

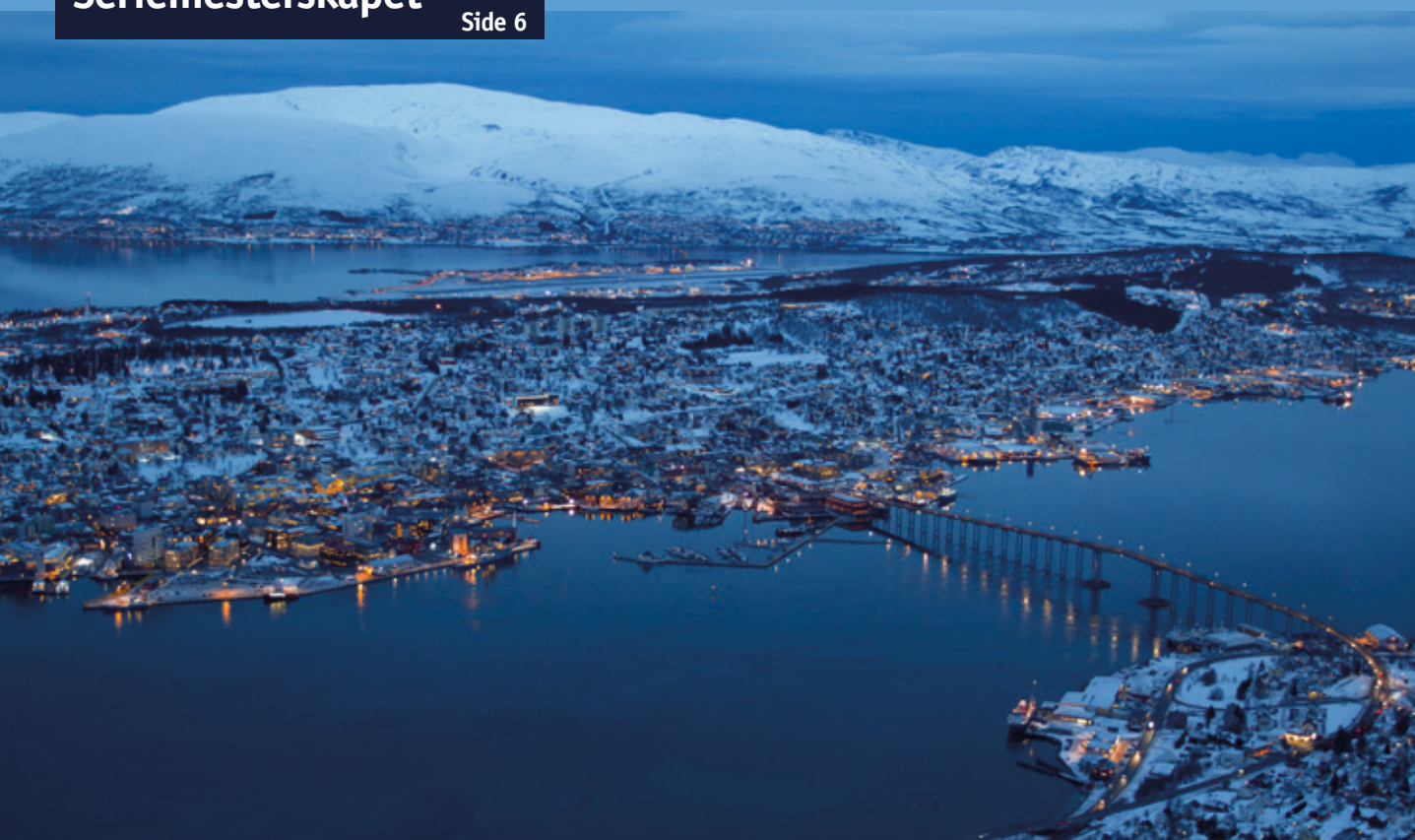


norsk bridge

Medlemsblad for Norsk Bridgeforbund
nr. 1 – mar. 2015 – 21. årgang

Favorittseier i Seriemesterskapet

Side 6



EM i Tromsø:

Innspurten er i gang

Side 28

Lederskifte i NBF: Livgård
erstatter Brinchmann

Side 24



Bli med Hurtigruten på BRIDGESEILAS



Hurtigruten og Norsk Bridgeforbund inviterer til bridge om bord på MS Trollfjord mellom Bergen og Oslo. Kos deg med daglige bridgeturneringer som er tilpasset ruten slik at du ikke går glipp av høydepunktene langs kysten.

Det blir tre turneringer underveis, og du kan velge om du vil spille en, to eller tre. For de som deltar på alle 3 vil det være en egen resultatliste og premiering. Helpensjon er inkludert i turen, og underveis kan du kose deg med nydelig mat av ferske råvarer. Vi skal besøke Stavanger, Lysefjorden og Sandefjord før vi ankommer Oslo.

Spilleprogram:

Dag	Tidspunkt	Avgang	Spilleform	Spilleform
Søndag	18:30	Bergen	Parturnering	24
Mandag	18:00	Ved kai - Stavanger	Parturnering	24
Tirsdag	18:00	Ved kai - Sandefjord	Parturnering	24

Les mer på www.hurtigruten.no/bridgeturnering. Påmelding og spørsmål rettes til Svein-Jarle Ludvigsen på: svein-jarle@bridge.no eller 909 43 472



BRIDGESEILAS

Bli med på bridge-
seilas fra Bergen til
Oslo i januar

Avreise Bergen
søndag 4. januar.
Velkommen om bord
fra kl 16.00.
Ankomst Oslo onsdag
morgen, 7. januar.

Startkontingent:
kr 50 per spiller
Mesterpoeng:
Klubb- og kretspoeng
Premiering:
EM-effekter og
sammenlagtpremie

Pris Bergen – Oslo
med fullpensjon og innv. lugar:

1995,-

Pris Stavanger – Oslo
med fullpensjon og innv. lugar:

1609,-

Pris Sandefjord – Oslo
med frokost og innv. lugar:

1495,-



HURTIGRUTEN

Leiar	s. 4
Siden sist	s. 5
Seriemeisterskapen.....	s. 6
Lederskifte i NBF	s. 24
EM i Tromsø	s. 28
Samling for de aller yngste	s. 40
Bridgen blir film	s. 44
Landslagstroppe 2015.....	s. 48
Øystein Vikesland 90 år.....	s. 50
Leserinlegg	s. 51
Bridge på Tenerife	s. 54
Annelise Asla til minne	s. 63
Roald Amundsen til minne.....	s. 64
Bridge for de relativt ferske	s. 66
Villy Dam.....	s. 68
Kort fortald	s.72

NORSK BRIDGEFORBUND

Sognsveien 75 A
0855 Oslo
Telefon: 47 47 94 00
(mandag–fredag 12.00–16.00)
E-post: bridge@bridge.no
www.bridge.no
Bankkonto: 5002.05.01585
Postgiro: 0814.51.95102

REDAKTØR ERLEND SKJETNE

Mobil: 974 75 164
e-post: erlend@gammagrafisk.no
Bjørkeveien 11, 9700 Lakselv

LAYOUT
AIT Oslo AS

ANNONSER

Ansvarlig: Erlend Skjetne
erlend@gammagrafisk.no
Annonsemateriell leveres skriftlig,
med e-post, eller brev.

Neste utgivelse
juni 2015
Innleveringsfrist
31. mai 2015

Annonsepriser**Eksterne aktører:**

Helside: 30.000,-
Halvside: 20.000,-
Kvartside: 10.000,-

Klubber/kretser:

Helside: 2000,-
Halvside: 1500,-

Alle priser kommer med 25% momstillegg.



Etter å ha budd eit år i England, har underteikna no gjort ei heilomvending og flytt attende til gamlelandet, og til overmål til den aller nordlegaste delen av Noreg, Finnmark. Diverse forhold i privatlivet gjorde at det vart slik, og omsorgsfulle lesarar treng ikkje uroe seg for redaktørens ve og vel: Den lange vinteren til trass, har det så langt vist seg flott å bu her oppe, med ein gunstig arbeidssituasjon, låge buutgifter, mykje vakker natur og ikkje minst hyggelege folk. Vel å merkje måtte éi sak undersøkjast for avgjerda om å flytte til Lakselv i Porsanger kommune kunne fattast: Er det aktivitet i bridgeklubben der oppe? Fordi svaret synte seg å vera ja, kan eg no skrive som bridgespaltistane ofte gjer: Resten er is og brus.

Lakselv bridgeklubb var stor i si tid, heilt fram til årtusenskiftet, men som i mange klubbar rundt om i Noreg – og ikkje minst i Finnmark – kom ei kraftig nedgangstid. På eit visst tidspunkt vart det heilt slutt med spelinga, men etter fleire års fråver vakna klubben til liv att i haust, og samlar no tri, fire bord kvar onsdag kveld. Sjølvsgagt er dette eit eksistensminimum, og det må utvilsamt gjerast grep om overlevinga skal sikrast på lang sikt. Men det er trass

alt uendeleg mykje betre enn ingenting, ikkje minst for ein nykommar som gjerne vil bli kjent med folk i lokalsamfunnet. Anten ein flytter til England eller til Finnmark, er ein nesten garantert å få vener om ein berre byrjar frekventere bridgeklubben. Ein ser då med tydelegheit det mest fantastiske ved hobbyen vår, korleis bridgen opnar dører overalt. No har einsemd aldri vore noko stort problem for meg personleg, men vi veit at mange i samfunnet vårt slit med det – fordi dei ikkje spelar bridge!

Skal bridgen fylle denne rolla også i framtida, må han naudsynlegvis overleva. På dei mange småe stadene i Noreg er dette ei serleg stor utfordring, ikkje minst fordi vi har slike formidable geografiske fråstandar å hanskast med. Den problematikken kjenner ein frå den politiske debatten på mange felt. Det greiaste hadde sjølvsgagt vore om ein kunne knøvla landet saman til ein ball, det ville redusert fråstandane mellom dei ymse stadene vesentleg, men eg ser ikkje at noko slikt kan gjennomførast. Til Dovre og Saltfjellet og Lyngsalpane fell, vil det bli verande langt, svært langt, frå klubbane lengst nord i Noreg til forbundskontoret på Ullevål.

Dette er nok medlemene rundt om i dei perifere klubbane innforstått med, dette må NBF også hugse, og det har dei heldigvis stort sett gjort. Ikkje di mindre måtte eg under Seriemeisterskapen i Letohallen ha eit lengre ordskifte med ein elitespelar frå det sentrale

Østlandet, som oppriktig meinte at reisestøtte til nasjonale turneringar for deltakarar frå fjerne klubbar, er ei ordning NBF bør avvikle. Det har dei heldigvis ingen planar om, fordi det sjølvsgagt vil vera direkte udemokratisk å forlange at medlemmer til dømes i Nord-Noreg, av eiga lomme skal betala på tusenvis av kroner for flybilletter til nasjonale arrangement som alle blir lagt til Sør-Noreg. Bur ein på ein liten stad i til dømes Vest-Finnmark krins, er det kostbart og tungvint nok å koma seg til Alta for å spela den lokale krinsmeisterskapen. Eg meiner at saka eg skreiv om i førre leiar i dette bladet, vedtaket om å slutte å trykkje og sende ut hverande medlemsblad, langt på veg føyer seg inn i same overordna tematikk. Som venta fekk eg kritikk for det eg skreiv sist, men som venta har støtteerklæringane vore fleire, mellom anna i eit lesarinnlegg de finn lenger bak i dette bladet.

Om ein til dømes ser på klubben her i Lakselv, er det trygt å seia at medlemene ikkje just driv rovdraft på Forbundets ressursar: Alt utstyret vi nyttar er av langt framskriden alder, ein fører scoren på klubbkveldane i eit heimesnekra Excel-dokument og legg ikkje resultat ut på nettet, klubbpoeng ser ikkje ut til å vera casha inn av nokon på lang tid, og underteikna er den einaste spelaren i klubben med lisens, for svært fåe deltek overhovudet i tevlingar andre stader – og det er vel ingenting gale med dette? Dei fleste medlemene

er interessert i å møtast ein gong i veka og spela bridge, kanskje ta ein liten bridgehikkas i jula og påska, det er det heile. Dei sit ikkje dag ut og dag inn og klikkar etter oppdateringar på alskens bridgenettsider, dei bryr seg fint lite om nasjonale arrangement og om landslaga, mange av dei bryr seg sannsynlegvis ikkje så veldig om EM i Tromsø heller. Dei betaler likevel det dei skal til NBF, og dimed blir det ei plikt for NBF å levere noko handfast attende til dei – ikkje minst om NBF på sikt ynskjer å engasjere ein større del av sine typiske klubbspelarar i aktivitetar på krinsnivå og nasjonalt nivå. Eg står for det eg skreiv: NBF er på feil kurs når nedprioriterer tallause klubbspelarar som sjeldan eller aldri vil bry seg med å sjekke bridgenyheiter på internett.

At Bridge-EM er lagt til Tromsø, er jo heilt strålende. Aktivitetsnivået i denne delen av Noreg, krinsane Troms og Ofoten, Vest-Finnmark og Aust-Finnmark – og for den del fleire andre krinsar i Noreg som i all hovudsak er rurale – kan ein derimot ikkje skryte nemneverdig av. Vil EM i Tromsø kunne ha positive ringverknader for desse delane av Bridge-Noreg? Eg vonar det.

Erlend Skjetne,
redaktør

Siden sist



Siden sist har det vært en endring i ledelsen i NBF, og det er derfor undertegnede skriver denne spalten. Knut S. Brinchmann har valgt å slutte som generalsekretær i Norsk Bridgeforbund, og jeg er konstituert som generalsekretær for en periode på åtte måneder. Vi ønsker å takke Knut for den store innsatsen han har lagt ned for norsk bridge de siste årene, og ønsker ham lykke til videre på veien her i livet. Knut har lovet oss at han ikke skal slutte å spille, og dere vil alle møte ham i EM mix par under EM i Tromsø. Takk for alt, Knut!

Mye av NBF sitt fokus er nå rettet mot de to europamesterskapene i Tromsø denne sommeren. Vi har god kontroll på gjennomføring og økonomi, mye takket være prosjektleder Rune Kufaaas i Tromsø, og vår kjære bridgefestivalgeneral Inger Hjellemarken. Det er egentlig bare én ting som gjenstår, og det er å få mange deltakere til mesterskapene. Vi har lagt ned en stor jobb i markedsføring, men i bunn og grunn handler det bare om én ting – *at du og makkeren din* melder dere på!

NBF arrangerer Åpent EM i Tromsø for sine medlemmer. Det betyr nettopp *du og makkeren din*, og derfor håper vi også så inderlig at vi ser deg ved bordet i Tromsø. Om du syns det blir litt heftig å spille en eller flere av EM-turneringene, arrangeres det to daglige sideturneringer i samme lokale som EM, og vi

avholder en daglig kveldsturnering i Storsalen på hotellet The Edge. Så hvorfor ikke ta turen til Tromsø for en god fiskemiddag på Fiskekompaniet, en øl i Ølhallen, en runde golf etter midnatt, en tur med Hurtigruten til Nordkapp – og ikke minst et slag kort i eventyrlige omgivelser? Kort fortalt: EM i Tromsø kommer til å bli en folkefest. Norge har ikke arrangert et internasjonalt mesterskap siden 1969, og når vi først skulle gjøre det, passer det veldig bra med et åpent mesterskap hvor alle kan delta.

Å få flere unge til å være med er også intensjonen, noe vi blant annet sikrer gjennom den nye U15-klassen som i Tromsø for første gang innlemmes i et Ungdoms-EM. Aktuelle kandidater har hatt en samling på Gardermoen, og trener to ganger i uka på BBO sammen. Sjelden har man sett en større bridgeglede!

Det skjer selvfølgelig andre ting før EM også. Kretsledermøtet og Organisasjonsdagene avholdes 10. – 12. april på Gardermoen, og det er fortsatt mulig å melde seg på. Litt senere samme måned spilles NM for damelag og Bedriftsmesterskapet på Scandic Hell ved Værnes. I år er reglene for deltakelse i Bedriftsmesterskapet forenklet, så om dere er to fra samme bedrift kan dere nå ta med dere to gode venner og delta!

Vi i NBF-administrasjonen ønsker dere alle en riktig fin påske, og håper mange spiller de ulike påsketurneringene som arrangeres av flinke klubber og kretser!

Allan Livgård,
generalsekretær



Spennande gullkamp i Seriemeisterskapen – Mykje surr frå mange andre

Gull i 1. divisjon til lag Hauge. Frå venstre Espen Lindqvist, Geir Helgemo, Christer Kristoffersen, Boye Brogeland. Rune Hauge og Erik Sælensminde var ikkje til stades då biletet vart teke

Av Erlend Skjetne

I år vart det jamnare enn på lenge i toppen av den norske eliteserien. Før siste kamp kunne to lag vinne – og dei skulle møtast innbyrdes.

Etter fyrste helg hadde Møre og Romsdal-laget Lie teke føringa, og dei leia òg greitt då to kampar gjenstod. Men bakfrå kom fjorårsvinnarane, Rogaland-laget Hauge. I nest siste kamp fekk Lie berre ein liten siger mot Haugaland Lutro som låg an til å rykkje

ned, medan Hauge harva over Hordaland Høyland. Dimed gjekk Hauge forbi med nokre desimalar. I siste kamp skulle altså desse laga – Hauge og Lie som ikkje var truga av nokre andre – spela mot kvarandre. I denne reine finalen var matematikken relativt enkel:

Lie måtte vinne med 2 IMP for å hente gullet! Biletet over denne artikkelen har vel allereie avslørd korleis det gjekk.

Nokre ord om dei tri andredivisjonspuljene. Pulje A vart eigentleg aldri interessant. Her vann Østfold og Follo-laget Thoresen, som rykka ned i fjor, ein suveren siger. Ingen kom på noko tidspunkt i nærleiken. På laget spelar Rune Brendeford – Peter Marstrander, Jo-Arne Ovesen – Tolle Stabell og Siv Thoresen – Torild Heskje. Avdeling B vart den mest spennande. Gudbrandsdal Holmbakken kjempa tappert igjen, men måtte nok ein gong ta til takke med andreklass. Opprykkslaget derifrå vart til slutt Aust-Agder Olsen, med Jan Arild Olsen – Per Elvin Pedersen og Helge Stornes – Petter Lindqvist. I pulje C var Gudbrandsdal-laget Bartnes i føringa etter fyrste helg, og med tri kampar att leia dei framleis ganske klårt. Då presterte dei å tapa 20-0 for laget som låg desidert sist og var bortimot garantert å rykkje ned uansett resultat

i dei siste kampane. Dimed vart det meir spennande, for sterke lag som Buskerud Smith og Nord-Trøndelag Davidsen pusta dei i nakken. Bartnes og Davidsen skulle også møtast i siste kamp. Men korkje Smith eller Davidsen imponerte den siste speledagen, og dimed vart det opprykk med grei margin til Marius Bartnes – Christian Bakke, Karl Morten Lunna – John Vegard Aa og Åsmund Forfot – Even Morken, eit ungt lag som det skal bli spennande å fylgje i fyrstedivisjon.

Som vanleg skal vi sjå på nokre spel, men underteikna byrjar bli ein smule lei av å skryte av alle dei flotte prestasjonane i våre øvste divisjonar. I realiteten er det flust av slette prestasjonar der òg, litt færre enn lenger nede i systemet, men i denne artikkelen er det like fullt dei slette prestasjonane vi skal fokusere på. Kanskje kan dette vera ein inspirasjon for litt veikare spelarar til å satse hardare: Nokre fåe steg i riktig retning, så er ein plutsleg på høgde med dei beste. Dei som vinn er dei som gjer færrast feil. Det gjeld å stanse opp og tenkje seg grundig om på dei tidspunkta der det verkeleg trengst.

Letohallen på Dal ved Jessheim, åstad for tallause brotsverk



I min grenselause sjenerøsitet skal eg la alle antiheltar i denne artikkelen vera anonyme, men eg greier nok ikkje kamuflere frustrasjonen min i omtala av det fyrste spelet, så der eg kan like gjerne seia det rett ut: Idioten, det er eg. Men vonarleg får eg litt sympati likevel, når eg trass alt går føre med eit godt døme, og ulikt dei fleste bridgespelarar sjikanerer meg sjølv i staden for makker.

Du kan jo byrja med å sniffe litt på fylgjande haug med møkk:

- ♠10843
- ♥J1062
- ♦QJ7
- ♣104

Det som skjer her er at gjevaren i vest nyttiggjer seg dei gunstige soneforholda til å opna 3 kløver. Ikkje overraskande doblar makker, og aust seier tilsynelatande uinteressert pass, men han kan sjølv sagt likevel sitja der med ei nyslipt øks under bordet. Sjølv sagt må du likevel ta ut, det er jo ikkje kløver makker syner med doblinga, men kva skal du ta ut i? Ein kan bli freista til å seia 3 ruter, så kan makker få prøve ein eventuell langfarge i major og så seier vi godt nøgde pass, men det kan jo bli veldig dumt å spela ruterkontrakt på 3-3-tilpass med 4-4-tilpass i ein major. Så spørsmålet er om ein skal melde 3 hjarter eller 3 spar. Det fyrste er nok riktig, for då kan jo makker få støtta hjarteren om han har hjarter, og ganske roleg få sagt 3 spar om han har spar. Men eg i min djupe visdom tenkte at eg kanskje skulle få meldt bae fargane sjølv, og byrja difor med spar for ikkje å måtte reversere etterpå. No gjekk det pass, 3 grand frå makker og ... Hurra, inga dobling frå aust! Derimot sa han 4 kløver. Flott, tenkte eg, det står sikkert, men kostar oss iallfall ikkje 800. Eg passa glatt, men nervene kom snøgt attende då makker på andre sida av skjermen byrja tenkje. Kva hadde eg egentleg gjort no? Kan vi spela mot 4 kløver udobla når vi har vore innom 3 grand, eller er dette ein kravpassposisjon der vi anten må doble motparten eller spela ein kontrakt eigen veg? Eg hadde så avgjort ikkje lyst til å bli speleførar, altså burde eg vel dobla 4 kløver. Ialffall når makker no melde 4 spar, aust omsider dobla, og eg måtte spela dobla utgang på fylgjande ressursar:

♠KQ6 ♥Q83 ♦AK982 ♣A6		♠A95 ♥AK954 ♦54 ♣K82
♠J72 ♥7 ♦1063 ♣QJ9753		♠10843 ♥J1062 ♦QJ7 ♣104

Dette var i aller fyrste kamp denne helga, berre nokre spel ut i kampen, men då eg såg blindemann hadde eg alvorleg talt lyst til å leggje frå meg korta og ta ei drosje til flyplassen. 4 spar! No var eg heldig med sitsen og gjekk berre 500 i beit, medan 4 kløver òg ville vore ei beit. Det kunne fort vorte endå verre, men var for så vidt ille nok. Merk den lauvtynne 3 kløver-opninga i vest, som genererte heile gevinsten for motstandarane mine.

Nok om meg, vi skifter fokus til andre gaudarar. I andre halvdel av same kamp får du ei utspelsprøve:

- ♠KQ8542
- ♥A6
- ♦4
- ♣10986

Du sit vest i andre hand, med alle i sona, og høyrer 1 hjarter framfor deg. Du finn det opportunt å avgje ei lita sperremelding, 2 spar. Nord melder 2 grand, som syner hjarterstøtte og minst invitt til utgang, makker passar og opnaren syner kløver og litt ekstra med 3 kløver. No hoppar nord til 5 kløver, såkalla Exclusion Blackwood, som syner renons i den meldte sorten og spør etter ess i dei andre fargane, altså dei verksame essa. Dette er ein fiffig konvensjon som mange diverre slit med å bruke riktig. Katastrofepotensialet er enormt og katastrofane har unekteleg vore mange – det typiske er 5 kløver på 3-0 tilpass i spel der ein har nedlegg storeslem i korta. Denne gongen må du diverre konstatere at motparten sannsynlegvis kan sin Exclusion Blackwood, for sør svarar 5 ruter og nord legg av i

Espen Erichsen



5 hjarter. Det går pass rundt og utspelet er ditt. Kva tankar gjer du deg?

