

# BULLETIN -1

NM Par - Åpent KM Junior/Senior - Quality Airport Hotell, Sola, 22. - 24. september 2017



VELKOMMEN  
TIL NM-HELG

OG ÅPENT KM  
FOR JUNIORER  
OG SENIORER

# INNHold

NK Kvangraven - statistikk NM Par 2  
Spill fra turneringa..... 5-12

NBF - regler for bruk av skjermer.... 13  
A Nesdal - Skole-VM i Lyon..... 16

## Praktisk info:

Dørene til rommene på hotellet låses ikke automatisk når du forlater rommet. Dørene skal gå i lås etter ca 30 sekunder, men du kan låse umiddelbart ved å dra nøkkelkortet over låsen når du går ut.

# LEDER

Da er finalen kommet godt i gang. De gode, gamle ringrevene Bakke - Sveindal hadde en pangstart, utover dagen fortsatte de å kives om teten sammen med Ove Andersbakken - Karl Morten Lunna.

På slutten av dagen satte Johansen - Grude inn et støt, men mesterskapet er helt åpent ennå.

Reinert Amundsen  
(bulletinredaktør)

Jo flere spill vi får å skrive om, jo bedre bulletiner klarer vi å lage

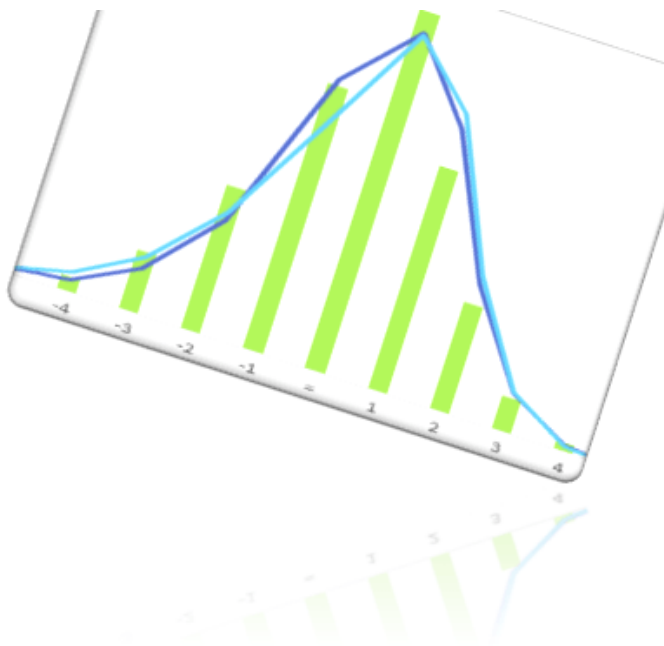
## Statistikk siste 3 års parfinaler

av Nils Kåre Kvangraven

*For å vinne NM PAR må du selvsagt spille kortene dine svært godt. Du må treffe de gangene du tar deg litt ut i meldingene og motparten må gjøre litt mere feil mot deg enn de andre!*

*Det er mange forskjellige innfallsvinkler til hvordan du skal spille parturoneringsbridge. Noen sitter rolig og tenker at spillestyrke og liten risiko gir nok poeng, andre kjører tøffere på med tøffe sperremeldinger og langt mer press i alle spillets faser.*

(fortsettes neste side)



**NORTEMP**  
*always cool*

| Hvem doblet mest i NM PAR 2016     |                                              |                                               |                      |
|------------------------------------|----------------------------------------------|-----------------------------------------------|----------------------|
| Andel<br>motspill i<br>turneringen | Andel<br>doblete<br>kontrakter i<br>motspill | Makkerpar                                     | Sluttplasse-<br>ring |
| 35,9 %                             | 32,73 %                                      | Tom Johansen - Lasse Aaseng                   | 25                   |
| 52,3 %                             | 20,00 %                                      | Rune Brendeford Anderssen - Peter Marstrander | 18                   |
| 44,4 %                             | 19,12 %                                      | Stian André Evenstad - Espen Larsen           | 12                   |
| 52,3 %                             | 18,75 %                                      | David Ueland - Frédéric Wilt                  | 49                   |
| 49,0 %                             | 18,67 %                                      | Finn Brandsnes - Jo-Arne Ovesen               | 4                    |
| 45,8 %                             | 18,57 %                                      | Egil Homme - Nils Kvangraven                  | 29                   |
| 45,8 %                             | 18,57 %                                      | Arve Henden - Martin Ivar Henden              | 14                   |
| 42,5 %                             | 18,46 %                                      | Glenn Grøtheim - Lars Arthur Johansen         | 2                    |
| 45,1 %                             | 17,39 %                                      | Steinar Ekren - Jan Roger Strømsvåg           | 39                   |
| 52,9 %                             | 17,28 %                                      | Helge Berg - Hege Skaug Jensen                | 37                   |
| 49,7 %                             | 17,11 %                                      | Stian Andersen - Bjørnar Hagen                | 19                   |
| 57,5 %                             | 17,05 %                                      | Ann Karin Fuglestad - Marianne Harding        | 7                    |
| 47,1 %                             | 16,67 %                                      | Jon-Egil Furunes - Jan Mikkelsen              | 23                   |
| 55,6 %                             | 16,47 %                                      | Jørgen Petter Nermo - Karsten Syversen        | 46                   |
| 53,6 %                             | 15,85 %                                      | Stefan Kåsbøl - Torbjørn Myklestad            | 50                   |
| 51,0 %                             | 15,38 %                                      | Svein Gunnar Karlberg - Kurt-Ove Thomassen    | 11                   |
| 49,7 %                             | 14,47 %                                      | Alf Helge Jensen - Aud Veseth                 | 32                   |
| 45,8 %                             | 14,29 %                                      | Stig Gamlemshaug - Roger Træet                | 26                   |
| 51,0 %                             | 14,10 %                                      | Rune Hauge - Erik Sælensminde                 | 24                   |
| 56,2 %                             | 13,95 %                                      | Simon Løvik - Sverre Pallesen                 | 21                   |
| 48,4 %                             | 13,51 %                                      | Geir Brekka - Tom Anders Høiland              | 6                    |
| 49,7 %                             | 13,16 %                                      | Espen Lindqvist - Petter H. Lindqvist         | 20                   |
| 49,7 %                             | 13,16 %                                      | Sigbjørn Færøvik - Pål Arne Mediå             | 28                   |
| 51,0 %                             | 12,82 %                                      | Kristoffer Hegge - Allan Livgård              | 3                    |
| 46,4 %                             | 12,68 %                                      | Maja Rom Anjer - Pernille Lindaas             | 44                   |
| 46,4 %                             | 12,68 %                                      | Vegard Gjelstad - Arild Årnot                 | 30                   |
|                                    | 12,53 %                                      | Gjennomsnitt                                  |                      |
| 57,5 %                             | 12,50 %                                      | Øyvind Saur - Jon Aabye                       | 1                    |

