



Bridge for asylsøkere

norsk bridge

Medlemsblad for Norsk Bridgeforbund
nr. 2 – jun. 2016 – 22. årgang

Heimdal vinner NM



Side 8

Nytt styre i NBF



Side 22



GoSportive NORDIC CHOICE HOTELS

OPPTIL 20 % RABATT PÅ EN OPPLADNINGSNATT

Alle idrettsutøvere vet at en god natts søvn er forskjellen mellom vinn eller forsvinn. Med våre fem forskjellige hotellkjeder på over 100 destinasjoner er vi helt sikre på at vi har en hotellseng som passer akkurat til deg. Sov godt og våkne opp dagen etter som en vinner.

20 % RABATT på Quality Hotel™, Quality Resort™ og Clarion Hotel® for individuelle idrettsgjester.

15 % RABATT på Comfort Hotel® og Clarion Collection® for individuelle idrettsgjester.

Book på choice.no/idrett



CHOICE.NO/IDRETT – Hotell på over 100 destinasjoner i Norden



NORDIC CHOICE HOTELS™

Leiar	4
Presidentens hjørne.....	5
NM for klubbblag	8
Ungdoms-VM 2016	19
Bridgetinget 2016	22
Bridge-OL	28
Festivalinformasjon	34
EM for nasjonslag.....	39
Norges yngste bridgemester	40
Bridge for asylsøkere	42
Nytt æresmedlem i Gol BK	44
Finsk 80-årsjubileum	52
Kløver Ess fyller 50 år	55
Tips for å beholde nye spillere	56
Nye mestere	58
Bridge for de relativt ferske	68
Villy Dam.....	72
Kort fortald	76

NORSK BRIDGEFORBUND

Sognsveien 75 A
0855 Oslo
Telefon: 47 47 94 00
(mandag–fredag 12.00–16.00)
E-post: bridge@bridge.no
www.bridge.no
Bankkonto: 5002.05.01585
Postgiro: 0814.51.95102

REDAKTØR ERLEND SKJETNE

Mobil: 974 75 164
e-post: erlend@gammagrafisk.no
Bjørkeveien 11, 9700 Lakselv

LAYOUT

AIT Bjerch/Mem grafisk

ANNONSER

Ansvarlig: Erlend Skjetne
erlend@gammagrafisk.no
Annonsemateriell leveres skriftlig,
med e-post, eller brev.

Pris etter avtale.

Trykket hos AIT Bjerch

Neste utgivelse
september 2016
Innleveringsfrist
1. september 2016

Leiar

Som mange vel har fått med seg, har Den europeiske bridgeligaen, EBL, no felt dom over dei mistenkte israelske juksemarakarane Lotan Fisher og Ron Schwartz. I skrivande stund står italienarane Fulvio Fantoni og Claudio Nunes for tur, men før dommen er fallen, skal eg avhalde meg frå å seia noko om dei to. Som venta med dei sterke prova som fanst imot Fisher og Schwartz, vart dei funne skuldige. Straffa er fem års utestenging frå all organisert bridge for dei baa, og i tillegg får dei aldri igjen lov til å spela i lag som par. Til samanlikning vart dei infamøse tyske doktorane Entschow Wladow og Michael Elinescu dømde til ti års individuell utestenging i tillegg til evig utestenging som par, då ein spesialkommisjon i Verdas bridgeføderasjon, WBF, prova at dei nytta hostesignal til å fortelja makker om kortfargane sine. Det var ein streng dom mot to eldre menn som endåtil altså lid av alvorleg kronisk hoste. Samstundes verkar det jo underleg at to som er så stolte over titlane sine at dei insisterer på alltid å bli omtala som doktor Wladow og doktor Elinescu, ikkje har greidd å kurere hosten sin ... Frå spøk til revolver: Litt merkverdig er det at doktorane fekk ti år, Fisher og Schwartz berre fem. Det er endå eit teikn på manglar i organisasjonsstrukturen i den internasjonale bridgen, og understrekar at det trengst eit effektivt apparat som kan handsame saker som desse rettferdige og med autoritet og orden.

Når det er sagt, spelar det nok lita praktisk rolle kor mange års utestenging Fisher og Schwartz fekk. Dei kunne fått ei veke eller hundre år, uansett er dei lysande bridgekarrierane deira lagde i grus. Eg blir iallfall overraska om det finst sterke spelarar som nokon gong vil ha dei til makkerar eller lagkameratar. Økonomisk slepp dei billeg unna, dei må berre dekkje saksomkostningane, endå dei har tent store pengar på det som i røynda har vore svindel. Verre likevel er sjølv sagt alle dei store tevlingane som har vorte råka av jukset deira, og der resultatane såleis kan seiast å vera verdilause. Som tidlegare norsk juniorlandslagsspelar har eg sjølv vorte ramma av dette, i fleire oppgjer med Israel i internasjonale juniortevlingar. Eg kan



nok ikkje orsake dei mange dårlege resultatane mine utelukkande med jukset til Fisher og Schwartz, men det hende vel faktisk to gonger at stortap mot nettopp Israel i siste kamp, tok ifrå oss billetten frå Junior-EM til Junior-VM. Det er rart å tenkje på at vi allereie under Junior-EM i Albena i 2009 internt i det norske laget snakka om at eit eller anna var litt underleg med nettopp Fisher og Schwartz. Den gongen gjekk det fyrst og fremst på dei hyppige turane deira bort frå bordet under spelinga, visstnok for å nytte toalettet. Kan hende var vi farga av den generelt arrogante og ufyselige veremåten deira, og det er ikkje godt å seia kva lureri, om noko, dei dreiv med den gongen. Men det var ikkje berre vi nordmenn som snakka, det vart kviskra og tiska mykje om dette paret. Slik har det halde fram heilt sidan då, og parallelt har dei to jyplingane vunne den eine store tevlinga etter den andre. Det trongst ein Boye Brogeland for å få noko gjort, og fyrst no, i 2016, kan vi altså setja ein slags strek for denne triste saka. At Fisher og Schwartz kan koma til å prøve seg med ytterlegare juridiske krumspring, ser eg ikkje bort ifrå. Men det essensielle spørsmålet om skuld eller uskuld er vel i praksis avgjort.

Her heime har ei anna sak med tilsvarande tematikk vorte kraftig debattert. Til Boye Brogelands magasin Bridge i Noreg, BiN, skreiv landslagskaptein Christian Vennerød ein artikkel om dei gamle norske stjernene Per Breck og Reidar Lien, eit par det òg har vorte kviskra og tiska litt om. Einskilde utanlandske spelarar av stor bridgefagleg tyngd har openbert meint at desse to hadde ureint mjøl i posen. Eg har ikkje tenkt uttala meg om det spørsmålet, har knapt grunnlag for å meine noko som helst om det. Uansett veit eg ikkje om eg ville våga å opna munnen, i frykt for å bli kjølhalt verbalt. Eg kan berre seia såpass at eg synst reaksjonane på Vennerøds skrivi har vore i sterkaste laget. Då eg sjølv las det fyrste han skreiv om saka, oppfatta eg det ikkje slik at han påstod at Breck og Lien var skuldige i noko som helst: Han gav berre ei orientering om noko som definitivt har vore «ei sak» i norsk bridge, og som i lys av nyare saker igjen har fått ei slags historiske interesse. I siste nummer av BiN kom bridgespelaren og den profesjonelle journalisten Alf Helge Jensen med ein god kommentar til heile suppedasen, som eg kan oppsummere med det som òg er mitt standpunkt: Så lenge det ikkje går ut over presseetiske eller andre etiske normer, må eit tidsskrift

fritt kunne omtala alle saker dei meiner har relevans for lesarane, uavhengig av om artikkelforfattaren er landslagskaptein eller kva det no måtte vera. Relevans har jo saka med Breck og Lien openbert, det er berre å sjå på dei sterke reaksjonane ... I det seinaste tilsvaret sitt minte Vennerød om at NBF har «ærlighet» som ein av dei nedfelte kjerneverdiane sine. Det må forplikte, det må innebera ærlegdom både om positive og negative tilhøve. Nokre av dei som har vore krassast i kritikken mot Vennerød, er vel å merkje så ærlege at det blir reint for mykje. Debatt må vi ha, på ærlege premisser, men det går an å vera ærleg og høfleg samstundes.

Ein eg sjølv har hatt mine ordskifte med, er Snorre Aalberg. Gjennom mange år har han drive

bridgeblogg på internett med hyppige oppdateringar, men no har han takka for seg. Mange med meg har vore usamde med han i mykje, men ikkje di mindre har eg allereie byrja sakne bloggen hans, som trass alt var ei få aktive norske bridgenettsider, og utvilsamt den mest interessante, alltid med skarpt fokus på viktige saker. Eg vil nytte høvet til å takke Aalberg for innsatsen. Samstundes vonar eg at NBF legg ein god plan for å vidareføre ei eller anna form for aktiv og levande bridgenettside, for å fylle det tomrommet Aalberg etterlèt seg. I denne samanhengen må ein saktens òg vurdere korleis samspelet mellom ei slik nettside og magasinet Norsk Bridge bør arte seg.

*Erlend Skjetne,
redaktør*

Presidentens hjørne

Å få lov til å være president i NBF har både vært ærefult og interessant, men nå er det tid for å slippe nye krefter til.



Det nye styret som skal velges kommer ikke til dekket bord. Utfordringene for NBF er mange, men jeg har stor tro på at Kari-Anne Opsal og generalsekretær Allan Livgård er de rette til å føre norsk bridge videre framover.

Når jeg prøver meg på en oppsummering av de to årene jeg har vært president, er det naturlig for meg å trekke frem følgende fire saker.

EM i Tromsø

I ettertid tror jeg NBF skal si seg fornøyd med arrangementet. Vi kom ned på beina økonomisk, og stor innsats fra NBF sin administrasjon og mange frivillige sikret et bridgeteknisk perfekt arrangement.

Boyes avsløring av juks blant toppspillere

Jeg kan ikke komme på noen enkeltsak innen bridgen med større konsekvenser enn at laget til Boye Brogeland ble dømt ut av sluttspillet i Summer Nationals i 2015. I ettertid fremstår Bridge-

EM i 2014 som et EM i juks like så mye som en bridgekonkurranse, og kreftene i avsløringene var slik at WBF, EBL og de nasjonale forbundene bare ble passive tilskuere til store endringer i den europeiske deltakelsen i VM sist høst.

Forhåpentligvis vil årets EM igjen bli en konkurranse i bridge. NBF har etter beste evne prøvd å følge opp avsløringene vis-à-vis de andre europeiske forbundene og EBL. Sistnevnte har utvilsomt gått løs på sakskomplekset med stort alvor. Dom mot Fisher-Schwartz er nå falt, og vi kan nok vente oss flere resultater frem mot årets EM.

Fremtidige bridgefestivaler

Bridgefestivalen har gitt norsk bridge et løft. Etter mange år med støtte fra Rune Hauge (takk til ham!) står NBF nå på egne ben, ansvarlig for arrangementet. Det blir spennende å se om nyskapningen som inngår i årets festival, Marit Sveaas-turneringen, kan bidra til å løfte festivalen ytterligere. I 2017 blir det avslutningsturnering i Operaen i Bjørvika.

Nybegynnerturneringer på nettet

Denne nyskapningen har jeg tro på! Vi har lenge vært flinke til å drive nybegynneropplæring, men få kursdeltagere har kommet seg videre til aktiv bridge.

Takk for meg!

*Jostein Sørvoll,
avtroppende president*

Veien videre

Først vil jeg rette en takk til Jostein for den gode jobben han har gjort. Det har vært lærerikt og spennende å jobbe sammen med deg. Mye takket være din innsats klarte vi å gjennomføre EM og lande på beina. Tusen takk!



Jeg er glad og ydmyk for å ha blitt valgt som president i Norsk Bridgeforbund. Med Astrid Steen Lybæk som visepresident, er det første gang vi har både kvinnelig president og kvinnelig visepresident i NBF. Det syns jeg er gledelig.

Med meg på laget har jeg fått et styre med allsidig og god kompetanse. Sammen håper jeg at vi kan bli et lag som styrer skuta stødig, samtidig som vi gjør nødvendige grep for å videreutvikle organisasjonen.

Jeg skal ikke komme med noen programerklæring, likevel vil jeg nevne noen saker jeg mener det er viktig at det nye styret jobber med.

Rekruttering av nye medlemmer må gis et kontinuerlig og sterkt fokus. Vi starter ikke på bar bakke. Mye god innsats er allerede lagt ned. Vi må bevare og videreutvikle de tiltakene som har virket, men samtidig spørre oss hva vi kan gjøre annerledes og bedre. Skal tiltakene monne, må det være mange som drar i samme retning. Mesteparten av jobben må gjøres ute i klubbene. Vi i NBF sitt styre må iverksette tiltak som stimulerer til og støtter opp under rekrutteringsarbeidet i klubbene. Spesielt viktig er det å få flere til å fortsette som aktive klubbspillere etter endt kurs. Noen klubber lykkes med dette. Vi må lære av dem.

Jukseskandalen som er blitt rullet opp, gir et mulighetsrom for en ny giv. NBF må

påvirke både nasjonalt og internasjonalt slik at eksisterende regelverk videreutvikles, at man har organer som sørger for etterlevelse, og et fungerende sanksjonssystem for de som ikke følger reglene. I dette arbeidet bør styret spille på lag både med egne medlemmer og bridgeorganisasjonene i andre land.

Det forrige styret i NBF vedtok at elitesatsingen skal evalueres i etterkant av årets EM. Resultater teller. Hva gjøres bra, hva kan gjøres bedre, skal organiseringen endres? Hvordan skal vi jobbe langsiktig og systematisk for å utvikle spillere og lag som holder høyt internasjonalt nivå, og som oppnår resultater for Norge i internasjonale turneringer? Evalueringen bør gjøres bredt og involvere sentrale spillere, ledere, administrasjonen og kretsene, før styret peker ut retningen framover.

Tæring etter næring. Organisasjonen må drives forsvarlig og innenfor de økonomiske og personellmessige rammer man har til rådighet. Styret har hovedansvar for kontroll og strategi, administrasjonen er utførende enhet. Det fordrer god kommunikasjon og en ryddig oppgavefordeling. Det blir viktig å trygge og videreutvikle Bridgefestivalen og Marit Sveaas-turneringen. Personlig ser jeg frem til samarbeid med Allan og hans dyktige stab.

Til slutt: Organisasjonen er til for medlemmene sine. Vi skal ha god medlemspleie, være relevante for alle typer medlemmer og videreutvikle tjenestene, slik at mange ønsker å spille mye bridge, lenge, i vår organisasjon.

Da gjenstår det bare å brette opp armene og gjøre jobben. Jeg gleder meg!

*Kari-Anne Opsal,
påtroppende president*



Marit Sveaas INTERNATIONAL BRIDGE TOURNAMENT 2016

Spektakulær ny turnering!