Vonarleg vurderer du ikkje andre alternativ enn dei to du har som baa normalt er gode utspel, toppen av sekvens eller singelton. Her kan du vel å merkje dra ei viktig slutning, nemleg at motparten sannsynlegvis manglar to essverdiar, for viss ikkje ville dei meldt slem når dei fyrst var i Blackwood. Kva bør det få å seia for valet ditt? Det er for så vidt gode utsikter til å få ei steling. Viss makker har spar ess, skal du spela ruter ut, koma inn på hjarter ess, setja makker inn på spar ess og få ei rutersteling. Men tenkjer du gjennom det, er dette eit høgst usannsynleg scenario: Nord har ikkje brydd seg med å undersøkje om sør har sparkontroll, ergo må han ha det sjølv. Når han er renons i kløver har han neppe singel spar i tillegg, så kontrollen hans er esset. Har makker ruter ess, kan du like gjerne spela spar ut, for då for kan du uansett skifte ruter og få stelinga di etter at du kom inn på hjarter ess. Det kritiske er om makkers essverdi – og einaste inntak – er hjarter konge: Då kan du aldri få noka steling med den låge trumfen din, for makker må allereie ha brukt hjarter konge for å koma seg inn, og alt du då har att er trumfesset. Altså treng du då eit sparstikk for å beite. I sum: Spar konge er det riktige utspelet, som vi òg ser av heile sitsen.

♠AJ3		
♥9543		
♦AKQ853		
♣-		
♠KQ8542		♠109
♥A6		♥K7
♦4		♦J10976
♣10986		♣QJ32

♠76		
♥QJ1082		
♦2		
♣AK754		

Spar konge må vinnast med esset, og speleførar blir ikkje kvitt spartaparen i tide. Men no er det vel inga overrasking at vår vest valde ein ruter, og då stod kontrakten eigentleg som eit seg! Speleførar drog ein trumf frå bordet i andre stikk, til dama og esset, og så kom spar konge til esset. Vel vitande om at ein sperremeldars ruterutspel godt kan vera singelton, skal speleførar no stela ein ruter høgt, ta ess, konge i kløver og kaste to spar i bordet, og resten er is og brus. Men speleførar prøvde seg i staden på å ta ruter konge og kaste spar; då fekk vest stelinga si og hjarter konge vart beita.



Espen Lindqvist

I kampen etter har du plassert deg på tilskodarplassen i ramarommet, så du får ikkje sjansen til å gjera same feil som den – eller skal vi seia *dei* – ein nasjonalt merittert spelar gjorde på fylgjande spel. No vel, du ville nok uansett aldri funne på noko så vilt ... Eller kva gjer du med fylgjande hand, i fyrste hand med alle i sona?

♠105432
♥KQJ84
♦9
♣KJ

For min eigen del vil eg sikkert opna utom sona, fordi fem udobla beit ikkje er så veldig dyrt der, men sagt pass i sona. Hadde fargane berre vore motsett, med konge, dame, knekt i spar, men å opna 1 spar på tiaren femte gjev inga god kjensle. Eg skal likevel ikkje påstå at dei som opnar 1 spar, sjølv i sona, gjer noko kriminelt. 5-5 i major er no ein gong ganske bra. Men det finst vel ikkje noko alternativ til 1 spar eller pass? Jau då, antihelten vår i dette spelet synst òg at sparen såg ganske dårleg ut, men melde måtte han visst, så han opna 1 hjarter! Så gjekk det pass og 1 grand frå makker i vest, pass i nord. Kva melder du no? Vel, du må jo berre seia pass, reversere i spar kan du knappast. I siste hand balanserer sør i 2 ruter, makker straffedoblar og nord passar – kva gjer du no?



Jan Tore Berg

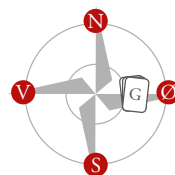
Dette blir ein type meldeprøve som eg har fått litt for mange av opp gjennom åra. Ein eller annan nisse legg fram ei eller anna hand teikna på ein allereie flekkete serviett, og spør meg: “Kva ville du meldt?” “Eg ville meldt 3 ruter,” svarar eg. Han blir openbert misnøgd med svaret, for han

seier: “Ja vel, men *sei* at du melde 3 spar fyrste gongen, og makker seier 4 kløver, kva melder du då no?” “Eg ville aldri meldt 3 spar fyrste gongen,” seier eg, “og då hadde eg sloppe å tenkje på dette. Men greitt, eg prøver 4 ruter, som det minste av mange vonde.” Nøling frå denne nissen ... “4 ruter, ja, men *sei* at du i staden melder 5 hjarter no, og makker svarar 5 grand, kva gjer du då?” Slike absurde premisser om og om igjen, til det plutselig er min eigen feil at kontrakten vart 7 grand dobla med to beit, endå eg for min del helst ville byde aldeles annleis i absolutt alle melderundar! Men *sei* no at du opna 1 hjarter på korta over, og meldingsforlaupet

går som skissert til 2 ruter dobla, kva gjer du no? Eg ville no – omsider! – ha teke til vitet og reist heim frå tevlinga. For motparten kan umogleg gå beit, og same kva eg eventuelt tek ut i kan det bli eit blodbad, og same kva eg gjer vil makker i post mortem-diskusjonen ha null forståing for at eg så klønete måla meg inn i dette tragikomiske hjørnet, og han vil sladre til alle venene mine, og dei som ikkje ler seg skakke av meg vil sannsynlegvis riste på hovudet og ringje ein psykiater. Men elitespelaren i rama sa ganske enkelt pass, og hadde etter forholda grunn til å vera veldig nøgd med resultatet:

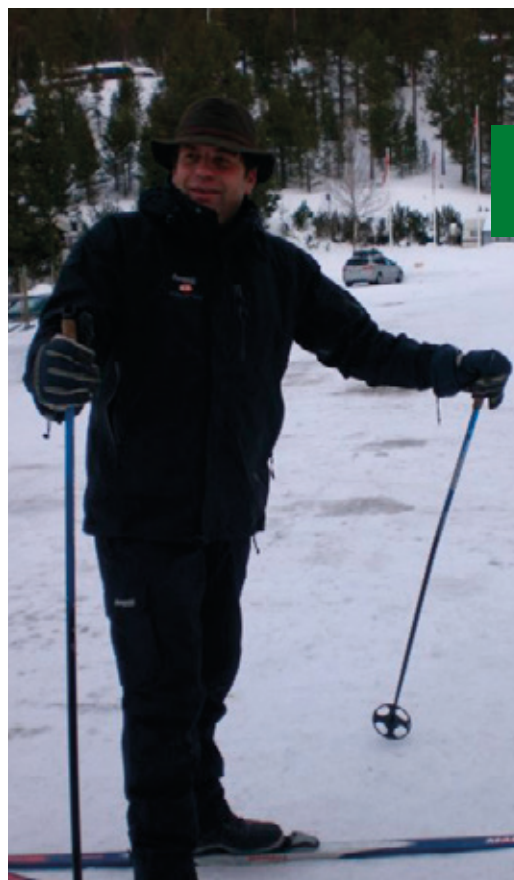
♠KQ986
♥10
♦Q32
♣A1062

♠AJ
♥76
♦A1085
♣98754



♠105432
♥KQJ84
♦9
♣KJ

♠7
♥A9532
♦KJ764
♣Q3



Per Erik Austberg

Med den blindemannen han hadde å by på, måtte det nesten vera skuffande for nord at 2 ruter dobla stod med berre eitt overstikk, for 380 poeng. Billeg moro – 2 hjarter dobla ville kosta rundt rekna 500.

Etter å ha sett på denne guddommelege komedien har du fått ny sjølvtilitt, og kastar deg inn i ringen att i neste halvrunde. Der trekkjer du opp fylgjande akseptable vifte:

♠AK
♥KQ953
♦1063
♣Q104

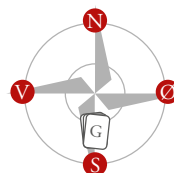
I fyrste hand med alle i sona opnar makkeren din i sør med 3 spar. Det går pass frå nestemann, og kva gjer du? Slike avgjerder om å melde eller ikkje melde over makkers sperreopning, er ofte ei vanskeleg sak. Problemet er at du ikkje veit kva spelaren i sistehand kjem til å gjera over meldinga di, om du skal sperre han bort frå noko eller passe med von om at makker får spela kontrakten i opningsmeldinga si. Her er det vel å merkje mykje som talar for ein pass: Handa vår er fattig på ess og utan nokon kortfarge, så 4 spar står neppe, og motparten har såpass få honnørpoeng at dei godt kan vera utelukka frå meldingsforlaupet allereie. Men om no sistehanda skulle blande seg inn over 3 spar, har dei neppe utgang i korta, og vil truleg ikkje melde høgare enn til delkontrakt uansett. Du seier altså pass, men får ei overrasking når det no går ein tenkje pause og 3 grand til venstre. To passar fylgjer til deg. Kva hender her?

Du har møtt aust før, og det anar deg at han er ute med eit frekt lite stunt her. Normalt har ein hald i motpartens farge når ein melder grand, men korleis kan han ha det når din kjære makker har opna 3 spar og du sjølv har ess og konge i fargen? Aust har nokre år på baken og er nok kjent med denne situasjonen: Ein spelar som opnar 3 spar har uhyre sjeldan alle sparhonnørane, så i mangel på betre alternativ kan ein somtid melde 3 grand utan sparhald! Problemet ditt no er at 3 grand faktisk likevel kan stå – du ser jo at sparen er blokkert i

motspelet. Men eg meiner uansett at den beste aksjonen er å doble. Han som melde 3 grand utan sparhald skal ha ei patologisk daudsforakt for ikkje å ta ut i ein av minorfargane han garantert har. Den meldinga vil du då passe ut, og så får du sjå om det blir 130 til motparten eller 100 til deg, det spelar inga større rolle. Alternativet er pass på 3 grand, med von om at kontrakten går beit på rein råstyrke i motspelet, noko som ikkje verkar usannsynleg. Ein tidlegare landslagsspelar valde derimot ei melding som i mine augo liknar ein nullvariant, då han no sa 4 spar over 3 grand. Sjølv sagt dobla motparten, og sjølv sagt kunne ikkje kontrakten stå.

♠AK
♥KQ953
♦1063
♣Q104

♠72
♥A10862
♦J97
♣865



♠103
♥74
♦AKQ42
♣AK97

♠QJ98654
♥J
♦85
♣J32

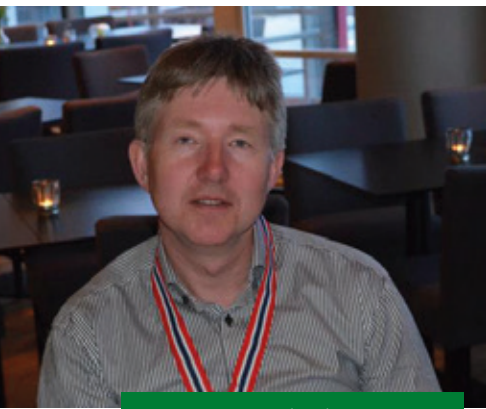
Det var faktisk berre åtte stikk, 500 i lomma på den vågale, men svært dyktige spelaren som melde 3 grand. I rettferds namn skal det seiast at 3 grand hadde vorte svært interessant: Med det naturlege utspelet av spar dame til kongen og spar ess, må nord for all del ikkje skifte til ein minorfarge, noko som er vanskeleg med denne blindemannen. Spelar han kløver, kan speleførar vinne med esset, dra ruter til knekten og ein kløver: Går då nord i med dama, får han for henne, og legg han tiaren stikk aust og spelar ny kløver – uansett blir kløverkvisten god utan at sør kjem inn. Spelar nord i staden ein ruter, får speleførar den naudsynte ekstra inngangen i bordet til sjølv å gjennomføre eit slikt “avoidance play” der kløveren kan godspelas utan at sør kjem inn. I 4 ruter, som aust nok tek ut i om nord kontant doblar 3 grand, må det vel å merkje bli beit uansett motspel.

Kort tid etter får du ei motspelsprøve.

♠KJ92	
♥AJ42	
♦AQ93	
♣7	

♠743
♥Q1073
♦KJ72
♣AK

Meldingsforlaupet byrja med 1 ruter i nord, som du dobla. Alle gjer nok ikkje det med dårlege majorar, firekorts ruter og dobbel kløver, men dobbeltonen er trass alt den beste ein kan ha, og handa har auka i verdi etter opplysninga om at ruterhonnørane fort sit framfor. Sør melder 2 kløver, naturleg og ikkje krav etter dobling, og makker seier 2 hjarter. Men etter to passar melder sør 2 spar, som nord lettat heilt til utgang. Mot 4 spar spelar makker hjarter ut til esset i bordet og liten hjå speleforar. I neste stikk kjem du inn i kløver – kva no?



Sam Inge Høyland

Du har tilsynelatande eit dilemma her. Har sør ein dårleg kløver har han utvilsamt tenkt å leva av krysstelingar, og då må du få spela trumf på han. Men viss sør har ein brukbar kløver, kjem denne til

å rulle inn for han med éi eller to kløverstelingar i bordet. Det du då må få gjort, er å korte han i trumf på eiga hand så han ikkje har inntak nok til både å setja opp og hente kløveren. Ein elitespelar trudde mest på det siste, og spela difor ein hjarter attende i stikk tri. Ganske riktig trumfa sør, og etter ein tenkjepause heldt han fram med ruter til dama. Dimed skjedde noko som skjer ganske ofte i bridge, som i kristendommen: Syndaren får ein ny sjanse. Men det krev jo at ein greier å omstille

seg, at ein evnar å sjå at den planen ein opprinneleg klekte ut, kanskje likevel ikkje var den beste, at ein må skifte fot. Aust spela endå ein hjarter for å korte sør, men då la speleforar korta på bordet og kravde ti stikk på kryssteling – fire sparstikk på kvar hand pluss to raude ess. Aust bør skjøna heile teikninga når sør – i staden for å spela kløver til steling som ein forventar – tek ruterkuten. Meldingsforlaupet hjelper òg på: Sør har fire spar, ein hjarter og høgst truleg seks kløver sidan han brydde seg med å melde sorten fyrst, difor dobbel ruter. Men inne på fyrste hjartersteling hadde han enno ikkje “etablert” dei fire raude stelingane han trong på handa, ergo måtte han tapa eit ruterstikk fyrst. Med hjarter attende frå aust inne på ruter konge, er det ingen måte sør kan unngå å få trumfstikk nok på, sjølv om vest til dømes skulle ha spar dame – han må jo fylgje heile vegen i dei raude fargane. Altså eit desidert trumfskift frå aust, men det fann ikkje elitespelaren som aktuelt sat på stolen. Heile spelet:

♠KJ92	
♥AJ42	
♦AQ93	
♣7	

♠65	♠743
♥K965	♥Q1073
♦1064	♦KJ72
♣Q1084	♣AK

♠AQ108
♥8
♦85
♣J96532

Vi hoppar til eit litt meir humoristisk spel. Kva melder du når venstre motstandar i ugunstig opnar i 3 hjarter, makker doblar opplysande, høgre motstandar passar og du sit med fylgjande småpene hand:

♠K108
♥AK7
♦AQ843
♣J7

Her har ein, synst eg, eit framifrå døme på kor viktige dei evinnelege soneforholda diverre er i bridge. Om

det no er omvendt, at vest opnar 3 hjarter i gunstig, skal eg vedgå at ein har eit stort problem, fordi ein har lyst til å sleminvitere, gjerne i ruter, men rett og slett ikkje har metodar å gjera det med. Når motparten er i ugunstig sone, vil eg derimot seia at løysinga gjev seg sjølv: Viss di side har slem i korta – og igjen, korleis skal du finne ut av dette? – kor mange stikk skal opnaren då få i 3 hjarter dobla? Hugs at vi no skriv 2015, vi lyt snart gløyme den harmoniske tidsalderen der folk faktisk *hadde* til sperremeldingane sine. Viss til dømes 6 grand står, kan ein banne på at 3 hjarter er minst 800 i beit – så kvifor då ta sjansen på å måtte betala ut 50 for om mogleg å skrive 990 i staden? Eg meiner pass peikar seg ut som klårt beste melding, men ein medaljør i eliteserien klaska til med 6 grand.



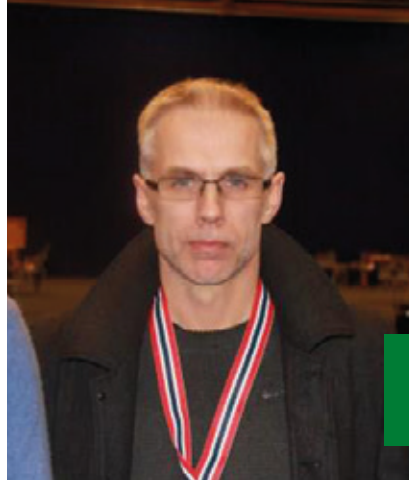
Bjørn Olav Ekren

Så får du med det same ei utspelsprøve: Du har vald å opna med 3 hjarter i fyrste hand ugunstig sone på handa under, og høyrd doblar til venstre, pass frå makker og 6 grand til høgre, som det gjekk pass rundt på. Kva spelar du ut?

♠QJ74
♥Q1098654
♦ -
♣65

Her finst sjølvsagt ingen fasit, og alt

kan bli rett eller frykteleg feil. Det høyrst ut som speleførar har hjarterhaldet i orden, så det er kanskje å tilrå å halde seg unna den sorten. Spar eller kløver? Ikkje for å skryte, men eg ville vald ein kløver, av den enkle grunnen at eg ikkje har nervar til anna enn eit slikt passivt utspel. Skal eg freista finne ein meir rasjonell grunn enn min eigen defaitisme, må det vera at det nok sit surt i dette spelet der motparten manglar all kontroll, slik at dei helst bør få slite på eiga hand med å finne stikka. Det makker eventuelt har i kløver, kan jo speleførar høgst truleg kappe opp

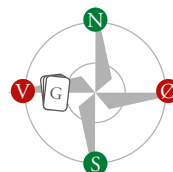


Ulf Håkon Tundal

uansett. Men meisterspelaren i vest valde ein liten spar, og like etterpå kunne speleførar krevja 990.

♠A6532
♥J
♦KJ107
♣A98

♠QJ74
♥Q1098654
♦ -
♣65



♠9
♥32
♦9652
♣KQ10432

♠K108
♥AK7
♦AQ843
♣J7

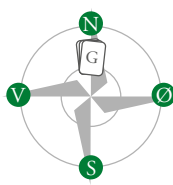
Det var vel rundt 800 i 3 hjarter, som estimert, og berre spar ut gav heimgang i 6 grand. Som ein digresjon kan vi nemne eit anna bord i fyrstedivisjon der meldingsforlaupelet byrja 3 hjarter – doblar – 4

Erik Berg



kløver! Denne utspelsdirigerande meldinga i blodsona tek kaka. Sør kjende aust ganske godt og dobla momentant. Vest sa pass, men nord hadde openbert ein misforstått respekt for aust og tok ut i 4 spar. Sør forventa tydelegvis ei langt betre hand då han no susa i veg til 6 spar, som vest dobla og sør endåtil redobla! To beit, 600 til aust – vest, medan 4 kløver eller 4 hjarter ville vore minst 1100 den andre vegen. Ein må berre le, skal ein unngå å byrja gråte.

Vi avsluttar denne festen med ein veritabel stikkorgie. Anekdoten ville sjølsagt gjort seg best om vi her refererte frå ei partevling, men etter som eit av stikka som kom flagrande unekteleg var kontraktsticket, tek vi episoden med også her, i omtala av denne lagtevlinga:

	♠A1063 ♥105 ♦104 ♣AQ983	
♠52 ♥743 ♦K972 ♣J1075		♠KQ74 ♥J962 ♦AJ83 ♣2
	♠J98 ♥AKQ8 ♦Q65 ♣K64	

Etter pass i nord opna aust 1 ruter. Sør fylgde enkle reglar og melde inn 1 grand på sine 15 honnørpoeng, sjølv om det i sanning var ei samling høy han heldt. Nord gjekk via Stayman til 3 grand. Vest ville sjølsagt spela makkers opningsfarge ut, men frykta vel at sjuaren ville sjå ut som toppen av dobbelton, så han valde ein unorsk toar. Denne kontrakten står i teorien fordi kløveren i vest kan fiskast opp, men det må ein vera synsk for å greie. Om aust berre vinn fyrste ruter med esset, skal det i sanning godt å gjerast å trække på kontrakten. Men aust greidde ikkje å lesa utspelet, og la av uklære årsaker åttaren i fyrste stikk. Dimed hadde speleførar fått det niande sticket på eit sylvfat, sjølv om han måtte ta seg ein grundig tenkjepause då kløveren sat 4-1: Skulle han satse på å gje bort eit stikk i kløver for å godspela sorten, noko som ville

gå fint om forsvaret berre hadde tri stikk å ta i ruter, eller skulle han heller gå for ein dobbeltfinesse i hjarter? Hadde han fått med seg utspelet av ruter to som indikerte trikort, ville han nok valt det siste, men han hugsa ikkje storleiken på utspelet og sette difor vest inn i kløver. Det andre alternativet ville i praksis òg fungert. Frå vest kom no ruter sju, aust skjøna like lite og stakk med esset for å skifte spar konge, stukke med esset. Når no den siste kløveren kom i vinden følte aust at han måtte halde både ruter og hjarter, så han kvitta seg med spar dame i von om at makker skulle ha knekten. Men no kunne sør kaste spar knekt, ta den ståande spar ti over niaren, før også spar seks og tri stod! Med fire sparstikk, tre hjarterstikk, eit ruterstikk og fire kløverstikk ville det faktisk vorte tolv stikk, om det ikkje var for at motparten allereie hadde teke to. 460 var uansett ein solid score på eit spel der alle andre gjekk beit i 3 grand. Slikt skjer berre på klubbkveldar i Ytre Syltefjord – og i øvste divisjon i Seriemeisterskapen.

Eg kunne i sanning presentert langt, langt fleire spel, men dette må greie seg for no, for eg har nok allereie fornærma mange. I høve til skikk og sedvane burde eg sikkert skrive med patos om den thrilleraktige avslutninga på tevlinga, men mange har allereie kome meg i forkjøpet, og forresten ville det passa dårleg til resten av reportasjen – spesielt fordi den siste og avgjerande kampen faktisk var

Thor Erik Hoftaniska



temmeleg velspela. Representantane for lag Hauge og lag Lie visste alle kva som stod på spel, og når dei konsentrerer seg maksimalt er dei sjølvsagt heilt eksellente spelarar som alle fortente å vinne. Likevel må ein kunne seia at fleire av Hagues proffar har dette vesle ekstra som gjer at dei er *heilt* der oppe, altså i verdsliten. Dimed var det heller inga overrasking at dei trekte det lengste strået til slutt: Etter ein jamn fyrste halvrunde drog dei ifrå i den siste og avgjerande halvunden, og vann finalekampen relativt klårt. Altså vart det repetisjon frå i fjor, Hauge til topps i Seriemeisterskapen, og så får vi berre sjå om dei kan gjenta suksessen også neste sesong. Gratulerer!

Det same får vi seia til arrangørane, som stod for ei prikkfri tilstelling i Letohallen. Det går likevel rykte om at spelinga neste sesong vil bli flytt derifrå til eit hotell endå litt nærare Gardermoen. Riktig nok er sjølve Letohallen perfekt som spelelokale, men hotellet på staden er for lite til å huse alle spelarane, og ein må vel kunne seia at det også er ganske avsides og deprimerande plassert i landskapet. Flyttinga er vel å merkje ikkje offisielt stadfest enno, så vi får vente og sjå kva det blir til. Sikkert er det at du, kjære lesar, no bør sjå til å rykkje oppover og koma deg med i den øvste eller iallfall nest øvste divisjonen du òg. *Så* vanskeleg er det ikkje å konkurrere med eliten – som du no har sett – og såpass bør eg kunne forvente av deg.