Som en liten foranalyse av NM PAR har jeg sett på hvem som oftest doubler motparten. Statistikken tilsier at sluttkontraktene er doblet i ca 11 % av spillene. I NM PAR 2016 var det 12,5 % av sluttkontraktene som ble doblet.

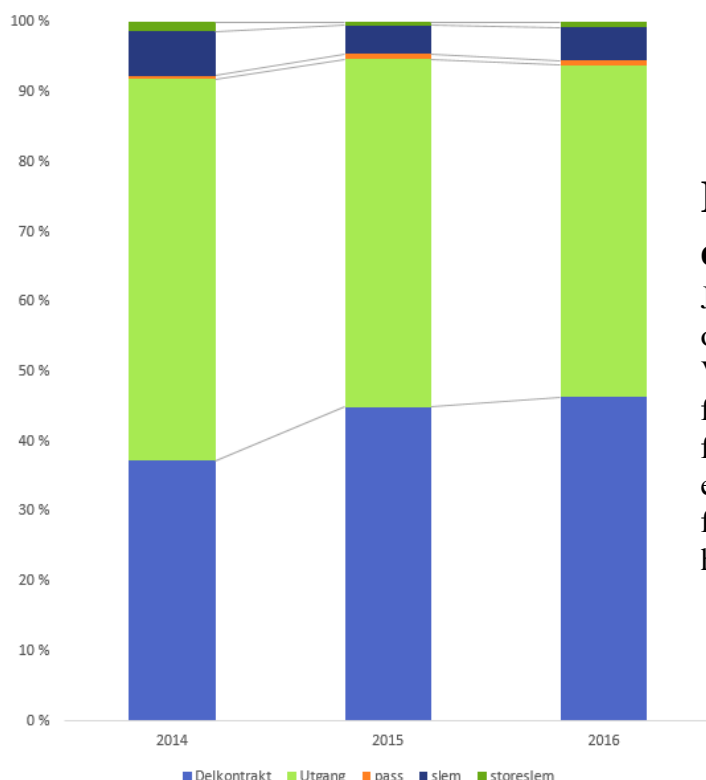
Som vi ser av grafen var **Lasse Aaseng – Tom Johansen** langt mer risikovillig da de faktisk doblet over 30 % av sluttkontraktene de skulle spille imot. Vi ser også at gutta foretrakk å selv være spillefører, nesten 65 % spilleføringer er sjelden kost!

Norgesmesterne nøyde seg med å doble motparten rundt 12 % av gangene, en langt mer rolig meldestil med andre ord.