NBF vil sammen med sine partnere organisere en spektakulær ny bridgeturnering på norsk jord: Marit Sveaas internasjonale bridgeturnering skal arrangeres i begynnelsen av august de neste 20 årene, og målet er et årlig premiebudsjet på **1 million kroner**.



Dato i år: 5. – 7. august

Hvor: Kongstenhallen i Fredrikstad

Startavgift: 2.000 kr. per par

Hovedpremier:

1. plass kr. 300.000

2. plass kr. 150.000

3. plass kr. 100.000

4. – 13. plass kr. 20.000

Premiene er basert på 500 deltagende par. Premien for 1. plass står fast uansett deltakelse; de andre premiene kan endres i takt med deltakelsen.

Spesialpremier:

Juniorpar

Damepar

Mixpar

Veteranpar

Beste norske par med maks 100 MP

Beste par siste sesjon

1. plass 20.000 kr.

2. plass 12.500 kr.

3. plass 7.500 kr.

Tidsskjema:

Fredag 5. august: 14.00 – 20.00 (14 runder à 3 spill)

Lørdag 6. august: 10.00 – 20.00 (21 runder à 3 spill)

Søndag 7. august: 10.00 – 13.15 (7 runder à 3 spill)

13.45: Premieutdeling

Turneringen arrangeres som Monrad. Forbehold om mindre endringer i programmet.

Hjemmeside

www.msibt.org



NM for klubblag:

Favorittene Heimdal 2 vant Lagfinalen. Fra venstre Per Erik Austberg, Jan Tore Berg, Glenn Grøtheim, Jørgen Molberg, Allan Livgård og Terje Aa

Sommerlig finale i Vestfold

Av **Kristian Barstad Ellingsen**

Finalen i NM for klubblag ble arrangert av Nøtterøy Bridgeklubb i perioden 2. til 5. juni på Quality Hotell Klubben i Tønsberg. Åtte lag var mer enn klare til å kjempe om kontrakter, stikk, IMP, vinnerpoeng og til syvende og sist NM-medaljer.

Arrangørklubben har 75-årsjubileum i 2016, og hva er vel bedre enn å markere dette ved å være vertskap for en NM-finale? Nøtterøy BK er en av Norges største og mest veldrevne klubber, og har dermed mange ressurspersoner blant sine

medlemmer, som var klare for å trå til for å få til et vellykket arrangement.

Tradisjonen tro fikk arrangørklubben stille med et lag i finalen, og utgjorde finalefeltet sammen

med de syv lagene som hadde maktet å overleve alle seks utslagsrundene. I år var det Sørreisa, Steinkjer, Heimdal 2, Heimdal 3, Hamar, Førde og TopBridge BC. Heimdal 2 og Sørreisa ble av mange sett på som de største forhåndsfavorittene, mens det var mer åpent om den siste pallplassen.

Årets finale gikk over fire dager, fra torsdag og til søndag. Spillerne møtte et nydelig vær da de ankom Vestfold. Det var skikkelige sommertemperaturer, så de mest varmblodige av oss var nok litt bekymret for om det kunne bli for varmt i spillelokalene. Vi har vært ute en sommerdag før, og hatt mang en svett bridgeopplevelse.

Etter høytidelig åpning av mesterskapet ved Nøtterøys ordfører Roar Jonstang og klubbens leder Knut Kjærnsrød, var alt klappet og klart. Endelig kunne lagfinalen, vårens vakreste eventyr, begynne.



Nøtterøys ordfører Roar Jonstang, til venstre, og arrangørklubbens Knut Kjærnsrød

I første runde var det TopBridge BC, med mor, far og sønn Helness samt Ida Wennevold, som åpnet best og kapret flest vinnerpoeng. Vi skal se på et spill fra den aktuelle kampen mot hjemmelaget.

Gunn Helness og Ida Wennevold er det første dameparet på mange tiår som har kvalifisert seg for en NM-finale for lag. I den andre halvrunder

i første kamp satt de henholdsvis øst og vest, og hadde følgende ressurser til rådighet i spill 19:

♠AKJ72 ♥Q109 ♦AK9 ♣42		♠Q ♥A865 ♦8653 ♣J1096
--------------------------------	--	--------------------------------

Meldingene gikk slik:

Vest	Nord	Øst	Syd
Ida Wennevold		Gunn Helness	
1 ♠	pass	1 NT	pass
2 NT ¹⁾	pass	3 ♦ ²⁾	pass
3 NT	pass	pass	pass
1) <i>Utgangskrav</i> 2) <i>Eksakt firekorts hjerter</i>			

Legg merke til at Ida vurderte sin hånd med femkorts spar, 17 honnørpoeng og en tier og to niere til å være for sterk til å åpne med 1 grand. På de bordene der det ble åpnet med 1 grand, gikk det pass rundt. Det er minst syv enkle stikk i denne kontrakten, men om vi ser hendene i sammenheng, vil vi gjerne være i utgang. I lagkamp er det mye å tjene på de litt hardmeldte utgangene, spesielt i sonen.

Da Gunn svarte 1 grand over 1 spar, kunne Ida melde 2 grand som er kunstig utgangskrav og ber Gunn beskrive hånda si nærmere. 3 ruter fra Gunn viste eksakt firekorts hjerter. Uten hjerterstøtte fastsatte Ida sluttkontrakten til 3 grand.

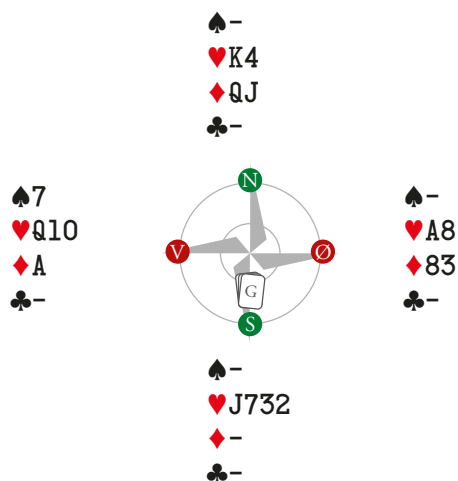
Det er syv toppstikk i kontrakten (4+1+2+0). Hvis sparen sitter fordelt 4-3 (60 prosents sjanse) får vi det åttende stikket i den fargen. Så er det muligheter både i hjerter, ruter og kløver for å få tak i det niende. Motparten må jo angripe en eller annen farge, og det ser ut til å være gode sjanser for at de må gi oss et stikk i jakta på å sette opp sine stikk.

Aktuelt spilte syd ut kløver ess og fikk styrke fra nord. Deretter fulgte ny kløver til dama i nord, og atter en kløver til syds konge. I stikk fire spilte syd sin siste kløver. Fra blindemann ble det kastet en ruter og en hjerter, mens nord kvittet seg med en ruter. Spillefører vant sticket med kløver ti.



Første damepar på lenge i en lagfinale: Gunn Helness, til venstre, og Ida Wennevold

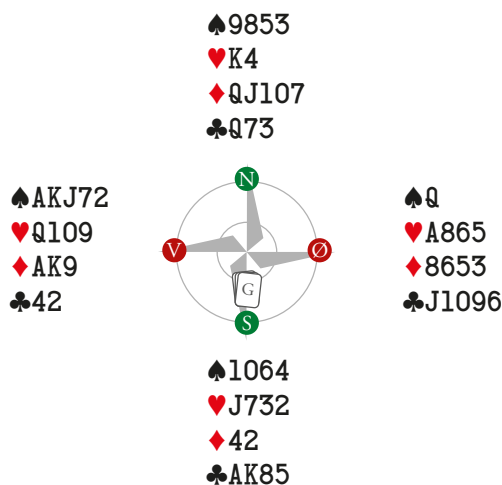
Gunn Helness tok nå for spar dame før hun spilte en ruter til bordet. Sparen fra topp avslørte at fargen satt rundt, og dermed var kontrakten sikret. Selv om overstikkene ikke har så mye å si i lagkamp, skader det ikke å ta med seg de mulighetene som dukker opp for ekstrastikk. Gunn tok nå med seg sjansen for at nord både hadde ruterlengden og hjerter konge. I så fall ville han bli skvist i følgende posisjon:



Idet den siste sparen ble spilt måtte nord kapitulere. Han måtte enten gi opp ruterholdet eller gå ned på singel hjerter konge. Aktuelt kasta nord ruter knekt, og Gunn kvittet seg med hjerter åtte. Deretter tok Gunn for ruter ess i bordet, før hun spilte hjerter til esset og kunne forlange siste stikk på ruter åtte.

Godt meldt og spilt av de offensive og ivrige damene. På det andre bordet stoppet de rutinerte herrene fra Nøtterøy i 1 grand. Belønninga for utgangssving i sonen var 10 IMP. I tillegg går man alltid videre med en god følelse etter å ha utført en skvis, selv om det denne gang kun var overstikket det stod om.

Hele spillet så slik ut:



Det ble sving i hele tre av de fire kampene, da en del av bordene hadde stoppet under utgang. Dette spillet viser at det kan være verdt å oppvurdere 17 honnørpoeng med femkorts major til en 18–19-grand. Som vi ser er det uaktuelt for øst å melde over åpning 1 grand fra makker. Likevel er det altså godt spill for utgang.

Safety play

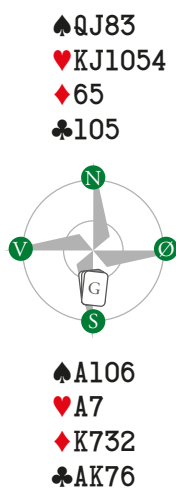
I en av kampene i runde to møttes Nøtterøy og Hamar. Kampens ellefte spill skapte sving. Kontrakten var 3 grand ved begge bord, men det var kun én av spilleførerne som vant kontrakten.

I åpent rom satt Lars Eide og Kristian Barstad Ellingsen nord-syd, og meldte seg opp i favorittkontrakten på følgende vis:

Vest	Nord	Øst	Syd
	Lars Eide		K. B. Ellingsen
pass	1 ♥	pass	1 ♣
pass	3 ♥	pass	2 NT
pass	pass	pass	3 NT ¹⁾
			pass

¹⁾ Benekter 4 spar og 3 hjerter

Ellingsen ble altså spillefører i 3 grand, og hadde følgende ressurser til rådighet:



På fem av de åtte bordene i NM-finalen var kontrakten 3 grand. På de tre resterende bordene ble det spilt majorkontrakt på 5-2-tilpass. 4 hjerter er en sjanserik kontrakt. Hvis ikke trumfen løser seg uten taper, må man enten ha ruteresset foran eller sparen må gi fire stikk. Aktuelt satt ruteresset foran, og det var enkelt å få hjem majorutgangen.

I 3 grand er det straks mer fare på ferde dersom man blir angrepet i ruter, som er den svakeste fargen. Ellingsen fikk ruter ti ut fra vest. Øst vant med esset og spilte ruter knekt tilbake. Denne lasjerte spillefører, mens øst stakk over med dama og spilte ruter ni opp igjen. Øst saket en liten spar.

Nå kunne spillefører se at det var farlig å slippe vest inn igjen. Motparten har allerede fått to stikk, og takket være to godspilte ruterstikk, er vest i stand til å ta beita dersom han kommer inn igjen.

Første sjanse for hjemgang er at hjerteren gir fem stikk. Da har vi totalt ni stikk (1+5+1+2). Dermed spilte Ellingsen hjerter ess og liten hjerter til knekten i bordet. Øst stakk med dama. Han fortsatte deretter med en spar. Hva nå?

Spillefører ser kun åtte stikk, og det niende kan trolig kun komme fra sparfargen. Da er det vel bare å legge liten og håpe på det beste, eller?

Nei, vent litt. Om øst har spar konge, står jo kontrakten uansett hva vi gjør. Da er tilleggs sjansen at vest har kongen singel.

Dermed stakk Ellingsen med esset, og kongen kom beleilig seilende fra vest. Nå stod resten, og det ble totalt ti stikk, hele tre stikk mer enn på de fire andre bordene som hadde spilt samme kontrakt.

Selvfølger er det ikke så ofte kongen sitter singel, men jeg synes det er verdt å ta med seg den sjansen i en lagkamp som går over såpass mange spill. Man risikerer å tape ett IMP dersom kongen sitter i kutt, men denne gangen var hjemgang i 3 grand verdt 11 IMP, da samme kontrakt hadde gått to beit på det andre bordet.

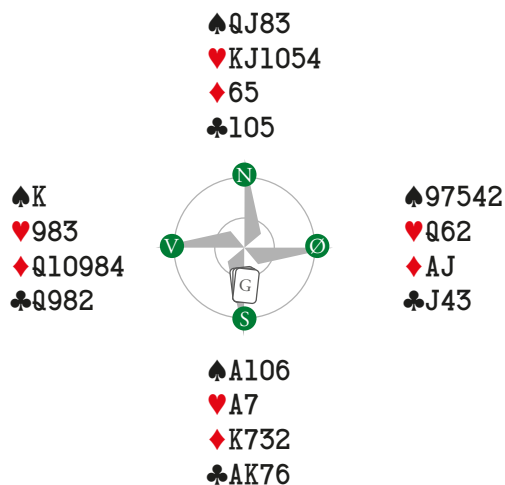
I kortere lagkamper må man vurdere om man skal risikere litt for å få overstikk, da «små-IMP» i større grad kan være med på å avgjøre.

Uansett var det noen indikasjoner som kunne tyde på at øst ikke hadde spar konge. Vest spilte tilbake ruter ni, som kunne være et lavinthsignal til spar, selv om det ikke nødvendigvis behøvde å være det.

Også det faktum at øst spiller spar, kan tyde på at han faktisk ikke har kongen selv. Ville han spilt spar opp i dame, knekt, åtte, tre i det inntaksløse bordet, dersom han satt med kongen selv? Han

kunne jo bare spille kløver tilbake og trolig sitte og vente på å få stikk for spar konge senere i spillet. Dessuten kunne han høyst trolig ha regnet ut at spillefører måtte ha spar ess for å komme opp i 18–19 honnørpoeng (dersom han hadde hatt spar konge selv), og dermed kunne ikke makker ha inntak i spar.

Hele spillet så slik ut:



Finalens beste spill: Brilljant motspill av Berg og Austberg

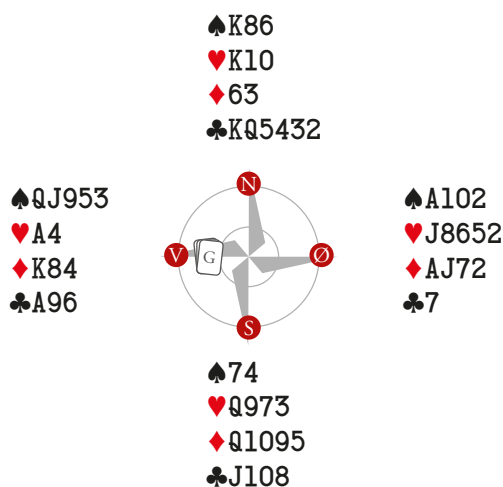
Mange av de som vinner en pris for et godt spill, får det som følge av en god spilleføring. For å få til en god spilleføring trengs bare én spiller, mens det i de fleste tilfeller kreves to våkne spillere for å få til et særdeles godt motspill. Det er enda mer gøy å få til et briljant spill når man er to om det. Det var nettopp et godt motspill av Per Erik Austberg og Jan Tore Berg som vant prisen for beste spill under årets lagfinale.