Er sylv eit nederlag? Frå venstre Bjørn Olav, Roar Voll, Ole Berset og Asbjørn Kindsbekken, runner-ups i 1. divisjon. Terje Lie og Nils Kåre Kvangraven var ikkje til stades då biletet vart teke



Bronse i 1. divisjon, frå venstre Erik Berg, Steffen Fredrik Simonsen, Thor Erik Hoftaniska, Thomas Charlsen



Gull i 2. divisjon avd. A, frå venstre Peter Marstrander, Rune Brendeford Anderssen, Tolle Stabell, Jo-Arne Ovesen, Siv Thoresen og Torild Heskje



Gull i 2. divisjon avd. B, frå venstre Petter Lindqvist, Jan Arild Olsen, Per Elvin Pedersen og Helge Stornes



Gull i 2. divisjon avd. C, frå venstre Christian Bakke, John Vegard Aa, Karl Morten Lunna, Marius Bartnes. Berre lettøl i glasa. Kvilande på laurbær foran, Åsmund Forfot og Even Morken

Resultat 1. divisjon

Plass	Lag	Poeng	Navn	Krets
1	5	157,46	Hauge	Rogaland 1 Hauge - Kristoffersen - Sælensminde - Brogeland - Lindqvist - Helgemo
2	7	143,87	Lie	Møre og Romsdal 1 Lie - Kvangraven - Ekren - Berset - Kindsbekken - Voll
3	9	129,63	Charlsen	Hordaland 1 Charlsen - Hoftaniska - Simonsen - Berg
4	10	121,30	Kopstad	Vestfold 1 Kopstad - Grude - Svendsen - Tøndel - Rekstad - Johansen
5	12	115,99	Våge	Midt-Trøndelag 3 Våge - Eide - Berg - Kippe - Græsli - Bogø
6	3	106,94	Grøtheim	Midt-Trøndelag 1 Livgård - Aa - Grøtheim - Tundal - Skjetne - Erichsen
7	11	98,30	Aalberg	Vest-Agder 2 Aalberg - Mæsel - Karlberg - Bogen - Harding - Fuglestad
8	8	97,93	JS Hansen	Vest-Agder 2 Hansen - Baumann - Svindahl - Hansen - Brekka - Høiland
9	1	96,44	Hornslie	Midt-Trøndelag 2 Hornslie - Høyem - Austberg - Berg - Furunes - Mikkelsen
10	6	96,19	Høyland	Hordaland 2 Høyland - Høyland - Høyland - Eide - Bakke - Hantveit
11	4	92,08	Lutro	Haugaland 1 Lutro - Nitter - Hansen - Urheim - Eileraas - Svendsen
12	2	66,96	Skoglund	Østerdal 1 Skoglund - Skoglund - Sætre - Evenstad - Larsen - Ovesen

Plass Lag Poeng Navn Krets Lagsammensetning

Resultat 2. divisjon, Avd. A

1	1	152,09	Thoresen	Østfold og Follo 1	Thoresen - Ovesen - Anderssen - Marstrander - Heskje - Stabell
2	3	129,44	Nygård	Sogn og Fjordane 3	Nygård - Storøy - Lothe - Gjerde - Ness
3	9	117,50	Austad	Rogaland 5	Austad - Skarpenes - Brogeland - Svendsen - Skjæran - Eliassen
4	2	113,17	Homme	Vest-Agder 3	Homme - Homme - Reinertsen - Hansen - Kolnes - Olsen
5	8	111,30	Vestå	Lofoten og Vest. 1	Vestå - Ellingsen - Bremseth - Harr
6	7	110,35	Hartvigsen	Møre og Romsdal 2	Hartvigsen - Rovde - Remvik - Storsten - Fidjestøl - Johansen
7	10	107,89	Berg	Hedmark og Oppl. 2	Berg - Austdal - Morken - Pedersen - Andersen - Andersen
8	11	106,48	K Lund	Helgeland 1	Lund - Brekk - Grude - Grude - Reppen - Reppen
9	5	106,09	Lauritsen	Hedmark og Oppl. 3	Lauritsen - Haugseth - Vestveit - Borge - Røseng - Røseng
10	12	101,27	Kjærnsrød	Vestfold 2	Kjærnsrød - Sundseth - Olsen - Syversen - Munkvold - Buer
11	4	85,99	Herland	Rogaland 2	Herland - Frøyland - Ueland - Johansen - Eliassen - Anfinsen
12	6	79,13	RN Hansen	Østfold og Follo 2	Hansen - Rasmussen - Almendingen - Hjerkin

Resultat 2. divisjon, Avd. B

1	1	140,98	JA Olsen	Aust-Agder 1	Olsen - Pedersen - Lindqvist - Størnes
2	3	137,53	Holmbakken	Hedmark og Oppl. 1	Holmbakken - Hagen - Ohren - Brentebråten - Fyrn - Andersbakken
3	5	132,30	Lillevik	Oslo 1	Lillevik - Ludvigsen - Schjelderupsen - Jensen
4	11	126,49	Vinjevoll	Møre og Romsdal 3	Vinjevoll - Årdal - Sunde - Sivertsvik - Holmøy - Vist
5	8	124,05	Grime	Romerike 1	Grime - Kristensen - Sundeng - Olsen - Bjerkan - Aaseng
6	9	120,36	Skimmeland	Rogaland 3	Skimmeland - Larsen - Bårdsen - Nesdal
7	10	112,06	Thomassen	Vest-Finnmark 1	Thomassen - Ernstsén - Bull - Andersen - Hætta - Guttormsen
8	7	105,72	Flått	Nord-Trøndelag 2	Flått - Flått - Althe - Storeide
9	2	88,68	Ekren	Møre og Romsdal 5	Ekren - Mikkelsen - Smisetfoss - Strømsvåg - Ovrid - Paulsen
10	12	87,92	Meling	Hordaland 3	Meling - Beyer - Glærum - Seim - Schultz - Pettersen - Edwardsdal
11	4	71,79	Undem	Vest-Agder 4	Undem - Sudland - Skree - Bøe
12	6	64,96	Mælen	Sør-Trøndelag 1	Mælen - Stafne - Børmark - Kjønsvik - Krogh - Bjørkan

Resultat 2. divisjon, Avd. C

1	4	149,33	Bartnes	Gudbrandsdal 1	Bartnes - Morken - Lunna - Aa - Bakke - Forfot
2	1	139,93	Smith	Buskerud 1	Smith - Evjen - Allard - Aabye - Røren - Saur
3	8	131,64	Davidson	Nord-Trøndelag 1	Davidson - Saur - Hegge - Ringseth - Flakstad - Thomassen
4	10	123,06	Fodstad	Oslo 3	Fodstad - Hagen - Aarebrot - Sæterdal - Halderaker - Svendsen
5	2	111,75	Åselid	Salten 1	Åselid - Hansen - Farstad - Andresen - Larsen - Lyngen
6	7	111,34	Jørstad	Telemark 1	Jørstad - Jørstad - Øberg - Hogstad - Bergheim - Frydenberg
7	9	103,05	Jørgenrud	Oslo 2	Jørgenrud - Jørstad - Kaspersen - Langøy - Pedersen
8	5	101,40	Norgren	Aust-Agder 2	Norgren - Birkeland - Norgren - Engenes
9	3	101,02	Reve	Rogaland 4	Reve - Reve - Solheim - Anfinsen - Langeland - Breivik
10	11	97,85	Veseth	Øst-Finnmark 1	Veseth - Jensen - Jensen - Leinan - Bull - Anthonsen
11	12	80,00	Johansen	Salten 2	Johansen - Johansen - Karlsen - Jakobsen - Øvervatn - Nergaard
12	6	69,28	Kristiansen	Troms og Ofoten 1	Kristiansen - Risnes - Risnes - Gosvig

Resultater 3. divisjon

Avdeling A

Plass	poeng	Navn
1	121,73	Troms og Ofoten 3 Jensaas - Ingebrigtsen - Larsen - Øverli
2	118,24	Troms og Ofoten 2 Olsen - Reinholdtsen - Olsen - Falsen - Stokkvik
3	111,82	Vest-Finnmark 2 Berglund - Karlstad - Fredriksen - Svanholm - Karlstad - Antonsen
4	104,04	Øst-Finnmark 2
5	95,83	Troms og Ofoten 4
6	90,55	Troms og Ofoten 6
7	87,43	Vest-Finnmark 3
8	73,82	Troms og Ofoten 7
9	59,50	Troms og Ofoten 9
10	35,36	Troms og Ofoten 10

Avdeling B

Plass	poeng	Navn
1	135,13	Lofoten og Vesterålen 5 Jakobsen - Danielsen - Statle - Kristiansen
2	118,77	Helgeland 4 Stanghelle - Harding - Birkelund - Jakobsen
3	99,09	Lofoten og Vesterålen 3 Eldre - Lehn - Lehn - Olsen
4	94,23	Lofoten og Vesterålen 4
5	88,58	Troms og Ofoten 8
6	88,57	Lofoten og Vesterålen 2
7	87,24	Salten 3
8	73,24	Salten 4
9	60,25	Lofoten og Vesterålen 6
10	54,90	Troms og Ofoten 5

Avdeling C

Plass	poeng	Navn
1	119,29	Helgeland 2 Selfors - Småli - Bogen - Bogen - Eriksen - Riksvold
2	115,03	Helgeland 9 Bonsaksen - Rydland - Kristiansen - Fagerdal
3	107,71	Helgeland 10 Moe - Hansen - Hansen - Aas
4	100,20	Nord-Trøndelag 4
5	97,75	Helgeland 8
6	90,87	Helgeland 6
7	88,81	Helgeland 7
8	78,10	Helgeland 5
9	68,21	Helgeland 11
10	34,03	Helgeland 3

Avdeling D

Plass	poeng	Navn
1	131,23	Midt-Trøndelag 5 Nilssen - Tøsse - Fiplingdal - Paulsen - Lund - Løvdahl
2	125,12	Midt-Trøndelag 9 Nordland - Helmersen - Tilset - Skagestad - Olsen - Strand - Langørgen
3	102,13	Nord-Trøndelag 4 Nitter - Olsen - Kvaran - Kvaran
4	96,28	Nord-Trøndelag 5
5	96,08	Midt-Trøndelag 8
6	83,35	Midt-Trøndelag 7
7	81,84	Midt-Trøndelag 4
8	72,90	Nord-Trøndelag 7
9	71,57	Nord-Trøndelag 6
10	41,33	Midt-Trøndelag 6

Avdeling E

Plass	poeng	Navn
1	118,89	Sør-Trøndelag 3 Hoff - Laingen - Gåsø - Haavik - Græstli
2	111,77	Sør-Trøndelag 2 Bårseth - Bårseth - Langen - Helgemo - Bjerkset
3	101,10	Møre & Romsdal 7 Stene - Stene - Kvisvik - Reitan - Ellingsen
4	99,12	Sør-Trøndelag 4
5	92,55	Midt-Trøndelag 11
6	91,16	Møre & Romsdal 8
7	85,05	Midt-Trøndelag 7
8	79,88	Sør-Trøndelag 5
9	69,59	Østerdal 3
10	50,89	Møre & Romsdal 5

Avdeling F

Plass	poeng	Navn
1	131,74	Hordaland 6 Bugge - Røystrand - Vaardal - Gustavsen - Middtveit
2	104,38	Sogn og Fjordane 2 Henden - Henden - Henden - Loftesnes - Reksten - Henden
3	98,60	Sogn og Fjordane 5 Sæbø - Austrheim - Solheim - Solheim - Kleiven
4	95,62	Sogn og Fjordane 6
5	93,90	Sogn og Fjordane 3
6	90,93	Hordaland 4
7	83,98	Sogn og Fjordane 4
8	81,05	Sogn og Fjordane 7
9	68,81	Hordaland 5
10	53,27	Hordaland 7

Avdeling G**Plass poeng Navn**

1	122,07	Haugaland 2 Træet - Tveito - Gamlemshaug - Lunde - Haga - Fyllingslid
2	107,19	Haugaland 3 Østebøvik - Pedersen - Høiness - Røgelstad - Vallestad - Tjønn
3	106,90	Rogaland 6 Bang - Fjælberg - Tørkli - Hanson - Muri - Olsen
4	103,12	Haugaland 5
5	100,09	Hordaland 8
6	94,32	Rogaland 8
7	77,14	Rogaland 10
8	72,72	Rogaland 7
9	70,44	Hordaland 9
10	46,01	Haugaland 4

Avdeling H

1	113,47	Rogaland 9 Pedersen - Stokkeland - Andreassen - Kvasheim
2	103,23	Telemark 3 Andersen - Ragnhildrød - Pallesen - Nordbø
3	101,11	Vest-Agder 6 Jørgensen - Drivdal - Leirkjær - Nilsen - Drivdal
4	100,18	Telemark 4
5	99,09	Aust-Agder 4
6	98,18	Aust-Agder 3
7	92,08	Vest-Agder 5
8	77,67	Telemark 2
9	67,31	Vest-Agder 7
10	47,68	Aust-Agder 5

Avdeling I**Plass poeng Navn**

1	129,12	Buskerud 4 Holm - Melby - Melby - Nordseth - Eriksen
2	114,79	Buskerud 3 Follestad - Olafsen - Amundsen - Førde - Granheim - Størkersen
3	99,25	Buskerud 6 Olsen - Reitan - Solberg - Lyngbø - Isaksen - Glenne - Leikvold
4	97,40	Buskerud 7
5	93,38	Buskerud 5
6	87,24	Vestfold 4
7	83,75	Vestfold 3
8	76,32	Buskerud 8
9	73,39	Buskerud 2
10	45,36	Vestfold 5

Avdeling J**Plass poeng Navn**

1	120,13	Gudbrandsdal 3 Hosarøygard - Båtstad - Johnstuen - Svalstad
2	115,26	Hedmark og Oppland 5 Hagaseth - Haslene - Månrum - Tofsrud - Haslene
3	112,66	Hedmark og Oppland 7 Hansen - Amundsen - Napstad - Brateng - Storskogen
4	98,34	Romerike 4
5	92,64	Hedmark og Oppland 9
6	91,58	Gudbrandsdal 2
7	89,52	Gudbrandsdal 4
8	73,32	Hedmark og Oppland 6
9	57,56	Østerdal 2
10	48,99	Hedmark og Oppland 8

Avdeling K**Plass poeng Navn**

1	109,27	Oslo 5 Mangset - Jordestedt - Hiorth - Nodeland
2	108,82	Østfold og Follo 4 Pettersen - Fjæstad - Pettersen - Helgesen - Gjø
3	102,63	Romerike 2 Lomsdalen - Karlsen - Kopstad - Tande - Østli - Feness
4	97,61	Oslo 12
5	93,05	Østfold og Follo 6
6	89,19	Romerike 5
7	85,39	Østfold og Follo 5
8	84,83	Oslo 6
9	65,11	Østfold og Follo 7
10	64,10	Østfold og Follo 3

Avdeling L**Plass poeng Navn**

1	135,05	Oslo 9 Wiborg - Brandvold - Monrad - Hauksson - Markussen - Høyland
2	104,42	Hedmark og Oppland 4 Eide - Ellingsen - Eide - Eide
3	98,43	Møre og Romsdal 6 Skodje - Skodje - Hesseberg - Haram - Rasmussen
4	96,36	Romerike 3
5	94,38	Oslo 13
6	94,06	Oslo 8
7	86,21	Oslo 4
8	78,88	Oslo 11
9	74,15	Oslo 10
10	39,49	Oslo 7

Resultater 4. divisjon

Øst-Finnmark

- 1 52,21 Vadsø BK 1
Nilsen
- 2 34,25 Kirkenes BK
- 3 18,93 Båtsfjord BK
- 4 14,61 Vadsø BK 2

Vest-Finnmark

- 1 70,34 BK 1933 Hammerfest
Karlstad - Svanholm - Sivertsen - Andersen
- 2 52,45 BK 1933 Hammerfest
- 3 50,72 Havøysund BK
- 4 47,50 BK 1933 Hammerfest
- 5 41,06 Alta BK

Troms og Ofoten

- 1 138,61 Ringvassøy BK
Hoberg - Bergvik - Karlsen - Svendsen - Klemetsen
- 2 130,71 Mix-klubben 3
- 3 120,71 Mix-klubben 4
- 4 102,30 Sørreisa BK
- 5 89,79 BK-1933
- 6 74,06 Tromsøstud
- 7 71,95 Mix-klubben 1
- 8 54,19 Mix-klubben 5
- 9 53,01 Mix-klubben 2

Lofoten & Vesterålen

- 1 135,72 Andenes 2
Wold - Hansson - Bråten - Pedersen
- 2 134,95 Andenes 1
- 3 105,82 Myre 2
- 4 88,63 Ramberg og Reine 1
- 5 86,62 Sortland 2
- 6 83,86 Sortland 5
- 7 69,69 Myre 1 Jakobsen
- 8 69,59 Sortland 1
- 9 62,62 Sortland 3
- 10 62,50 Sortland 4

Salten

- 1 105,14 5 Gamle menn
Kofoed - Thomassen - Andersen - Hansen - Petterson
- 2 94,86 Fireball Oilers
- 3 76,52 Sølvi og guttene
- 4 69,36 Leif og gutta
- 5 54,73 Fauske Bridgeklubb
- 6 47,16 Rognan Gutan
- 7 46,34 Hafnor

Søvik

- 1 129,29 Søvik BK 2
Norum
- 2 121,03 Søvik BK 1
- 3 113,67 Mosjøen BK
- 4 91,69 Nesna BK 1
- 5 77,41 Søvik BK 3
- 6 67,91 Nesna BK 2

Sømna

- 1 153,48 Brønnøysund 2
Sverdrup - Nøstvik - Løvdahl - Løvdahl - Nilsen
- 2 138,70 Brønnøysund 2
- 3 95,01 Vega
- 4 91,76 Sømna
- 5 80,15 Sømna
- 6 0,90 Mix

Nord-Trøndelag

- 1 129,03 Steinkjer 1
Dahlen - Saur - Ukkelberg - Stene
- 2 120,88 Grong 1
- 3 114,78 Klubbmix
- 4 96,78 Inderøy
- 5 94,31 Åsen/Frosta 1
- 6 82,71 Åsen/Frosta 3
- 7 76,48 Namsos
- 8 68,05 Malm
- 9 59,08 MESS
- 10 57,90 Åsen/Frosta 2

Midt-Trøndelag

- 1 95,20 BK Munken
Heide - Tangen - Amdal - Aronsen
- 2 81,85 Forcingklubben
- 3 79,17 BK Ruterknekt 1
- 4 67,81 Studentenes BK
- 5 64,01 Nettbuss Midt-Norge BK
- 6 61,91 Heimdal BK
- 7 56,89 TABK/TBK
- 8 53,16 BK Ruterknekt 2

Sør-Trøndelag

- 1 136,18 Team KOG
Gisnås - Haukås - Høyem - Helgemo
- 2 113,70 Melhus
- 3 113,59 Singsås
- 4 102,01 Orkdal 2
- 5 74,81 Orkdal 1
- 6 59,71 Soknatun

Møre og Romsdal

- 1 129,84 Brattvåg og Søvik BK
Justsen - Sæth - Hildremyr - Rogne - Sundli
- 2 112,90 Møstknektene
- 3 95,97 Vestnes
- 4 95,59 Fosnavåg
- 5 87,67 BK Grand

Førde

- 1 119,28 Førde Hoff
Hoff - Kvamsdal - Vasset - Hjelmeland - Hoff
- 2 83,45 Førde Løseth
- 3 77,87 Høyanger
- 4 75,77 Vikane/Stryn
- 5 72,60 Førde Myren
- 6 41,05 Førde Wie
- 7 39,02 Davik/Eid

Hordaland

- 1 109,22 Sogndal Mardal
Mardal - Barsnes - Rørstadbotten - Amerek
- 2 99,18 Balestrand
- 3 86,41 Skjolden
- 4 69,94 Sogndal Vikesland
- 5 67,04 Leikanger
- 6 54,43 Sogndal/Hafslo
- 7 54,26 Årdal

Hordaland

- 1 217,59 Eriksen Hordaland 10
Sandvik - Eriksen - Hirth - Hantveit - Pettersen
- 2 166,52 Wahlquist Hordaland 20
- 3 163,20 Meyer Hordaland 22
- 4 150,87 Nilsen Hordaland 15
- 5 144,24 Juvik
- 6 142,35 Turlid Hordaland 18
- 7 140,40 Årland Hordaland 13
- 8 125,80 Kleiveland Hordaland 11
- 9 124,36 Dalland Hordaland 21
- 10 123,96 Andreassen Hordaland 19
- 11 98,89 Wathl Hordaland 16
- 12 97,72 Kyrkjebø Hordaland 17
- 13 26,47 Almaas Hordaland 12

Haugaland

- 1 101,01 Nerheim - Sauda BK
Halleraker - Gothi - Nerheim - Almenningen
- 2 96,45 Haugen - Kopervik BK
- 3 80,95 Heddeland - Ølen BK
- 4 80,48 Ottesen - Kopervik BK
- 5 75,88 Hausken - Augvald BK
- 6 63,35 Reitan - Odda BK
- 7 55,54 Hauge - Kvinnherad BK
- 8 6,34 Langhelle - Sjømannsbridgen BK

Rogaland

- 1 222,38 Egeli
Skjærpe - Egeli - Skaaren - Gjerde - Haagensen - Olsen - Jensen
- 2 184,99 Klepp BK - Myhre
- 3 184,01 Ganddal BK
- 4 182,71 Statoil BK
- 5 180,10 Klepp - Undheim
- 6 166,45 Non Stop
- 7 163,53 4 på topp
- 8 159,21 Figgjo BK
- 9 150,50 Klepp - Vatland
- 10 142,49 Egersund BK
- 11 136,75 Tasta & Randaberg BK
- 12 123,71 Hinna Old Boys
- 13 121,30 Ureint trav
- 14 88,95 B-gjengen
- 15 75,48 Team Jonny

Vest-Agder

- 1 242,25 Crazy Oberst
Knutsen - Lund - Surdal - Knutsen - Mæsel - Ubostad
- 2 228,06 Hangeland
- 3 222,63 Påan igjen
- 4 221,00 Akkurat
- 5 209,55 Austad
- 6 206,90 Søgne/Borøy
- 7 204,60 Dei overvinnelige
- 8 198,08 Nilsens Brothers
- 9 186,68 Bårdsens hobby & fritid
- 10 179,34 The winning team
- 11 172,98 Kirstens gutter
- 12 134,61 Team Hanne
- 13 132,13 Øyvind og venner
- 14 118,58 2 konger og 2 damer
- 15 81,39 Mor og de 7 disipler

Aust-Agder

- 1 123,00 Arendal BK
Årseth - Eikhom - Tvedt - Braathen
- 2 83,45 Øyestad BK
- 3 80,20 Grimstad BK
- 4 62,02 Myra BK
- 5 60,54 Risør BK
- 6 55,98 Lillesand BK
- 7 44,38 Birkeland BK

Telemark

- 1 79,08 Ødegaarden
Ødegaarden - Olsen - Ruth - Kiste - Syrrist
- 2 75,91 Lisland
- 3 56,46 Bentsen
- 4 28,55 Høijord

Vestfold

- 1 139,99 Nøtterøy BK 3
Gjone - Heitun - Walle - Løfvist - Nylund - Arntzen
- 2 112,29 Nøtterøy BK 2
- 3 111,67 Horten-14
- 4 96,22 Holmestrand BK
- 5 71,52 Horten BK 2
- 6 68,31 Nøtterøy BK 1

Buskerud

- 1 178,74 Flesberg 2
Lillebuen - Kronstrand - Angell - Halling
- 2 159,12 Brandbu
- 3 155,12 Krødsherad 1
- 4 150,02 Nesbyen
- 5 149,90 Kløver Ess
- 6 141,42 Fjerdingstad
- 7 125,67 Flesberg 1
- 8 125,21 Sølvknekt 1
- 9 117,53 Asker 1
- 10 116,44 Asker 2
- 11 115,20 Asker 3
- 12 102,60 Krødsherad 2
- 13 102,14 Sølvknekt 2
- 14 80,89 Asker 4

Østerdal

- 1 181,05 Tynset BK 1
Aasheim - Moen - Lunheim - Nymoen - Sagbakken
- 2 160,61 Engerdal BK 1
- 3 139,04 Folldal BK
- 4 118,06 Koppang BK 2
- 5 101,36 Tynset BK 2
- 6 97,60 Koppang BK 1
- 7 96,33 Rena BK
- 8 94,89 Engerdal BK 2
- 9 94,29 Rendalen
- 10 79,12 Elverum BK
- 11 77,35 Alvdal BK

Lillehammer

- 1 191,95 Stange
Hauge - Johansen - Vollen - Sigurdsen - Knudsen - Tollan - Skattum
- 2 161,15 Hein 46/Hamar
- 3 160,24 V. Gausdal 1
- 4 135,04 Raufoss/Lena
- 5 129,58 Hamar/Brufoss
- 6 120,14 Ringebu/Fåvang 1
- 7 103,23 V. Gausdal 2
- 8 77,95 Ringebu-Fåvang/Otta
- 9 77,06 Lillehammer
- 10 71,02 V. Gausdal 3
- 11 49,16 Ringebu/Fåvang 2
- 12 43,48 Otta/Dombås

Romerike

- 1 121,96 Romerike 12
Langen - Steine - Stein - Thuroczy - Møllersen - Haugseth
- 2 117,41 Romerike 7
- 3 111,03 Romerike 10
- 4 104,44 Romerike 11
- 5 102,17 Hedmark 42
- 6 95,13 Romerike 9
- 7 91,13 Hedmark 40
- 8 56,87 Romerike 6
- 9 51,00 Romerike 8
- 10 48,86 Hedmark 41

Østfold og Follo

- 1 201,82 Tempo BK
Brække - Ueland - Nielsen - Gummesen - Bjørgengen - Uttisrud - Hansen
- 2 200,79 Askim BK
- 3 199,21 Vestby BK
- 4 194,61 Sarpsborg BK
- 5 193,13 Drøbak BK
- 6 173,14 Kolbotn BK
- 7 163,66 Kolbotn BK
- 8 160,61 Ski BK
- 9 155,86 Ørje BK
- 10 143,22 Nesodden BK
- 11 128,31 Kolbotn BK
- 12 123,60 Spydeberg BK & Nesodden BK
- 13 122,38 Kolbotn BK
- 14 96,92 Ås BK
- 15 92,64 Fredrikstad BK
- 16 50,10 Kolbotn BK

Brinchmann takker av

Den 5. februar bekjentgjorde Knut S. Brinchmann for Bridge-Norge at han fratrer stillingen som generalsekretær i Norsk Bridgeforbund. Det kom høyst overraskende på mange, men Brinchmann presiserer at avgangen er udramatisk.