## NOBODY KNOWS THE DOUBLES I'VE SEEN



Andel kontrakter på nivå pr år NM PAR

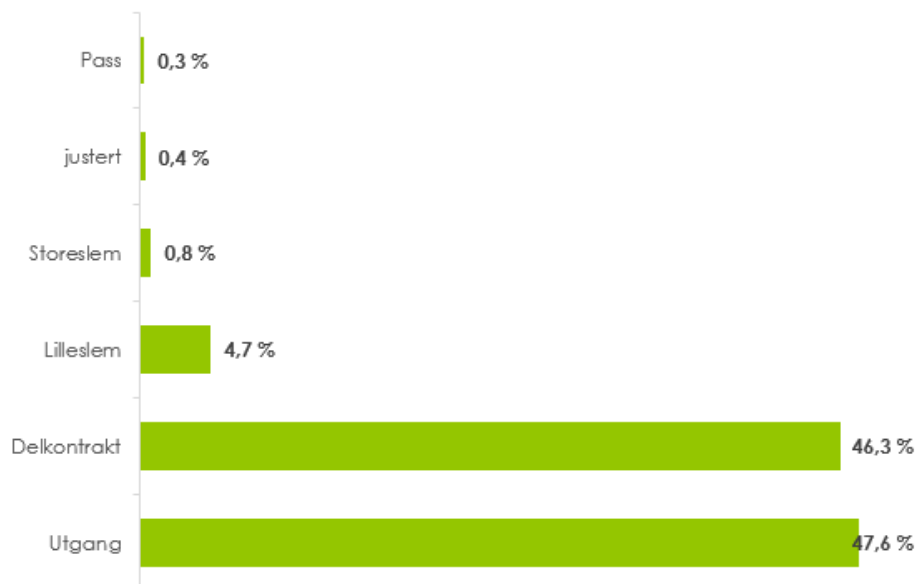


## Hvor stor andel av spillene er utgang?

Jeg har sammenstilt de siste 3 NM PAR og da ser tallene ut som dette

Vi ser en utvikling hvor utgang har gått fra 55 % til 47 %, delkontrakter har økt fra 37 % til 46 %. Jeg tror NM 2016 var ett avvik fra normalen og at vi kan forvente å se andel utganger være 5-10 % høyere enn delkontrakter.

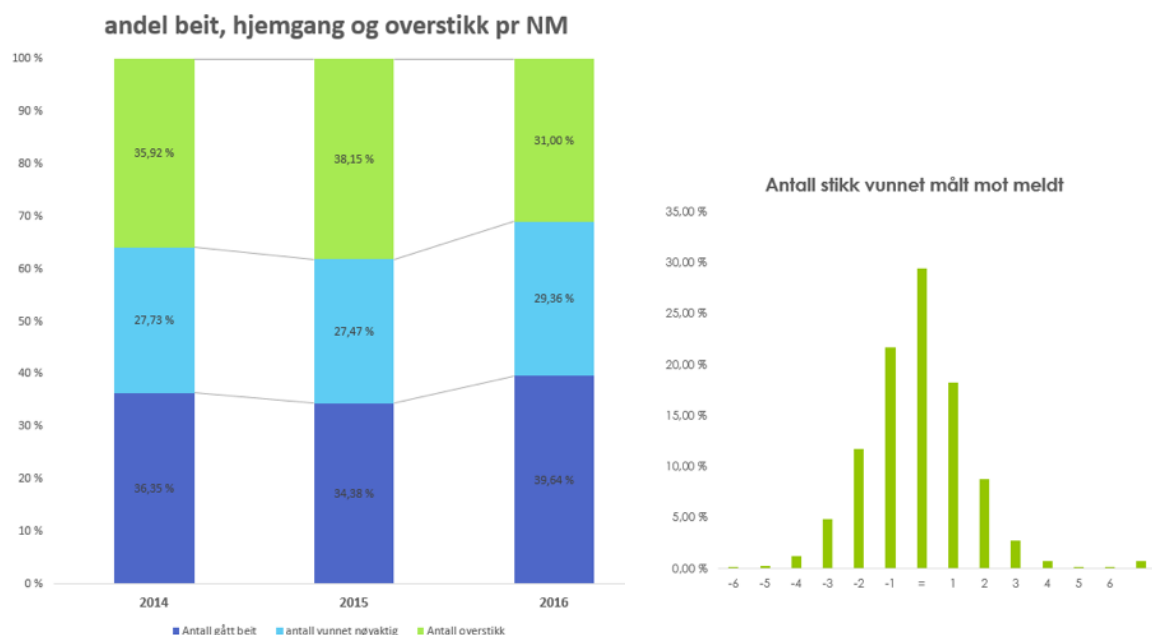
Andel spill pr nivå NM Par 16



**NORTEMP**  
always cool

## Hvor ofte går vi beit?

Også her har jeg sammenstilt de siste tre parfinaler og da ser tallene ut som dette



Tallene er ganske jevne og vi kan i hovedtrekk si vi går beit på 1/3 av spillene.

Så da er det bare å holde seg fast folkens og blir det oppdatert statistikk når siste kort er spilt!

Lykke til!

## Øyvind Saur treffer blink i meldeboksen

Spill 2

skrevet av Are Nesdal

|          |        |          |
|----------|--------|----------|
| ♠ AQ4    | ♠ K975 | ♠ 106    |
| ♥ KQ1097 | ♥ A8   | ♥ 6432   |
| ♦ A2     | ♦ KQ6  | ♦ 109543 |
| ♣ AQ10   | ♣ K863 | ♣ J2     |
|          | ♠ J832 |          |
|          | ♥ J5   |          |
|          | ♦ J87  |          |
|          | ♣ 9754 |          |

Etter to passer åpnet vest med 2 kløver og viste så en 22-23 NT etter makkers 2 ruter. De fleste ville nok nå passet 2 NT.



Øyvind Saur tok nå en liten tenkepause før han trakk opp 3 kløver fra boksen. Tanken var nok å passe både 3 ruter (lover 4 i en eller begge major) og 3 spar fra makker (som viser 5 kort spar). Hadde makker meldt 3 hjerter som benekter 4 kort i major ville det blitt et vanskelig valg for Saur. Denne gang kom makker med svaret 3 NT som viser 5 kort hjerter og øst meldte nå 4 hjerter.