Spillet stammer fra kampen mellom de to lagene fra Heimdal i andre runde, og ble referert i bulletinen av Geir Olav Tislevoll. Austberg og Berg satt nord–syd, og møtte klubbkameratene Steinar Nilssen og Børre Lund. Meldingene gikk slik:

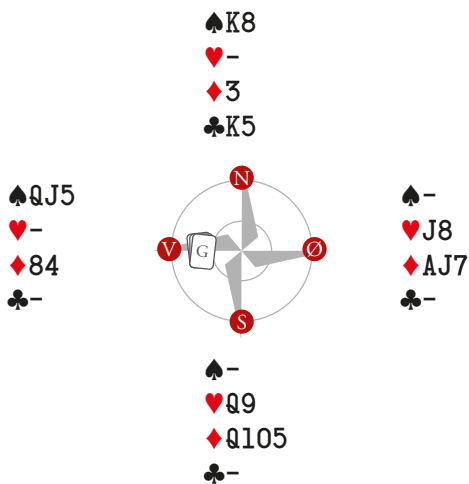
Vest	Nord	Øst	Syd
Lund	Austberg	Nilssen	Berg
1 NT	pass	2 ♦ ¹⁾	pass
2 ♥	pass	3 ♦	pass
3 ♠ ²⁾	pass	4 ♠	pass
pass	pass		

¹⁾ Overføring til hjerter
²⁾ Naturlig, femkorts spar

Børre Lund i vest ble altså spillefører i 4 spar. Her er alle kortene:



Austberg valgte å spille ut ruter seks, noe som skulle vise seg å være det som satte spillefører under mest press. Lund vant med kongen og spilte kløver ess og stjal en kløver. Deretter tok han for spar ess før han spilte hjerter til esset fulgt av stjeling av den siste kløveren. Så måtte han frispille seg i hjerter, og nord kom inn. Austberg kom med den glimrende fortsettelsen kløver dame. Berg satte i trumfsyveren, noe som tvang spillefører til å trumfe over med nieren. Dette var igjen:



På dette tidspunktet var spillefører sjanseløs. Han spilte spar dame som Austberg stakk med kongen, for å spille ruter tre. Inne hos blindemann måtte han spille en rød farge, og uansett måtte forsvaret få rutersticket sitt og en uppercut i trumf for återen, og dermed en tryllebet etter pent motspill. Ikke lett å se for seg at motspillerne skulle få to trumfstikk når vi ser alle kortene.

hjerter etter kløverstjelingene. Da rekker ikke syd komme inn i tide for å få gitt uppercuten.

Spillefører traff ikke helt, men det forringer ikke et vakkert motspill av Per Erik Austberg og Jan Tore Berg. Til syvende og sist vant de prisen for beste spill for dette motspillet, og ble belønnet med 750 kroner hver på premieutdelinga.

Ved det andre bordet kom kløver konge ut mot 4 spar. Terje Aa stakk, tok en kløverstjeling, tok for spar ess, spilte hjerter til esset og stjal sin siste kløver. Så spilte han ruter til kongen og spar dame. Forsvaret kunne ikke få mer enn ett stikk i trumf og ett i hver av rødfargene, og dermed vunnet utgang og 12 IMP til Heimdal 2.



Godt samarbeid gav pris for beste spill i Lagfinalen: Jan Tore Berg, til venstre, og Per Erik Austberg



Fra oppgjøret mellom Heimdal 2 og Heimdal 3. Fra venstre rundt bordet Jørgen Molberg, Morten Tilset, Glenn Grøtheim og Øystein Olsen. I bakgrunnen den eminente BBO-operatøren Geir Harnes

Først innspilt, deretter skvist

Vi skal nå se på et spill fra femte runde, der gulljagende Heimdal 2 møtte Hamar. Nord sperreåpnet med 3 spar i gunstig sone. Deretter gikk det to ganger pass før det var din tur. Hva ville du meldt som vest med følgende kort?

Med åpne kort ser vi at spillefører kunne gjort det bedre slik det satt, men det var langt fra gitt hva som var riktig. Som det var kunne han vunnet første stikk med ruter ess, fordi han trenger overganger til hånda for å få tatt ut trumfen. Han kunne også tatt for ruter ess før han fridde seg med

♠KQ4
♥AJ5
♦Q1032
♣A74

Det er ikke bare å vite hva som er riktig etter at motparten har sperret. Selv har du 16 honnørpoeng, men hvem som har flest poeng av din egen makker og sperreåpnerens makker, kan du ikke vite. Din makker kan ha en god del poeng uten å ha til å melde over 3 spar. Om så er tilfelle, kan det stå mange stikk deres vei. Samtidig kan din høyre motstander være relativt sterk selv om han sa pass på makkerens 3 spar, særlig dersom han har dårlig tilpasning i spar. Om din høyre motstander har mye poeng, har du og makker neppe særlig mange stikk. Så hva bør du gjøre når det kommer til stykket?

Det finnes ikke noen absolutt fasit på hva som blir riktig. Det er da også noe av hensikten med sperremeldinger; at motparten skal måtte gjette med minst mulig informasjon tilgjengelig.

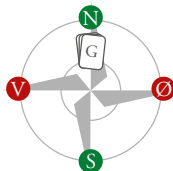
De fleste vil nok melde 3 grand på den aktuelle hånda, rett og slett fordi man står i fare for å miste en utgang. Man blir ikke rik av å ta et par beiter i 3 spar, dersom det står utgang egen vei. Samtidig er det jo alltid en risiko for å gå doblede beiter slik at motparten får en stor score. Men den som intet våger, intet vinner.

Allan Livgård og Terje Aa havnet i 4 hjerter doblet, med sistnevnte som spillefører etter følgende meldesekvens:

Vest	Nord	Øst	Syd
Aa	H. Eide	Livgård	E. Eide
	3 ♠	pass	pass
3 NT	pass	4 ♦ ¹⁾	x
4 ♥	pass	pass	x
pass	pass	pass	

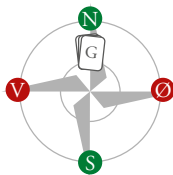
¹⁾ Overføring til hjerter

Etter en overføringsmelding fra Livgård, skulle Aa spille doblet utgang i hjerter med følgende ressurser til rådighet:

♠KQ4		♠1093
♥AJ5		♥Q109874
♦Q1032		♦-
♣A74		♣10863

Harald Eide i nord spilte ut en liten ruter etter storebror og makker Erik Eides utspilldirigernde doubling. Terje Aa stjal i bordet og spilte hjerter åtte rundt, fulgt av hjerter til knekten. Nord saket styrke i spar. Etter hjerter ess var trumfen ute, men spillefører kunne fortsatt bare telle åtte stikk. Han fortsatte med en liten kløver som nord stakk med knekten, men syd stakk over med dama.

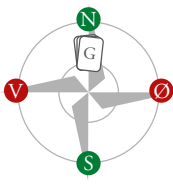
Erik Eide i syd spilte nå en spar til kongen og esset. Lillebror Harald i nord skiftet til liten ruter. Terje Aa kastet en spar i bordet og syd vant med kongen, men var så innspilt. Aktuelt spilte syd en liten ruter som Terje vant med dama. Deretter spilte Aa spar dame og spar til stjeling, fulgt av bordets siste trumf. Nå ble syd skvist i minorfargene i følgende posisjon:

♠-	♠J8	♠-
♥-	♥-	♥Q
♦-	♦-	♦-
♣5		♣108
♠-		♠-
♥-		♥-
♦10		♦A
♣A7		♣K9

At syd stakk over makkers kløver knekt og at nord ikke spilte kløver inne på spar, ess ble skjebnesvangert. Først ble syd innspilt og deretter skvist. I sum førte dette til at han måtte gi spillefører både det niende og det tiende stikket. Ikke topp skjerpet motspill, men godt spilt av Terje Aa da han fikk sjansen. Da vest spilte 3 grand doblet på det andre bordet med tre beiter, ble dette

et stort gevinstspill for Heimdal 2 i jakten på en ny NM-tittel.

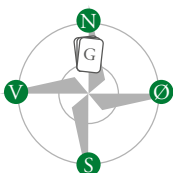
Alle kortene var fordelt slik:

	♠AJ8752 ♥6 ♦J86 ♣J52	
♠KQ4 ♥AJ5 ♦Q1032 ♣A74		♠1093 ♥Q109874 ♦- ♣10863
	♠6 ♥K42 ♦AK9754 ♣KQ9	

Det gjelder å være løsningsorientert!

Før de siste par kampene, så Heimdal 2 ut til å ha brukbar kontroll på mesterskapet. Førde og Sørreisa var de nærmeste utfordrerne, og favoritter til å klatre opp på pallen sammen med laget fra Midt-Trøndelag.

Vi skal se på et litt morsomt spill fra runde seks, i kampen mellom Hamar og Sørreisa. Gode råd var dyre for Hamars Jan Olav Røseeng, bedre kjent som «Dyret». Han skulle spille 3 spar i øst etter at Peter Marstrander i syd hadde vist minst 5-5 i hjerter og en minor. Dyret hadde følgende ressurser til rådighet:

♠J104 ♥84 ♦Q962 ♣A863		♠AKQ76 ♥KJ1052 ♦4 ♣J9
--------------------------------	---	--------------------------------

Utspillet var en liten ruter til esset i nord. Den geniale fortsettelsen fra Rune Brendeford Anderssen i nord var en liten trumf. Nå så det dødt ut med tanke på å få ni stikk, rett og slett fordi øst har for mange hjertertapere, og

begrensede muligheter for stjeler i bordet etter trumfskiften.

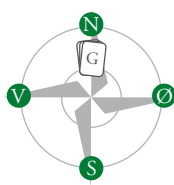
Nå var det om å gjøre for spillefører å være kreativ. Han spilte hjerter to fra hånda. Da syd fulgte med hjerter tre (norsk fordeling) vant hjerter åtte stikken! Nå hadde spillefører det tempoet han trengte for å skrape sammen ni stikk for hjemgang i kontrakten.



Jan Olav «Dyret» Røseeng

De fleste bordene hadde fått ni stikk, men da etter ruterutspill og skift til hjerter. Det gjør det enklere for spillefører. Trumfskiften fra Anderssen gjorde det som nevnt utfordrende, men det ordnet seg til slutt. Moralen får være at det kan ordne seg selv når gode råd er dyre, særlig når et dyr får spille hovedrollen.

Hele spillet så slik ut:

		♠8532 ♥6 ♦A107 ♣K10754
♠J104 ♥84 ♦Q962 ♣A863		♠AKQ76 ♥KJ1052 ♦4 ♣J9
		♠9 ♥AQ973 ♦KJ873 ♣Q2

Snublet i egne bein

Per Bryde Sundseth og Knut Kjærnsrød er to av ildsjelene i Nøtterøy Bridgeklubb. De har over mange år lagt ned en stor innsats for bridgeklubben lokalt, i form av organisering av klubbkveldene og kursvirksomhet. I tillegg har de lagt ned en bemerkelsesverdig administrativ innsats for NBF sentralt. Det de er mest kjent for de siste årene er at de har vært primus motorer for Bridge for alle-festivalen på Tenerife, som er svært populær blant norske bridgepillere.

De ble nylig hedret for sin mangeårige innsats på Bridgetinget, da Sundseth ble utnevnt til æresmedlem i NBF, mens Kjærnsrød ble tildelt NBFs hederstegn, begge høythengende æresbevisninger.



Hjemmelaget Nøtterøy greide seg fint i Lagfinalen med en sjetteplass. Fra venstre Christer Heitun, Tore Heitun, Tor Walle, Arvid Wick Lorentzen, Knut Kjærnsrød og Per Bryde Sundseth

Både Per og Knut er dyktige bridgepillere, og denne gang stilte de sammen på Nøtterøys lag i NM-finalen. Men også gode spillere kan gjøre feil, og det skal vi få se et eksempel på nå. Vi lar Knut låne pennen, slik at han får referere et spill fra mesterskapets sluttfase:

«På det aller første spillet i mesterskapets siste halvrunde, da vi møtte Førde, hadde jeg syd på gaffelen. Men i avslutningsfasen sparket jeg effektivt bein på meg selv.

♠32		♠Q954
♥AKQ654		♥97
♦Q10		♦A653
♣K7		♣985

Meldingene var enkle fram til sluttkontrakten 2 hjerter i vest.

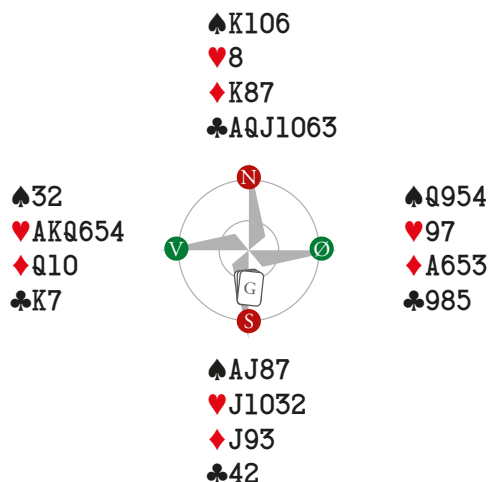
Vest	Nord	Øst	Syd
Kjærnsrød	Hjelmeland	Sundseth	G. Hoff
1 ♥	2 ♣	dobl	pass
2 ♥	pass	pass	pass

Nord servet hjerter åtte, som ble dekket med nieren, knekten og kongen. Esset avslørte at sør begynte med fire trumf, og i stikk tre spilte jeg spar til nieren og knekten. Deretter fulgte kløver til konge og ess. Nord kunne ta for kløver dame, før han spilte atter en kløver som jeg trumfjet, mens syd kastet en spar. Ny spar til damen og esset, og syd fortsatte med en ruter til tieren, kongen og esset. Jeg stjal så en spar, og tok for ruter dame. Disse kortene er igjen:

♠-		♠5
♥Q6		♥-
♦2		♦65
♣-		♣-
♠-		♠-
♥103		♥-
♦J		♦-
♣-		♣-

Nå er det jo bare å spille ruter til syds knekt, men da mørket senket seg på helt uforklarlig vis, tok jeg

for hjerter dame, og da ble det beit likevel. Hele spillet så slik ut:



«Der spilte du dårlig,» var syds kommentar, og noe mer passende er det umulig å finne på.»