Brinchmann overtok jobben etter Rune Handal i 2012. Handal hadde da sittet i ti år, og utrettet mye positivt for en organisasjon som før den tid var i betydelige vanskeligheter særlig økonomisk. Brinchmann kom inn altså inn i et styrket og ambisiøst forbund. Mange hadde vel håpet at han skulle bli sittende like lenge som Handal, for stabilitet i et godt lederskap er gull verdt for alle organisasjoner. Men det skulle altså bli med tre år. At fratredelsen skulle skje midt i sluttspurten før EM i Tromsø i sommer, forbausset nok mange. Dette store arbeidet var så vidt i gang allerede da Brinchmann begynte som generalsekretær, men det er klart at han har hatt veldig mye å si for prosjektet siden den gang.

Bak fratredelsen ligger personlige hensyn til Brinchmanns familie og helse. "Høsten 2014 var en svært spennende og avgjørende periode for NBF i arbeidet med å få på plass finansiering og markedsføre EM i Tromsø," skrev Brinchmann selv til bridgevenner på Facebook etter å ha bekjentgjort sin avgang. "Det er lett å se i ettertid at en svært stor arbeidsbelastning med en rekke utenlandsreiser og mye jobb i helger og på kveldstid, i sum ble for mye. Hjemmebanen med kone og barn fikk dessverre altfor lite tid og oppmerksomhet. Kroppen ga i desember klar beskjed om at det hadde blitt for mye. Jeg ble i januar sykemeldt med en akutt betennelse i en skulder. De siste par ukene har jeg i tillegg fått lungebetennelse. I samråd med mine nærmeste valgte jeg derfor å ta initiativet til å tre tilbake fra NBF, for å kunne ta bedre vare på meg selv og ikke minst mine nærmeste."

Ut fra disse ordene høres det også ut som det riktige å gjøre av hensyn til NBF. I tiden frem mot EM





trenger man en leder som kan vie seg helt og fullt til oppgavene, ikke en som er redusert. Brinchmann benyttet imidlertid anledningen på Facebook til å takke for fine år i NBF. “Jeg har de siste tre årene hatt gleden av å lede et forbund med utrolig lojale, dyktige og dedikerte ansatte. En rekke tillitsvalgte i Styret, i utvalg, kretser og ikke minst i de 350

medlemsklubbene, gjør hver dag en formidabel innsats for alle som er glade i bridge. Selv om det fremdeles gjenstår mange utfordringer, har vi fått til mye sammen. Tusen takk til dere alle!”

Undertegnede, som har hatt mye med Brinchmann å gjøre gjennom hele hans periode som generalsekretær, kan bare si takk i like måte. Brinchmann har vært en dyktig og ikke minst hyggelig arbeidsgiver som jeg bare har de beste erfaringer med. Tilbakemeldingene både fra Norge og utlandet var mange og utelukkende vennligsinnede da Brinchmann annonserte avgangen sin. Skryt får han også av president i NBF Jostein Sørvoll. “Knut har gjort en utmerket jobb med å planlegge EM og promotere mesterskapet både her hjemme og ute, og arbeidsforholdet avsluttes i all vennskapelighet. For å vise at vi setter pris på jobben Knut har gjort, vil han og hans kone bli invitert på vår regning til åpningshelgen av EM i sommer.”

Brinchmann rundet av sin egen melding med følgende oppfordring til Norges bridgespillere: “Spill bridge! Lær opp egne barn, familie og venner! Legg bort smarttelefon og nettbrett, spill kort sammen! Ta kontakt med din lokale bridgeklubb og opplev gleden av å spille organisert bridge.” I tillegg oppfordret han alle til å delta under EM i Tromsø. Det skal han jo også selv, så vi har ikke sett det siste av vår avtroppende generalsekretær.

Livgård stepper inn

Etter å ha takket Brinchmann for innsatsen, kunne publikum umiddelbart gratulere et annet kjent ansikt med ny jobb. Allan Livgård, til nå konsulent i NBF, overtar inntil videre som øverste administrative leder av Forbundet.

Livgård er konstituert som generalsekretær for en periode på minst åtte måneder. Det er alt man foreløpig vet, for Styret i NBF vil ikke prioritere denne saken i tiden fremover, der EM i Tromsø naturlig nok vil kreve stor oppmerksomhet. “En nærmere vurdering av hva som skal skje med stillingen, får vente til etter at EM er over,” sier president Jostein Sørvoll: “Men vi har stor tillit til Allan Livgård. Han er en førsteklasses mann til å lede NBF på veien frem mot EM.”



Livgård begynte som konsulent i NBF ved nyttår 2014, og de som ønsker en grundigere presentasjon av ham, kan bla seg tilbake til Norsk Bridge nr. 1/14. Mange bridgespillere er nok allerede godt kjent med ham, både som en dreven turneringsleder med flere ulike verv innen bridgen, og som spiller på det aller høyeste nivået i Norge. Han har spilt på Norges skole- og juniorlandslag, spiller nå i 1. divisjon og har gull og sølv derifra, og er også i landslagstroppen. Han har tidligere representert Norge på vårt åpne lag i Nordisk mesterskap, og skal gjøre dette på nytt nå i vår sammen med makker Terje Aa.

“Hvordan var det å overta som generalsekretær på så kort varsel, Allan?”

“Først og fremst meget overraskende. Jeg hadde ingen anelse om at Knut skulle slutte før president Jostein Sørvoll informerte meg, og ikke så lenge etter lurte på om jeg midlertidig kunne ta over rollen som generalsekretær. Jeg er beæret over å bli spurt av styret i NBF og takker for tilliten, men samtidig er jeg også klar over at det blir mye hardt arbeid i perioden fremover.”

“I forbindelse med EM, mener du?”

“Ja, med det første internasjonale mesterskapet på norsk jord siden 1969, står norsk bridge overfor en meget travel, men først og fremst veldig spennende tid. Jeg ser virkelig frem til den folkefesten jeg håper EM i Tromsø blir. Men i tillegg til arbeidet

med mesterskapet, skal NBF selvfølgelig fortsatt gjøre den samme jobben som alltid overfor alle medlemmer, klubber og kretser. På grunn av høyt sykefravær mot slutten av 2014 og i starten av 2015 har vi nok ligget litt etter på flere ting, og det beklager vi. For min egen del er det selvfølgelig også mange nye ting å sette seg inn i, men med god støtte fra fantastiske kollegaer er jeg sikker på at det går helt fint.”

“Kan du tenke deg å fortsette i ledervervet i NBF også etter at de første åtte månedene er unnagjort?”

“Jeg hadde jo ikke sett for meg at jeg skulle være generalsekretær nå, så det er litt vanskelig å svare på om jeg kan tenke meg å fortsette. NBF vil trenge en dyktig generalsekretær i årene fremover, og jeg har nå fått en unik mulighet til å finne ut om det er noe jeg kan tenke meg på mer varig basis. Om det er det, så vil jeg selvfølgelig formidle det til Styret når den tid kommer. Men en endelig avgjørelse er det uansett opp til Styret å fatte.”

Den som lever får se. Som en personlig venn av Livgård gjennom mange år, kan undertegnede i alle fall gi ham glimrende skussmål. Han er effektiv, foretaksom og praktisk anlagt, og å samarbeide med ham i forbindelse med produksjonen av Norsk Bridge har alltid fungert utmerket. Jeg kan knapt tenke meg en norsk bridgespiller som er bedre egnet til å overta på så kort varsel i en så krevende jobb.



GoSportive NORDIC CHOICE HOTELS

OPPTIL 20 % RABATT PÅ EN OPPLADNINGSNATT

Alle idrettsutøvere vet at en god natts søvn er forskjellen mellom vinn eller forsvinn. Med våre fem forskjellige hotellkjeder på over 100 destinasjoner er vi helt sikre på at vi har en hotellseng som passer akkurat til deg. Sov godt og våkne opp dagen etter som en vinner.

20 % RABATT på Quality Hotel™, Quality Resort™ og Clarion Hotel® for individuelle idrettsgjester.

15 % RABATT på Comfort Hotel® og Clarion Collection® for individuelle idrettsgjester.

Book på choice.no/idrett



CHOICE.NO/IDRETT – Hotell på over 100 destinasjoner i Norden



NORDIC CHOICE HOTELS™

Når neste nummer av dette bladet ligger ferdig, vil EM i Tromsø være rett rundt hjørnet. Strengt tatt er det ikke lenge igjen nå heller, i skrivende stund står klokken på www.tromso2015.no på bare 101 dager, 18 timer, 47 minutter og 56 sekunder!

EM i Tromsø nærmer seg med stormskritt Dette kan du ikke gå glipp av!

“Stikkordet nå er informasjon,” sier prosjektleder Rune Kufaas i Tromsø. “Fortsatt har vi den klikkbare annonsen vår inne på Bridge Base Online, der vi vet den blir klikket på av mange og sett av enda flere, og jungeltrommene er det fortsatt lyd i. Men vi tror nå at vi har nådd ut til de fleste aktuelle spillerne med det glade budskapet om at det blir et EM i Tromsø, og vil for eksempel ikke gjøre flere reiser til utlandet for å markedsføre arrangementet. Fokus nå blir på å informere best mulig, slik at flest mulig av de som vurderer saken, men ennå ikke har tatt steget helt ut og meldt seg på, får ut fingeren og gjør det.”

Økonomien er sikret

Økonomisk er det ingen grunn til bekymring, bedyrer Kufaas. “Vi har et totalbudsjett på 16,5 millioner, og det meste av pengene er i boks. Vi har fått 1 million fra Kulturdepartementet, og vi har Mack bryggeri, Sparebanken Nord-Norge og de fem Nordic Choice-hotellene i Tromsø som sponsorer. Eiendomsspar, som eier de tidligere Mack-lokalene vi har vært så heldige å få bruke under turneringen, har fått omgjort en del av husleien til en sponsoravtale.”

Det er et men, men det er ikke stort: “Riktig nok mangler vi per i dag 500.000 på fullfinansiering av prosjektet,” sier Kufaas, “og vi har ingen garantier for at disse pengene kommer til veie. Men det er ingen absolutt nødvendighet. Vi har tatt høyde for dette og kan med relativ letthet skru kostnadsnivå noe ned og greie oss uten de 500.000. Med andre ord er det trygt å si at økonomien er sikret.”

Påmeldingen går strykende

Det har vært manges store bekymring at europeiske bridgespillere vil svikte EM i Tromsø på grunn av det høye kostnadsnivået Norge er kjent for. Imidlertid har kritikerne iallfall foreløpig måttet bite pessimismen i seg, for så langt går påmeldingen strykende.

Mens portalen for påmelding var www.tromso2015.no før 1. mars, er ansvaret nå overlatt til Det europeiske bridgeforbundet EBL – [klikk her](#) for å komme til siden. Ifølge EBL har man aldri før hatt så stor påmelding såpass lang tid før et EM begynner. Så får man bare håpe at den positive trenden vedvarer, at man får se den dominoeffekten som er svært

vanlig ved bridgeturneringer: Påmeldinger avler flere påmeldinger. Nok en grunn til ikke å nøle med å melde seg på.

Skryter av lokalene

Rune Kufaa ønsker å fremheve hvor utrolig godt det har løst seg med spillelokaler i Tromsø. “Flere alternativer var inne i bildet, men det å få de gamle Mack-lokalene som Sjakk-OL brukte, var det absolutt beste vi kunne håpe på. Med 7000 kvadratmeter til rådighet, trenger vi i hvert fall ikke å bekymre oss for plassen. Selvsagt skal det sies at dette gamle industribygget ikke er noe luksuriøst lokale, men det trenger vi da heller ikke. Visse ting vil måtte bli provisorier, men det viktigste er å ha nok golvplass og stor nok takhøyde – det har vi definitivt.”

“Selve plasseringen av lokalet er også perfekt,” fortsetter Kufaa. “Det ville tross alt vært mer tungvint for alle parter med et lokale utenfor sentrum. Nå er vi i Sørbyen – et begrep i Tromsø – i kort gangavstand fra hoteller og alle fasiliteter i Tromsø sentrum. Det er klart at dette vil bety utrolig mye for spillernes komfort underveis i turneringen.”

Koordinerer mannskapene

Ansvar for selve gjennomføringen av arrangementet ligger i hovedsak på EBL. De kommer til Tromsø med rundt 30 ansatte, mens de som er tilknyttet NBF sentralt vil utgjøre en gruppe på rundt 10 personer i Tromsø. For å komme opp i det totale antallet som trengs, rundt 100 personer, behøver man rundt 60 frivillige, hvorav 30 allerede har meldt seg til Troms og Ofoten krets. Inger Hjellemarken i Trondheim har også et nettverk av frivillige rundt seg, med erfaring blant annet fra Norsk Bridgefestival.

Man arbeider nå med å definere de ulike oppgavene og koordinere de frivillige best mulig. Gulroten ved å være frivillig – foruten den blotte gleden ved å bidra til en stor og vellykket folkefest i Tromsø – er at man får 25 prosent rabatt på turneringer man måtte ønske å spille. Man skal med andre ord ikke være nødt til å jobbe som frivillig gjennom hele EM fordi om man melder seg, det kan fint kombineres med noe spilling.

EM er ikke skummelt

Noe også president i NBF Jostein Sørvoll aksentuerer

når vi spør ham om EM i Tromsø, er at folk må vite at det ikke er veldig skummelt eller farlig å delta. “Det er ikke farligere enn å være med på Norsk Bridgefestival,” sier han. “Man kan møte på veldig gode spillere, men det bør man se på først og fremst som en lærerik og minneverdig utfordring. Forresten er arrangementet så stort at man uansett også vil møte spillere på sitt eget nivå i EM-turneringene. Men for dem som ikke deltar der, blir det også to daglige sideturneringer parallelt med EM-turneringene i Mack-lokalene, pluss en daglig kveldsturnering på hotellet The Edge, der det også blir bridgepub.”

“Prisnivået er heller ikke høyere enn under Norsk Bridgefestival,” fortsetter Sørvoll, “men opplevelsen vil bli enda større. Selv om du skulle bli utslått av hovedløpet i en turnering, vil du få spille videre i B- eller C-sluttspill, og slik sett være garantert valuta for pengene. Norgesmesterskapene vil være innlagt i de europeiske mesterskapene, på den måten at det norske paret som gjør det best blant alle parene i et av de europeiske mesterskapene, automatisk blir norgesmester i denne klassen. Samtidig benytter vi anledning i Tromsø til å lansere en ny norsk storturnering, som det blir anledning til å vinne plasser til. Mer om dette snart!”

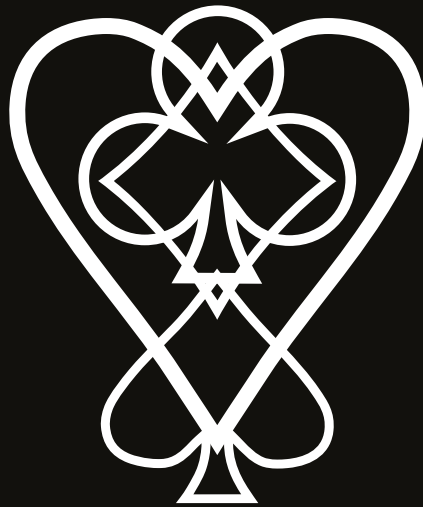
Kvalitetsheving for Ungdoms-EM

En annen gladnyhet gjelder Ungdoms-EM for nasjonslag, som begynner i Tromsø en ukes tid etter at Åpent EM er avsluttet. Planen var opprinnelig at dette arrangementet skulle gå på Universitetet i Tromsøs områder i Breivika, noen kilometer unna sentrum. Men det er nå avgjort at også ungdommene får bruke Mack-lokalene midt i sentrum. Losjen blir på de to nyeste hotellene i Tromsø, 110 dobbeltrom på Clarion The Edge og 140 rom på Comfort Xpress. Det gir totalt alle de nødvendige 500 sengene, og avtalen om 70 euro per person for fullpensjon er en gunstig pris for forbundene som sender lag.

Dette betyr kort sagt en formidabel kvalitetsheving for Ungdoms-EM, som rent teknisk er en relativt smal sak å arrangere i forhold til Åpent EM, spesielt nå som man kan bruke de samme lokalene til begge turneringene. Europas beste juniorer, som har vært vant med kummerlige bo- og spilleforhold rundt om på ulike mesterskap, kan med andre ord glede seg til noen flotte sommeruker i Nordens Paris.

JUNE 27TH - JULY 11TH

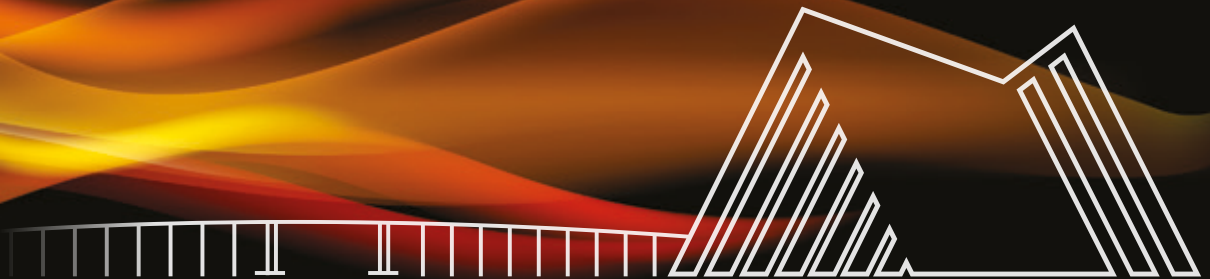
THE ARCTIC BRIDGE EXPERIENCE



TROMSØ
2015

EUROPEAN
OPEN & YOUTH
BRIDGE
CHAMPIONSHIPS

www.tromso2015.no



THE ARCTIC BRIDGE EXPERIENCE

NORGESMESTERSKAP

ÅRETS BRIDGEFESTIVAL FOR NORSKE BRIDGESPILLERE ER EM I TROMSØ

I alle EM-turneringer vil beste norske par kåres til Norgesmester i den aktuelle klassen og medaljer deles ut til topp 3.

Norgesmesterskap som vil arrangeres i Tromsø:

NM Mix Par // NM Mix Lag // Åpent NM Lag // Åpent NM Par // NM Veteran Lag // NM Veteran Par // NM Damer Par



STORTURNERING






I TROMSØ LANSERES EN NY NORSK STORTURNERING

Delta i avslutningsturneringen og vinn plasser til neste års turnering.

HOTELPARTNER

— VI SAMARBEIDER MED NORDIC CHOICE HOTELS —

Når du trykker på "book online" kommer du til hotellets webside. Der må du bruke rabattkode **EMBRIDGE** for å få tilgang til prisene som er oppgitt på websiden www.tromso2015.no, samt tilgjengelige rom som er reservert av mesterskapet. Bruk samme rabattkode om du kontakter hotellet via telefon eller epost.

CLARION HOTEL THE EDGE	CLARION COLLECTION HOTEL WITH	CLARION COLLECTION HOTEL AURORA	COMFORT HOTEL XPRESS	QUALITY HOTEL SAGA
				
ADDRESS: KAIGATA 6, 9008 TROMSØ PHONE: +47 77 66 42 00 EMAIL: CL.THEEDGE@CHOICE.NO	ADDRESS: SJØGATA 35-37, 9008 TROMSØ PHONE: +47 77 66 84 00 EMAIL: CC.WITH@CHOICE.NO	ADDRESS: SJØGATA 19-21, 9008 TROMSØ PHONE: +47 77 78 11 00 EMAIL: CC.AURORA@CHOICE.NO	ADDRESS: GRØNNEGATA 35-39, 9008 TROMSØ PHONE: +47 77 60 05 50 EMAIL: XPRESS.TROMSO@CHOICE.NO	ADDRESS: RICHARD WITSPL. 2, 9008 TROMSØ PHONE: +47 77 67 07 00 EMAIL: Q.SAGA@CHOICE.NO
BOOK ONLINE	BOOK ONLINE	BOOK ONLINE	BOOK ONLINE	BOOK ONLINE

VERDENS BESTE SPILLERE KOMMER!

— OG DU KAN SPILLE MOT DEM! —



ZIA KOMMER TIL TROMSØ!



GEIR OG TOR KOMMER OGSÅ TIL TROMSØ!

www.tromso2015.no



Juniorleir 2015

21 påmeldte allerede

Meld på barn eller barnebarn og få en hyggelig hobby sammen



Juniorleiren arrangeres uka etter Åpent EM i Tromsø. Vi satte deltakerrekord i 2014, men det er plass til enda flere!

For hvem: Alle juniorer, 9 – 25 år.

Hvor: Tromsø.

Når: 12. – 17. juli. Anbefalt ankomst lørdag 11. juli.

Ordinær pris: 1 250,- inkl. mat og alle aktiviteter.

Spesialpris ved påmelding før 15. april: 800,-

Juniorleiren knytter vennskapsbånd og gir grobunn for økt bridgeinteresse.

I løpet av leiren blir det arrangert bridgeturneringer i mange ulike former, som singel, par, IMP, lag, lynbridge og hinderbridge, men det blir også andre aktiviteter. Alle måltider, overnatting og fritidsaktiviteter vil være felles for alle deltakerne på Juniorleiren.

Ingen forkunnskaper er nødvendig, for i forbindelse med Juniorleiren arrangerer NBF også nybegynnerkurs.

Vi vil være behjelpelige med å følge deltakere som reiser alene fra og til flyplassen.

De som deltar på leiren får muligheten til å delta i NM juniorpar som spilles 16. og 17. juli.

Påmelding via <http://bridge.no/Laer-bridge/Juniorleir-2015>

Spørsmål kan rettes til bridge@bridge.no



JUNIORLEIR 2015



EUROPEAN OPEN & YOUTH BRIDGE CHAMPIONSHIPS

Program:	Mixed Teams	Mixed Teams Side	Mixed Pairs	Mixed Pairs Side	Open Teams	Open Teams Side
Sat Jun 27th	Swiss 5 x 10 brds					
Sun Jun 28th	Swiss 5 x 10 brds					
Mon Jun 29th	KO R16&R8 2 x 14 brds	BAM 25 x 2 brds				
Tue Jun 30th	KO SF&F/PO 2 x 14 brds		Qual. 25 x 2 brds			
Wed Jul 1st			SF A&B 25 x 2 brds			
Thu Jul 2nd			Final 52 pairs 26 x 2 brds	EBL Cup 25 x 2 brds		
Fri Jul 3rd			Final 25 x 2 brds	EBL Cup 25 x 2 brds		
Sat Jul 4th					Swiss 5 x 10 brds	
Sun Jul 5th					Swiss 5 x 10 brds	
Mon Jul 6th					KO R32&R16 2 x 14 brds	EBL Cup - BAM 25 x 2 brds
Tues Jul 7th					KO R8&SF 2 x 14 brds	
Wed Jul 8th					KO Final&PO 4 x 14	
Thu Jul 9th						
Fri Jul 10th						
Sat Jul 11th						

Abbreviations: Swiss - Movement format where the leader meets the next in line that the leader hasn't met before // KO - Knock Out // R16/R8/R4

Er du og makker/lagkamerater medlemmer i NBF, kjemper dere ikke bare om å bli europeiske mestre i Tromsø, men også om å bli norgesmestre!



EUROPEAN OPEN & YOUTH BRIDGE CHAMPIONSHIPS

Open Pairs	Ladies Teams	Ladies Pairs	Senior Teams	Senior Pairs	Special	Side - NBF
						2x daily sidetournaments 24 brds
						2x daily sidetournaments 24 brds
						2x daily sidetournaments 24 brds
						2x daily sidetournaments 24 brds
						2x daily sidetournaments 24 brds
						2x daily sidetournaments 24 brds
						2x daily sidetournaments 24 brds
	Swiss 5 x 10		Swiss 5 x 10			2x daily sidetournaments 24 brds
	Swiss 5 x 10		Swiss 5 x 10			2x daily sidetournaments 24 brds
	KO SF - 4 x 14 or QF&SF 2 x 14		KO SF - 4 x 14 or QF&SF 2 x 14			2x daily sidetournaments 24 brds
Qual. 25 x 2 brds	KO Final 4 x 14	Swiss qual 50 boards	KO Final 4 x 14	Swiss qual 50 boards		2x daily sidetournaments 24 brds
Qual. 25 x 2 brds		Swiss qual 50 boards		Swiss qual 50 boards		2x daily sidetournaments 24 brds
SF A&B – 25 x 2 brds		Swiss final (max 48 pairs)		Swiss final (max 48 pairs)		2x daily sidetournaments 24 brds
Final 52 pairs					Spesial * Swiss 50 boards	2x daily sidetournaments 24 brds
Final					Spesial * Swiss 2x boards	2x daily sidetournaments 24 brds

Number of teams playing in the round // PO - Playoff // Qual - Qualification // SF - Semi finale // QF - Quarter finale // * Tournament name to be decided

Med forbehold om mindre endringer.