Jon Aabye spurte forsiktig: “ Vi bruker overføring i denne posisjonen?” når han la den sterke hånda i bordet. “Joda, men jeg syntes det var for tidlig på morran for deg Jon” var svaret. Uansett, om det var usikkerhet rundt systemet eller varm omtanke for makker, så var de nå havnet i en meget aktuell sluttkontrakt.

Med spar ut får Saur et valg i stikk en. Prøver han damen ender han opp med ei beit. Men med kløver ut forsvant sparen hos spillefører på tredje kløver. Trumfen ga ingen problemer og 10 stikk ga +22 og en god start for de regjerende mesterne. Sluttkontrakten ble bare kopiert av Halvard Furset - Sølvi Nicolaisen.

### Full fart forover

|       |        |       |
|-------|--------|-------|
| 8     | J87    |       |
| Vest  | J104   |       |
| Ingen | A987   |       |
|       | A54    |       |
| Q6542 |        | K103  |
| 9853  |        | AK7   |
| 4     |        | J32   |
| Q92   |        | J1086 |
|       | A9     |       |
|       | Q62    |       |
|       | KQ1065 |       |
|       | K73    |       |

For de som kjenner «Snåsa kallene» Kippe og Hegge så vet en at det ikke bremses i meldingsforløpet.

|                   |             |            |                  |
|-------------------|-------------|------------|------------------|
| Vest              | Håkon Kippe | Øst        | Kristoffer Hegge |
| P                 | P           | 1kl        | 1nt              |
| 2kl (begge major) | 3nt         | Pass rundt |                  |

Hegge strakk seg til en grand innmelding og da var veien kort til 3nt. Vest valgte å spille ut kløver 2 (norske) i makkers farge istedenfor en liten i sin lengste og beste farge. Hegge kunne da se 5 stikk i ruter, 2 i kløver og 1 i spar for 8 stikk. Det niende måtte komme i hjerter. Nå var det viktig å ikke dukke utspillet da sparskift ville være kritisk, så han stakk og gikk i gang med å godspille hjerterstikket. Nå ville det vært tidsnok å skifte spar men Øst gøspilte ikke unaturlig kløverstikkene sine så nå var det tid til å sette opp hjerterstikket. Hegge antok etter utspillet at kløveren satt 4-3 og hadde da råd til å tape 2 stikk i kløver og 2 i hjerter.

John Helge Herland

## Ove Andersbakken tror på beit....

Andersbakken-Lunna fikk en flying start og etter fem runder var de minst et par lengder foran resten av feltet.

Syd kunne vel fått med seg ett stikk til ved å slippe sparen, men for parscoren var dette uten betydning. 400 på bok ga 20+ på slippet og fortsatt ledelse.

15 ♠ J763  
Syd ♥ K953  
♦ 8732  
♣ 9

♠ KQ5      ♠ 1082  
♥      ♥ Q10764  
♦ K965      ♦ QJ4  
♣ AKJ1085      ♣ 43

A94  
AJ82  
A10  
♠ Q762  
♥  
♦  
♣

I gunstig sone satt Andersbakken med spennende kort i vest. En smule overraskende så han syd åpne i første hånd med 1 kløver (minst tre kort). Han måtte nesten passe denne og var sikkert ikke helt misfornøyd når trauet kom tilbake med ytterligere to passer.

Kløver ess ut og skift til ruter knekt og ess. Ny ruter fra spillefører til makkers dame og derfra kom spar 10 som spillefører valgte å stikke med esset. Hjerter

kunne han stikke og spille kløver konge og knekt til spilleførers dame. Claim! Her hadde de litt tur med motpartens grandintervall.

Ved mange bord åpnet nok syd med en 15-17 nt. Samtidig var Lunna svært aktuell som valgte å ikke balansere med øst sine kort. Syd kunne vel fått med seg ett stikk til ved å slippe sparen, men for parscoren var dette uten betydning. 400 på bok ga 20+ på slippet og fortsatt ledelse.

Are Nesdal

*Ingen grunn til å se bekymret ut med AKJ1085 i trumf*



Famous last words:

Stol på meg, jeg er makkeren din!

### Alt du sier kan bli brukt i mot deg

```

24      K105
Vest    AQ98
Ingen   3
        AJ1096

J84      AQ973
765      104
874      AKJ9
7532     K4

        62
        KJ32
        Q10652
        Q8

```

| Vest       | Tor Eivind Grude | Øst | Lars Arthur Johansen        |
|------------|------------------|-----|-----------------------------|
| P          | 1kl              | X   | 1ru (overføring<br>hjerter) |
| p          | 3hj              | p   | 4hj                         |
| Pass rundt |                  |     |                             |

Etter en overføringssekvens ble Tor Eivind spillefører i 4hj i Nord. Øst startet med ru A og fortsatte med en liten hjerter til knekten. Nå kom kløver dame som gikk rundt til kongen og hjerter som ble stukket på hånd med damen. Så kløver A og knekt, der det ble kastet spar 2 i bordet. Så hjerter til kongen og en liten spar til 10'en. Situasjonen var nå:

```

                K5
Vest          A
Ingen         --
              109

J8            A97
--
87            KJ
7

              --
              3
              Q1065
              --

```

Nå var Øst behørig innspilt, ruter setter opp stikk i den fargen så han gjorde det beste ut av situasjonen og spilte en liten spar. Tor Eivind som spilte som han hadde sett alle kortene slapp bare den til kongen og tok sine 10 stikk. Det hjelper ikke Vest å sette i knekten da spillefører bruker kongen og får da det 10'ende stikket på spar 10. På dette spillet plasserte spillefører spar ess i øst etter hans opplysende dobling. Det var også godt å få kontrakten på nords hånd da en går bet med spar ut hvis kontrakten er i Syd.