Gull til Heimdal 2, medaljer til Førde og Sørreisa

Heimdal 2 sanket poeng jevnt og trutt gjennom mesterskapet, kunne blant annet vise til tre storseire, og var ubeseiret før siste runde. Der ventet Sørreisa, som lå på andreplass. Heimdal hadde nesten 20 vinnerpoengs ledelse, og trengte kun 0,21 vinnerpoeng i siste kamp for å være sikre på gull. Svært mye skulle altså gå galt for at det ikke skulle bli en ny NM-tittel. Men i bridge er det lite man kan ta for gitt. Det skal spilles.

Heimdal 2 vant første halvrunde med 15 IMP, men i andre halvrunde la Sørreisa inn en god sluttspurt og vant til slutt kampen klart. Likevel vant Heimdal 2 gullet med relativt god margin, takket være det gode utgangspunktet de hadde gitt seg selv, med seks solide kamper som perler på en snor fra starten av mesterskapet.

Selv om Sørreisa fikk med seg knappe 15 vinnerpoeng fra siste runde mot vinnerlaget, ble de passert av Førde, som tok nesten alle poengene i sin kamp. Dermed ble det en imponerende sølvmedalje til vestlendingene.

Gratulerer til norgesmestrene fra Heimdal 2! På laget spilte Glenn Grøtheim, Jørgen Molberg, Allan Livgård, Terje Aa, Per Erik Austberg og Jan Tore Berg!

Gratulerer også til sølvvinnerne fra Førde og bronsevinnerne fra Sørreisa! For Førde spilte Arild Hoff, Leif Kvamsdal, Geir Hjelmeland, Geir Hoff og Øystein Vasset. På Sørreisa spilte Rune Brendeford Anderssen, Peter Marstrander, Stian André Evenstad, Steingrim Ovesen, Jan Einar Sætre og Dag Jørgen Stokkvik.

Vi andre får reise hjem og trene mer, selv om Nøtterøys ordfører i sin åpningstale skulle ha det til at vi alle er vinnere som har klart å spille oss til en NM-finale. Han har vel et poeng i at det er et trangt nåløyne å komme gjennom, og mange kamper som skal vinnes før man er klare for en NM-finale. Og selv om det er medaljer alle ønsker seg, er det ikke plass til flere enn tre av de åtte dyktige lagene på pallen.

Jeg avslutter med en litt morsom historie, som viser at også omgivelsene har ulike forventninger til aktørene i en NM-finale. Jeg snakket litt med min far per telefon like etter at siste kort var lagt. Han kunne fortelle at han var skuffet over at vi ikke hadde tatt medalje.

Senere på ettermiddagen fikk jeg en hyggelig melding fra min grandtante. Den lød som følger: «Gratulerer med vel blåst NM! Fant ut at dere fikk femteplass, slett ikke verst! Syns dere er kjempeflinke!»

Hvem av disse to som har mest rett har jeg ennå ikke avgjort. Sannheten ligger vel et sted midt imellom.

Uansett hadde vi en flott helg i Vestfold. Takk til Nøtterøy Bridgeklubb, og til alle som stilte på dugnad for å bidra til en vel gjennomført NM-finale for klubblag i 2016!



Tre av de dyktige damene fra arrangørklubben



Sølv til Førde. Kom medaljen overraskende på, siden de ikke greide å posere bedre enn dette for kamera? Fra venstre rundt bordet Geir Hjelmeland, Arild Hoff, Geir Hoff og Leif Kvamsdal. Øystein Vasset var ikke til stede da bildet ble tatt

Bronse til Sørreisa. Fra venstre Dag Jørgen Stokkvik, Peter Marstrander, Rune Brendeford Anderssen, Stian André Evenstad, Jan Einar Sætre og Steingrim Ovesen



Sluttresultat:

Plass	Poeng	Navn	Lagsammensetning
1	101,39	Heimdal BK 2	Livgård - Aa - Grøtheim - Molberg - Austberg - Berg
2	93,43	Førde BK	Kvamsdal - Hoff - Hoff - Hjelmeland - Vasset
3	90,39	Sørreisa BK	Marstrander - Anderssen - Sætre - Stokkvik - Ovesen - Evenstad
4	72,44	Heimdal BK 3	Nilssen - Fiplingdal - Tøsse - Lund - Olsen - Tilset
5	63,02	Hamar BK	Eide - Ellingsen - Eide - Eide - Røseng - Røseng
6	59,34	Topbridge BC	Helness - Helness - Helness - Wennevold
7	45,61	Nøtterøy BK	Kjærnsrød - Sundseth - Heitun - Heitun - Lorentzen - Walle
8	34,34	Steinkjer BK	Nymoen - Daling - Holmen - Herstad - Kvaran - Kvaran

Ungdoms-VM 2016

Av **Kjetil Indergård**

VM for ungdomslag spilles i Salsomaggiore Terme i Italia, i perioden 3.-13. august. Under EM i Tromsø i fjor kvalifiserte Norge seg til VM med to lag, i klassene U26 og jenter.

Store håp for U26

I klassen U26 er fire av spillerne fra fjorårets lag med videre. Kristoffer Hegge er blitt for gammel, mens Espen Flått måtte takke nei til deltakelse. Til vederlag er Marcus Andreas Scheie tatt inn som femtemann. Laget ser dermed slik ut:

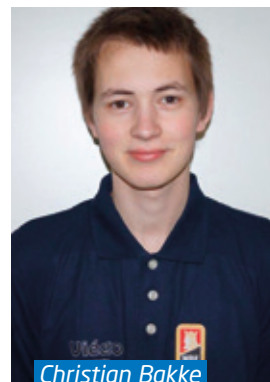
- **Christian Bakke,**
Bergen Akademiske BK
- **Harald Eide,**
Hamar BK
- **Tor Eivind Grude,**
Sømna BK
- **Anders Holmen Gundersen,**
Inderøy BK
- **Marcus Andreas Scheie,**
BK Norrøna
- **NPC: Lars Eide,**
Hamar BK
- **Coach: Lars Arthur Johansen,**
Rognan BK

Kaptein Lars Eide svarer følgende på spørsmål om hans tanker rundt mesterskapet:

«Jeg har lenge sett frem til dette mesterskapet. Selv om tre mann grunnet alder er borte fra gullaget fra VM i 2014, mener jeg vi har et mannskap som er godt nok til å hevde seg helt i toppen. Det ble klargjort for spillerne etter Ungdoms-EM i Tromsø at alle fem som holdt aldersgrensen,



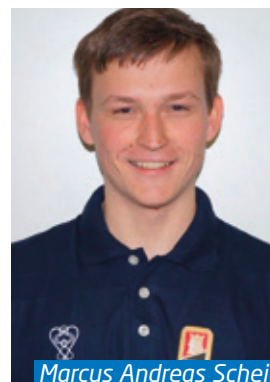
Tor Eivind Grude



Christian Bakke



Harald Eide



Marcus Andreas Scheie



Anders Holmen
Gundersen

kunne forberede seg på VM i Italia. Dessverre har Espen Flått takket nei til å delta. Marcus Andreas Scheie har velvillig stilt opp som femtemann på laget i hans fravær. Det er betryggende å ha med en solid stand-in, og jeg regner med at han får spille flere kamper i innledningen for å avlaste de to andre parene.



Parsammensetningene er ellers i utgangspunktet Harald Eide – Christian Bakke og Tor Eivind Grude – Anders Holmen Gundersen. Disse fire deltok i en meget velorganisert og flott juniorturnering utenfor Paris i november. Innsatsen der styrket meg i troen på at vi skal gjøre det bra i VM, selv om det glapp litt i semifinalen der – dog var det en kort kamp. Vi var det desidert beste laget i Frankrike, men det skal sies at noen av våre sterkeste konkurrenter manglet i feltet.

Alle spillerne deltar veldig aktivt i bridgeturneringer for tiden, med stor grad av suksess. Selv om de ikke har spilt så mye i disse parsammensetningene etter turneringen i Frankrike, føler jeg meg trygg på at dette skal fungere bra. De er bedt om å ferdigstille system og gjennomføre BBO-økter på eget initiativ.

Jeg er av den oppfatning at VM-konseptet med sluttspill passer oss bedre enn EM der det kun er enkel serie, da det ofte viser seg at vi er litt for snille mot de svakeste lagene i serieturneringer. Vi er derimot tradisjonelt svært bra når det spisser seg til i sluttspill. Jeg håper det også skal være tilfelle i år. Våre tøffeste motstandere er Sverige og Polen. Men det finnes også noen outsiders som Frankrike, Nederland og USA, slik jeg ser det på forhånd. Det vil være en stor skuffelse hvis vi ikke går til sluttspillet. I sluttspillet kan alt skje, som kjent. Jeg vil uansett ikke bytte mannskap med noen.»

Også du kan tjene penger på MSIBT

I Marit Sveaas International Bridge Tournament trenger man ikke nødvendigvis komme høyt på resultatlisten for å få premie. Det blir spesialpremier til

- * tre beste juniorpar
- * tre beste damepar
- * tre beste mixpar
- * tre beste veteranpar
- * tre beste norske par med maks 100 MP til sammen
- * tre beste par siste sesjon.

Så her er det gode muligheter for alle!

1. plass kr. 20.000
2. plass kr. 12.500
3. plass kr. 7.500

Marit Sveaas
INTERNATIONAL
BRIDGE TOURNAMENT
2016

Fortsatt et ungt jentelag

Norges jentelag er noe endret siden Tromsø. Stine Frøyse er blitt for gammel, mens Marte Haugen Kligen og coach Rosaline Barendregt har takket nei til VM. Med et nytt tilskudd i Agnethe Hansen Kjensli, mens Elisabeth Græsholt Sjødal har trådt inn som coach, ser Norges lag slik ut:

- **Agnethe Hansen Kjensli,**
Notodden BK
- **Katarina Ekren,**
Bergen Akademiske BK
- **Thea Hove Hauge,**
Os BK
- **Thea Lucia Indrebø,**
KGB Klyve-Gulset BK
- **Sofie Græsholt Sjødal,**
Nesodden BK
- **NPC: Sven-Olai Høyland,**
Bergen Akademiske BK
- **Coach: Elisabeth Græsholt Sjødal,**
Nesodden BK

Kaptein Sven-Olai Høyland svarer følgende på spørsmål om hans tanker rundt mesterskapet:

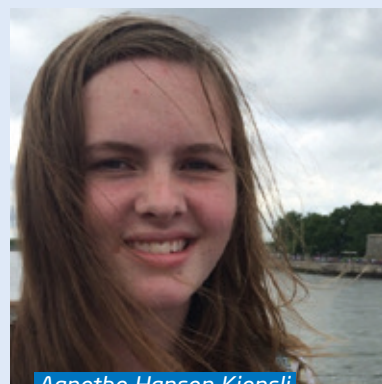
«Vi vart nummer 5 i Tromsø i fjor bak Frankrike, Polen, Italia og Nederland. I førre VM for jentelag i Tyrkia vart vi nummer 11. Våre spelarar har vorte mykje betre og fått meir erfaring, men nivået blant dei beste er høgt. Difor er kvartfinale eit naturleg første mål. Vi har framleis eit svært ungt lag, der dei eldste er fødde i 1997. Det betyr at dei kan spele VM for jenter tre gonger til. Dessverre har vi berre hatt éi samling i forbindelse med Nyttårscupen på Jessheim i januar. Vidare vil alle fem delta på heile eller deler av juniorleiren i forkant av VM.»



Katarina Ekren



Thea Hove Hauge



Agnethe Hansen Kjensli



Thea Lucia Indrebø



Sofie Græsholt Sjødal

Bridgetinget 2016

Av **Allan Livgård**

Bridgetinget 2016 ble avholdt lørdag 11. juni og søndag 12. juni på Comfort Hotel RunWay ved Gardermoen.

Årets bridgeting ble et utfordrende ting, spesielt på grunn av at helt nye vedtekter for NBF ble vedtatt. NBF ønsker å takke alle delegater som bidro til at vi kom i mål på en konstruktiv, engasjerende og positiv måte, og vi er sikre på at vi har lagt et godt grunnlag for å videreutvikle bridgen i Norge i årene fremover. Protokoll fra tinget vil bli tilgjengelig når den er ferdigstilt og underskrevet, men på grunn av alle vedtektsendringene kan dette drøye litt.

Tinget ble åpnet av president Jostein Sørvoll, og samtidig ble det delt ut stormesternåler til Astrid Steen Lybæk og Tore Bårdsen. Vi gratulerer!



Avtroppende president Jostein Sørvoll, til venstre, delte ut stormesternåler til Astrid Steen Lybæk og Tore Bårdsen

Etter at delegatenes fullmakter (37 stemmeberettigede fra start) var godkjent, ble Jørgen Neremo valgt til ordstyrer og Harald Berre Skjæran til sekretær.

Jostein Sørvoll tok seg av gjennomgangen av både beretninger og regnskap fra 2014 og 2015,

og dette ble supplert av revisor Lars Bakketun. Tinget berømmet styret og administrasjon for gjennomføringen av EM i Tromsø, og at man hadde klart å «redde» prosjektet til det underskuddet det ble. Samtidig var tilbakemeldingen klar på at NBF nå må gå i overskudd i årene fremover.

Man gikk deretter over til å behandle de innkomne forslagene. Det mest omfattende her var styrets forslag på nye vedtekter. Styret nedsatte på slutten av 2015 en arbeidsgruppe som skulle jobbe med å modernisere vedtektene, både språklig, redaksjonelt og innholdsmessig etter hva man fant fornuftig. I tillegg hadde det fra NBF Oslo og Blommenholm BK kommet inn forslag på vedtektsendringer, så det var en kompleks behandling for å komme i mål.

Kari-Anne Opsal hadde først en omfattende gjennomgang av styrets forslag, så ble det åpnet for debatt. Særlig det med alkohol som NBF Oslo hadde foreslått, og Blommenholm BK sitt forslag rundt styremedlemmers stemmerett (som også NBF



Kari-Anne Opsal presenterte styrets forslag til nye vedtekter



Det nye styret i NBF.

Foran fra venstre Eva Flått, president Kari-Anne Opsal, visepresident Astrid Steen Lybæk og Kristian Barstad Ellingsen. Bak fra venstre Tom Danielsen, Olav Olstad og Jan Muri

Midt-Trøndelag kom med forslag om) ble heftig debattert. Dette tok så lang tid at ordstyrer flyttet sluttbehandlingen av det til søndag morgen, med en innleveringsfrist på kvelden for endring av forslag.

Tinget gikk deretter over til valg, etter ønske fra president Jostein Sørvoll. Det var på forhånd ikke varslet benkekandidater til noen posisjoner. Både ordstyrer og administrasjon ble nok tatt litt på senga, da det midt i valgprosessen ble varslet fra NBF Østfold og Follo at de hadde benkekandidater på flere posisjoner. For å sikre at valget ble gjennomført i henhold til vedtektene, ble da også dette flyttet til søndag morgen.