– Selvsagt skal jeg til Tromsø!

Vi har spurt noen av Norges fremste bridgespillere om deres planer for og tanker rundt EM i Tromsø. Måtte iveren de utviser, smitte over på dere lesere! Spørsmålene våre var som følger.

- 1) Skal du til EM i Tromsø? I så fall, hvorfor?
- 2) Hva skal du spille i Tromsø og med hvem? Hva er dine ambisjoner for mesterskapet?
- 3) Har du noen gode råd til arrangørene nå i innspurten?



Boye Brogeland, spiller på Norges åpne landslag, gull i 1. divisjon i år og i fjor, VM-gull i 2007 og EM-gull i 2008

1) Ja, jeg skal til Tromsø. Jeg har spilt alle åpne EM siden starten i Menton i 2003, og vil selvfølgelig ikke gå glipp av EM på hjemmebane. Det opplever man sannsynligvis bare én gang i livet.

- 2) Planen er å spille fra start til mål i Tromsø. Mix lag og Mix par med fruene, og Åpent lag og Åpent par med Espen Lindqvist. Lagturneringene blir trolig på et amerikansk sponsorlag. Ambisjonene for mesterskapet er å spille opp mot mitt beste. Klarer både jeg og makker det, blir det forhåpentligvis noen gode resultater.
- 3) Fortsett å spre det glade budskap om EM i Tromsø, og at det er et arrangement både for bredde og topp. Jeg tror det blir et flott mesterskap, og håper at vi nordmenn kjenner vår besøkestid!



Kristoffer Hegge, spiller på Norges juniorlandslag, regjerende verdensmester i denne klassen

1) For en liten tid tilbake fikk juniorlandslaget beskjed om at NBF skulle dekke Åpent EM lag for oss etter de fine resultatene vi hadde i fjor. Før jeg fikk den beskjeden var planen å være hjemme grunnet det totale prisnivået man havner på i et sånt mesterskap. Men når man får litt økonomisk

- hjelp, pluss at det er på hjemmebane på et så bra sted som Tromsø, synes jeg man bør reise.
- 2) I tillegg til Åpent EM lag med noen av mine juniorkolleger, har jeg tenkt å spille både Mix par og lag. Ambisjonene er som vanlig å spille opp mot sitt beste. Klarer vi dette så får vi bare vente og se hva det holder til. Jeg skal også delta på Norges juniorlandslag i Ungdoms-EM, som går en uke etter Åpent EM. Hovedsaken her må være å kvalifisere seg til neste års VM, men en plassering blant de tre beste hadde vært fint.
- 3) I grunnen ikke, stoler på at alt er i de beste hender.



Torild Heskje, flere norgesmesterskap for damer, suverent gull i 2. divisjon denne sesongen.

- 1) Jada, skal til Tromsø. Reiser jo ofte land og strand og spiller bridge. Syns det er viktig å støtte opp og delta i Tromsø når EM arrangeres på hjemmebane.
- 2) Skal spille Mix lag og par med Jo-Arne Ovesen.

- Damer lag og par skal jeg spille med Siv Thoresen. Har ikke tenkt over ambisjoner. Vi får gjøre så godt vi kan med å spille god bridge, så får man se hvor det ender på listen.
- 3) Har ikke peiling på det "tekniske" ved i arrangementet. Det viktigste for meg er at spillelokalet er bra, med god ventilasjon. Liker ikke at det blir altfor varmt og tung luft i lokalene. Dette imponerte meg veldig i Oostende i 2013, stinn brakke med folk, men ble aldri varmt i spillelokalene.



Thor Erik Hoftaniska, spiller på Norges åpne landslag, bronse i 1. divisjon i inneværende sesong

- 1) Ja, deltar normalt i EM, kan ikke la sjansen til å spille på hjemmebane gå fra meg. Hele det aktive Bridge-Norge bør sette det høyt på prioriteringslista!
- 2) Skal spille "alt". Mix lag og par med Katrine Bertheau, Åpent lag med Thomas Charlsen på

det engelske Team Janet De Botton, Åpent par med Geir Helgemo. Hvis forbredelsene blir gjort grundig regner jeg med å gjøre det bra; ambisjonene i par er selvfølgelig skyhøye. Men det viktigste er å gjøre minst mulig feil, da kommer også resultatene!

- 3) Arrangøren må kvalitetssikre de sanitære forholdene. Det var en ren skandale under Sjakk-OL; mobile festivaltoalletter kan ikke være tilbudet i så måte. Det tekniske rundt turneringene tror jeg er i de beste hender!



Lars Arthur Johansen, spiller i 1. divisjon, coach for junior- og skolelandslagene.

- 1) Skal til EM i Tromsø fordi det er den ultimate utfordringen å hevde seg i EM på hjemmebane, i tillegg til at det er 20 år siden sist jeg var i Tromsø. Det er på tide med ny tur til midnattssolens rike.
- 2) Skal spille Mix par med jentelandslagsspiller Marte Haugen Klingen, og i Mix lag slenger Annika Haugen og Stein Bjerkset seg med som lagkamerater. I Åpent lag skal jeg spille med

min faste makker Gjermund Rekstad, med Tor Eivind Grude og Ole Kristoffer Kopstad som lagkamerater. I Åpent par skal jeg spille med Gjermund. Ambisjonene på egne vegne er ikke store, men håper makkere og lagkamerater får stor glede av å ha meg med som humørspreder; håper også på å unngå fire kartonger med gårdsegg under disse turneringene.

- 3) Arrangørene er rutinerte, så vet ikke om jeg kan komme med noen supre tips. Håper og tror at arrangørene får mesterskapet til å flyte helt perfekt med tanke på service og mattilbud underveis i mesterskapet. Hvis jeg i tillegg slipper lange køer for dette, skal i hvert fall ikke jeg klage på arrangørene



Nils Kåre Kvangraven, spiller på Norges åpne landslag, sølv i 1. divisjon inneværende sesong. Bronse i sist EM par.

- 1) Ja det blir Tromsø-tur på meg. Skal delta i Åpent lag og par, og gleder meg til å treffe gamle venner og kjente. Jeg håper å se mange norske bridgevenner, det er en god mulighet til å teste nivået utenfor det trygge her hjemme.
- 2) Jeg skal spille Åpent lag med Terje Lie på det

sponsede lag Gillis, og Åpent par med Terje Lie. Vi håper å være minst like flinke som i forrige EM. Hadde vært kjekt om vi klarte oss til cup-spillet i lag og finale i par.

- 3) Det virker for meg som om det viktigste er på plass med fine spillelokaler. Jeg tror oppgaven for å maksimere antall deltagere ligger i å informere om at det kanskje ikke er så dyrt i Norge som det sies. Ting som mat og drikke slår hardt ut, kanskje sette opp en EM-meny med rimelige alternativer til under hundrelappen. Det er ikke lett, men jeg håper det blir en massemonstring og et fint arrangement vi kan være stolte av i etterkant.



SIMULTANTURNERINGER

– EN VEI TIL TROMSØ!

April er siste måned med simultanturneringer i klubbene. Dermed skal det snart avgjøres hvem som blir stående igjen med de store gulrøttene!

Det føres en tabell over alle kveldene, og alle kan spille så mange kvelder de vil, men de fem beste teller i sammendraget. Til slutt blir premiene som følger:

1. plass

Tur til Tromsø med valgfri makker (om et makkerpar oppnår samme prosentscore, vinner de sammen):

- Reise for inntil kr. 5.000,-
- Startkontingent i valgfri parturnering (eventuelt får man dekket sin andel av startkontingent i lagturnering)
- Overnatting i dobbeltrom på hotell i inntil fem dager

2. plass/3. plass

- Startkontingent i valgfri parturnering under EM i Tromsø (eventuelt får man dekket sin andel av startkontingent i lagturnering)

I tillegg premieres ukesvinnere på landsbasis med EM-effekter!

Junior Christian og far Tor Bakke spiller fast sammen i Bergen Akademiske bridgeklubb, og har tatt en delt ledelse i sammendraget!



I medio mars utgjør følgende liste topp ti, blant totalt 2699 plasser på listen, der noen er enkeltspillere og noen par.

1	336,2	Christian Bakke
1	336,2	Tor Bakke
3	334,6	Nils-Otto Eliassen
4	321,7	Svein Seiersten
5	321,6	Oddbjørn Sande
6	320,4	Stig Ellingsen
7	318,4	Arild Jakobsen
8	318,3	John Ivar Seiersten
9	317,3	Jan Solmunde
10	316,9	Jan Roger Nøkleby

Hele listen finner du her: <http://bridge.no/var/ruter/html/9901/veientiltroms.htm>





Begynnerfestival 2015

Et tilbud til alle nybegynnere i bridge.

Begynnerfestivalen passer deg som har liten eller ingen erfaring med turneringsspill, men som kunne tenke deg å ta skrittet videre til å spille mer i klubben eller å delta i turneringer. Høres dette interessant ut?

Sett av 12. – 14. juli og kom til Tromsø for å lære om turneringsspill. Her får du spille sammen med andre nye turneringsspillere og oppleve stemningen, spenningen og konkurransen. Kom alene, eller sammen med makker. Minimumsnivå for deltakelse er Spill Bridge 1 eller tilsvarende nybegynnerkurs.

Tid: 12. – 14. juli

Sted: Mack-bryggeriets tidligere produksjonslokaler i Tromsø sentrum

Pris: 590,-

Påmelding eller spørsmål sendes til bridge@bridge.no

Hvem passer begynnerfestivalen for?

Begynnerfestivalen passer for de som har spilt fra ½ -4 år i klubben etter nybegynnerkurset. Dette er festivalen for deg som er klar for å ta et lite steg videre.

Hva skjer på Begynnerfestivalen?

Vi spiller mange forskjellige korte turneringer. På Begynnerfestivalen får du prøve deg på både par- og lagspill. Bridgelærere underviser flere korte bolker med relevant teori om spilleføring, motspill og meldinger. Det vil bli individuell veiledning ved bordene. I turneringsspill opplever mange ferske spillere at motpartener mer aktive i meldingsforløpet enn de var på nybegynnerkurset. Derfor vil noe av fokuset være på forsvar mot innmeldinger, hva du kan be om forklaring på under meldingsforløpet og andre praktiske ting knyttet til turneringsspill.

Vi setter trivsel i høysetet, og vil legge til rette for felles måltider for deltakerne og bridgelærerne. På kveldstid vil det bli tilbud om uformell bridgespilling.

Søndag og mandag er hovedfokuset rettet mot kurs og læring, men vi vil også spille flere forskjellige korte turneringer. Tirsdag spiller vi en lengre turnering.

Opplev EM i bridge

Årets Begynnerfestival arrangeres like etter EM i Tromsø. Om du kommer en dag eller to før Begynnerfestivalen vil du få muligheten til å oppleve hvordan et internasjonalt mesterskap gjennomføres, og samtidig få tilbud om å spille en av Norsk Bridgeforbunds sideturneringer.





Samling for spillere under 16 år

Norsk Bridgeforbund arrangerte helga 6. – 8. februar ei samling for unge bridgespillere i alderen 9 – 15 år på Algarheim i nærheten av Jessheim.

Totalt 20 deltakere fra Senja i nord til Kristiansand i sør var med på samlinga, og alle så ut til å ha det svært gøy med bridge og andre morsomme aktiviteter. Lars Erik Eide og Kristian B. Ellingsen var ansvarlige for opplegget og gjennomføringa av samlinga, og fikk dessuten god hjelp av Vegard Brekke.

Målet med samlinga var todelt. For det første er det viktig at de unge spillerne har en arena der de får møte andre på samme alder. Dette kan forhåpentligvis motivere til videre satsing på bridgen og samtidig stimulere til at hver enkelt får med seg flere jevngamle på sitt hjemsted.

I tillegg var samlinga en gyllen mulighet til å observere aktuelle kandidater til årets ungdomsmesterskap. Norge skal for første gang stille lag i den såkalte

kids-klassen, en egen klasse for spillere under 15 år, både i nordisk mesterskap i påska og EM i Tromsø til sommeren.

I løpet av helga sto ulike turneringsformer som par, lag og IMP på programmet, og deltakerne fikk sjansen til å spille med nye makkere i hver turnering. Mellom turneringene ble det tid til andre aktiviteter. I lokalene vi benyttet var det blant annet et fritidsrom med biljard, airhockey og dart som det var populært å benytte seg av.

Måltidene er også en sentral del av det å være på leir, og blant høydepunktene var denne gang servering av pizza fra Peppes og bursdagskake.

Det så ut til at deltakerne likte seg godt på samlinga,

og vi håper at alle ønsker å delta på årets juniorleir som finner sted i Tromsø 12. – 17. juli. Da vil også spillere i aldersgruppa 16 – 25 år bli invitert.

Spiller sammen på internett

Selv om deltakerne kommer fra forskjellige steder i landet har internettbridge gjort det mulig for dem å spille sammen jevnlig i tida etter samlinga. Det har blitt gjennomført ukentlige økter med teoripåfyll, spilling og spillgjennomgang, og to til tre bord med unge spillere har deltatt. Disse øktene er viktige både som oppkjøring til mesterskapene for landslagsuttatte, og som en arena hvor alle de unge spillerne kan spille med og mot andre på samme alder.

Blant deltakerne på samlinga er det mange som er aktuelle kandidater til å spille på norske

ungdomslandslag i framtida. Spillere som begynner med bridge i såpass ung alder og viser stor interesse og entusiasme vil ha gode forutsetninger for videre utvikling.

Film om juniorbridge

Under samlinga i februar ble det gjort opptak til en film som skal brukes til å promotere bridge med det mål for øyet å få flere unge til å lære spillet. Resultatet av opptakene er satt sammen til en film på tre minutter som gir et innblikk i hva det innebærer å delta på juniorleir i bridge. Vi får se morsomme motiver hvor både bridge og andre aktiviteter inngår, og klipp der de unge deltakerne forteller om ulike aspekter ved spillet. Trond Høines og Bår Tyrmi har produsert filmen på oppdrag fra Norsk Bridgeforbund. Les mer om dette i en egen artikkel i bladet.





ORGANISASJONSDAGER

#kultålærebridge

Vår felles store utfordring de to siste tiårene har vært rekruttering av nye spillere. NBF organisasjonsdager er en arena for organisasjonsutvikling, og vi finner sammen muligheter for å løse utfordringer. Årets organisasjonsdager vil i sin helhet bli viet til rekruttering. Programmet vil utfordre deltakerne til å gjøre og prøve nye ting. Vil du gripe mulighetene som finnes i ditt distrikt?

#sjakkeninspirerer

Sjakken gir oss drahjelp med oppsving i anseelsen til tankesport. Vi har invitert Sjakkforbundet til å fortelle om sine erfaringer ett år etter OL i Tromsø. Spørsmålet vi stiller oss er hvordan sjakkklubbene har utnyttet økt interesse om sporten, og hvordan har de tatt hånd om de nye interesserte?

Organisasjonsdagene 2015 arrangeres 11. - 12. april. Start lørdag 11. april kl. 11.00, avslutning søndag 12. april kl. 13.30.

Kretsledermøtet arrangeres 10.-11. april. Start fredag 10. april kl 17.00.

Innkalling kretsledermøte (pdf)

Sted: *Comfort Hotel RunWay Gardermoen*

Pris: Helpensjon: s1116/d986. Dagpakker for ikke-boende: 473,-

Påmelding - Se påmeldte (oppdateres hver halvtime)

I tillegg til krets- og klubbledere vil vi spesielt oppfordre klubbene til å invitere unge styremedlemmer til årets organisasjonsdager.



Program

Oppstart lørdag 11. april kl. 11.

Lørdagens program:

- Norges Sjakkforbund deler erfaringer etter Sjakk-OL 2014 i Tromsø. Hvordan har sjakkclubbene lokalt utnyttet økt interesse for sporten?
- Bridge i skolen. Vi får høre om ulike måter å få innpass til å gjennomføre bridgeopplæring i grunnskolen.
- Lynkurs i bridge. Vi ser på hvordan man effektivt kan introdusere bridgen for nye spillere, og gjennomfører et lynkurs med deltakere.
- Vi går gjennom potensielle målgrupper som din bridgeklubb kan holde lynkurs for.
- Demonstrasjon av den aller nyeste bridge-gadgets Bridge+More (resultat- og analyseverktøy).

Det blir tilbud om å spille bridgeturnering lørdag kveld. I denne turneringa vil man få muligheten til å se hvordan Bridge+More fungerer i praksis.

Søndagens program:

- Toppsspillerforedrag. Juniorlandslagsspiller Christian Bakke gir tips for hvordan man kan bli en bedre bridgespiller.
- Bridgeklubben på nett. Vi ser på hvordan klubbene kan bedre kvaliteten på sine hjemmesider.
- Bridgeklubben i media. Vi får noen tips om hvordan bridgen kan få mer omtale.
- NBF gir diverse aktuell informasjon, blant annet om sommerens EM i Tromsø.

Avslutning søndag 12. april klokka 13.30.

Det er fortsatt mulig å melde seg på.

Påmelding snarest mulig til bridge@bridge.no



Bridgen blir film

Var du i Letohallen og spilte i Seriemesterskapet nå i februar, la du kanskje merke til to menn med et stort kamera. Vi har tatt en prat med den ene av de to, Trond Høines, som har fått i oppdrag av NBF å utforske en ny sjanger innen filmmediet – bridgefilmen!

Når bridge en sjelden gang blir omtalt i media, er det som regel fordi en eller annen eksentriker med en viss kobling til bridgen, blir tauet inn for spritsmugling eller det som verre er. Skulle det dukke opp et innslag med mer positivt ladet innhold, kan man være ganske trygg på at journalisten ikke selv spiller bridge og derfor presterer minst et par faktafeil, og heller ikke får formidlet noe særlig av hva bridge egentlig handler om. Enda vanskeligere må det vel være å få gjort dette gjennom filmmediet, når bridgens største slagscener, den virkelige dramatikken, utspiller seg inne i hodet på utøverne? Kan spenningen ved bridge virkelig innfanges av et filmkamera?

Det ønsket NBF å undersøke, ikke minst med tanke på det viktige og stadig viktigere arbeidet med å rekruttere unge mennesker til bridgen. Det er klinkende klart at skal man nå frem til ungdommen, må man gjøre det via de samme kanalene som andre aktører bruker, og som ungdommene selv benytter seg av. På spørsmål fra Marianne Harding i NBF tok Trond Høines – i samarbeid med regissør Bår Tyrmi – oppdraget med å lage det som nå er to ferdige filmer om bridge. Den ene heter *Vinnerskalle – portrett av en verdensmester*, og handler om den internasjonale proffspilleren Boye Brogeland – det var forresten i den sammenhengen Høines og Tyrmi besøkte Letohallen i februar, der Brogeland og lag

Trond Høines i dyp konsentrasjon ved bridgebordet. Makker er Gjermund Rekstad, motstandere Jonny Hansen og Odin Svendsen





Screenshot: Hele familien Brogeland og Anders sin kamerat Marius Austad

Hauge vant gull i det norske seriemesterskapet. Den andre filmen heter *Juniorbridge* og følger en gruppe yngre norske juniorer på et par samlinger, og gir et realistisk innblikk i hvordan NBF jobber med rekruttering. Begge disse filmene er korte teasere, men Høines og Tyrmi tenker også å sette sammen en tredje film basert på det komplette intervjuet de har gjort med Boye Brogeland. Arbeidet med de to første filmene er nå ferdigstilt. Filmen om Brogeland er allerede offentlig, og vil bli spredt så fort som mulig i forskjellige kanaler, som på NBF sin hjemmeside, på Facebook og på YouTube. Filmen om juniorene offentliggjøres under Organisasjonsdagene i april. Klubber, kretser og alle som ellers måtte ønske det, vil stå fritt til å bruke filmene så mye de vil for å promotere bridgen.

Trond Høines er selv bridgespiller – samtidig som han har peiling på film. Han er imidlertid beskjeden på egne vegne: “Etter 20 år bak kamera er jeg vant med at søkelyset er på andre enn meg selv,” sier han spøkefullt – men spanderer likevel en liten prat på Norsk Bridge.

Om seg selv forteller Høines at han i utgangspunktet studerte tekniske fag i Stavanger med plan om en karriere i oljebransjen, men at det ganske snart fremstod som litt for tørt og kjedelig. “Da jeg fikk anledning til å bytte til en fremtid innen media, brukte jeg ikke mye tid på å bestemme meg. I studietiden i Stavanger traff jeg flere lokale filmskapere som Pål Jackmann og Arild Østin Ommundsen. Jeg fikk jobbet mye dem og skjønte fort at det var en karriere som filmfotograf

jeg ville satse på.” Siden den gang har Høines drevet mye som selvstendig næringsdrivende, med reklamer, populære fjernsynssatsninger som *Typisk norsk* og kjente spillefilmer som *Kommandør Treholt & Ninjatroppen* og *Mannen som elsket Yngve*. “Men jeg bestemte meg for tre år siden for at jeg ville ha en fastere lønnsinntekt, i hovedsak for å ha bedre kontroll på økonomien mens jeg skulle oppdra min første datter, Hedvig.”

Dette kunne vi nok snakket mye mer om med Høines. Noe som i alle fall aldri slutter å fascinere undertegnede, er hvilken enorm variasjonsbredde man finner innenfor bridgemiljøet, hva gjelder interesser, yrkesvalg, karrierer. Det er en kjent sak at skuespilleren Omar Sharif var bridgespiller, men dette er den første bridgespillende filmfotografen jeg har vært borti. Imidlertid får vi overlate til andre medier å fokusere på den tematikken, her er emnet bridge, og bridge på film.

“Jeg lærte meg dessverre bridge alt for sent,” sier Høines, som i dag er medlem av klubben TopBridge i Oslo. “Jeg har noen gode plasseringer som bridgespiller, men spiller i dag for sjelden. Jeg var over 30 år før jeg første gang satt ved et bridgebord. Selv om min morfar spilte bridge på et sosialt nivå, følte jeg aldri for å prøve det selv. Ikke før en kamerat dro meg med til realistikjelleren på Blindern “for å skjerpe hodet med spill” fant jeg ut at bridge var fantastisk morsomt, både utfordrende og underholdende. Bridge er en øvelse i kommunikasjon der man må utvikle et språk bestående av meldingene fra 1 kløver til 7 grand,



for best mulig å fortelle sin makker hva slags kort man har. Jeg synes det å utvikle et meldesystem er en særlig spennende del av bridgen, og det er enormt tilfredsstillende å få til et perfekt meldingsforløp. Et annet interessant aspekt er at man i bridge må drive en veritabel etterforskning for å finne motstandernes betydningsfulle kort. Her må man bruke sannsynlighetsregning, kreativitet og psykologi for å vinne. Spilleføringen er nesten som en kriminalhistorie der dramaturgien kunne vært fra en film. Jeg for min del har ikke tall på hvor mange ganger jeg har vært svettende nervøs for om en finesse skulle gå eller ikke.”

Der har man kanskje litt av filmfotograf Høines’ motivasjon, da han lot seg friste til å ta oppdraget for NBF med å lage bridgefilmer? Selv fremhever han imidlertid det målet som her skal hellige middelet, rekrutteringen til bridgen: “Det er ingen som har fortalt meg – og ingen som forteller dagens unge heller – at bridge er noe annet enn komplisert og for gamlinger. Det er synd, og noe vi må gjøre et eller annet med. Disse bridgefilmene tror jeg kan være et godt bidrag til den ambisjonen.”

Dette høres lovende ut spesielt når man erindrer Høines’ merittliste, hvilke filmproduksjoner han



Screenshot: Juniorene venter på instruksjer

tidligere har vært involvert i. Det er selvsagt ikke gitt at en hvilken som helst film fenger ungdommen i dag – så nytt og overveldende er ikke filmmediet lenger. Man kan med skrekkblandet fryd erindre gamle fjernsynssendinger som hadde som formål å lære folk sjakk, der en bebrillet Simen Agdestein sier uhyre langsomt og i overkant førskolepedagogisk: “Dette er et sjakkbrett. Det består av 64 ruter, halvparten hvite og halvparten svarte.” Den slags fungerer nok ikke i 2015: Det trengs litt tempo, og det trengs noen som kan skape det, noen som virkelig kan å lage underholdning. Det kan nok Høines, som imidlertid fremhever sin samarbeidspartner Bår Tyrmi: “Jeg valgte å ha med Bår som regissør på dette prosjektet fordi han har spesialisert seg på informasjonsfilm. Han vet nesten ikke noe om bridge fra før, og jeg tror han kan tilføre disse filmene det de trenger – nemlig en jordnær tilnærming til dette kompliserte spillet, uten at fremstillingen av den grunn blir tørr og kjedelig.”

