

| Forsvars- og konkurransemelding |
|---|
| Innmeldinger (Stil; Svar; Gjenåpning) |
| Lystbetonte innmeldinger Ingen krav til sperremeldinger |
| 1 NT-innmelding (2./4.; Svar; Gjenåpning) |
| 15-18, system på |
| Hoppinnmeldinger (Stil; Svar; Uvanlig NT) |
| Sonebetont |
| Overmeldinger (Stil; Svar) |
| Michaels |
| Mot NT (vs. Sterk/Svak; Gjenåpning; Forhåndspass) |
| 2 kl = Begge major 2 nt = Sterk to-seter |
| Mot sperr (Dobling; Overmelding; Hopp; NT-meldinger) |
| Opplysende dobling Leaping Michaels |
| Mot sterke konvensjonelle åpninger |
| X = naturlig |
| Etter opplysende dobling fra motparten |
| XX = 10+ |

| Utspill og signaler | | | |
|---|--|--|-----------------|
| Utspillsstil | | | |
| | Lead | In Partner's Suit | |
| Farge | Norske | Norske | |
| NT | Norske | Norske | |
| Videre | | | |
| Utspill | | | |
| Kort | Mot farge | Mot NT | |
| Ess | <u>AK</u> / <u>AKx</u> / <u>AKxx(x)</u> | <u>AK</u> / <u>AKx</u> / <u>AKxx(x)</u> | |
| Konge | <u>KQ</u> / <u>KQJ(x)</u> / <u>KQT(x)</u> | <u>KQ</u> / <u>KQJ(x)</u> / <u>KQT(x)</u> | |
| Dame | <u>AQJ(x)</u> / <u>QJ(x)</u> / <u>QJT(x)</u> | <u>AQJ(x)</u> / <u>QJ(x)</u> / <u>QJT(x)</u> | |
| Knekt | <u>HJT(x)</u> / <u>JT(x)</u> | <u>HJT(x)</u> / <u>JT(x)</u> | |
| 10 | <u>HT9x</u> / <u>AQT(x)</u> / <u>T9x</u> | <u>HT9x</u> / <u>AQT(x)</u> / <u>T9x</u> | |
| 9 | <u>H9x</u> / <u>9xx</u> / <u>T9</u> | <u>H9x</u> / <u>9xx</u> / <u>T9</u> | |
| X | <u>Hxx</u> / <u>HT9x</u> / <u>xxxx(x)</u> | <u>Hxx</u> / <u>HT9x</u> / <u>xxxx(x)</u> | |
| Signaler i prioritert rekkefølge | | | |
| | Makkers utsp. | Spilleførers | Avkast |
| Farge: 1 | Styrke, svakhet, fordeling | Fordeling, lavinthal | Styrke, svakhet |
| 2 | | | |
| 3 | | | |
| NT: 1 | Styrke, svakhet, fordeling | Fordeling, lavinthal | Styrke, svakhet |
| 2 | | | |
| 3 | | | |
| Signaler (trump inkludert): | | | |
| Lavinthal, innvitt inne i spillet | | | |
| Doblinger | | | |
| Opplysende doblinger (Stil; Svar; Gjenåpning) | | | |
| Konservative med hensyn til fordeling | | | |
| Spesielle kunstige og competitive Dbl/Rdbl | | | |
| Support X og XX | | | |

| Systemkort | | |
|--|---|---|
|  |  |  |
| WBF | | NBF |
| System: | | |
| Spillere |  |  |
| | Johansen | Aaseng |
| Grunnsystem | | |
| Generelt | | |
| Naturlig, beste minor | | |
| 2/1 med avvik | | |
| Fri stil i 3. hånd | | |
| Spesielle meldinger som kan kreve forsvar | | |
| | | |
| Kravpassituasjoner | | |
| | | |
| Viktige prinsipper som ikke passer andre steder | | |
| | | |
| Psykiske meldinger | | |
| Sjelden | | |

| Åpning | Kunstig | Min. # | Neg. X t.o.m. | Beskrivelse | Svar | Videre meldingsforløp | Forskjeller ved innmelding eller etter forhåndspass |
|--------|---------|--------|------------------|---|---|-----------------------|--|
| 1♣ | | 2 | Sonebetont | 10-22 | Naturlig, omvendt minor, 2hj/sp er svake to | XY | |
| 1♦ | | 3 | Sonebetont | 10-22 | Naturlig, omvendt minor, 2hj/sp er svake to | XY | |
| 1♥ | | 5 | Sonebetont | 10-22 | 1 nt = 6-10 2 kl = naturlig utgkrav eller 10-12 med 3 k støtte Stenberg, splinter | XY | Toronto etter åpn i 3./4. hånd |
| 1♠ | | 5 | Sonebetont | 10-22 | 1 nt = 6-10 2 kl = naturlig utgkrav eller 10-12 med 3 k støtte Stenberg, splinter | | Toronto etter åpn i 3./4. hånd |
| 1 NT | | | | Normalt 15-17 Kan inneholde singelton | Stayman, overføring, 2 sp = minorvarianter 2 NT = minorvarianter - svak 3ru/3hj/sp = singelton | | |
| 2♣ | x | | | Sterkt | 2 ru = rele, 2 nt = begge minor | | |
| 2♦ | | 6 | | Svake 2 | 2 nt = krav Ny farge på 3-trinnet = krav | | |
| 2♥ | | 6 | | Svake 2 | 2 nt = krav Ny farge på 3-trinnet = krav | | |
| 2♠ | | 6 | | Svake 2 | 2 nt = krav Ny farge på 3-trinnet = krav | | |
| 2 NT | | | | 20-21 | Puppet, overføring | Slemkonvensjoner | |
| 3x | | | | | Ny farge = Rundekrav | Vanlig RKC, Exclusion | |
| 3NT | | | | Gående minor. For spill i 4. h. | | | |
| 4♣,♦ | | | | Sperr | | | |
| 4♥,♠ | | | | Sperr | | | |
| 4NT | | | | ? etter ess | | | |