursdagspresent

Av Vegard Brekke

Landslagssjef Christian Vennerød var skikkelig på høyden i kamp 9 av NM monrad lag. Dessverre kom spillet inn etter at gårsdagens bulletin var ferdig, og var dermed ikke med i vurderingen av årets festivalpris.

	♠ JT63 ♥ 54 ♦ 854 ♣ J953	
♠ Q5 ♥ AQ98 ♦ AQJ3 ♣ T87		♠ 9742 ♥ T76 ♦ T62 ♣ K42
	♠ AK8 ♥ KJ32 ♦ K97 ♣ AQ6	

Vest C. Vennerød	Nord R. Mjøs	Øst R. Korsmo	Syd G.A. Tverlid
		pass	2NT
pass	pass	pass	

Meldingsforløpet var over på null komma niks, og det var Christians tur til å spille ut i vest. Med sin anselige bunke med honnørpoeng regner Christian med å bli innspilt opptil flere ganger i løpet av spillet, og bestemmer seg for å sette opp noen stikk framfor å spille passivt ut. Valget faller på ruter ess, liten i bordet, ruter 6 fra makker og sjueren i syd.

Christian tenker seg nå godt om. Makker har ikke lagt ruter 2, det ville han kanskje gjort fra fire kort, han har heller ikke lagt ruter 10 fra en evt. ti-ni-kombinasjon. Christian resonerer at han nå allerede har gitt syd stikk for ruter konge og ønsker ikke å gi han et eventuelt stikk på ruter 10 også – han bestemmer seg for å vri, men til hva?

Christian vet at det ikke er mye hjelp å få hos makker, og finner ut at det er overveiende sannsynlig at syd har ess-konge i spar. Hvis syd føler seg innspilt på et eller annet tidspunkt vil han kanskje føle seg tvunget til å fri seg med nettopp ess-konge og spille inn motparten på damen.

Om dette skjer vil selvsagt Christians dame stupe, og fire sparstikk vil være et faktum. Christians geniale vri ble da liten spar. Spar 5 ble stukket med tieren i bordet, og liten ble lagt fra øst og en fornøyd syd konstaterte at han hadde fått et «gratis» tredje sparstikk.

Spillefører var nå dømt til bet da Christian satt med alt bak, og gårsdagens bursdagsbarn var godt fornøyd med å ha gitt seg selv en flott bursdagspresent.

Ernst & Young: Møte med Helgemo

Årets Ernst & Young pris i åpen klasse for årets beste spill gikk til spiller Geir Helgemo og journalist Erlend Skjetne fra en NM-kamp mellom Heimdal og Studentene i Trondheim. Spillet ble publisert i bridgebladet BIN (Bridge i Norge).

Men så var det eit spel denne kvelden som prova at vi trass alt hadde med ein overmektig fiende å gjera. Mange har nok allereie høyrd om det, men det er så pent at det toler å repeterast:

♠ E 9 7 4 3
♥ K 8 7 6 3
♦ E 6
♣ 7

♠ K Kn 10 6 5
♥ E
♦ K 7
♣ E 6 5 4 3

Vest	Nord	Aust	Sør
Skjetne	Lund	Forfot	Helgemo
			1 sp
2 sp[1)]	2 NT	pass	3 kl[2)]
pass	4 kl	pass	4 NT
pass	5 sp	pass	7 sp
pass	pass	pass	

1) Minst 5-5 i hjarter og kløver
2) Naturleg tillegg

Børre Lund hadde den femte sparen og laug difor på seg spar dame, og Helgemo kunne sjå at storeslem måtte ha gode sjansar. Eg spela kløver konge ut til knekten i aust og esset. Så ser ein allerie Helgemos suverenitet i det faktum at han, som vanlegvis er ein hurtig spelar, ikkje omgåande spela spar her. Sit den fargen beint er det tretten ess, men kan det i dette tilfellet forventast å sitja slik? Vest har minst ti kort i kløver og hjarter, og det at utspelet kravde knekten tyder definitivt på at vest har ein sjette kløver å skilte med. For kva skal knekten vera anna enn ein singelton? Det vil vera utspekulert og eit vågestykke å kaste knekten frå knekten smått dobbel. Knekt, ti dobbel er det nok heller ikkje, for då har vest spela kongen ut frå konge, dame ni opp i speleførars avmeldte kløverfarge, risikosport det òg. Altså har vest maksimalt to spisse kort, men er det ein ruter og ein spar eller to ruter? Ikkje minst: Sett at det er dobbel ruter, at vest altså er renons i spar, kan kontrakten vinnast? Berre det å innsjå at svaret er ja, at 7 spar kan vinnast uansett, krev ein heil del fantasi. I tillegg skal ein våge å spela på det, med fare for å gå beit om trumfen frå start sat beint, noko som unekteleg kan bli pinleg. Men som Helgemo sjølv formulerte det: "Det er ingenting eg stoler meir på enn intuisjonen min."