Høines og Tyrmi har også en plan om å lage en underholdende film der man forklarer hva bridge er til folk som overhodet ikke spiller bridge. Men de jobber på dugnad for å få alle disse filmene ferdige, og Tyrmi får mye mindre betalt for dette arbeidet enn for en standard jobb. Forståelig nok blir det vanskelig å få

prioritert bridgefilmene i en ellers veldig travel jobb- og familiehverdag. “Men jeg håper virkelig vi kan få laget denne siste filmen også,” sier Høines, “for den vil kunne treffe mange potensielle bridgespillere.”

Høines er ellers, som så mange andre bridgespillere, svært spent på EM i Tromsø denne sommeren. “Jeg håper den muligheten blir brukt til å trekke de beste spillerne til landet, men enda viktigere tror jeg det vil være å få media med seg – ikke bare for å dekke turneringene, men for å skape blest om bridgen, som jo dessverre sliter med synkende medlemstall.” Pene ord, men hvordan skal man greie dette? “Jeg tror bridgen trenger en Magnus Carlsen,” sier Høines, “en som kan vinne medias oppmerksomhet og som fascinerer et publikum og får dem til å følge med. Vi trenger en personlighet som kan være bildet på bridge i Norge. Vi har toppspillere og resultater, spillet er spennende og har alle muligheter til å bli mye mer utbredt og omtalt enn det er i dag. Se hvordan sjakken etter lang tid i samme relative anonymitet som bridgen, nå har klart å slå igjennom med daglige timelange sendinger fra turneringer – bridgen kan også klare det. Tenk moderne, bruk alle former for medier!”

Klikk her for å se filmen om Boye Brogeland!

Landslagstropper 2015

Nye landslagstropper i åpen- og dameklassen for 2015 er nå tatt ut av landslagskapteinene, og styret i NBF har bekreftet innstillingen.

Landslagskaptein i **åpen klasse**, **Christian Vennerød**, har tatt ut følgende landslagstropp for 2015:

- Per Erik Austberg – Jan Tore Berg
- Erik Berg – Steffen Fredrik Simonsen
- Boye Brogeland – Espen Lindqvist
- Thomas Charlsen – Thor Erik Hoftaniska
- Nils Kvangraven – Terje Lie
- Allan Livgård – Terje Aa

Landslagskaptein i **dameklassen**, **Tormod Røren**, har også tatt ut sin landslagstropp for 2015:

- Kristine Breivik – Åse Langeland
- Tonje Brogeland – Tone Torkelsen Svendsen
- Ann Karin Fuglestad – Marianne Harding (ikke aktuelle for Nordisk)
- Lisbeth K. Glærum – Ann-Mari Mirkovic
- Gunn Helness – Ida Wennevold
- Stine Holmøy – Gunn Tove Vist
- Liv Marit Grude – Bodil Nyheim Øigarden

Den første store oppgaven for våre landslag i åpen klasse og dameklassen er Nordisk mesterskap på Færøyene i mai.

Lagene til Nordisk mesterskap på Færøyene

Norsk Bridgeforbund stiller med disse lagene i Nordisk mesterskap på Færøyene 22.-24. mai.

Åpen klasse:

- Nils Kvangraven, Kristiansands BK – Terje Lie, Sunndalsøra BK
- Allan Livgård, Heimdal BK – Terje Aa, Heimdal BK
- Jan Tore Solli Berg, bliBest.bridge – Per Erik Austberg, Heimdal BK

Kaptein (NPC): Christian Vennerød

Dameklassen:

- Stine Holmøy, Bergen Akademiske BK – Gunn Tove Vist, Fosnavåg BK
- Tonje Brogeland, Flekkefjord BK – Tone T. Svendsen, Flekkefjord BK
- Coach og påmeldt reserve: Kristine Breivik, Bergen Akademiske BK

Hjemmeværende NPC: Tormod Røren

Norge stiller med fire ungdomslag i Nordisk

Norsk Bridgeforbund stiller med lag i alle de fire klassene Junior (U25), Ungdom (U20), Jenter (U25) og Kids (U15) under Nordisk mesterskap for ungdom, som spilles i Vejen i Danmark i påsken.

Junior (U25):

Harald Eide, BK Hein 46 – Christian Bakke, Bergen Akademiske BK
Tor Eivind Grude, Sømna BK – Kristoffer Hegge, Snåsa BK
Espen Flått, Namsos BK – Anders Holmen Gundersen, Inderøy BK
NPC: Lars Erik Eide

Ungdom (U20):

Marcus Scheie, BK Norrøna – Joakim Sæther, Melhus BK
Sebastian Geissler, Rauland BK – Ole André Haukås, Rauland BK
NPC: Lars Erik Eide

Kids (U15):

Marius Dalemark Austad, Flekkefjord BK
Christian Fredrik Johnsen, Målselv BK
Kaja Brekke, Jessheim BK
Sanna Emilie Dybvik Dybdahl, Askim BK
NPC: Kristian Barstad Ellingsen

Jenter (U25):

Stine Frøyse, Ringebu/Fåvang BK
Marte Haugen Klingen, Orkdal BK
Thea Hove Hauge, Os BK
Sofie Græsholt Sjødal, Nesodden BK
Katarina Ekren, Bergen Akademiske BK
Thea Lucie Indrebø, KGB Klyve-Gulset BK
NPC: Rosaline Barendregt

Vi støtter Norges jentelandslag!



Bridgenestor Øystein Vikesland: 90 år i år

Sogndal BK rundar 90 år neste år, men nestoren i klubben, Øystein Vikesland, er eitt år eldre: Han fyller 90 den 30. mars!

Øystein vaks opp i Aurland i Sogn. Han utdanna seg til tannlege. Etter fem år på Austlandet flytte han til Lærdal i 1956. Her kom han ganske tidleg med i bridgeklubben. Lærdal BL var ein del av Sogn Bridgekrins, og Øystein var ein ivrig deltakar i krinsturneringane og NM klubbblag. Dette heldt han ved lag i Lærdal fram til 1992 – deretter som medlem i Sogndal BK heilt fram til i dag. Aktiviteten har knapt minka med alderen – ivrig deltakar i ulike turneringar, krinsmeisterskap, divisjonsspel og NM klubbblag. I tillegg gjerne ein hyggeleg vennebride når det høver seg. Han har òg stor interesse for løysing av bridgeproblem – til dømes nøtteoppgåvene i BIN. Enkelte gonger har det kome innvendingar på løysingane òg!

Han har fire krinsmeisterskap for lag og eitt krinsmeisterskap for par. I tillegg kjem ulike turneringssigrar – og eit fylkesmeisterskap i singel så seint som i 2008! Vidare har han vore med i bridgestyra i både Lærdal og Sogndal. Ein periode på 80-talet var han med i krinsstyret for Sogn.

Yndlingshistoria frå bridgebordet er den gongen Øystein sin makker opna med Halles *2 kløver*, noko Øystein ikkje hadde fått med seg, så han sa *pass*. Makkeren greidde å skrapa saman åtte stikk, men dei fekk rein topp på spelet – då heile salen var i slem med beit!

På 90-talet fekk han Lærdal kommune sin kulturpris for innsats på ulike område. Mellom anna la han ned stor innsats i Lærdal idrettslag både som trenar og organisator. Vidare var han og ein av støttespelarane for musikklaget (korpset).

Han har vore ein ivrig friluftsmann både til fjells og nede i låglandet. Sykkelen har vore ein god fylgjesvein overalt – og særleg etter at han vart pensjonist. Han

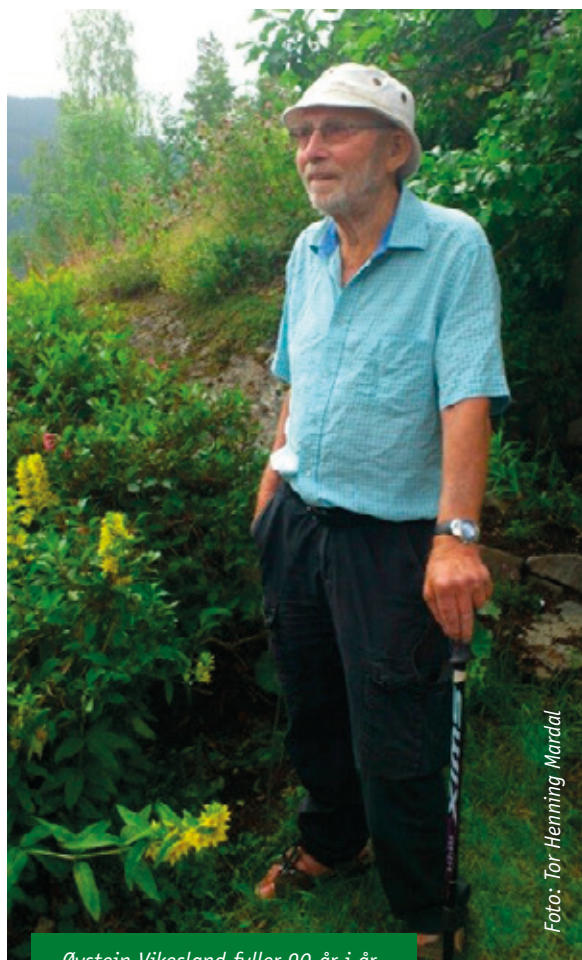


Foto: Tor Henning Mardal

Øystein Vikesland fyller 90 år i år

har framleis sine faste turar på treningsenteret nokre gonger i veka (men no er det på ein sykkel som står i ro).

Øystein er ein sosial person – med snert i replikken. I Sogndal prioriterer han den vanlege klubben, ikkje oldboys-klubben – “Den er for gamlingar!”

Me vil gratulera ein god bridgespelar og eit flott menneske med jubileet!

*Kjell Skjeldestad, Sogndal bridgeklubb
Magnar Ljosne, Lærdal bridgeklubb*

Gi oss medlemsbladet på trykk!

På vegne av Stange bridgeklubb ønsker undertegnede å formidle et tydelig hjertesukk. Vi er en bridgeklubb med et medlemstall på et sted mellom 50 og 75. På vanlige spillekvelder har vi to puljer og er fra 10 til 15 bord i snitt. Gjennomsnittsalderen er høy, men neppe høyere enn snittet ellers innen bridgen i Norge.

Vårt medlemsblad Norsk Bridge er en salig blanding av mye godt bridgestoff, alt fra landslagsstoff til reportasjer fra divisjonsspilling og opplæringsstoff for nye medlemmer, osv. Dette er ingen kritikk av innholdet i bladet. For vanlige bridgespillere over det ganske land er bladet den viktigste kontakten med det øvrige Bridge-Norge. Her kan vi få tips på klubbnivå, om medlemsrekruttering m.m.

Hvem leser dette bladet når det nå kun kommer på nettet? Ingen i vår klubb kjører dette ut på papir og leser det slik som tidligere, når papirutgaven kom i posten og vi kunne lese dette som meget god sengelektyre. For litt tid tilbake tok jeg ordet under

en klubbkveld og stilte følgende spørsmål: Hvem leser Norsk Bridge etter at de gikk over til å sende det ut kun per e-post? Beklageligvis rakte *ingen* opp hånden. Da var det også naturlig å stille neste spørsmål: Hvem leste Norsk Bridge tidligere når det kom ut som en papirutgave? Nesten *alle* rakte opp hånden.

Jeg anmoder på det sterkeste NBF om ikke glemme grasrota i Norsk Bridge. Medlemsbladet er Forbundets mulighet til å kommunisere med svært mange av medlemmene. Vi på Stange kjører bridgekurs ofte og har fokus på rekruttering i klubben.

Vi savner Norsk Bridge i papirutgave, og synes magasinet fortjener flere lesere enn det nå får. I vårt moderne samfunn er det ikke vanskelig å sjekke med medlemsmassen hvem som ønsker papirutgaven, og tilfredsstill disse.

Idar Jørgensen,
Stange BK

Informasjon fra NBF



Oppdatér!

Det er en stor fordel både for NBF og en selv at de personlige dataene man står registrert med i NBF sin medlemsdatabase, er fullstendige og oppdaterte. Vi oppfordrer alle til å logge seg inn på sin medlemsside og sørge for at alle felter blir korrekt utfyllt.

På forhånd takk!



NM FOR DAMELAG

24. - 26. apr. 2015

Alle damer med medlemskap i NBF, inviteres til å delta i Norgesmesterskapet for damelag. Deltakerne på et lag behøver ikke å være medlem av samme krets. Det kreves ikke spillerlisens. Faktura for startkontingenten sendes lagkaptein. Reisestøtte basert på reisestøttekasse, se "Reisereglement for NBF" på bridge.no.

Turneringen spilles som serieturnering eller Monrad avhengig av deltakelse. For å oppnå bonus og premie må en spiller ha spilt minst en tredjedel av rundene.

Turneringsledere: Allan Livgård og Svein-Jarle Ludvigsen

Medaljer og forbundspoeng.

- Overnatting i enkeltrom med frokost, lunsj og middag, treretters festmiddag lørdag kveld: 1620,- per pers per døgn
- Overnatting i dobbeltrom med frokost, lunsj og middag, treretters festmiddag lørdag kveld: 1415,- per pers per døgn
- Dagpakke for ikke-boende: 150,-, inkluderer kaffe/te hele dagen og baguett til lunsj
- Festmiddag lørdag for ikke-boende: 485,-

Scandic Hell Hotel

24. - 26. apr 2015

Velkomstturnering fredag kveld

Spillestart kl. 10.30 lørdag.

Felles middag lørdag kveld.

Premieutdeling kl. 15.45 søndag.

Påmelding via **bridge.no**.



BEDRIFTS- MESTERSKAPET

24. - 26. apr. 2015



Bedrifter i Norge innbys til å delta i Bedriftsmesterskapet for lag. Medlemskap i NBF påkreves ikke.

Et lag kan bestå av opp til seks spillere. Minst to av spillerne skal ha et ansettelsesforhold til bedriften laget representerer. Øvrige spillere kan velges helt fritt. Fylkesvise bransjeforeninger der bedriftene normalt er svært små, godkjennes som én bedrift. Faktura for startkontingenten sendes lagkaptein.

Turneringen spilles som serieturnering eller Monrad avhengig av deltakelse. For å oppnå bonus og premie må en spiller ha spilt minst en tredjedel av rundene.

Medaljer og forbunds poeng.

- Overnatting i enkeltrom med frokost, lunsj og middag, treretters festmiddag lørdag kveld: 1620,- per pers per døgn
- Overnatting i dobbeltrom med frokost, lunsj og middag, treretters festmiddag lørdag kveld: 1415,- per pers per døgn
- Dagpakke for ikke-boende: 150,-, inkluderer kaffe/te hele dagen og baguett til lunsj
- Festmiddag lørdag for ikke-boende: 485,-

Scandic Hell Hotel

24. - 26. apr 2015

Velkomstturnering fredag kveld

Spillestart kl. 10.30 lørdag.

Felles middag lørdag kveld.

Premieutdeling kl. 15.45 søndag.

Påmelding via **bridge.no**.



Bridge for alle på Tenerife

For sjette året på rad arrangerte NBF, i samarbeid med Hotell Paradise Park og eiendomsselskapet Solmar Vest, bridgefestival på Tenerife i januar måned. Dette viser seg stadig å være et populært tilbud.

Festivalen ble gjennomført i løpet av årets tre første uker på Hotell Paradise Park i byen Los Cristianos. Det var over 200 deltakere inntil i løpet av hele perioden, og de fleste av disse var nordmenn. På det meste spilte 48 bord samtidig.

I festivalprogrammet inngår turneringsbridge på ettermiddagstid seks dager i uka, fra mandag til lørdag. Vanlig parturnering er den mest frekvente turneringsformen, men det spilles også både mix- og IMP-turnering. Hver uke avsluttes med en hovedturnering som går over to dager. Hovedpremien er et ukesopphold på hotellet for to personer.

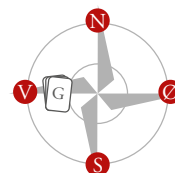
Spillinga organiseres i to puljer, noe som bidrar til å sikre at spillere på ulike nivåer har et passende tilbud. De som ønsker å lære mer kan delta på temaundervisning tre dager i uka. Undervisninga pågår en time på formiddagen, og har ulike temaer

som er tilpasset henholdsvis A- og B-puljespillere. Undervisningstilbudet var populært, og på det meste var det rundt 30 tilhørere som fikk lære mer om alt fra motspillsregler og meldinger til hvordan man utfører en skvis.

Det var langt fra alle som ble mette på bridge av en 24-spillsturnering. Mange ville også spille bridge på kvelden. De fikk tilbud om å spille fasitbridge av litt mer uformell karakter på hotellets takterrasse.

Nettopp på takterrassen dukket det opp et spill som endte med et noe komisk resultat.

♠K76
♥KJ105
♦J9
♣AKQ2

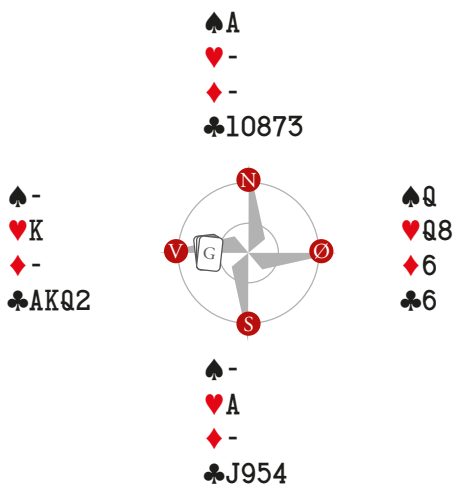


♠QQ3
♥Q83
♦AQ10865
♣6

Knut Kjærnsrød i vest skulle spille utgang i grand etter det raskt fullførte meldingsforløpet 1 NT – 3 NT. Nord spilte ut en liten spar som gikk via åtteren til kongen på hånda. Ruter knekt rundt fulgt av ruter til tieren som sto, mens syd fulgte farge, bekreftet at det var seks ruterstikk å hente.

Kjærnsrød fortsatte i stikk fire med en liten hjerter til knekten som sto. Deretter spar til knekten, som også fikk beholde stikket. Nå har spillefører fått to sparstikk, ett hjerterstikk og kan innkassere totalt seks ruterstikk. Om vi legger til de tre kløverstikkene på hånda kommer vi til totalt tolv.

Deltagerne på temaundervisninga lærte at en viktig forutsetning for at en skvis skal fungere er at man kan ta alle de gjenværende stikkene bortsett fra ett. Kjærnsrød hadde nå kommet i en posisjon der han kunne oppfylle dette kriteriet. Han kunne allerede nå se at om nord og syd satt med hver sitt majoress, kunne ingen av dem holde kløveren gardert uten å sakte fra seg majorholdet. Alle de resterende ruterstikkene ble innkassert, og før det siste var situasjonen:



På den siste ruterer måtte syd kaste en kløver for å holde hjerteresset. Fra hånda forsvant hjerter konge. Nå var også nord tvunget til å kaste kløver for ikke å godspille bordets spardame. Dermed kunne spillefører fortsette med kløver til hånda, og til slutt ta det trettende stikket med kløver to.

Det er ikke ofte det skjer at man tar alle stikkene i grand med to ess borte, men det skjedde her som en følge av at nord-syd ble brennende inne med sine to ess da de ikke



tok for dem i tide. Lasjering er en viktig teknikk i mange spill, men her fikk vi se et eksempel på at det ikke alltid er like lønnsomt. Spesielt nord burde nok forutsett faren for hva som kunne skje da det ble spilt spar mot bordet i stikk fem.

Hele spillet så slik ut:

<p>♠A10954 ♥6 ♦K43 ♣10873</p>		<p>♠QJ3 ♥Q83 ♦AQ10865 ♣6</p>
<p>♠K76 ♥KJ105 ♦J9 ♣AKQ2</p>	<p>♠82 ♥A9742 ♦72 ♣J954</p>	

Tenerife har mye å tilby av severdigheter og aktivitetstilbud, så man trenger ikke kjede seg når man ikke spiller bridge. Soling og bading inngår i enhver sydenferie, og på øya finnes det flere fine badestrender. For de som liker å bevege er det gode muligheter for fjellturer og andre utflukter. Det er for eksempel mulig å bestige Spanias høyeste fjelltopp Teide (3 717 m.o.h.). En god del av bridgespillerne spiller også golf, og har muligheten til å svinge golfkølla på flere ulike baner på øya. Dyreparken Loro Parque i hovedstaden Puerto de La Cruz er også en svært populær attraksjon for folk i alle aldre. Her finnes et bredt utvalg av dyr som lever både på land og i vann.

Bridgen er uansett den ubestridte hovedaktiviteten, og det dukket da opp noen flere interessante spill i løpet av oppholdet. Med følgende kort er din oppgave å finne utspillet mot 3 NT.

♠AK5432
♥4
♦106
♣AK85

Med Ø-V i sonen og vest som giver gikk meldingene:

Vest	Nord	Øst	Syd
1 sp	dobl	pass	2 kl
2 sp	3 sp	pass	3 NT
pass	pass	pass	

Hva spiller du ut? Opplagt sparutspill, sier du, men hvilken spar?

Liten fra lengste farge mot grand er en utspillsregel det er lurt å holde seg til i de fleste tilfeller, men vi skal her se at det finnes unntak som bekrefter regelen. Hele spillet så slik ut:

<p>♠AK5432 ♥4 ♦106 ♣AK85</p>		<p>♠876 ♥J10962 ♦92 ♣974</p>
<p>♠AK5432 ♥4 ♦106 ♣AK85</p>	<p>♠Q9 ♥K73 ♦754 ♣QJ1063</p>	

Om man ikke hadde hatt sideinntak hadde det vært opplagt å spille ut en liten spar fra sekskortsfargen med ess, konge i spiss. Årsaken er at man da må håpe makker kommer inn senere i spillet og har mer spar å spille tilbake. Når man nå har sideinntak i kløver er det imidlertid gratis å spille ut esset. Begrunnelsen for å spille ut esset er at man på den måten kan gardere seg mot at spillefører har meldt grand på dama dobbel i spar.

Aktuelt hadde spillefører kun dobbel spar. Liten eller stor spar ut svinger dermed hele fem stikk. Om spillefører får første stikk for spar dame, kan han fortsette med ni røde stikk, for ti totalt. Om vest i stedet starter med ess, konge i spar og ny spar til makker, kan øst så spille kløver til vest, som deretter

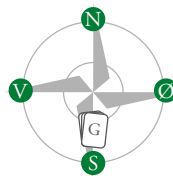


fortsetter med tre sparstikk til, og kontrakten går fire beiter.

Merk at sparen er blokkert. Etter esset og kongen må øst komme inn på tredje runde spar. Når vest spiller sin tredje spar bør han gi et fargepreferansesignal, også kalt lavinthal, til makker for å fortelle hvor han har inntaket sitt. Det minste kortet vil signalisere den lavest rangerte sorten kløver, mens det høyeste kortet vil signalisere den høyest rangerte sorten hjerter. Dermed spiller vest spar to i stikk tre for å vise at han har noe i kløver. I dette tilfellet er både hjerteren og ruterer i bordet såpass god at øst kan se at det er i kløver han må prøve å få makkeren inn. Likevel er det all mulig grunn til å venne seg til å være nøyaktig med motspillssignalene.

I neste spill var undertegnede spillefører i 3 NT i syd etter at øst hadde meldt inn 1 hjerter. Utspillet var hjerter syv, og kortene jeg hadde til rådighet så slik ut.

♠K932
♥10
♦AKJ107
♣Q107



♠Q6
♥AQ95
♦982
♣A642

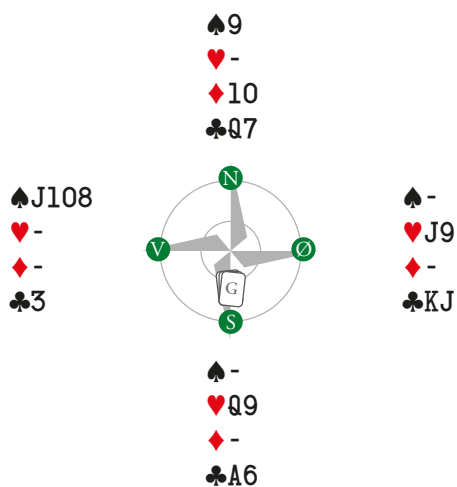
Utspillet gikk via tieren i bordet til østs konge og spilleførers ess. Nå er en mulig spilleplan å gå direkte på ruterer. Uten sikkert inntak i bordet, og med begrenset forbindelse mellom hendene, er en mulig fargebehandling å seile ruter ni på direkten. Øst ser ut til å ha seks korts hjerter ut fra meldingsforløpet



og utspillet av hjerter syv. Dette øker sjansen for at ruterlengden sitter hos vest. Om øst mot formodning har dama fjerde i ruter er det viktig å seile ruter ni i første ruterrunde for ikke å risikere å miste forbindelsen til bordet.