Middagen lørdag kveld ble en hyggelig seanse, med taler fra både avtroppende og påtroppende president, samt de det hadde blitt gjort heder på (se egen sak). Over bordet på tingene diskuterer man ofte mange av de viktige sakene man skal stemme over, og særlig forslaget vedrørende alkohol ble heftig diskutert.

Klokken ni søndag morgen var vi i gang igjen, og valget ble tatt først. NBF Østfold og Follo stilte benkeforslag på fire av fem styremedlemmer, samt de tre varaposisjonene. Valgkomiteens forslag besto helt frem til vi kom til tredje vara til styret, da fikk endelig NBF Østfold og Follo sin kandidat: Stig Dybdahl fra Askim ble valgt inn.

NBFs nye styre består av:

President:	Kari-Anne Opsal
Visepresident:	Astrid Steen Lybæk
Styremedlem:	Eva Flått
Styremedlem:	Kristian Barstad Ellingsen
Styremedlem:	Jan Muri
Styremedlem:	Tom Danielsen
Styremedlem:	Olav Olstad
1. vara:	Gunn Helness
2. vara:	Liv Marit Grude
3. vara:	Stig Dybdahl

Som seg hør og bør ble også avtroppende president Jostein Sørvoll og avtroppende styremedlem Anita Karlsen takket av med blomster og tale fra ny president. Tusen takk for innsatsen til dere begge! Etter valget ble behandlingen av de innkomne forslagene gjenopptatt, og ordstyrer samt Kari-Anne Opsal ledet forsamlingen gjennom alle paragrafene. Som tidligere nevnt var det to punkter som hadde avstedkommet en del diskusjon i forkant; forslagene om oppmykning av «alkoholreglementet», samt om styremedlemmer bør ha stemmerett på bridgeting/kretsting. I begge saker ble styrets innstilling fulgt, slik at det i realiteten ikke er noen endringer på disse punktene. NBF sine nye vedtekter vil gjelde fra 1. september, og en komplett ny versjon vil bli publisert i god tid før dette.

De siste sakene på agendaen handlet om fremtiden; nemlig behandling av **handlingsplan** og **økonomiplan** frem til 2019. Generalsekretær Allan Livgård presenterte styrets innstilling, og salen bifalt i stor grad det styret la opp til. Det ble også foreslått moderate økninger av klubbkontingent og medlemskontingent i årene fremover, samt en økning av serviceavgiften. Bridgetinget bifalt økningene, som i all hovedsak skal benyttes til økt satsing på rekruttering og landslagene, samt å generelt styrke økonomien til NBF.

NBF takker alle delegater for et vel gjennomført ting, og ønsker det nye styret samt nye komiteer lykke til med arbeidet i årene fremover!

Nytt æresmedlemskap og nye hederstegn

Før man gikk til middag lørdag kveld, stod Bridgetingets kanskje mest høytidelige punkt igjen, nemlig utdeling av æresbevisninger. Styret hadde denne gangen forslag til ett nytt æresmedlem og fire nye hederstegninnehavere. NBF har i dag bare ett gjenvende æresmedlem, tidligere generalsekretær Rolf J. Olsen, og det var etter styrets mening på tide at en ny person ble tildelt denne spesielle æren.

Æresmedlemskap

Under Bridgetinget 2016 ble **Per Bryde Sundseth** utnevnt til æresmedlem i Norsk Bridgeforbund. Dette er vår høyeste utmerkelse, og den gis bare til personer som har betydd spesielt mye for norsk bridge. Per har vært både president, visepresident og styremedlem i NBF, ledet ulike utvalg og vært damelandslagskaptein. Det i seg selv er kanskje nok til et æresmedlemskap, men de fleste kjenner Per de siste sju årene som pådriver for Bridge for alle på Tenerife (sammen

med Knut Kjærnsrød). Den jobben Per legger ned i forbindelse med disse to arrangementene er formidabel og meget verdifull for NBF. Det er altså et veldig velfortjent æresmedlemskap som ble delt ut.

Under middagen kunne Per fortelle at han etter tildelingen hadde sendt en SMS til sin kone Bjørg om at han var blitt æresmedlem. Svaret fra Bjørg var av den artige typen: «Det var veldig velfortjent for deg! (og meg).»

Nytt æresmedlem i NBF Per Bryde Sundseth, til venstre, fikk diplom og plakett av Jostein Sørvoll under Bridgetinget 2016



Hederstegn

Fire personer ble av Bridgetinget 2016 tildelt NBFs hederstegn. Dessverre hadde kun én av dem anledning til å delta på selve tinget, men resten vil motta hederstegnet sitt ved en senere anledning.



Knut Kjærnsrød, til venstre, fikk sitt hederstegn av Jostein Sørvoll under Bridgetinget

Knut Kjærnsrød. Han var styremedlem i NBF i perioden 1987–1993, og leder av internasjonalt utvalg 1987–1993. Han har også vært en ivrig bridgejournalist og mangeårig leder av Norsk Bridgepresse, og leder av de meget vellykkede Bridge for alle-arrangementet på Tenerife fra 2010 og frem til i år.



Lars Eide

Lars Eide. Han ble europamester for juniorer i 1980, og er en meget merittert bridgespiller. Men enda viktigere er den enorme innsatsen han har gjort i juniorarbeidet. Han har i en årrekke vært

leder for den årlige juniorleiren, et arrangement som i senere tid har vokst kraftig. Siden 2008 har han dessuten vært kaptein for mange norske ungdomslag. Gull i klassen U28 i World Mind Sports Games i 2008 og gull i U26 i VM for ungdomslag i 2014 er bare noen av medaljene det har resultert i.



Sigmund Bakke

Sigmund Bakke. Han er en meget dyktig turneringsleder, som har innehatt en rekke viktige verv opp gjennom årene. Han var styremedlem i NBF i perioden 2002–2014, medlem i arbeidsutvalget 2002–2014, leder i turnerings- og mesterpoengsutvalget 2002–2010, videre leder i utvalget for turneringsvirksomhet 2010–2015, leder av IT-utvalget 2001–2003 og medlem av utvalg for Norsk Bridgefestival 2006–2010.



Rune Hauge

Rune Hauge. Han drev et viktig sponsorrettet arbeid i forbindelse med Norsk Bridgefestival 2004. Videre spilte han en meget viktig rolle som teknisk arrangør av Norsk Bridgefestival i perioden 2005–2014. Han er dessuten merittert som spiller, med flere norske seriemesterskap, et nordisk mesterskap i 2007, og gull i EM for mixlag i 2009, bronse i 2003.

Statutter for æresmedlemskap i NBF

- Innstilles av: Styret i NBF
- Besluttes av: Bridgetinget
- Tildeles når: Bridgetinget
- Kriterier: Medlemmet må ha betydd spesielt mye for NBF og bridgen generelt i Norge gjennom mange år

Statutter for NBFs hederstegn

- Forslag fra: Klubber via kretsen, kretser i NBF, eller styret i NBF
- Innstilles av: Styret i NBF
- Besluttes av: Bridgetinget
- Tildeles når: Bridgetinget
- Kriterier: Medlemmet må ha nedlagt en bemerkelsesverdig administrativ innsats for NBF. Hederstegnet kan også tildeles medlemmer som har utmerket seg utover det spesielle innen kretsen, samt fremragende internasjonale spillere og kapteiner/lagledere.

Les joueurs de cartes Kortspillerne



Kortspillerne heter dette maleriet fra 1894–95 av den franske post-impresjonisten Paul Cézanne. Han levde fra 1839 til 1906, og regnes som en brobygger mellom impresjonismen og kubismen, med stor innflytelse på senere

kunstnere som Matisse og Picasso. Selv malte Cézanne hovedsakelig stilleben, figurkomposisjoner og landskaper, med karakteristiske delikate og repeterende penselstrøk.

Kortspillerne er en serie oljemalerier, med en viss variasjon i størrelse og antall spillere som er avbildet. Modeller for karakterene i bildene var bønder i Provence. Mens tidligere tiders avbildninger av kortspillere i aksjon gjerne var dramatiske, preget av høye innsatser og store mengder alkohol, er det ikke mye drama hos Cézannes kortspillere.

Atskillig mindre nøkterne er også Kongefamilien i Qatar, som i 2011 kjøpte en versjon av *Kortspillerne* for mellom 250 og 300 millioner amerikanske dollar. Det var den gangen den høyeste prisen et kunstverk noen sinne hadde gått for, og fortsatt er det bare noen svært få malerier som har oppnådd høyere pris.

FOSS

FREDRIKSTAD OG SARPSBORG STORTURNERING

Fredrikstad og Sarpsborg Bridgeklubb
innbyr til todelt helgearrangement
lørdag 3. og søndag 4. september 2016

Lørdag 3/9 Monrad MP med FP
Søndag 4/9 Monrad IMP med KP

**Avsluttet turnering hver av dagene med egne premierekker.
Spillere påmeldt begge dager får 50 kr. rabatt, og mulighet
for å vinne ekstrapremie!**

Premiering hver av dagene
(forutsatt minst 44 par):

1. plass: 5.000 kr. til paret.
2. plass: 2.500 kr. til paret.
3. plass: 1.500 kr til paret.

*Pengepremier for øvrig til beste fjerdedel.
Spesiell premie til beste hjerter- og
ruterpar. Begrensing ved ca. 58 par.*

Ekstrasjansen

Par som uendret deltar begge dagene
kan få ekstrapremie. Med minst 20 par
påtegnet begge dagene kan de to beste*
parene vinne ekstra pengepremie, ca. 1.500
kr. og 1.000 kr. til paret.

**Plassering etter «olympisk skala» (7-5-4-3-2-
1). NB! Bonuspremie til beste juniorpar.*

Forbundspoeng

Standard skala + bonus
(forutsatt minst 44 par per dag).

Startkontingent

700 kr. per par lørdag. 600 kr. per par
søndag. Spillere som deltar begge dagene,
betaler i alt 600 kr.

Start

Begge dager kl. 10.00.
Registrering kl. 09.30.
Slutt ca. 19.00.

Sted

Musikkhuset på Greåker. Kjør Rv. 109
mellom Fredrikstad og Sarpsborg. Fra
Oslo-regionen kan man også ta av E6 ved
Solli og kjøre mot Greåker på Rv. 107, eller
man kan fortsette mot Sarpsborg og ta av
sydover mot Fredrikstad på Rv. 109,
ca. 4 km.

Beverting

Det blir salg av mat og drikke under hele
turneringen.

Påmelding

Snarest, innen torsdag 3/9. Direkte
påmelding via NBF sin påmeldingsmodul,
eller til Tore Farbrøt, tlf. 979 78 099,
e-post tofarbr@gmail.com.

Arrangøren håper på en hyggelig turnering
med god deltakelse, og ønsker spesielt
velkommen tidligere deltakere i FOSS-
turneringene.

Klare for Bridge-OL: Fra venstre Harald Eide, Bård Kåre Græsli, Petter Eide og Lars Eide



Lag Eide til bridgens OL

Tekst **Erlend Skjetne**

Foto **Inger Hjellemarken m.fl.**

I september går World Bridge Games, populært kalt Bridge-OL, av stabelen i Wrocław i Polen. NBF prøvde seg denne gangen med en såkalt amerikansk uttaking, altså en turnering om å få lov til å representere Norge. Dermed heter Norges representanter i årets Bridge-OL lag Eide, bestående av far Lars Eide med sønner Harald og Petter, pluss Petters makker Bård Kåre Græsli.

Vanligvis tas Norges landslag til internasjonale mesterskap ut av respektive lags kaptein, etter forhåpentligvis grundige vurderinger, som riktig nok alltid vil ha et visst skjær av

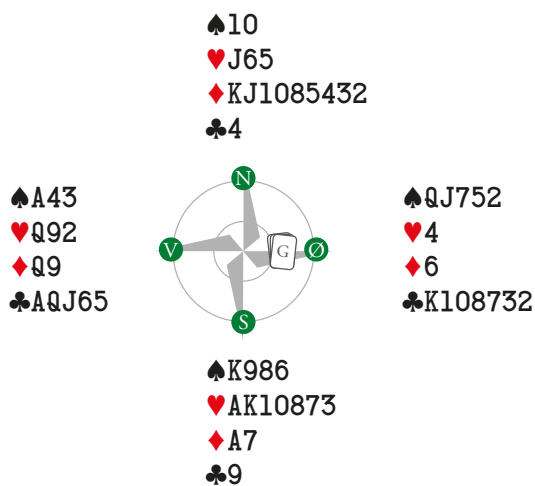
subjektivitet. Denne gangen var det imidlertid klart at de «aller beste» ikke har mulighet til å delta, og da NBF i tillegg må være litt sparsomme med pengene i disse dager, ble det altså arrangert en uttaksturnering, noe det lenge har vært tradisjon for å gjøre for eksempel i USA. Om dette er en fornuftig ordning i norsk sammenheng, og eventuelt noe som bør gjentas senere, får bli en diskusjon for et annet forum.

Litt skuffende var det at bare sju lag stilte på startstreken da turneringen gikk av stabelen i Bridgehuset i Trondheim, men disse var til

gjengjelde meget sterke. Etter en innledende fase med 16-spills kamper alle mot alle, gikk de fire beste til semifinaler.

Vinnere av grunnspillet, laget som sylfrekt nok kalte seg Wrocław, bestod av Allan Livgård– Terje Aa og Sam Inge Høyland–Finn Brandsnes. I den 48-spills semifinalen knuste de lag Ovesen, bestående av Jo-Arne Ovesen, Kåre Bogø, Siv Thoresen og Jan Frode Karlsen, med sifrene 164–44. Lag Eide, som hadde blitt nummer to i grunnspillet, slet atskillig mer mot lag Olympismens disipler, bestående av Stig Dybdahl, Erik Berg, Fredrik Simonsen, Ørjan Lindesteg, Jørn Arild Ringseth og Håkon Kippe. Før siste sett lå de 1 IMP bak, men vant det siste settet 9–0, og fikk dermed finalebillett med sifrene 114–106.

Finalen gikk over fire sett, totalt 64 spill. Etter de to første ledet lag Wrocław med sifrene 76–64. Men i første spill i det tredje settet snudde det.



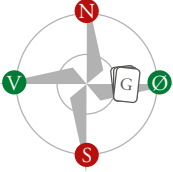
Petter Eide i øst åpnet med 2 spar, som primært bare viste femkorts spar, en aggressiv, men effektiv konvensjon. Allan Livgård i sør meldte inn 3 hjerter, Bård Kåre Græsli støttet til 3 spar, og Terje Aa til 4 hjerter. Med den spesielle fordelingen sin kjempet Eide videre med 4 spar, og Livgård doblet. Om dette er en ren straffedobling er vel tvilsomt, det betyr

kanskje bare at noe må gjøres. Aktuelt oppstod en misforståelse da Terje Aa nå tok ut i 5 ruter. Han mente det åpenbart som naturlig og forslag til spill, men jeg vet ikke om det kan være det. Livgård trodde kanskje at makker hadde renons i spar og ruter konge, i alle fall hoppet han til 6 hjerter. Græsli mente at nok fikk være nok, og doblet. Kontrakten måtte nødvendigvis gå to bet, 300 øst–vest.