John Helge Herland



## Makkers farge ut

### Spill 23

|                    |        |
|--------------------|--------|
| ♠ 1083             |        |
| Syd ♥ 1052         |        |
| ♦ A83              |        |
| ♣ J10 <sup>7</sup> |        |
| ♠ AJ542            | ♥ 96   |
| ♥ 943              | ♦ QJ7  |
| ♣ KJ65             | ♠ Q10  |
| 5                  | AQ6432 |
| ♠                  |        |
| ♥ KQ7              |        |
| ♦ AK86             |        |
| ♣ 9742             |        |
| K9                 |        |

Syd åpnet med en 15-17 NT og etter to passer var fokus på Kippe. Han hadde til en dobling som viste en langfarge i minor eller begge major. For Hegge så det selvsagt ut som makker hadde kløver. Han valgte å passe og gjorde seg nok klar til et slitsomt motspill.

Tro mot sin oppfatning spilte han ut "makkers farge", kløver fem. Kippe stakk med esset og skiftet til spar ni og syd fikk beholde for kongen. Det var ikke så mange fristende kort å spille, men ganske naturlig spilte han en liten hjerter. Nå fortsatte vest med nok en spar. Etter fire sparstikk kunne Hegge fri seg med hva han ville. Uansett var det bare seks stikk til spillefører.



*Kippe er fornøyd med makker sitt utspill*

En dobbelt beit i sonen og den deilige partureringsscoren 200. Dette ga +21 i regnskapet etter en god vurdering.

Uten dobling ville nok de fleste spilt ut spar og da blir det sju stikk om spillefører går opp på sparti i bordet. Da ville scoren blitt -8. 29 poeng i differanse kan være gode å ha med seg når det siste kortet er lagt i turneringen.

Røffe, Lime, Pølseskvis.....

Inger-Lill Olsen ønsker å samle på uttrykk bridgespillere bruker. Hun har en notatblokk liggende ved velkomstdisken i lobbyen, eller kan nås på mobil/SMS 908 98 536 for dem som har forslag.

Bridgespillere gjør det med finesse!

## Bare litt hjelp

33      A9432  
 Nord    A5  
 Ingen   AQ105  
          KJ  
 Q107              KJ6  
 KQ972            J8  
 K942              73  
 3                    1087642  
                      85  
                      10643  
                      J86  
                      AQ95

|               |            |            |      |
|---------------|------------|------------|------|
| Leif Kvamsdal | Øst        | Arild Hoff | Vest |
| 1sp           | P          | 1nt        | P    |
| 3nt           | Pass rundt | Vest       |      |

Hjerter konge ut til esset og knekten fra Øst. Her er det litt dårlig med forbindelse mellom hendene, en vil gjerne inn på hånd for å finesse ruter, men en mangler overgang til hånden. En mulighet kan være å stikke over andre kløverhonnøren i bordet, noe som gir 4 kløverstikk om 10'en sitter dobbel eller tredje. En annen måte å spille på kan være å godspille sparen om den sitter 3-3, men sitter den 4-2 eller om motparten setter opp hjerterfargen vil en nok gå bet.

Arild Hoff valgte et interessant alternativ der han aktuelt bare trengte litt hjelp fra motparten. Han spilte ru dame i stikk 2 som Vest stakk. Da hadde Arild forbindelse i ruter til å få hentet 4 kløverstikk, 3 ruterstikk og 2 majoress for hjemgang. Om Vest dukker ru dame (etter en tenkepause) kan Arild stikke over kløveren og avslutte med ruterfinesse som gir 4 rutersikk om den fargen sitter 3-3.

John Helge Herland

## Jeg spiller bare bridge .....



.....på dager som ender med «g»

# Ein aktuell balansering

Fleire har nemnt Jo Ovesen og Sam Inge Høyland som eit av favorittpara. Eg sette meg difor bak Sam Inge for å sjå om dei sat i glid frå start. Det gjorde dei slett ikkje. På dei to første rundane var motparten i toppkontrakten 4 gonger (på eit av spela fekk motparten også eit stikk for mykje). I tillegg kom dei i ein litt for hard 3 NT med 4 beit. Dermed låg eit av favorittpara nesten sist etter 6 spel, så eg flytta for å følge Tor Bakke og Jon Sveindal frå min eigen krets. Dei hadde fått ein fin start og låg på andre plass.