Han innleia undersøkingane med hjarter ess, deretter ruter konge, og då eg fylgde på med niaren (eg burde sjølvsagt lagt tiaren), vart han endå sikrare i saka si. Han sette seg i Forfots stol og spurde seg: Kva ville eg gjort over 2 grand med dame, knekt åttande i ruter? Meldt 3 ruter, naturlegvis. Altså såg det ikkje ut som aust kunne ha dei korta, han måtte ha berre sjukorts, og fylgjeleg har vest 0-5-2-6. Difor ruter til esset som stod, hjarter konge og spar *ni* frå bordet. Då aust la liten la Helgemo glatt ein liten sjølv, og kunne velnøgd konstatere at eg kasta kløver. Spar til knekten og nytt kløveravkast, spar konge og ... Då var det slutt. For kva skulle eg hive no? Eg sat att med tri hjarter og tri kløver. Kastar eg ein kløver går det kløver til steling, hjarter til steling, kløver til steling og handa er god; kastar eg hjarter stikk speleførar spar konge med esset, spelar hjarter til steling, kløver til steling, hjarter til steling og bordet er godt. Heile spelet:

	♠ E 9 7 4 3 ♥ K 8 7 6 3 ♦ E 6 ♣ 7	
♠ - ♥ D Kn 9 5 2 ♦ 10 9 ♣ K D 10 9 8 2		♠ D 8 2 ♥ 10 4 ♦ D Kn 8 5 4 3 2 ♣ Kn
	♠ K Kn 10 6 5 ♥ E ♦ K 7 ♣ E 6 5 4 3	

Dette kallar ein på engelsk ein entry-shifting squeeze; essensielt var det altså å la spar ess bli liggjande, for å kunne stikke over kongen viss eg i sluttpossen kastar hjarter. No har kritikkens alvorsmenn som vanleg kome med innvendingar, dei har hevda at Helgemo i staden for ruter konge burde spela liten ruter til esset og deretter segla spar ni, for å ta med seg sjansen for 1-5-1-6 med liten singel spar hjå meg. Fylgjer eg lågt på spar ni kan han ganske enkelt trumfe ut. Men hadde eg fylgd med dama eller knekten på ruter konge, kunne han sjølvsagt gått attende til å spela på trumfen 2-1 som vanlege folk. Det har også vorte sagt at han ikkje burde teke hjarter konge i tilfelle eg har 0-6-1-6, men den fordelinga er eigentleg utelukka, fordi eg då ville meldt på nytt over 3 kløver.

På det andre bordet valde vest, av grunnar uforståelege for meg, å passe over 1 spar. Dimed var Simonsen i praksis sjanselaus på å vinne storeslemmen, og Heimdal tente ikkje mindre enn 20 IMP på spelet.

Adios Lillehammer!

Av Rune Handal

Alle gode ting kommer til en slutt og med årets festival tar vi avskjed med Håkons Hall og Lillehammer for denne gang. Siden 2005 har Mjøsbyen vært en sentral arena for norsk bridge og årlig samlet tusener av bridgespillere. Høydepunktet var utvilsomt 2007 da vi feiret forbundets 75 års jubileum samt arrangerte Nordisk Mesterskap og deltakelsen i bridgefestivalen slo alle rekorder. Det var bl.a. flere deltakere i Håkons Hall enn det var i det Åpne Europamesterskapet i bridge i Tyrkia det året.

Det er også en fornøyelse å se at festivalen har fått større bredde med den trivelige juniorleiren, begynnefestival og bridgelærerutdanning etc. i forkant av festivalen.

Vi får dette til kun fordi vi er i den heldige situasjon at vi har en rekke ildsjeler som nedlegger mye av sin fritid til glede for alle besøkende. Gjennomføring av festivalen er et gedigent opplegg og atter en gang vil vi rette en hjertelig takk til Inger i spissen for en engasjert og godhjertet stab. Mange av dere kommer tilbake år etter år og vi setter stor pris på at dere følger med neste år til Østfold!

Vår gode venn Rune Hauge fortjener også en hjertelig takk for sin fortsatte støtte. Norsk Bridgefestival ville befunnet seg på et annet nivå uten støtten fra Rune og vi er takknemlige for at Rune fortsetter som samarbeidspartner. Vår felles målsetning er å videreutvikle og gjøre Norsk Bridgefestival til en fest.

Utenfor Håkons Hall står i dag en nyinnkjøpt container. Stappfull av utstyr setter den mandag kursen for Fredrikstad, og folkens – det er bare å sette av 3. – 11. august 2012 i kalenderen! Vi er blitt møtt med stor entusiasme og engasjement fra Fredrikstad og med Kongstenhallen plassert ved spetakulære Gamlebyen, vil vi få en fantastisk ramme rundt de kommende bridgefestivalene. Norsk Bridgefestival kommer til å bli svært så synlig i Plankebyen og den store interessen levner ingen tvil – det kommer til å bli deltakerrekord og stor tilstrømning neste år! Forberedelsene er alt i gang og sammen med Opplev Fredrikstad skal vi sørge for nye tilbud som gjør festivalen til en enda større opplevelse.

Til slutt – en hjertelig takk til alle dere som har tatt turen til Lillehammer for å være med på årets bridgebegivenhet. Vi var særs spente på i hvilken grad ”Fredrikstad-effekten” ville slå ut – derfor er det flott at oppslutningen i år ble så bra. Vi håper hver og en har hatt det trivelig – god tur hjemover og til slutt er det bare å si -

«**Velkommen til Fredrikstad 2012!**»

Norsk Bridgefestival flytter

FREDRIKSTAD 2012

3. - 11. august Kongstenhallen

Copyright: Fredrikstad Kommune

bridgefestival.no