På det andre bordet ble utviklingen en ganske annen, da Finn Brandsnes i øst sa pass i åpning, og Lars Eide åpnet 1 hjerter. Sam Inge Høyland hadde nå til å melde inn 1 grand. Harald Eide meldte 2 ruter naturlig, Brandsnes 3 spar som en god hånd med spar, lettet til 4 spar av Høyland. Nå var Eide tøff da han kjempet med 5 ruter, som Høyland i siste hånd doblet. 4 spar ville gått en bet, og gjør ikke 5 ruter også det? Nei da. Spar dame kom ut, og Eide gjorde veldig rett i å la den beholde stikken. I andre stikk kom trumf i skift, som Eide stakk med esset i bordet for å spille en spar til stjeling. Deretter fulgte ruter konge, som felte damen, og en hjerter til esset. På ny spar ramlet esset i vest, helt som forventet, og spar konge var blitt et avkast av håndens hjertertaper. 11 stikk, 550 og 13 IMP, som førte lag Eide opp i ledelsen i kampen – der de også skulle bli.

Merk at 5 ruter faktisk står uansett utspill, men med det kritiske hjerterutspillet som jeg personlig ville valgt, må spillefører være meget aktuell: I første stikk hjerter ess, deretter ruter ess og en kløver. Slipper øst inn kan han spille spar dame, men får beholde denne og er innspilt. Altså må vest stikke kløveren, og kan bare fri seg med ruter dame. Nå spilles hele trumfen til bunn, og bordet går ned på spar konge singel og konge, ti blokk i hjerter. Vest må blanke spar ess for å holde hjerteren, men blir innspilt på spar ess og må gi hjerter opp i gaffelen. Det hadde virkelig vært noe skrive om!

Før det siste settet hadde Eide tatt ledelsen 105–89. De innledet siste sett ved å øke med 8 IMP, før Wrocław gjenvant litt spenning ved hente inn 5 og 13 IMP. Men så kom et slemspill.

	♠72	
	♥AK105	
	♦73	
	♣A8765	
♠943		♠1085
♥8764		♥J32
♦9852		♦KQ1064
♣K3		♣104
	♠AKQJ6	
	♥Q9	
	♦AJ	
	♣QJ92	

Hva ville du åpnet med på sørs hånd? Det fins ingen helt ideelle alternativer med denne sterke, semibalanserte hånden. Finn

Brandsnes valgte å åpne 1 spar, og etter systemet deres hadde ikke Sam Inge Høyland til mer enn 1 grand. Nå meldte Brandsnes 2 grand, kunstig utgangskrav, hvorpå Høyland meldte 3 ruter, som jeg vil anta viser minst firekorts hjerter. I alle fall doblet Petter Eide i øst, og Brandsnes sa 3 hjerter. Høyland foreslo 3 grand, men Brandsnes tok ut i det som lignet en tryggere 4 spar. Kløvertilpasningen var forsvunnet, og med kløver konge dobbel i kapp stod det sju trekk i spar.

Lars Eide valgte 2 grand i åpning. Det er litt spesielt med denne fordelingen, men ikke noe dårlig alternativ med de mange myke honnørene utenom sparen. Harald Eide svarte 3 kløver som Puppett Stayman, Lars svarte 3 spar som viste femkorts spar, og Harald meldte 4 kløver. Mange vil kanskje gå ut fra at dette er en kontrollmelding med sparstøtte, men det er viktigere å ha det som naturlig. Har man sparstøtte og sleminteresse,

Fra finalen



melder man i stedet 4 hjerter, som det ikke har noen hensikt å bruke som naturlig. Lars kontrollmeldte 4 ruter, Harald 4 hjerter, Lars 4 spar. Nå gjorde Harald kort prosess med et hopp til 6 kløver.

Slemmen er meget god. Med ruter konge ut fikk, fikk Harald også anledning til å vise frem en klassisk form for safespill, som nok var ren rutine for ham, men som kan være nyttig å se på for mindre rutinerte spillere. Man har råd til en trumftaper så lenge man ikke får rutertaper. Kløverfinessen direkte har 50 prosent sjanse for å mislykkes, og gjør den det, vil motparten kunne ta et ruterstikk. Men rutertaperen kan man jo kvitte seg med, enten på hånden i spar eller i bordet på hjerter. Hjerter er helt klart best, siden man rår over seks kort der, mens man til sammen har sju spar – tredje sparrunde vil altså ha større sjanse enn tredje hjerterrunde for å bli stjålet. For å øke sjansene sine ytterligere, skal man først spille kløver til esset, deretter ta

tre høye hjerter med avkast av ruter. Nå er det nesten bare om vest hadde dobbel hjerter sammen med kongen tredje i kløver at det blir bet. Aktuelt gikk det helt fint, og selv om Eide med en dårligere spilleføring kunne fått et overstikk, var han nok fornøyd med tolv stikk og 1370. Det gav nemlig 12 IMP på bok, og økte lag Eides ledelse til 20 IMP idet sju spill gjenstod.

Lag Wrocław greide ikke å parere, Eide vant 141–108. Dermed er det de som blir det virkelige lag Wrocław. Ifølge Petter Eide er det en god sjanse for at de får med seg Kristian Barstad Ellingsen og Erik Eide som et tredje par på laget, men dette er foreløpig ikke helt avklart. Reise og opphold i Polen må alle på laget finansiere selv, men NBF dekker startkontingenten, og visstnok går overskuddet av kvalifiseringsturneringen også til økonomisk støtte. Vi ønsker dem god tur, og lykke til! Det skal bli spennende å følge med på dette unge og sympatiske laget.

Fra finalen



Liten OL-interesse i dameklassen

Tekst **Erlend Skjetne**

Foto **Christina Lund Madsen/
Jonny Hansen m.fl.**

Også i dameklassen skulle det spilles om å få representere Norge i OL, men dessverre var det bare to lag som meldte sin interesse.

Disse møttes til stikkamp i Oslo, over 64 spill fordelt på fire sett. Det ene laget kalte seg Norge, og bestod av Tonje Aasand Brogeland–Stine Holmøy og Astrid Steen Lybæk–Ann-Elin Danielsen. Det andre laget het Lakk og lær, og bestod av Åse Langeland–Lise Blågestad, Gunn Helness–Ida Wennevold og Liv Marit Grude–Bodil Nyheim Øigarden.

Lakk og lær var i føringen etter de to første settene, med ledelse 90–50 i IMP. Så snudde det imidlertid i tredje sett, som Norge vant 72–27, for slik å innta ledelsen 122–117. Men Lakk og lær bevarte fatningen, og vant siste sett 64–31, for seier 181–153 totalt. Gratulerer, og god tur til Polen!

Norges representanter i dameklassen i Bridge-OL



Åse Langeland–Lise Blågestad



Gunn Helness–Ida Wennevold



Liv Marit Grude–
Bodil Nyheim Øigarden

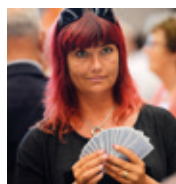
Norges EM-veteraner skal også til Wrocław

Tekst **Erlend Skjetne**

I veteranklassen i World Bridge Games stiller Norge med et lag tilnærmet likt det vi deltar med i samme klasse i EM for nasjonslag. Parene er Rune Brendeford Anderssen – Peter Marstrander fra Tromsø BK, Helge Mæsel – Roald Mæsel fra Kristiansands BK, og Tor Bakke – Helge Hantveit fra Bergen Akademiske BK. Eneste endring fra EM-laget er at Helge Hantveit erstatter Arve Farstad, som måtte trekke seg.

Uttaket til World Bridge Games foregikk på

tilsvarende vis som til veteranklassen i EM for nasjonslag, ved at interesserte kunne melde seg til NBF innen 5. februar. At deltakelse i begge disse turneringene i hovedsak må finansieres av spillerne selv, var vel en grunn til at interessen var moderat. Foruten nevnte lag, var det kun ett enkeltstående par som meldte seg, nemlig Johnny Holmbakken – Petter Lindqvist fra henholdsvis Lillehammer BK og Arendals BK. Men da disse to altså ikke mønstret noe fulltallig lag, var de ikke reelle utfordrere ved denne anledningen.



22nd SWEDISH BRIDGEFESTIVAL ÖREBRO, July 29th - August 7th 2016

Come, Enjoy and have Fun participating in:

- The Chairman's Cup • 6 National Championships
- 30 Bronze Tournaments • 8 Silver Tournaments
- The Gold Mine • 5 Seminars for Beginners • Vugraph
- Daily Bulletin • Master Points and Cash Prizes in all Tournaments

8359 pairs in 2015. Take part in one of the Worlds largest and best Bridgefestivals!

All information to be found at www.svenskbridge.se/festival-2016

RICOH
imagine. change.



Scandic
GRAND HOTEL

BEST WESTERN
City Hotel Örebro



NORRSKEN **ÖREBRO** **KOMPANIET**

Handelsbanken



CONVENTUM

Program Norsk Bridgefestival

Bridge som sport

Dag	Dato	Start	Slutt	Turnering	Spill	Pr. lag/ par NOK	Etter 15.6. NOK
Fredag	29.jul.	16:00	20:15	NM Mix, 1. sesjon	30	1400	1500
Fredag	29.jul.	16:00	20:15	NM Junior, 1. sesjon	30	600	600
Lørdag	30.jul.	10:00	14:15	NM Mix, 2. sesjon	30		
Lørdag	30.jul.	10:00	14:15	NM Junior, 2. sesjon	30		
Lørdag	30.jul.	15:30	19:30	NM Mix, 3. sesjon	30		
Lørdag	30.jul.	15:30	19:45	NM Junior, 3. sesjon	30		
Søndag	31.jul.	10:00	14:15	NM Mixlag, 1. sesjon	28	2800	3000
Søndag	31.jul.	10:00	14:15	IMP, 1. sesjon	28	800	900
Søndag	31.jul.	15:30	19:45	NM Mixlag, 2. sesjon	28		
Søndag	31.jul.	15:30	19:45	IMP, 2. sesjon	28		
Mandag	1.aug.	10:00	14:15	NM Mixlag, 3. sesjon	28		
Mandag	1.aug.	10:00	14:15	Speedball (4 spill i runden/15 minutter pr runde)	56		300
Mandag	1.aug.	15:30	19:45	Åpent NM Lag, 1. sesjon	28	3300	3500
Mandag	1.aug.	15:30	19:45	NM Veteran, 1. sesjon	30	1400	1500
Mandag	1.aug.	15:30	19:45	NM Damer, 1. sesjon	30	1400	1500
Tirsdag	2.aug.	10:00	14:15	Åpent NM Lag, 2. sesjon	28		
Tirsdag	2.aug.	10:00	14:15	NM Veteran, 2. sesjon	30		
Tirsdag	2.aug.	10:00	14:15	NM Damer, 2. sesjon	30		
Tirsdag	2.aug.	15:30	19:45	Åpent NM Lag, 3. sesjon	28		
Tirsdag	2.aug.	15:30	19:45	NM Veteran, 3. sesjon	30		
Tirsdag	2.aug.	15:30	19:45	NM Damer, 3. sesjon	30		
Onsdag	3.aug.	10:00	14:30	Åpent NM Lag, åttendedelsfinaler	32		
Onsdag	3.aug.	10:00	14:15	Mini knock-out (kr 200 pr 7-spills kamp pr lag)	28		200
Onsdag	3.aug.	15:30	20:00	Åpent NM Lag, kvartfinaler	32		
Onsdag	3.aug.	15:30	19:45	Patton, sesjon 1	28	2600	2800
Torsdag	4.aug.	10:00	14:30	Åpent NM Lag, Semifinaler	32		
Torsdag	4.aug.	10:00	14:15	Patton, sesjon 2	28		
Torsdag	4. aug.	15:30	20:00	Åpent NM Lag, finale, sesjon 1	32		
Torsdag	4. aug.	15:30	19:45	Patton, sesjon 3	28		
Fredag	5. aug.	09:30	11:45	Åpent NM Lag, finale, sesjon 2	16		
Fredag	5. aug.	14:00	20:05	MSIBT, sesjon 1	30		
Lørdag	6. aug.	10:00	13:30	MSIBT, sesjon 2	30		
Lørdag	6. aug.	14:30	20:05	MSIBT, sesjon 3	30		
Søndag	7. aug.	10:00	13:05	MSIBT, sesjon 4	30		
Søndag	7. aug.	13:40		Premieseremoni			

pr. 09032016

MED FORBEHOLD OM AT DET KAN BLI MINDRE JUSTERINGER!

Åpent NM Lag:

De som er slått ut i kvaliken kan spille gratis i Mini-KO ELLER til halv pris i Patton.

Bridge for alle

Dag	Start	Slutt	Turnering	Spill	NOK	
Lørdag	30/ jul	10:30	14:15	Formiddagsturnering "Forbundspoeng, 1.sesjon"	27	200
Lørdag	30/ jul	15:30	19:15	Ettermiddagsturnering "Forbundspoeng, 2.sesjon"	27	200
Lørdag	30/ jul	21:30	23:30	Kveldsturnering	15	150
Søndag	31/ jul	10:30	14:15	Formiddagsturnering "Forbundspoeng, 1.sesjon"	27	200
Søndag	31/ jul	15:30	19:15	Ettermiddagsturnering "Forbundspoeng, 2.sesjon"	27	200
Søndag	31/ jul	21:30	23:30	Kveldsturnering	15	150
Mandag	1/ aug	10:30	14:15	Formiddagsturnering "Forbundspoeng, 1.sesjon"	27	200
Mandag	1/ aug	17:00	21:00	Sommerbridge (FP 2. sesjon) (hovedarrangør er en lokal klubb)	27	200
Mandag	1/ aug	21:30	23:30	Kveldsturnering	15	150
Tirsdag	2/ aug	10:30	14:15	Formiddagsturnering "Forbundspoeng, 1.sesjon"	27	200
Tirsdag	2/ aug	17:00	21:00	Sommerbridge (FP 2. sesjon) (hovedarrangør er en lokal klubb)	27	200
Tirsdag	2/ aug	21:30	23:30	Kveldsturnering	15	150
Onsdag	3/ aug	10:30	14:15	Formiddagsturnering "Forbundspoeng, 1.sesjon"	27	200
Onsdag	3/ aug	17:00	21:00	Sommerbridge (FP 2. sesjon) (hovedarrangør er en lokal klubb)	27	200
Onsdag	3/ aug	21:30	23:30	Kveldsturnering	15	150
Torsdag	4/ aug	10:30	14:15	Formiddagsturnering "Forbundspoeng, 1.sesjon"	27	200
Torsdag	4/ aug	17:00	21:00	Sommerbridge (FP 2. sesjon) (hovedarrangør er en lokal klubb)	27	200
Torsdag	4/ aug	21:30	23:30	Kveldsturnering	15	150

pr. 09.03.2016

MED FORBEHOLD OM AT DET KAN BLI MINDRE ENDRINGER!