Det skulle eg ikkje ha gjort, for då tok Sam Inge opp i andre hand med alle i sonen:

(spel 7 - vridd 270 grader):

♠ K754  
♥ K73  
♦ 10  
♣ KQ1053

Meldingane går:

|    |   |     |   |
|----|---|-----|---|
| 1♥ | p | 2♣* | p |
| 2♦ | p | 2♥  | p |
| P  | ? |     |   |

Svarhanda har invitert. Ville du vore med og i så fall kva ville du meldt? Sam Inge meldte 2 ♠. Denne dobla nestemann og det gjekk pass rundt. Utspel hjarter ess.

♠ K754  
♥ K73  
♦ 10  
♣ KQ1053

♠ AJ6  
♥ 6  
♦ QJ8543  
♣ J92

Utspelaren heldt fram med hjarter 4. Når du har få trumf skal du vanlegvis godspele sidefargen før du tek ut trumfen, så Sam Inge stal i bordet, spelte kløver til kongen, kløver til knekten. Denne vann syd og spelte spar som vart vunne med knekten.

No tok Sam Inge spar ess og kløver til dama som Nord stal. No kan motparten gi speleførar eit val med ruter til kongen og ny ruter, men etter meldingane hadde nok Sam Inge klart den prøven.

Heile spelet:

♠ Q10982  
♥ A1094  
♦ K9  
♣ 86

Dermed vart det 8 stikk og som ga rein topp for ei melding som heilt klart kan kritiserast om det går galt.

Sven-Olai Høyland

|          |          |
|----------|----------|
| ♠ K754   | ♠ AJ6    |
| ♥ K73    | ♥ 6      |
| ♦ 10     | ♦ QJ8543 |
| ♣ KQ1053 | ♣ J92    |

♠ 3  
♥ QJ852  
♦ A762  
♣ A74

# Fin teknikk!

Sven-Olai Høyland

Tor Bakke og Jon Sveindal fekk ein fin start på NM-finalen og ligg på andre plass etter første sesjon. Eg bakspelte dei stort sett heile sesjonen. Det var ikkje spektakulære ting som skjedde, men begge spelte stort sett solid. Her er eit eksempel frå siste runde før lunsj (spel 25, vridd 180 grader): Givar: Syd, ØV i sonen. Utan meldingar frå motparten går det:

| Syd (Tor)          | Nord (Jon) |
|--------------------|------------|
| 1 ♣                | 1 ♦ (4+ ♥) |
| 1NT (benektar 3 ♥) | 3NT        |

♠ 107  
♥ AQJ9  
♦ 8652  
♣ AK8

♠ AK6  
♥ 74  
♦ AJ103  
♣ Q1073

♠ 10  
♥ A9  
♦ -  
♣ A

|       |      |
|-------|------|
| ♠ J4  | ♠ Q9 |
| ♥ K10 | ♥ -  |
| ♦ -   | ♦ -  |
| ♣ -   | ♣ J6 |

♠ K6  
♥ -  
♦ -  
♣ 107

Utspel hjarter 2. Sidan ein uansett ikkje kan få fire hjarterstikk, la Tor knekten som vann stikket. Deretter fulgte ruter til tien som Vest vann med dama. Ny hjarter til dama som stod. Ruter til dama og esset. No tel Tor 11 stikk (2 + 3 + 3 + 3). Det tolvte kan kome på snill kløversits, eventuelt finesse i kløver dersom Øst har kløverlengda. For dei som beherskar skvis, er det heilt unødvendig å stole på flaksen. Einaste problemet du har er om du skal prøve å skvise Vest i hjarter og kløver eller ein dobbelskvis der du skvisar Vest i hjarter + spar og Øst i kløver + spar. Med både hjarterlengde og ruterlengde i Vest har dobbelskvisen klart størst sjanse. Dermed spelte Tor seg fram til denne sluttposisjonen der han er inne hos syd.

Når han spelte kløver så blir først Vest skvist og må kaste spar. På hjarter ess blir Øst skvist i spar og kløver. Aktuelt kasta han spar og dermed vann Tor dei to siste stikka i spar.

Heile spelet:

|          |         |
|----------|---------|
| ♠ 107    |         |
| ♥ AQJ9   |         |
| ♦ 8652   |         |
| ♣ AK8    |         |
| ♠ J43    | ♠ Q9852 |
| ♥ K10652 | ♥ 83    |
| ♦ K74    | ♦ Q9    |
| ♣ 95     | ♣ J642  |
| ♠ AK6    |         |
| ♥ 74     |         |
| ♦ AJ103  |         |
| ♣ Q1073  |         |

Tolv stikk ga +13 (av 26). Dei fleste som fekk hjarter ut, fekk like mange stikk. Like fullt eit godt eksempel på fin teknikk.

# Norsk Bridgeforbund – Regler for bruk av skjermer

*Sist oppdatert: 18. september 2017*

Dette reglementet er en direkte oversettelse av World Bridge Federations skjermreglement og vil bli forsøkt oppdatert med jevne mellomrom. I tvilstilfeller er det alltid WBFs publiserte versjon som gjelder.