Med dette i betraktning spilte jeg likevel ruter til esset og liten spar opp mot dama. Esset kom på fra øst, og han fortsatte med liten ruter. Denne fortsettelsen kan tyde på at han føler seg innspilt. Vest fulgte med en liten ruter, og jeg var inne på återen på hånda. Nå har jeg fått to sparstikk, to hjerterstikk, fem ruterstikk og ett kløverstikk, totalt ti stikk, mens jeg stadig har gitt bort bare ett. Det var dermed et par stikk igjen å kjempe om. Jeg fortsatte med spar dame, og som ventet var øst fri.

Neste trekk var en liten kløver mot bordet, og tanken var at om øst kom inn ble han tvunget til å spille enten hjerter eller kløver. Fra vest kom återen, og jeg ba om tieren fra bordet. Øst gikk i tenkeboksen. Til slutt kom han opp med en liten kløver. Som tidligere nevnt er det en forutsetning for en skvis å kunne ta alle de resterende stikkene med unntak av ett. Etter at øst lasjerte kløver ti var jeg kommet i en slik posisjon. På spar konge og to ruterstikk forsvant en hjerter og en kløver fra hånda. Før den siste ruter ble spilt var stillinga:

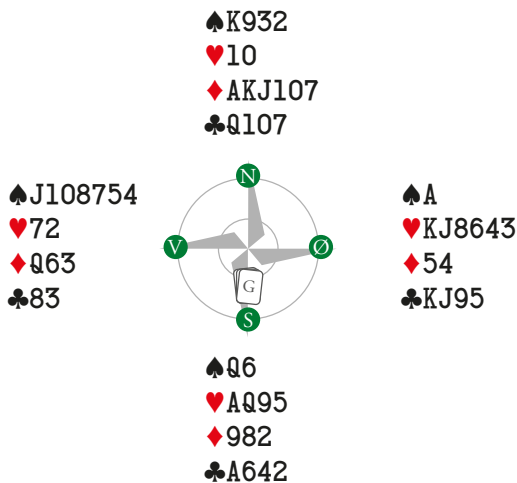


Øst ble skvist på den siste ruter, og måtte oppgi holdet enten i hjerter eller kløver. Om han kaster hjerter slipper jeg en kløver fra hånda og spiller kløver til esset før jeg tar de to siste stikkene på dame, ni i hjerter. Kaster han i stedet kløverknekt kvitter jeg meg med hjerter ni, og spiller kløver til esset som tar



med seg kongen i øst, og kløver dame vinner siste stikk. Uansett tolv stikk. Motspilleren i øst ville altså ikke stikke med kløver knekt fordi han da ville være innspilt og måtte gi spillefører det ellefte stikket. Denne strategien virket mot sin hensikt da han til syvende og sist ble skvist for det tolvte stikk i stedet.

Hele spillet så slik ut:



Mer bridge på Tenerife til vinteren

NBF skal arrangere to festivaler på Tenerife kommende vinter. I november 2015 vil det bli gjennomført både begynnerkurs og kurs for viderekommende. I tillegg vil det være et ordinært turneringstilbud seks dager i uka. I januar 2016 videreføres tradisjonen med en bridgifestival som går over tre uker. Datoene er fastsatt:

16. – 28. november 2015.

4. – 23. januar 2016.

Flere detaljer om opplegget vil publiseres i Norsk Bridge og på NBFs hjemmesider så snart disse er klare. Gamle og nye kjente ønskes velkommen til Tenerife til vinteren!



Som medlem av Norsk Bridgeforbund har du mulighet til å sikre deg flere lønnsomme medlemsfordeler. Per i dag har vi inngått avtaler med følgende samarbeidspartnere:

CODAN FORSIKRING

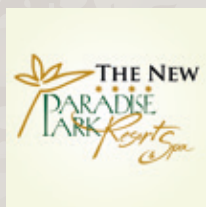
CODAN:

Alle medlemmer av NBF får 5 % rabatt på forsikringer hos Codan. I tillegg oppnår man inntil 15 % samle-rabatt ved å samle minst fem forsikringer. Alle medlemmer av NBF får i tillegg fastpris på innboforsikring.

HURTIGRUTEN

HURTIGRUTEN:

Ta verdens vakreste sjøreise på Hurtigruten med 5 % rabatt som medlem i NBF. Rabatten gjelder også på NBF sine arrangement om bord på MS Finnmarken.



PARADISE PARK:

Reis på ferie til Tenerife og den sjarmerende byen Los Cristianos, og bo på NBF sitt Bridge for alle-hotell, Hotel Paradise Park. Alle medlemmer av NBF får samme gunstige pris på overnatting som deltakere på Bridge for alle-arrangementene.



NORDIC CHOICE:

Alle medlemmer i NBF får spesialpris på overnatting hos alle Nordic choice-hoteller. Dette gjelder også under NBF sine arrangementer.

BRIDGETUR

BRIDGETUR:

Bridgetur er et reisebyrå som fokuserer på å lage tilpassede reiser for bridgeklubber og bridgespillere. Vi vil i 2015 og 2016 være NBF sin samarbeidspartner på reiserelaterte produkter, og deler av vårt overskudd vil bli tildelt NBF. Bestill din bridgetur hos oss!

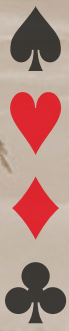


NORWEGIAN:

Norwegian og Norsk Bridgeforbund har inngått en avtale som gir alle medlemmer 6 % rabatt på flyreiser med Norwegian i Europa. Logg inn på din medlemsprofil under fanen "Medlemsfordeler" for å få rabattkoden.

Mer detaljer om alle medlemsfordeler finnes på <http://www.bridge.no> (trykk på firmaets logo)





BRIDGE FOR ALLE TENERIFE ARRANGERER BRIDGETURNERINGER DAGLIG I PERIODEN MANDAG 16. – LØRDAG 28. NOVEMBER 2015.

- Kveldsturneringer i fine spillelokaler daglig kl. 16.00 til ca. kl. 19.30 (spillefri søndag 22.). BridgeMate, og ved tilstrekkelig deltakelse også Monrad i to puljer, og muligheter for at det noen av dagene blir spilt mixturneringer.
- Bridgeavgifter kr. 790 for én uke og kr. 990 for to uker. Deltakere som ikke bor på hotellet eller bestiller utenom NBFs rutiner, betaler kr. 1090 for én uke og kr. 1390 for to uker.
- Det forutsettes medlemskap i en klubb tilsluttet Norsk Bridgeforbund.
- Bridgepub med fasitspill hver kveld etter middag.

BRIDGE FOR ALLE TENERIFE HOLDER OGSÅ BRIDGEKURS HVER DAG I PERIODEN MANDAG 16. – LØRDAG 28. NOVEMBER 2015.

Det blir holdt kurs på to nivåer – nybegynnere og litt videregående (gjennomført begynnerkurs).

- Kursene gjennomføres daglig kl. 16.00 til ca. kl. 18.30 –19.00 med teori og mye spilling.
Ingen undervisning søndag 22. november.
- Kursavgift som dekker all undervisning, materiell og medlemskap i NBF 2016 kr. 1950.
Deltakelse kun uken 15. – 22. november koster kr. 1200.

Reis alene, sammen med venner eller andre klubbmedlemmer til vakre og varme Tenerife i november for å lære bridge eller spille bridge – eller begge deler!

Velkommen til Hotel Paradise Park i Los Cristianos på Tenerife – det samme hotellet som vi har brukt i januar de seks siste årene og som også skal brukes i januar 2016.

Hotellet skal stenges to måneder sommeren 2015 for en total endring/oppussing av restauranten i underetasjen, kafé og terrasse i 1. etasje og resepsjonsområdet med Paradise Salón i 2. etasje. Alle rom i hovedbygningen totalrenoveres og leilighetene i de to øvrige bygningene blir også pusset opp, med nødvendige utskiftninger av møbler. Noen rom i 2. etasje (inngangsetasjen) blir tilpasset for handikappede.

Gratis internett over hele hotellet, inkl. alle rom. Norske TV-kanaler – NRK, NRK2, TV2.

Hotellet endrer samtidig navn til Hotel Paradise Park, Fun Lifestyle Hotel. De vil legge opp til diverse aktiviteter for gjestene i form av ulike kurstilbud og annet spennende.

Grunnet de store endringene blir prisene økt, men NBF har oppnådd å få en minimal prisstigning, dvs. 2 € økning per person per døgn, noe vi synes er meget akseptabelt alle endringene tatt i betraktning.

- Som i 2014 må flyreisen bestilles selv
- Hotellpriser for bed & breakfast
 - Per person i dobbeltrom mot fjellene 49€
 - Per person i dobbelt rom mot bassenget 58€
 - Per person i enkeltrom mot fjellene 68€
 - Per person i enkeltrom mot bassenget 77€
 - Per person i ett soveroms leilighet (Premium Salon) 63€
 - Per person i ett soveroms Premium junior suite 73€
 - Per person i ett soveroms Colonial suite 88€
 - Per person i Premium Family room (beregnet for tre personer) 65€
- Tillegg for halvpensjon 7€ per person per døgn, og 14€ for fullpensjon

Bestillinger sendes til Per Bryde Sundseth – perbryde@gmail.com. Jo tidligere du bestiller – gjerne før 1. september – desto større mulighet har du for å få den romtypen du ønsker.

Spørsmål rettes til Per Bryde Sundseth (tlf. 911 47 378) eller Knut Kjærnsrød (tlf. 907 88 780), eller til Norsk Bridgeforbund på tlf. 474 79 400 eller www.bridge.no.



RABATT PÅ FLYREISER MED NORWEGIAN



Som medlem i Norsk Bridgeforbund har du mange medlemsfordeler. En av disse er at du flyr billigere med Norwegian, også på reiser som ikke har noen ting med bridge å gjøre!

Avtalen innebærer at alle medlemmer av NBF får 6 % rabatt på flyreiser i Europa. Det eneste unntaket er billige kampanjebilletter og gruppereiser. Så tar du med deg familien til London og betaler kr. 5000 tur/retur har du spart kr. 300!

For NBF innebærer det også en stor besparelse på reiserefusjoner, dersom alle våre medlemmer tar i bruk rabatten.

Hvordan gjør man det?

Å ta i bruk avtalen er meget enkelt. Alt du må gjøre er å registrere avtalekoden NORSKBRIDGE i din Norwegian-profil, og den slår automatisk inn hver gang du bestiller en reise. For de som ikke har en profil hos Norwegian fra før, kan dette opprettes gratis på under to minutter via flyselskapets hjemmeside.

NBF og Norwegian ønsker deg en trygg og billig flyreise!

Gratis fast-track frem til 1. juni for de som bruker avtalekoden!



norwegian



Bruksansvisning for å ta i bruk avtalen finner du på

<http://bridge.no/var/fckeditor/bridgeno/file/PDF/bruksansvisninger/Hvordan%20legge%20til%20avtalekode.pdf>



ANNELISE ASLA TIL MINNE



Annelise Asla døde 25. februar. Ved hennes bortgang er en av de fremste representantene for norsk bridge gått ut av tiden.

Annelise ble født i 1937. Hun vokste opp i en bridgefamilie i Mosjøen og lærte å spille bridge allerede som skoleelev. Samtidig som hun studerte jus og tok sin juridiske embedseksamen ved Universitetet i Oslo, var Annelise et toneangivende medlem av bridgemiljøet i Akademisk bridgeklubb. Der deltok hun på linje med gutta i åpen klasse, og oppnådde en rekke sterke resultater i både par og lag.

Annelise var nestleder i Domskomiteen i NBF i 15 år fra denne ble opprettet i 1997, og konstituert leder i nesten to år (2006-08).

Selv om store deler av hennes bridgekarriere var før 1969, da mesterpoengene ble innført, oppnådde hun å bli Stormester, og fem ganger opplevde hun å vinne et NM. Internasjonalt representerte Annelise Norge en rekke ganger, og sammen med søster Rønnaug deltok hun på laget som vant Nordisk mesterskap i 1986.

Som jurist arbeidet Annelise innen offentlig forvaltning, og de siste årene før hun ble pensjonist hadde hun en ledende stilling ved Stortingets administrasjon.

Jeg lyser fred over Annelises minne.

Jostein Sørvoll

TAKK, MAKKER – OG TAKK FOR DEG!

MINNEORD ROALD AMUNDSEN



Roald døde på Sykehuset Østfold Fredrikstad natt til lørdag 17. januar. Han ble brått og alvorlig syk de første nyttårsdagene, og døde med sin kone og tre døtre rundt seg.

Med Roalds bortgang forsvinner en meget god venn og bridgemakker, som siden tidlig på 1960-tallet har vært en viktig bærebjelke – den senere tid spesielt for bridgemiljøet lokalt i Halden og Østfold, men fram til slutten av 1980 årene også i et nasjonalt bridgeperspektiv. Mine minneord – på vegne av Tempo Bridgeklubb, Østfold Bridgekrets og Norsk Bridgeforbund – vil naturlig nok i første rekke omhandle Roald som den lidenskapelige bridgespiller han har vært.

Roald spilte så sent som 29. desember i BK Tempo, så en kan trygt si at han fullførte hele 80-årsjubileumsåret til klubben sin, som han i hele sin bridgekarriere har representert med stolthet og stor glede. Vi som har hatt gleden av å være makkere til Roald, vil aldri mer høre hans faste kommentar, når vi legger ned korta som hans blindemann: “Takk, makker!”

Roald er den personen som samlet har betydd mest i Tempo Bridgeklubbs historie. Med samlet mener jeg både i forhold til å skape resultater, ivareta og verne om et generelt godt klubbmiljø, og det å være trofast mot den klubben der han har vært medlem i over 55 år. I alle bridgeklubber vil du møte personer som har

mål om å bli svært gode bridgespillere, men du vil også møte personer som kun ønsker å spille bridge som en sosial hobby, uten resultatmål. Roald har vært en foregangsmann for å sikre denne bredden i Bridgeklubben Tempo.

Resultatmessig er jo Roalds merittliste helt unik! Hans første seier i Østfoldmesterskapet for lag kom allerede for 53 år siden, i 1962, sammen med Baard Baardsen, Kjell og John Karlsen.

Siden ble han Østfoldmester for lag hele 14 ganger i perioden 1962 – 1983. Roald ble også Østfoldmester for mixpar sammen med Lajla Lie i 1973 og 1974. Men de helt store resultatene kom etter hvert i Norgesmesterskapet for lag. Sammen med ulike lagkamerater dro han Tempo BK til tre gull, en sølv og en bronse i NM lag.

Ja, dette er fantastiske resultater, men for å beskrive Roald som person, og hva som er årsaken til at han har vært en god “lagspiller” på alle plan – vil jeg kopiere det Roald selv skrev i Tempos festskrift til klubbens 50-årsjubileum: “I en konkurranseklubb måler man kanskje helst klubbens stilling i mesterskap og resultater. I så måte ligger ikke Tempo dårlig an i sitt jubileumsår. Men resultatene til tross – det finnes noe som teller mer for en klubb, nemlig tone og miljø innad. Bridgens etikette vil alltid være viktigere enn dens resultater. Tonen rundt bordet teller mer enn de resultater man etterpå skriver ned. Dette er viktig for den enkelte spiller – og det er viktig for selve klubben. Også i så måte er Tempo en god klubb, uten klikkdannelser og generasjonskløfter, med fellesskap og kameratskap. En klubb med god tone!”

Dette skrev Roald altså for 30 år siden. Det beskriver de idealene Roald alltid har forfektet, og både som makker og konkurrent i høyeste grad levd opp til.

En stor takk til deg Lise, og til dere Marie-Lisbet, Ingerlin og Anne-Lie, for at vi fikk dele så mye av Roald med dere! Vi er med dere i den dype sorgen deres, og må som dere nå leve videre på de gode minnene. Roald vil bli sterkt savnet av sine mange bridgevenner i Norge og Sverige. Takk, makker!

På vegne av disse,

Rolf Karlsen

Bridge for de relativt ferske

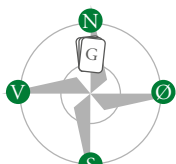
av Øystein Eriksen

Vi står foran en travel vår- og sommersesong, og da er det på sin plass å friske opp bridgen etter en lang vinter. Som vanlig får du tre oppgaver du kan tenke på. Gjør deg opp en mening selv før du leser videre, ved bridgebordet er det ingen som hjelper deg.

Oppgave 1

Du spiller parturnering, Nord er giver og ingen er i faresonen.

♠1083
♥AK9542
♦9
♣AQ8

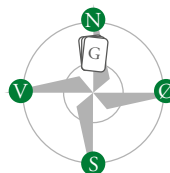


♠AQJ74
♥-
♦Q8432
♣1065

Nord åpner 1 hjerter, Øst – Vest passer hele tiden. Syd melder 1 spar og Nord viser fram sekskorts hjerter ved å melde 2 hjerter. Syd strekker seg nok i overkant langt med 3 ruter, og da legger Nord kontrakten i 4 spar. Vest spiller ut kløver fire, og du prøver damen som holder. Hvordan fortsetter du? Du har fått et gunstig utspill, trumf hadde vært verre, så du skal benytte dette til straks å spille ruter fra bordet så du kan få brukt bordets trumf til stjeling. Ruter ni stikker Øst med esset og spiller spar konge, du er dermed inne på esset. Du spiller ruter til trumf, fra Vest kommer ruter knekt. Så tar du for ess, konge i hjerter og kaster selv en kløver og en ruter. Kløver ess blir innkassert og du trumfer bordets siste kløver. Så er det tid for ruter til trumf, fra Vest kommer nå kongen. Du spiller hjerter til spar knekt og så den stående ruter dame. Vest kan trumfe, men må så spille spar eller kløver og du får de to siste stikkene på spar sju og spar dame. Også de små kortene har verdi!

♠1083
♥AK9542
♦9
♣AQ8

♠9652
♥73
♦KJ7
♣K942



♠K
♥QJ1086
♦A1065
♣J73

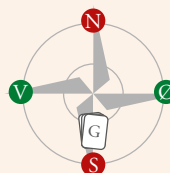
♠AQJ74
♥-
♦Q8432
♣1065

Hvorfor trumfe med spar knekt, vil du kanskje spørre? Alt tyder på at vest har fire spar, og kløver konge har jo ikke vist seg, så den må han også ha. Vest vil trumfe over og spille kløver konge om du trumfer med liten spar. Elleve stikk gir deg en prima score, så ta vare på de sjansene du får. Merk at et veldig godt motspill av øst ville vært å legge liten på ruter vi spilte fra bordet. Vest får vinne stikket, og det krever en ruterrunde mer før sørs dame blir god. Synes du dette var i tøffeste laget kan jeg trøste deg med at de to neste spillene er enklere.

Oppgave 2

I det neste spillet er Syd giver og Nord – Syd er i faresonen. Du spiller lagkamp, så her gjelder det å sikre kontrakten på beste måte. Du har havnet i 3 grand på disse kortene:

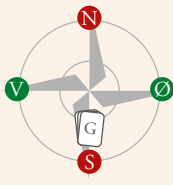
♠J4
♥KQ2
♦A109764
♣108



♠A987
♥A1064
♦KJ
♣K65

Oppgave 2 fortsetter

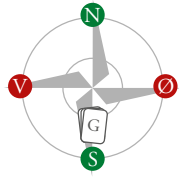
Syd har åpnet med 1 grand og Vest melder innpå 2 kløver, som motparten bruker som naturlig. Nord spør om Syd har kløverhold med 3 kløver, og Syd melder 3 grand som blir sluttkontrakten. Du er heldig som ikke får kløver ut, Vest spiller i stedet spar konge. Hvordan vil du så legge opp dette? Her gjelder det å få ruterstikk, men samtidig må du for all del ikke slippe Øst inn, for kløver gjennom derifra tåler du ikke. Derfor stikker du utspillet, Vest kan jo finne på å skifte til kløver om du lasjerer. Veldig ofte viser jo utspill av kongen også damen og tieren, så den sjansen får du ta. Så spiller du deg inn på bordet i hjerter og spiller ruter til knekten om Øst legger liten. Du har råd til å la Vest få et ruterstikk, da er kløver konge beskyttet. Her beholder imidlertid ruter knekt stikket, og du legger ned ruter konge, begge følger farge. Dermed blir det hele elleve stikk i kontrakten, etter sikker spilleføring og med gunstig fordeling. Hadde du fått kløver ut, ville du måttet gjette riktig i ruter for å få hjem kontrakten.

	♠J4 ♥KQ2 ♦A109764 ♣108	
♠KQ10 ♥873 ♦85 ♣AQ942		♠6532 ♥J95 ♦Q32 ♣J73
	♠A987 ♥A1064 ♦KJ ♣K65	

En annen kontrakt som er spillbar slik kortene er fordelt er 4 hjerter på 4-3-tilpasning.

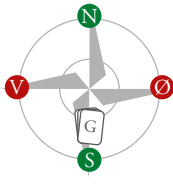
Oppgave 3

Vi er tilbake i parturnering, og du har nok en gang kommet i utgang. Denne gangen skal du spille 4 hjerter på følgende ressurser:

♠KJ843 ♥Q10652 ♦J7 ♣A	
♠1075 ♥AK973 ♦3 ♣KJ43	

Syd var giver og Øst – Vest er i faresonen. Syd åpner med 1 hjerter og Vest melder inn 2 ruter. Nord hopper da direkte i 4 hjerter og det går pass rundt. Vest starter med ess, konge i ruter, du trumfer den andre og legger som vanlig en plan. Du tar vel ut trumfen i to runder og er inne på hånden, Vest hadde to. Du må innom sparfargen, og spiller ...? Du skal spille *liten* spar fra hånden, ikke spar ti som det er lett å gjøre. Fra Vest kommer spar seks og du legger knekten som du får

beholde for. Så går du tilbake til hånden i trumf og spiller nok en gang *liten* spar. Nå blir du belønnet for din omtenkksomhet, for fra Vest kommer damen, du stikker med kongen og Øst med esset. Uansett tilbakespill, for eksempel kløver, tar du spar ti og bordet står.

	♠KJ843 ♥Q10652 ♦J7 ♣A	
♠Q7 ♥J8 ♦AKQ652 ♣1095		♠A92 ♥4 ♦10984 ♣Q8762
	♠1075 ♥AK973 ♦3 ♣KJ43	

Du har vel observert at du får to spartapere om du starter med spar ti fra hånden? Vest dekker og Øst må også få for spar ni i tillegg til esset. Merk at om Øst i stedet har ess, ni dobbel og vest damen tredje i spar fra start, er det riktig å spille tieren andre gang for å felle nieren. Men det er mye mer sannsynlig at øst har lengden i spar, etter som vest har vist lang ruter og også var lengst i hjerter.

Verdifull ruterfarge

Av Villy Dam

(Omsett av Trond Eidnes, «Sokken»)

Dekk over artikkelen og ta eitt og eitt problem om gongen. Legg eventuelt opp korta.

Du sitter og kikker ned på en moderat hånd med 8 honnørpoeng. Men bridge er jo et parspill, og heldigvis har makker styrke til å åpne meldingene med 1 NT. N-S forholder seg tause.

♠854
♥A9
♦QJ1095
♣J62

Er det rimelig håp om utgang?

Egentlig ikke, for dere kan høyst ha 25 honnørpoeng til sammen. Men jeg synes du skal oppvurdere hånda di på grunn av den gode femkortsfargen. Hånda er i realiteten verdt 9 poeng når makker melder grand og dermed lover litt hjelp i ruter.

Med dette i mente bør du ta stilling til svaret ditt: pass, ruter melding eller støtte i grand?

Pass utelukker utgang, og du kommer heller ikke videre ved å overføre til ruter. 3♦ blir altfor hardt – det er en oppfordring til slem. Så lenge du ikke kan melde verken ruter eller pass, er støtte i grand den eneste muligheten.

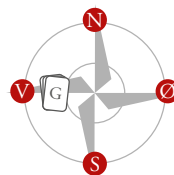
Hvor høyt bør du støtte?

15–17 pluss dine oppjusterte 9 poeng er på grensa til 26. Så du nøyer deg med en invitt på 2 NT.

Makker har åpenbart maksimum i intervallet 15–17, for han legger på til utgang. Han ber så deg overta som spillefører. Det er nemlig du som trenger øving (dette går naturligvis ikke an i en klubbturnering).