Spiller paret både formiddag- og ettermiddagsturneringen samme dag kan man få FP. Mesterpoeng FP (evt.KP < 20 par) utdeles etter sammenlagtliste for de som har spilt begge sesjoner (kun lørdag og søndag).

Utslått av Åpent NM lag?

Da kan du spille gratis i en mini knock-out lagturnering i formiddagssesjonen onsdag 3. august, **eller** for halv pris i Patton, som går i tre sesjoner fra og med ettermiddagssesjonen onsdag 3. august.



Marit Sveaas International Bridge Tournament

er en turnering **for alle**, også deg!

Det blir ingen side- eller kveldsturneringer mens denne storturneringen pågår.



NBFs juniorleir 2016

– med mulighet for nybegynnerkurs

Meld på barn eller barnebarn og få en hyggelig hobby sammen!



51
påmeldte
per 1. juni,
hvorav
mange på
nybegynner-
kurs.

Aldersspenn
fra 8 til 24
år, men
halvparten
er under 15.
Halvt om
halvt med
gutter og
jenter.

For hvem: Alle juniorer, 9-25 år.

Hvor: Cicignon Skole, Fredrikstad.

Når: 24. – 29. juli 2016, anbefalt ankomst lørdag 23. juli.

Ordinær pris: 1 250,- inkludert mat og alle aktiviteter

Juniorleiren passer for alle barn og unge som liker å spille kort, enten man kan mye fra før eller er helt fersk. Vi tilbyr begynneropplæring som er tilpasset deltagere helt uten forkunnskaper, mens de som kan en del fra før får prøve ulike turneringsformer i løpet av uka på leir.

Vi har hatt 50 deltakere de tre siste årene, men enda har vi plass til mange flere. Juniorleiren er en unik mulighet til å møte jevngamle som man kan ha mye moro sammen med. Vi stifter nye bekjenskaper og skaper økt bridgeinteresse. I tillegg blir det tid til andre morsomme aktiviteter som for eksempel fotball og bading. Måltider og fritidsaktiviteter vil være felles for alle deltagerne.

De som deltar på leiren vil også ha muligheten til å spille NM junior 29. og 30. juli. Vi vil være behjelpelige med å følge deltakere som reiser alene fra og til flyplassen. I tillegg vil vi være behjelpelige med å undersøke mulighetene for felles reisefølge.

Påmelding og spørsmål til bridge@bridge.no.





Nybegynnertreffet

28.–29. juli.



Er du fersk bridgespiller? Og har du lyst til å lære mer bridge? Har du ferie 28. og 29. juli?

Hvis du kan svare ja på disse tre spørsmålene, så er Nybegynnertreffet i Fredrikstad stedet å være.

På Nybegynnertreffet møtes nybegynnere fra hele landet til vennskapelig dyst mot spillere på samme nivå.

Tema som «Når motparten forstyrrer», «Overføring etter 1NT», «Bedre spilleføringer» og «Motspill» står på programmet. Rutinerte bridgelærere veileder ved bordene.

Hovedmålet med Nybegynnertreffet er å gi deg som er nybegynner trygghet nok til å begynne å spille klubbbridge, og kanskje prøve deg på en lokal turnering i ny og ne

Dato: 28.–29. juli

Sted: Quality Hotel Fredrikstad, s995/d1150

Pris: 950,-

Kom alene, eller sammen med makker.

Velkommen til en trivelig og lærerik bridgeopplevelse.



Vi krysser fingrene for Norges EM-lag!

I perioden 16. juni–25. juni spilles EM for nasjonslag i Budapest i Ungarn. Sannsynligvis er altså mesterskapet allerede godt i gang idet du leser dette. Men som norske bridgeentusiaster må vi naturligvis være med og støtte opp om lagene våre til siste slutt. Til de som ikke vanligvis følger så nøye med, vil vi også nevne at det å gå inn på BBO og følge direkteoverføringene fra et slikt mesterskap, er underholdning på høyde med det beste av fjernsynets spenningsserier. Heia Norge!

For fyldigere info om lagene og deres ambisjoner, se artikkel ved Sten Bjertnes i forrige nummer av Norsk Bridge. Her er en repetisjon av oversikten over lagene Norge stiller med.

Åpen klasse

- Erik Berg – Steffen Fredrik Simonsen, Heimdal BK
- Boye Brogeland, Flekkefjord BK – Espen Lindqvist, Klepp BK
- Thomas Charlsen – Thor Erik Hoftaniska, Bergen Akademiske BK
- NPC: Christian Vennerød

Dameklassen

- Maja Rom Anjer, TopBridge BC – Pernille Lindaas, Fløde BK
- Ann Karin Fuglestad – Marianne Harding, Farsund BK
- Torild Heskje – Gunn Tove Vist, Klepp BK
- NPC: Tormod Røren

Veteranklassen

- Rune Brendeford Anderssen – Peter Marstrander, Tromsø BK
- Tor Bakke, Bergen Akademiske BK – Arve Farstad, TopBridge BC
- Helge Mæsel, Farsund BK – Roald Mæsel, Kristiansands BK



Mester Anders: - Gøy med en slik fin premie, smiler Anders Brogeland, og viser frem pokalen han fikk for norgesrekorden sin. På brystet blinker kløvernålen

Anders er Norges yngste bridgemester

Av **Arvid Valente**

Under kretsmesterskapet i Rogaland Bridgekrets ble det gjort stor stas på 10 år unge Anders Brogeland fra Flekkefjord: Han ble hedret med en flott pokal med inskripsjonen «Anders Brogeland 2015. Yngste kløvermester noensinne.»

Anders Brogeland fra Flekkefjord Bridgeklubb var ikke eldre enn 10 år og tre måneder gammel da han hadde oppnådd nok mesterpoeng til å

bli kløvermester. Men faktisk er det nå en omlag ti måneder gammel «nyhet» at Anders var blitt Norges yngste bridgemester gjennom alle tider.

Det skjedde i fjor sommer, etter at EM i bridge var ferdigspilt. Anders var yngstemann på det norske Under 16 år-landslaget, der også hans to år eldre klubbkamerat Marius Dalemark Austad spiller.

Den gang var hverken Anders eller noen andre klar over den bridgehistoriske prestasjonen.

Detektivarbeid

Men tidlig i vår begynte leder Jostein Austad i Flekkefjord Bridgeklubb å gruble. Jostein – som forøvrig er far til ovennevnte Marius – fikk det for seg at han aldri hadde hørt om en yngre mester enn Anders (hans egen sønn var blant landets yngste da han ble kløverbester som 11-åring).

Så Jostein satte i gang undersøkelser, der han involverte Norsk Bridgeforbund. Og etter å ha undersøkt saken, kom forbundet med tilbakemelding om at det aldri noensinne har vært en yngre kløverbester enn Anders Brogeland.

Og som det heter: «Det som kjem seint, kjem godt!» Ni måneder etter at han ble bridgehistorisk, fikk Anders den heder han fortjener.

Spesiallaget pokal

Flekkefjord BK hører til i Rogaland Bridgekrets, og under kretsmesterskapet som ble spilt på Klepp nylig ble Anders kalt frem for forsamlingen.

Han ble presentert som Norges yngste bridgemester gjennom alle tider, og ble hedret av kretsen med rosende ord og en stor og skinnende pokal – laget spesielt for ham – der det altså står inngravert at Anders Brogeland er den yngste kløverbesteren noensinne.

Den historiske bridgemesteren er en fåmælt og tilbakeholden ung mann, som vred seg beskjedent i virakens rampelys. Og de stolte foreldrene hans hadde ikke det minste imot at det for én gangs skyld ikke var en av dem som sto i fokus.

– Det er veldig gøy å ha en slik rekord, smiler Anders, som fylte 11 år i midten av april.

Han forteller til Norsk Bridge at ved siden av bridge, er fotball den store interessen hans. Anders er midtbanespiller på Flekkefjord Fotballklubb lillegutter 11 år.

Godt krøket

Det er jo ikke til å komme forbi at pappa Boye er en av verdens beste bridgespillere, med blant mye annet både verdensmester- og europamestertittel på samvittigheten, og at også mamma Tonje er norsk landslagsspiller.

Så unge Anders har nok fått bridge både i genene – og nesten helt bokstavelig talt inn med morsmelken ... Og så er det jo et ordspråk som forfekter at «den skal tidlig krøkes som god krok skal bli».

Anders Brogeland fra Rauli i Flekkefjord er et fremragende bevis på at dette gjelder også i bridge.

Detektivhjelp: Leder Jostein Austad i Flekkefjord BK drev detektivarbeid, og bragte på det rene at Anders var blitt landets yngste bridgemester. Pokalen har fått plass i premiehyllen til Anders, der fotballpremier dominerer fra før av



En stor gruppe potensielle bridgepillere

Av Erlend Skjetne

De diskuteres i media ustanselig, stundom i hatske og stundom mer positive ordlag. I mellomtiden sitter de selv og venter på at noe skal skje. De er asylsøkere – og også de kan lære bridge. Det har Rolf Karlsen fra Halden erfart.

Karlsen spiller fast med Kent Karlsson på andre siden av svenskegrensa, i Strömstad BK en gang i uka. – En bridgepillere der i klubben kom med ideen om å starte bridgekurs på det nyetablerte asylmottaket i Strömstad, forteller Karlsen. – Jeg og Kent Karlsson tilbød oss å utarbeide et konsept. Før jeg i fjor ble pensjonist, hadde jeg etablert og drevet en stor privat tolketjeneste, så jeg så viktigheten av å bruke tolk i konseptet. Vips, så var vi i gang!

Karlsen forteller at de gjennomfører alt av teori på engelsk. Han har lært opp to personer i tolketeknikk: Den ene har morsmål tigrinja, som brukes i Eritrea og Etiopia, den andre syrisk arabisk, og begge snakker de engelsk. – Nå er det personer fra Etiopia, Eritrea og arabiske land som går på bridgekurs ved hjelp av tolk. Det fungerer svært bra. Meldebokser, kortstokk og Powerpoint med fokus på bilder av kortene er effektive hjelpemidler i læringsprosessen. I bunn ligger et svensk kurskonsept som vi velvillig fikk av det

svenske bridgeforbundet. Parallelt med selve spillet, lærer vi dem svenske ord og uttrykk om bridge.



Artikkelforfatteren arbeider selv for tiden som norsklærer for unge asylsøkere, og ser ikke bort fra at det også mer generelt ligger nyttig språklæring i et bridgekurs; det er ingenting man lærer mer av enn faktisk å bruke språket i praksis. Karlsten kaster ballen videre til meg og NBF: – Det er i dag svært mange asylsøkere som venter på avgjørelse av sin asylsøknad, og det er mange personer som har fått positivt svar på sin søknad, men som venter på å komme ut i en bostedskommune. Mange av disse er potensielle bridgespillere i fremtiden. Her kan Bridge-Norge gjøre en stor innsats ved å skape en spennende fritidssyssel for mange nye nordmenn. Det bør utarbeides et skreddersydd nybegynnerkurs i bridge for nyankomne asylsøkere, og dette bør tilbys alle klubbene i landet. Som et første skritt bør NBF ta kontakt med IMDi, Integrerings- og mangfoldsdirektoratet, for å teste ut om de er interessert i å støtte et slikt opplegg økonomisk. Til sammenligning bidro Strömstad kommune umiddelbart med 3.500 kroner da de fikk høre om vår idé.

Noen interesserte? Artikkelforfatteren er i hvert fall det. Her har man ikke bare muligheten til å fremme bridgen som hobby, men til å gjøre noe av positiv betydning for mennesker i en vanskelig situasjon.



Vaks opp i kortspelets tid - fekk bridgeheider

Tekst og foto

Caroline Utti/Hallingdølen

Tittelen heng høgt, siste gong nokon fekk han var i 1985. Ein tydeleg rørt og overraska Arne Ellseth vart nylig den nyaste æresmedlem i Gol Bridgeklubb.

Det fanst korkje dataspel eller Netflix då Arne vaks opp, då var det kortspel som galdt. Interessa for kløver, hjarter, ruter og spar starta i det enkle med spel som «mas» og «femkort». – Eg spelte vel kort før eg hadde lært å rekne, humrar Ellseth.

Men det var fyrst då han vart tenåring at bridge vart det store. Nokre år seinare, etter gjennomført militærtjeneste og ei tid i yrkeslivet, kom han «heim» til Gol og vart medlem i bridgeklubben. No nesten 40 år etter, og med 31 år i ulike verv for klubben, kan han skrive «æresmedlem» på bridge-CV-en. – Det var ei stor overrasking, fortel Ellseth. At han føler seg bæra over å ha vorte utnemnt, er tydeleg å sjå.

Vanskeleg å rekruttere

Han har hatt seks ulike verv, og sit framleis som sekretær og datakyndig. På spelekveldane er det Arne som har kontroll over poengutrekning og andre speldata, han geleidar spelarane gjennom kortutdeling og meldedel, simultanturneringar og klubbmeisterskap.

Sidan Ellseth starta å spele, har det skjedd mykje på den teknologiske fronten i gjennomføringa av bridgen. Før måtte ein notere for å halde kontroll, og rekne ut alt manuelt. – Før meldeboksane og dataen kom, brukte me munnen når me melde. Om nokon hadde ein høyrsefeil eller noko slikt, så kunne det jo fort bli litt meldefeil, humrar han.



Æresmedlem: Leiar John Sandviken, til høgre, overrekker æresblomane til Arne Ellseth

Det er ikkje så lett å rekruttere nye spelarar til «gubbesporten», som dei kallar det sjølve. Men Ellseth held bridgekurs for nye potensielle medlemmar. Svært overbevisande prøver han å rekruttere utsendinga frå lokalavisa òg.

Ringrev

Bridgeveteranen pratar ivrig i veg om spelereglar, ulike soner og meisterpoeng. Det har nok vorte litt meir enn ein hobby, og han innrømmer med eit glis at han nok er litt av ein ringrev når det skal spelast noko med familien på hytta.

– På hytta spelar me «jugarn», det engasjerer dei små. Ein skal jo liksom by over og så legge same kortet, men så jug ein kanskje på det fyrste kortet, og då er det kanskje nokon som gjennomskodar løgna, ler han.

Sosialt

– Éin ting er konkurransane, dei må me jo ha. Men ein må ikkje ta den biten så alvorleg at det går utover moroa. Eg har likt det sosiale ved bridgen, og det er vel grunnen til at eg har vore så engasjert. Ein blir godt kjent med kvarandre etter spelekveldar kvar veke opp gjennom mange år, og den sosiale delen er like viktig som det faktiske spelet.