Lenke til WBF publiserte versjon per 18. september 2017:

<http://www.worldbridge.org/wp-content/uploads/2016/11/generalconditionsofcontest.pdf>

(Punkt 26 – side 22-24)

## 1.1 Beskrivelse av betjening

Spillerne i nord og øst sitter på samme side av skjermen gjennom hele turneringen. Det er nords ansvar å plassere spillet på, og ta det vekk, fra meldebrettet. Det er Vests ansvar å betjene skjermelukken. Sekvensen er slik: Nord plasserer spillet på meldebrettet. Skjermelukken lukkes (og forblir slik gjennom hele meldeperioden) slik at meldebrettet akkurat kan passere under. Spillerne tar opp kortene fra mappen.

Meldinger blir avgitt med meldekort fra meldeboksen. Spilleren plasserer den valgte melding på meldebrettet, som bare skal være synlig på spillerens side av skjermen. En spillers første melding skal tangere den ytterste venstre delen av spillerens eget segment på meldebrettet, med videre meldinger overlappende jevnt og likt mot høyre. All meldinger skal være i kontakt med ytterste del av skjermbrettet mot spilleren og ligge delvis overlappende forrige melding.

Spillere skal gjøre alt de kan for at disse handlingene blir så lydløse som mulig. Med skjermer i bruk er en melding avgitt når den er plassert på meldebrettet og sluppet. En spiller som fjerner ett eller flere av sine meldekort fra brettet i en bevegelse som antyder pass antas å ha avgitt en pass.

Etter at to spillere på samme side av skjermen har avgitt deres meldinger, skal Nord eller Syd (spilleren på samme side av skjermen) skyve meldebrettet under skjermen slik at det bare blir synlig på andre side av skjermen. De vil så avgi sine meldinger på samme måte og meldebrettet skyves tilbake igjen. Denne prosedyren gjentas inntil meldingsforløpet er avsluttet. Det er hensiktsmessig at spillerne varierer tempoet tilfeldig når de returnerer meldebrettet under skjermen.

Etter at alle fire spillere har hatt muligheten til å studere meldingsforløpet (likestilt med muligheten til å få meldingsforløpet gjenopptatt) skal spillerne sette meldekortene tilbake i deres respektive meldebokser.

Nå skal spillefører eller blindemann fjerne meldebrettet fra bordet og putte mappen tilbake midt på bordet. Bare spillefører eller blindemann kan fjerne meldebrettet og bare spillefører eller blindemann kan putte mappen tilbake midt på bordet.

Åpningsutspillet må gjøres før skjermlopen åpnes og bare spillefører eller blindemann kan åpne skjermlopen eller be om at denne åpnes.

Når spillet er avsluttet puttes meldebrettet tilbake på bordet.

Etter at et lovlig åpningsutspill er snudd opp, skal skjermlopen åpnes slik at alle spillere kan se blindemanns kort og kortene spilt til hvert stikk. Om en spiller viser et kort og spillefører, på grunn av skjermen, ikke ser det, kan blindemann gjøre bordet oppmerksom på uregelmessigheten.

Kortene må alltid bli lagt på bordet i samme retning, vertikalt eller horisontalt og i lik avstand fra forrige kort. Brudd på korrekt prosedyre her vil kunne medføre prosedyrestraff.

## 1.2 Alertering og forklaring

- a) En spiller som avgir en melding som skal alerteres i henhold til Turneringsreglementet må gjøre sin skjermkamerat oppmerksom på alerten, og makker må avgi en alert på sin side av skjermen når meldebrettet skyves under. Alerten må avgis ved å plassere alert-lappen over den siste meldingen til skjermkameraten, i hans segment av meldebrettet; spilleren som blir alertert gir til kjenne at han er oppmerksom på alerten ved å gi alert-lappen tilbake. En spiller kan, ved skriftlig spørsmål, spørre etter en forklaring på motstanderens melding; skjermkameraten svarer med et skriftlig svar.
- b) På et hvilket som helst tidspunkt under meldingsforløpet kan en spiller skriftlig be om en fullstendig forklaring på en av motpartens meldinger. Svaret skal også være skriftlig.
- c) Helt fra meldeperioden starter til spillet er over skal være spiller bare motta informasjon fra spilleren på hans side av skjermen om betydningen av meldinger og forklaringer gitt. Spørsmål under spill av kortene bør gis skriftlig med skjermlopen lukket. Skjermlopen åpnes igjen etter at spilleren har fått svar. Turneringslederen kan derfor ikke gjøre undersøkelser på vegne av en spiller på den andre siden av skjermen under meldeperioden eller spillet.

## 1.3 Endring av korrigeringer når skjerner er i bruk

- a) En uregelmessighet som er sent gjennom skjermen faller inn under de normale lovene, men med følgende endringer:
  - i) en melding som ikke er tillatt – se § 35 – må korrigeres
  - ii) om en spiller krenker lovene og, utilsiktet (ellers kan § 72C komme til bruk), uregelmessigheten er sent gjennom luken av skjermkameraten, har sistnevnte akseptert



handlingen for sin side i situasjoner hvor lovene tillater den venstre motspilleren å akseptere uregelmessigheten.