♥4 kommer ut, og du disponerer:

♠AQ63
♥K62
♦A6
♣A954



♠854
♥A9
♦QJ1095
♣J62

Vest	Nord	Øst	Syd
1NT	pass	2NT	pass
3NT	pass	pass	pass

Hvordan skal du få tak i ni stikk her? Har du en plan?

Utenom ruterfargen har du fire toppstikk. I tillegg får du kanskje et ekstra for ♠Q. Så du trenger fire–fem ruterstikk.

Skal du ta finesse i ruter?

For å kunne knipe opp kongen må du bruke ♥A i første (eller andre) stikk.

Hvor mange ruterstikk får du ved å la utspillet gå til ♥A og returnere dama for å knipe i fargen?

- Hvis Syd stikker med ♦K, får du fem ruterstikk med mindre kongen sitter singel. Da får du bare fire.
- Hvis Nord tar stikken med ♦K, får du bare for esset. Du mangler nemlig inntøst til bordets gode ruter.
- Får ♦Q seile rundt uten at noen stikker den, har du to ruterstikk.

Men ville en normal spiller i Syd finne på å legge ♦K over dama? Nei, han kan jo se at det bare setter opp ruter i bordet.

Konklusjon: Ved å ta finesse i ruter får du bare ett eller to ruterstikk – med mindre ♦K er en singleton.

Fins det en sikker vei til fire ruterstikk? Hvordan bør de to første stikkene gå?

Stikk utspillet med ♥K. Da bevarer du esset som inntøst til ruterfargen. Så avblokkerer du bordets langfarge ved å spille ♦A og mer ruter.

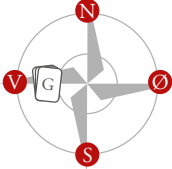
Nord kommer inn på ♦K og fjerner så bordets

ess med et nytt hjerterangrep. Du kan nå innkassere ruterstikkene.

Hvor mange stikk kan du telle opp? Hvordan fortsetter du?

Fire ruterstikk, ♥AK og to ess i tillegg gir åtte. Det niende stikk må komme gjennom en finesse i spar. Du spiller derfor spar til ♠Q og holder pusten, til du ser Nord bekjenne med en liten. To svarte ess gjør så at kontrakten er i boks.

Hele fordelingen:

	♠J97	
	♥J10754	
	♦K8	
	♣1073	
♠AQ63		♠854
♥K62		♥A9
♦A6		♦QJ1095
♣A954		♣J62
	♠K102	
	♥Q83	
	♦7432	
	♣KQ8	

Spillet's to hovedpoeng

Første stikk må tas med ♥K for å bevare esset som inntøst til ruter. Ruterfargen må avblokkeres ved å begynne med esset.



Dei beste stikkjeldene

Av Villy Dam

(Omsett av Trond Eidnes, «Sokken»)

Dekk over artikkelen og ta eitt og eitt problem om gongen. Legg eventuelt opp korta.

Du plukkar opp ei måteleg hand frå kortmappa, men makkeren din i Aust kjem heldigvis på banen med 1♦.

♠872
♥AQ7
♦Q10
♣97643

Og du svarar?

Med 8 honnørpoeng kjem ikkje pass på tale, men 2♣ krev 10 honnørpoeng. Du har berre tre kort i kvar major. Siste utveg: Ty til 1 NT av rein nød.

Kva viser du med 1 NT?

6–9 hp – ikkje nødvendigvis grandfordeling. Makker går vidare med 2 NT.

Kva gjer du så?

Mange vil no skunde seg å passe: «Eg har jo berre 8 poeng.» Slike spelarar har ikkje tenkt nøye gjennom situasjonen.

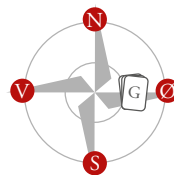
2 NT er eit ingenmannsland, for vi får ingen ekstra bonus ved å melde 2 NT framfor 1 NT. Det er berre risikoen som aukar.

Kan Aust sjå bort frå utgang, passar han ut 1 NT. Og har han nok, går han i 3 NT. Altså viser 2 NT at makkeren din er i tvil, for han veit ikkje om du har 6 eller 9 poeng.

Du skal ikkje tenkje på kor mange poeng Aust må ha, men berre sjå etter om du sjølv har maksimum eller minimum. 8–9 er maksimum i intervallet 6–9. Du må derfor lyfte til utgang.

Nord byrjar med ♠4, og du ser bordet:

♠872
♥AQ7
♦Q10
♣97643



♠AK
♥J1063
♦KJ94
♣AQ2

Vest	Nord	Øst	Syd
		1♦	pass
1NT	pass	2NT	pass
3NT	pass	pass	pass

Det er no du bør bruke tid på å planleggje spelet.

Kor mange toppstikk har du?

♠AK, ♥A og ♣A gir berre fire.

Skal du ta dei – eller?

Sjølvsagt skal du ikkje berre skrape saman toppstikka og håpe det beste. Det vil jo setje opp mange stikk for fienden.

Kvar skal dei manglande fem stikka kome frå?

Frå ruter og hjarter. Rett nok rår du over heile åtte kløver, mot berre sju i hjarter og seks i ruter. Men dei raude fargane er mykje tettare.

Vi tenkjer oss no at du etter ♠A spelar ♦4 mot dama di – toppspel den korte handa. Ingen har lyst til å stikke. På ♦10 legg Nord på nytt lågt.

Kva no?

Dersom ♦10 skulle få forært stikket, må du bruke ♠K eller ♣A for å kome deg inn på bordet og kunne godspele ruter. Du skal derfor stikke over ♦10 med ♦J for å få reist den siste ruter.

Nord kjem så inn på ♦A og held fram i spar for å få bort kongen.

Kor mange stikk har du no i sikte, og kva spelar du?

Tre ruterstikk pluss dei fire toppkorta gir sju. Du må jobbe med hjarteren, der du skal fiske opp kongen.

Korleis tek du best kappen?

Spel knekten, som du lèt segle. Fordelen med det jamført med å spele ein liten mot dama, er at du straks kan ta ny finesse: Når ♥J gir stikk, spelar du ein liten mot dama, som også held.

Og så?

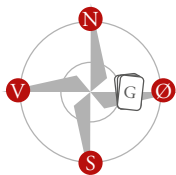
Du prøver ♥A for å sjå om kongen skulle stupe. Men Nord sakar ein ruter, så Sør var utstyrt med ♥Kxxx.

Er kontrakten no i hamn?

Ja, om du tek stikka dine. Gå inn på bordet på ♣A og innkasser den siste ruter.

Heile fordelinga:

♠872	♠Q10654	♠AK
♥AK7	♥98	♥J1063
♦Q10	♦A652	♦KJ94
♣97643	♣105	♣AQ2



♠J93
♥K542
♦873
♣KJ8

Kva for stikk fekk du?

To i spar, tre i hjarter, tre i ruter og eitt i kløver.

Kva ville ein kløverkapp på slutten resultert i?

To beit: ♦A, ♣K, ♥K og tre sparstikk til motparten.

For den rutinerte

Eit litt vanskelegare spørsmål, som kanskje berre den rutinerte kan svare på:

Er det hipp som happ kva slags raud farge speleføraren først går laus på?

Faktisk var det her betre å spele hjarter før ruter. Prøv å gi Nord denne handa:

♠Q10654
♥K98
♦A652
♣T5

Du får ni stikk dersom du straks tek finesse i hjarter: berre to sparstikk, ♥K og ♦A til motparten. No kan du nemleg få avblokkert ♥AQ før du spelar ruter med ♣A som innkomst.

Men om du slik vi har føreslått, straks set opp tre ruterstikk, kan Nord her vente ein gong med ♦A, så slå bort ♠K og seinare inne på ♥K (etter ein mislykka kapp) spele kløver gjennom esset mens hjarteren din blokkerer.





I ein fersk artikkelserie vil den norsk-tadsjikiske litteraturvitaren og bridgespelaren Maja Kovskij presentere for lesarane skjønnlitteratur som dreier seg om kortspel, både frå norsk og internasjonal bokavl. I dette avsnittet skal vi sjå på Claude Simons roman *Sverd og sigd*.

Den foraktelege valplassen

Det er vanskeleg å skrive om Claude Simons *Sverd og sigd*, eller *Les Géorgiques* som verket heiter på fransk. Prosa med normal fabula, eit forlaup meir eller mindre oppstykkka, men likevel med klår framdrift og klare karakterar – eller for den del korthogd lyrikk der det einskilde ordet ber i seg ein sverm av assosiasjonar – kan ein med relativ lettheit skapa kommentartekstar av. Eit eller anna får ein alltså skrive, everything goes ... Claude Simon utfordrar på ein langt meir nådelaus måte. *Sverd og sigd* gjev ein kjensla av å ha entra ein språkleg labyrint, ein kan trø og trø og ikkje koma av flekken. Som vi kjem attende til, er Simon i vala av motivkrinsar ein svært europeisk forfattar, men den næraste slektningen stilistisk er truleg William Faulkner, som i all hovudsak skreiv om moralsk mørker i dei amerikanske sørstatane. Faulkner fekk Nobelprisen i litteratur i 1949; Claude Simon fekk han i 1985 – og skulle bruke prispengane til å reparere taket på huset sitt, sa han. Stilen hans er den same ekstremt ordrike og omstendelege som hjå Faulkner, detaljfikserte, milelange setningar, tallause og til dels uhyre lange parentesar, parentesar inne i parentesane, og dertil det som nok vil fortone seg som det tyngste for mange lesarar, at historiene aldri fylgjer normale kronologiske forlaup. *Sverd og sigd* er i så måte inkje unnatak: Romanen hoppar lett og ledig mellom fleire hundreår, og ikkje reint sjeldan kan ein bli usikker på kva for eit ein har kome til.

Men det er jo litt av poenget. Simon er ikkje ein forfattar som vil nøye seg med å fortelja ei

historie, han vil fortelja *historia* – ordet i bunden form, likevel så grenseoverskridande. Han vil syne korleis alt heng i hop, og likevel er vilkårleg. Han vil prove ikkje minst korleis historia gjentek seg. Han vil ikkje berre *påstå* det, som mange andre har gjort, men måle det store biletet med menneske og liva deira som penslar. Det kan nesten verke kynisk, men kva er vel menneska uansett anna enn statistar, for ei stutt tid sysselsette med å balansere på verdas stupbratte scenekant, til minsteløn og med eit geispande likesælt publikum... “As flies to wanton boys are we to th’ gods,” seier jarlen av Gloucester i *Kong Lear*, “they kill us for their sport.” I det minste får denne smerta eit uttrykk hjå Simon, og menneska får ein plass *i historia*, den store historia, jamvel om dei for lengst har gått ut av henne.

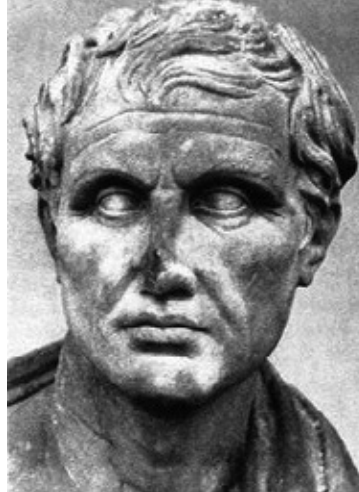
Når dette er sagt, maksimerer det kjensla av kaos, det meir konkrete temaet Simon skriv om i mange bøkene sine, så òg i *Sverd og sigd*: Det er krigen. Ikkje naudsynlegvis den siste verdskrigen, som



Claude Simon

vi gjerne tenkjer på når vi nyttar ordet i bunden form, men krig per se. Aldri rår tilfeldighetene meir nådelaut med menneskeliva, aldri blir det einskilde mennesket mindre tydeleg og mindre verd, aldri blir kaoset stinnare enn når det er krig. Samfunnet bryt forsvarslaust saman, akkurat som Claude Simons diskurs med forsett er broten opp. Den hovudpersonen som så vidt er synleg gjennom det tette språklege mylderet i *Sverd og sigd*, er ikkje éin person, i grunnen ikkje éin type heller, snarare berre ei nemning, som opp gjennom den røynelege historia har foreina eit utal ulike menneske og eit utal ulike lagnader under seg, og dømt dei fleste til altfor tidleg daud og total gløymse: *Soldaten* – den ukjende soldaten på historias slagmark, som hjå Simon er Europa. I 1937 kjempar han for folkemilitsen på Aragonia-fronten under den spanske borgarkrigen, og retreterer audmjuka etter det totale nederlaget i Flandern 1940, der franskmenn til hest skulle hanskast med tyske stridsvogner. I haldninga til krigane røper Simon eit sterkt sosialt samvit; han står nærare ein satirisk Väinö Linna i *Ukjent soldat* enn den kjølege referenten Ernst Jünger i *Storm av stål*, berre for å nemne nokre andre velkjende krigsforfattarar.

Så har *Sverd og sigd* likevel ein annan dimensjon, langt på veg den dominerande, som kan bidra til å uttyde den eigentlege tittelen på romanen, *Les Géorgiques*. Kva er ein georgine på norsk? Ein fleirårig urt med knollforma røter, tilhøyrande kurvplantefamilien. Men også vi nordmenn har fått vår omsetjing av verket *Georgica*, forfatta av romaren Vergil nokre tiår etter at vår moderne tidsrekning byrja. Det er eit diktverk i fire delar, som rett nok har landbruk som overordna tema, men som frå denne kjernen forgreinar seg i mange retningar: Instruksjonar vedrørande vindyrking leier naturleg over i bakkanalets ekstase, og skildringane av samfunnsstrukturen hjå honningbier blir ein allegori for det ideelle statssystemet. Meir sentral enn dei noko apatiske soldatane i *Sverd og sigd*, er ein karakter dei kan hende slektar på, men som høyrer heime langt tidlegare i den turbulente europeiske historia.



Vergil – allusjonane til hans *Georgica* er mange i *Sverd og sigd*

Før den franske revolusjonen er han offiser i eit kongeleg regiment. Men i 1792, når hovud har byrja rulle, byter han side og blir vald inn i Nasjonalkonventet, som i ei stutt kaotisk tid skal styre det revolusjonære Frankrike med frykta som våpen. I 1793 røystar han for Kongens daud. Men vel så viktig for romanen er det at han røystar for avrettinga av bror sin, ein avvikar som lever som lovlaut – “de lignet hverandre omtrent som negativten og positivten ligner hverandre, det vil si nøyaktig like og nøyaktig motsatte”. Seinare sluttar han seg til Napoleons armear og når generals rang. Innimellom alt, som ein skarp kontrast til den ville, blodige røynda revolusjonen og alle seinare krigar konstituerer, skriv han lange brev heim til lakeiane på godset sitt, med drakonisk pedantiske instruksar kva gjeld jordbruk og dyrehold. Dei må hugse å hogge opp ved og setja vinen slik og slik og blande kløveren med halm ... Det peikar mot ei betre og fredelegare verd som aldri blir røyndom, det er latterleg og tragisk samstundes. Men det er òg uhyre viktig for romanen: Generalens gods er kjernen dette verket graviterer kring.

Vi skal inn i den tredje delen av *Sverd og sigd*, den mest pastorale, men òg med noko sterkt Faulkner-aktig, gotisk skrekkinnjagande ved seg. Godset i Sør-Frankrike får så å seia sitt eige liv her, der det ligg stadfast gjennom hundreåra, medan menneska i ætta blir fødde og døyr. Generalen er den fyrste vi lærer å kjenne, men i tredje del er det likevel ikkje han, men ei gamal kvinne som er den leiande figuren, ei som lever etter at ætta har hatt si stordomstid. Ein sjukdom på vinstokkane, får vi vita, innleia katastrofen: Formuen forsvann og ulykker i endelaut rekkje fylgde, kvinner vart enkjer altfor unge – “alt dette hadde dannet

rynkene i den gamle damens ansikt” – ho som no sit og røktar eit gods i forfall, snart ein ruin. Enno kjem likevel nokre aristokratiske gjestar innimellom på vitjing frå kverven ikring, slik skikken er.

[...] sløsinga med lys som innhyllet menneskene som var samlet der etter de høytidelige middagene, det var nærmest en overdreven dekorasjon hyllet omkring den gamle damen, den gamle samlingen av silkefiller, glitrende og sort, der hun satt sammensunken i kroken ved kaminen, ansikt til ansikt med en venninne eller en fjern slektning, med stirrende, fortapt blikk, en gang imellom bøyd hun seg for å rote litt i glørne, døv for den meningsløse og dannede larm fra konversasjonene og for den sølvklare klingringen fra glassene som den halte serveringsdamen bar omkring på et brett, alt sammen dominert av den nasale stemmen fra dvergen som nå hadde kvittet seg med sin bartebeskytter, hele tiden satt han ved bridgebordet, slik at han demonstrativt vendte ryggen til marmorbysten, lot sine uforgripelige meninger tone ut i rommet sammen med kommentarer av spillene, enten det nå var med sarkastisk triumf eller for å irrettesette en makker, han håndterte kortene med et håndlag som røpet lange klubbkvelder, blandet dem med sine tørre hender, la de to halvpartene av kortstokken foran seg på bordet og blandet dem igjen med små knitrende smell, så rettet han (dvergen) seg opp igjen og gav på nytt, hans sigarettmunnstykke av horn (også av egen fabrikk) satt hele tiden fast mellom to fingre på venstre hånd, mens kortene drysset ned på den grønne filten, kombinerte seg, skiltes, dannet figurer som stadig skiftet og gikk i oppløsning, spraglete bilder av konger, damer, knekter med glitrende fargeprakt i klærne og med gåtefulle, følelseløse porselensansikter som satt inne med okkulte evner, spredt ut over

den foraktelige valplassen, samlet inn, delte ut igjen, rede til å møtes til ny dyst etter øyeblikkets sammenstilling eller kortvarige komplotter.

Så døde hun. Barna ble ført inn for å knele ved hennes bære.

[Omsett av Carl Hambro]

Eg skulle til å be deg som lesar hugse å trekkje pusten, men med den siste lina skjer det vonarleg av seg sjølv, idet den gamle kvinna sjølv trekkjer pusten for siste gong, og vi gjer eit brått skifte over til eit av desse breva generalen har sendt heim. Vi nyttar denne relative freden – om han riktig nok er ufortent og kanskje jamvel falsk – til å spørja oss kva denne lange og messande, men slett ikkje utypiske passasjen utseier. Kva rolle har kortspelet, som vanleg det overordna temaet vårt, fått her? Tilsynelatande ikkje ein sentral ein. Simon kan dvele like lenge ved ein kingelvev eller ein døyande hest – kva som helst. Likevel er dette eit fint døme på den språklege krafta i det frenetiske detaljarbeidet hans, der det igjen er eit større bilete som langsamt og minutøst blir måla fram, inntil ein heil scene er sett og vi sit att med ei gjennomborande kjensle av *stad* – både i rom og tid, så å seia, eit sterkt fysisk nærver *der og då*. Scenen vi her ser er som sådan slett ikkje uvesentleg: Den gamle kvinna som har ervd og styrer godset er marginalisert i eit hjørne, dominert av dvergen ved kortbordet, ein firkant midt i firkanten som utgjer rommet. Alle menneska er gjestane hennar, men ho vil ikkje gå inn i ein tydelegare posisjon i det danna selskapet. Ho – som Simon samanliknar med den altfor sjåande og difor djupt lidande Cassandra frå dei greske tragediane – kjenner seg ikkje heime i den aristokratiske verda deira. Forfaderen, Generalen, var likeins ein overlaupar, men truleg meir av opportuniste enn av reell trong til opprør mot det føydale samfunnet. Marmorbysta, som dvergen demonstrativt sit med ryggen beint imot, er høgst truleg ei framstilling av Generalen, som såleis er sterkt til stades i dette rommet, på denne scenen,

lenge etter si eiga forsvinning frå historias scene. Ein ekfrase i ein ekfrase, kunne ein seia, for det er ikkje ei verkeleg handling det som skjer her, det er ein augneblink fanga i ord, slik også fotografiet fangar den einskilde augneblinken i sitt register av fargar. Det neste biletet i albumet kan vera knipsa lang tid før eller lang tid etter, slik også denne romanen gjer dei store spranga sine gjennom år, tiår, hundreår.

Mange urfolk har forståeleg nok vore skeptiske til fotoapparatet med sin lynande blits, overtydde om at eit fotografi er eit ran av sjølve sjela til den avfotograferte. Dei fleste av oss har eit stikk motsett syn på saka: Vi ser på fotografi for å hugse klårt og tydeleg menneske som ikkje er hjå oss lenger; gjennom fotografiet blir dei levande for oss. Men sjølv sagt lever dei ikkje eigentleg, fotografiet er ein daud ting, slik dei gamle sakspapira Generalen har etterlate seg er daude ting, slik murane på godset er daude ting. Ingenting lever etter oss – eller ...? Ein atavisme, kallar vi det når ein tidlegare eigenskap som ikkje lèt seg påvise i eitt eller fleire mellomliggjande ættledd, kjem attende i eit seinare ættledd. “Meininga med livet er å få barn,” skreiv lækjaren Bert Keizer, “alt anna er tull.” Simon ville kanskje ikkje sagt det så drastisk, men arven frå generasjon til generasjon – den synlege så vel som den usynlege arven – er eit sentralt tema i nesten alt han skriv. Jamvel dei stoltaste herskapshusa fell i ruinar, og ruinane blir til jord, men fortida lever likevel i genane i ættelina. Vi er alle det dagsaktuelle avsnittet i ei historie som strekkjer seg attende til menneskets urtid, og dei urmenneska vi nedstamma frå, nedstamma i sin tur frå enklare organismar. Døyr vi utan å etterlata oss avkom, bryr vi av ei rot under det veldige felles-menneskelege slektstreet. Det er knappast ei stor sak, når milliardar av andre røter finst, men endå skriv Simon igjen og igjen, med stadig nye variasjonar, om akkurat dette emnet: Vi er ein art, vi er same art, vi er i slekt, vi inngår i ein samanheng, og vi skal alle falle ut av samanhengen og vera ingenting anna enn det eine leddet som batt det

førre og det neste i hop. Slikt bør ein helst ikkje skrive rett ut, det blir for høgttravande, det reine skoddeprat: Ein må som Simon ta i kaos med pinsett, forske nitidig på dei små detaljane i dei flyktige sekundane, for kanskje til slutt å kunne skimte ikkje eingong eit bilete, berre ein uklår *bakgrunn*, som likevel gjev ei djupare forståing enn den ein hadde i utgangspunktet. Det er det heile.

Store delar av *Sverd og sigd* vil ein normal lesar overhovudet ikkje få med seg. Med mindre ein også les med pinsett, slik Simon må ha konstruert romanen, greier ein rett og slett ikkje skilja den eine detaljen riktig frå den andre, den allereie tapte augneblinken frå den komande. Ein kan ærleg talt bli sløv, berre la det flyte, la orda sive inn gjennom augo og momentant forsvinne i ein mørk, utilgjengeleg krok av hjernen. Innimellom vaknar ein likevel med eit rykk, bråbremsar ved ein passasje slåande skarp og klår som krystall, og i sanning også vakker som krystall. Ein slik augneblink var det då eg tilfeldig oppdaga noko eg tykte likna ein liten poetikk, ein eigendefinisjon hjå Simon: “[...] da var det som dråpene utvidet rommet ved gjentagelsen av de samme tydelige, adskilte, små klare lydene, adskilt som stavelser når man skanderer, eller som tikkingen av et usynlig ur som likegyldig og tålmodig måler ut små biter av tid i rekkefølge.” Ja, tenkte eg, slik er det! Men langt seinare, etter å ha arbeidd med denne analysen i ei stund, forstod eg at ein ganske tilsvarande normativ passasje fanst rett framfor nasen min, i tekstbrokken der dvergen spelar bridge. Altså hadde eg for handa ei langt meir passande avslutning på denne kommentarteksten. Vi zoomar inn og ser den sanne breidda i biletet av dvergen med kortstokken, ser korleis dei einskilde korta “kombinerte seg, skiltes, dannet figurer som stadig skiftet og gikk i oppløsning”. Nettopp, *slik* er det, slik er historia for Simon, difor er kortstokken også hjå han eit stinnladd symbol. Det er ein allegori for oss menneske i historia, “spredt ut over den foraktelige valplassen, samlet inn, delte ut igjen, rede til å møtes til ny dyst etter øyeblikkets sammenstilling eller kortvarige komplotter.”

Codan Forsikring - så er du godt dekket



Få inntil
20% rabatt
på dine
forsikringer.

Som medlem i Norsk Bridgeforbund får du inntil 20% rabatt på dine forsikringer!
Klikk her og fyll ut kontaktskjemaet, så ringer vi deg for et uforpliktende tilbud.
Eller ring **815 56 173**. Husk å oppgi at du er medlem av Norsk Bridgeforbund.