- . b) Før en uregelmessighet er sent gjennom luken skal spilleren som begikk uregelmessigheten ellers hans skjermkamerat påkalle TL. Meldinger som ikke tillatt skal ikke aksepteres og skal rettes opp uten andre rettelser (men se (a)(ii) over); alle andre uregelmessigheter skal rettes opp og TL skal sørge for at bare den lovlige meldingen blir sent gjennom luken. Ingen spiller på andre siden av skjermen skal bli gjort oppmerksom på hva som har skjedd om ikke fullbyrdelse av loven krever dette.

c) Skjermkameraten bør prøve å hindre et åpningsutspill utenfor tur. Alle åpningsutspill utenfor tur skal trekkes tilbake uten andre korrigeringer så lenge luken ikke er åpnet. I andre tilfeller: i) når luken har blitt åpnet uten feil fra spilleføres side (og den andre motspilleren ikke har spilt ut med billedsiden opp) gjelder § 54.

ii) når spilleføres side har åpnet luken er utspillet akseptert. Den antatte spilleføreren blir den aktuelle spilleføreren. § 72C kan komme i betraktning.

iii) når to åpningsutspill er spilt med billedsiden opp er det feilaktige utspillet et stort straffekort.

iv) et kort vist med billedsiden opp fra spilleføres side faller under § 48.

- . d) Når en melding som skal alerteres er avgitt, se punkt 1.2 over.
- . e) Når en spiller bruker lenger enn normal tid til å avgi sin melding, er det ikke et brudd på lovene om spilleren selv påpeker bruddet i tempo. Skjermkameraten, derimot, skal ikke gjøre det.
- . f) Om en spiller på siden av skjermen som mottar meldebrettet anslår at det har vært et brudd i tempo og det deretter kan ha vært formidlet uautorisert informasjon, bør han, under § 16B2, tilkalle TL. Han kan gjøre dette på et hvilket som helst tidspunkt før åpningsutspillet er gjort og skjermen åpnet.
- . g) Ved å ikke gjøre som i (f) kan TL bli overbevist om at det er makker som påpekte bruddet i tempoet. Om det skjer kan TL dømme at det ikke var noe forsinkelse og med det ikke noen uregelmessig informasjon. En forsinkelse i sending av meldebrettet på opptil 20 sekunder er normalt ikke ansett som signifikant.
- . h) Men, om spillerne ikke har variert tempoet i sending av meldebrettet tilfeldig som beskrevet i punkt 1.1, fjerde avsnitt, så kan en forsinkelse på mindre enn 20 sekunder anses som signifikant.

# Skole VM Lyon

*Hvor ofte kan man oppleve å kikke innom en bridgeturnering å se salen stappfull av spillere der alle er 13 år eller yngre? I Lyon kunne man det! Over 120 par var med i en turnering for "ferske spillere" der utgangspunktet var at man hadde spilt bridge i rundt ett år.*

Skole VM ble arrangert parallelt med de andre VM-øvelsene og fra Norge stilte seks par fra Sandnes Juniorbridgeklubb



## *En spent gjeng kvelden før spillestart*

Sandnes Juniorbridgeklubb ble startet opp for knappe to år siden og har i dag ca 40 medlemmer i alderen 9-15 år. De har fast spillekveld annenhver fredag og hver spillekveld er det oppunder ti bord som møter hverandre med fokus på det sosiale, men som i alle andre bridgeklubber er det også hard kamp om poengene.

NBF ble invitert til å stille seks par i Skole-VM og entusiasmen var stor når vår klubb fikk tilbudet om å stille med det norske flagget på brystet. I tillegg til de seks parene reiste også et solid støtteapparat med både foreldre og søsken.

Det stilte spillere fra en lang rekke land: Norge, Sverige, Danmark, Frankrike (selvfølgelig en stor gruppe), Italia, Taiwan, Kina og flere. Turneringen var lagt opp med avbrutt serie (man møtte bare en brøkdel

av de andre parene) og få spill. Det sier seg selv at resultatene da blir litt tilfeldige, men vi var likevel glade for å se at de norske parene hang godt med mot sine utenlandske konkurrenter. Tre par kom til A-finalen og gjorde sine saker godt, selv om det ikke ble pallplass på noen av våre denne gang. De tre andre parene i B-finalen hevdet seg også godt.

Så var det sportslige heller ikke det viktigste i denne omgang. Bare det å se at så mange andre spiller og få møte par fra mange av verdens hjørner var en stor inspirasjon for deltagerne. I tillegg var turneringen arrangert vegg-i-vegg med VM for U16, Jr-jenter og U25. Mange av spillerne i Skole-VM reiste nok hjem med klare ambisjoner om komme tilbake i senere mesterskap for å konkurrere om heder og ære. Og her blir konkurransen hard fremover. Spesielt Kina utmerker seg med svært mange spillere. Faktisk så mange at de hadde chartret eget fly for turen til Lyon (sammen med lag i de andre juniorklassene).

Det franske forbundet arrangerte det hele på en forbilledlig måte. Turneringen, sosialt opplegg (felles båttur med guide), overnatting, transport og mat ble tatt godt hånd om.

Etter denne opplevelsen blir det nok ekstra glød på spille/kurskveldene for å utvikle seg til å bli enda bedre spillere.

Vi takker NBF som ga oss muligheten og alle foreldre som stilte opp og gjorde turen mulig.

**Lørdag stiller alle friske og opplagte til spillinga starter kl 10!**

**Husk bridgequiz i kveld kl 22 utenfor spillelokalet**



**ROGALAND  
FYLKESKOMMUNE**