Oversikt: Som sekretær har Arne Ellseth full kontroll over møterefertat og spelresultat

– Eg spelar jo med klubben, men er òg med på turneringar utanfor Hallingdal. Ein blir kjent med andre bridgespelarar frå andre delar av landet. Så for meg har den sosiale biten kanskje vorte vel så viktig.

Ein skulle tru at det gjekk an å gå lei etter å ha hatt så mange verv, men Ellseth er framleis like nøgd.

– Eg har ikkje hatt nokon motførestillingar mot det, fordi eg har trivst så godt. Dessutan trur eg kanskje det er bra for topplokket å sitje konsentrert med teljing av poeng og slikt, det blir litt som å løyse kryssord. Det er godt å leggje vekk alle andre tankar og berre fokusere på spelet.

No i dataens tidsalder vel mange å sitje heime og spele over internett. Det synst ikkje Ellseth noko om. – Nei, eg har ikkje vorte fenga av det, sjølv om eg jo har gjort det nokre gonger. Du mister den sosiale biten. Ein kan jo få mange interessante makkerar frå rundt i verda, men det blir som å sitje bak ein vegg, seier æresmedlemmen i Gol bridgeklubb.



Konge: Arne Ellseth var konge for kvelden då han vart utnemnt til æresmedlem

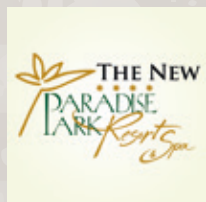


Som medlem av Norsk Bridgeforbund har du mulighet til å sikre deg flere lønnsomme medlemsfordeler. Per i dag har vi inngått avtaler med følgende samarbeidspartnere:

CODAN FORSIKRING

CODAN:

Alle medlemmer av NBF får 5 % rabatt på forsikringer hos Codan. I tillegg oppnår man inntil 15 % samlrabatt ved å samle minst fem forsikringer. Alle medlemmer av NBF får i tillegg fastpris på innboforsikring.



PARADISE PARK:

Reis på ferie til Tenerife og den sjarmerende byen Los Cristianos, og bo på NBF sitt Bridge for alle-hotell, Hotel Paradise Park. Alle medlemmer av NBF får samme gunstige pris på overnatting som deltakere på Bridge for alle-arrangementene.



NORDIC CHOICE HOTELS™

NORDIC CHOICE:

Alle medlemmer i NBF får spesialpris på overnatting hos alle Nordic choice-hoteller. Dette gjelder også under NBF sine arrangementer.



BRIDGETUR:

Bridgetur er et reisebyrå som fokuserer på å lage tilpassede reiser for bridgeklubber og bridgespillere. Vi vil i 2015 og 2016 være NBF sin samarbeidspartner på reiserelaterte produkter, og deler av vårt overskudd vil bli tildelt NBF. Bestill din bridgetur hos oss!

norwegian



NORWEGIAN:

Norwegian og Norsk Bridgeforbund har inngått en avtale som gir alle medlemmer 6 % rabatt på flyreiser med Norwegian i Europa. Logg inn på din medlemsprofil under fanen "Medlemsfordeler" for å få rabattkoden.



Bridge i syden

Norsk Bridgeforbund
arrangerer bridge i
Los Cristianos på Tenerife
i november og januar.

For hvem: Alle kan delta

Det gjelder selvsagt du som er medlem i Norsk Bridgeforbund, men arrangementene er også åpne for alle andre som kan spille bridge og alle som har lyst til å lære bridge

Se nærmere informasjon om arrangementene på de neste sidene!



Sol og sommer



Bridge på ettermiddagen



God mat og drikke



BRIDGE FOR ALLE TENERIFE ARRANGERER BRIDGETURNERINGER DAGLIG I PERIODEN MANDAG 14.– LØRDAG 26. NOVEMBER 2016

- Kveldsturneringer i fine spillelokaler daglig kl. 16.00 til ca. kl. 19.30 (spillefri søndag).
- Bridgeavgifter kr. 690 for én uke og kr. 890 for to uker. Deltakere som ikke bor på hotellet eller bestiller utenom Norsk Bridgeforbunds rutiner, betaler kr.1090 for én uke og 1390 for to uker.
- Mulighet for bridgespilling også etter middag.

BRIDGE FOR ALLE TENERIFE HOLDER BRIDGEKURS HVER DAG I PERIODEN MANDAG 14.– LØRDAG 26. NOVEMBER 2016

- Det blir holdt kurs på to nivåer – nybegynnere og litt videregående (gjennomført begynnerkurs).
- Kursene gjennomføres daglig kl. 16.00 til ca. kl. 19.00 med teori og mye spilling. Ingen undervisning søndag 20. november.
- Kursavgift som dekker all undervisning, materiell og medlemskap i NBF 2017 kr. 1950.
- Deltakelse kun uken 14.–20. november koster kr. 1200.

Reis alene, sammen med venner eller andre fra klubben til vakre og varme Tenerife i november for å lære eller spille bridge!



Velkommen til Paradise Park Fun Lifestyle Hotel i Los Cristianos på Tenerife – det samme hotellet som vi har brukt i januar de sju siste årene, og som også skal brukes i januar 2017.

I hotellet ble det sommeren 2015 foretatt en total endring/oppussing av restauranten i underetasjen, kafé og terrasse i 1. etg. og resepsjonsområdet med Paradise Salón i 2.etg. Alle rom i hovedbygningen ble totalrenovert. Noen rom i 2. etg. (inngangsetasjen) er tilpasset for handikappede. Rommene i de andre bygningene (1-soveroms leiligheter og juniorsuitene) gjennomgår en oppussing våren 2016.

Gratis internett over hele hotellet, inkl. alle rom. NRK og TV2 på alle rom.

Grunnet de store endringene, blir prisene økt, men NBF har oppnådd å få en akseptabel prisstigning per person per døgn. Noen priser er faktisk også uendret. Prisendringen for enkeltrom og suiteene er dessverre noe høyere.

- Som i 2015 må flyreisen bestilles selv
- Hotellpriser for bed & breakfast
 - Per person i dobbeltrom mot fjellene 51€
 - Per person i dobbelt rom mot bassenget 58€
 - Per person i enkeltrom mot fjellene 74€
 - Per person i enkeltrom mot bassenget 81€
 - Per person i 1-soveroms leilighet (Premium Salon) 66€
 - Per person i 1-soveroms Premium junior suite 73€
 - Per person i 1-soveroms Colonial suite 96€
 - Per person i Premium Family rom (beregnet for tre personer) 66€
- Tillegg for halvpensjon 7€ per person per døgn, og 16€ for full pensjon

Bestillinger sendes til Per Bryde Sundseth – perbryde@gmail.com. Jo tidligere du bestiller – gjerne før 1. september – desto større mulighet har du for å få den romtypen du ønsker.

Spørsmål til Per Bryde Sundseth (911 47 378), Knut Kjærnsrød (907 88 780) eller til Norsk Bridgeforbund (47 47 94 00). NBF kan også kontaktes via kontakt-skjema på www.bridge.no.





BRIDGE FOR ALLE TENERIFE ARRANGERER BRIDGETURNERINGER DAGLIG I PERIODEN MANDAG 9.–LØRDAG 28. JANUAR 2017.

Norsk Bridgeforbund arrangerer for åttende gang bridgefestival i Los Cristianos på Tenerife med stor og økende deltakelse. I 2016 hadde vi rundt 300 spillere i aksjon i løpet av den tre uker lange festivalen.

- Kveldsturneringer i fine spillelokaler daglig kl. 16.00 til ca. kl. 19.30 (spillefri søndagene) Det spilles i flere puljer etter behov. De siste årene har det vært en miksturnering i hver av ukene. Bridge for alle Tenerife har også deltatt i NBF sine ukentlige simultanturneringer. Hovedturnering spilles fredag/lørdag hver uke.
- Bridgeavgifter kr. 690 for én uke, kr. 890 for to uker og kr. 1090 for tre uker. Deltakere som ikke bor på hotellet, eller som bestiller utenom NBF sine rutiner, betaler kr. 1090 for én uke, kr. 1390 for to uker og kr. 1690 for tre uker.
- Deltakere som også har deltatt i november 2016, betaler kr. 200 (300 for ikke-boende) per uke.
- Bridgepub med fasitspill på takterrassen hver kveld kl. 21.00–24.00.
- Det blir temabasert undervisning 3–5 ganger per uke.
- Ukentlig hjernetrim og quiz.
- Det lages tre bulletiner – en velkomstbulletin, en bulletin under oppholdet, samt en avsluttende bulletin etter avsluttet festival. Alle sendes ut elektronisk på e-post.



Velkommen til Paradise Park Fun Lifestyle Hotel i Los Cristianos på Tenerife – det samme hotellet som vi har brukt i januar de sju siste årene, og som også skal brukes i januar 2017.

I hotellet ble det sommeren 2015 foretatt en total endring/oppussing av restauranten i underetasjen, kafé og terrasse i 1. etg. og resepsjonsområdet med Paradise Salón i 2.etg. Alle rom i hovedbygningen ble totalrenovert. Noen rom i 2. etg. (inngangsetasjen) er tilpasset for handikappede. Rommene i de andre bygningene (1-soveroms leiligheter og juniorsuitene) gjennomgår en oppussing våren 2016.

Gratis internett over hele hotellet, inkl. alle rom. NRK og TV2 på alle rom.

Grunnet de store endringene, blir prisene økt, men NBF har oppnådd å få en akseptabel prisstigning per person per døgn. Noen priser er faktisk også uendret. Prisendringen for enkeltrom og suiteene er dessverre noe høyere.

- Som i 2016 må flyreisen bestilles selv
- Hotellpriser for bed & breakfast
 - Per person i dobbeltrom mot fjellene 51€
 - Per person i dobbelt rom mot bassenget 58€
 - Per person i enkeltrom mot fjellene 74€ i den første og siste uken/76€ i den andre uken
 - Per person i enkeltrom mot bassenget 81€
 - Per person i 1-soveroms leilighet (Premium Salon) 66€
 - Per person i 1-soveroms Premium junior suite 73€
 - Per person i 1-soveroms Colonial suite 96€
 - Per person i Premium Family rom (beregnet for 3 personer) 66€
- Tillegg for halvpensjon 7€ per person per døgn, og 16€ for full pensjon

Bestillinger sendes til Per Bryde Sundseth – perbryde@gmail.com. Jo tidligere du bestiller – gjerne før 1. september – desto større mulighet har du for å få den romtypen du ønsker.

Spørsmål til Per Bryde Sundseth (911 47 378), Knut Kjærnsrød (907 88 780) eller til Norsk Bridgeforbund (47 47 94 00). NBF kan også kontaktes via kontaktskjema på www.bridge.no.



Det finske bridgeforbundet fyller 80

Av **Allan Livgård**

Bridgeforbundene i Norden har tradisjonelt hatt et meget godt samarbeid, og det var derfor svært hyggelig da Det finske bridgeforbundet, Suomen Bridgeliito eller SBL, ba NBF til markeringen av sitt 80-årsjubileum den 21. mai i år. Feiringen skulle bestå av en jubileumsturnering på dagen, gallamiddag på kvelden og dans utover de små nattetimer.

NBF var representert ved undertegnede, altså generalsekretæren, samt president Jostein Sørvoll. Allerede fredag kveld var vi på plass til en liten lagkamp hjemme hos Finn Wardi, styremedlem i SBL. Deltakere var også president i EBL Yves Aubry, presidenten og generalsekretæren i SBL, samt to representanter fra Estland. Den ene av de estiske representantene kunne fortelle at han kom rett fra den røde løperen i Cannes. Med tanke på at han så ut som en bridgespiller og ikke en filmstjerne, kunne ikke undertegnede dy seg for å spørre hva det var han jobbet med innenfor film. Man skal ikke skue hunden på hårene, for svaret var at han var finansminister i Estland! Som seg hør og bør gikk laget til generalsekretær Livgård seirende ut av lagkampen, mens president Sørvoll måtte tasle litt mer slukøret hjem.

Dagen etterpå var det dags for jubileumsturneringen over 44 spill med 78 par. Presidenten spiller til vanlig romersk kløver og generalsekretæren naturlig med overføring etter 1 kløver, så man skulle kanskje ikke tro at vi ville greie å enes om et felles system og

kjempe oss inn til en finfin fjerdeplass. Men hadde det ikke vært for at generalsekretæren dummet seg ut i følgende spill, så hadde vi faktisk klatret enda to plasser høyere.

♠1032
♥82
♦A953
♣A1085

Med denne hånden starter du med pass i åpning. Både nestemann og makker passer, før fjerdehand åpner i 1 ruter. Det går så pass og 1 hjerter, og ny pass fra makker, før åpner avslutter meldingsforløpet med 1 grand. Eller vent litt, makker kommer tilbake med en dobling! Hva nå?

Vest	Nord	Øst	Syd
pass	pass	pass	1♦
pass	1♥	pass	1NT
pass	pass	x	pass
?			



Fornem middag da SBL feiret sine 80 år

De fire minuttene vi hadde med systemdiskusjon dekket ikke akkurat denne posisjonen. Vi har begge passet i åpning, og makker vil doble 1 grand? Siden generalsekretæren ikke var sikker, tok han ut i 2 kløver, og måtte beskjemmet spillet kontrakten på 4–2-tilpasning. Det var relativt unødvendig, da makker ville ha hjerter ut mot 1 grand, med konge, dame, knekt, ti femte på rygg! Det ville blitt en bet i 1 grand doblet.

Litt tidligere i turneringen plukket presidenten opp følgende kort, og hørte makker åpne i Multi 2 ruter.

♠KQ10542
♥Q63
♦AKQ10
♣-

Nestemann melder inn 2 hjerter, og du lurert et øyeblikk på om det er 32 majorkort i de finske kortstokkene. Presidenten meldte fornuftig nok 2NT

for å spørre hva jeg hadde, og etter støtte til 3 hjerter og 3 spar fra makker, tok han sats og meldte 6 spar rett i. Det var en innertier mot generalsekretærens kort.

♠AJ9863
♥2
♦65
♣8632

Fjerdeplass i turneringen var rett bak de tre



Avtroppende president i NBF Jostein Sørvoll som spillefører i Finland

pengepremiene som ble gitt ut, men vi fikk da premien til beste utenlandske par, og kunne stolt motta hver vår gigantiske konfekt fra Fazer!

Middagen på kvelden var av det utsøkte slaget, og mellom rettene var det ulike kulturinnslag. Spesielt imponerende var komikeren som bekledd mange ulike roller, men også greide å få gode poeng ut av vitsene på både finsk, svensk og engelsk. NBF ønsket våre finske venner til lykke med 80-årsjubileet, og overrakte som gave startkontingent og opphold for ett finsk juniorpar under årets Marit Sveaas International Bridge Tournament.

Lykke til med de neste 80 årene, Finland, og vi håper på et fortsatt like godt samarbeid!



President i SBL Jarmo Laakso får en plakett av president i EBL Yves Aubry

De ti beste i turneringen:

Plass	Poeng	%	Klubb/Land
1	1905	62.7	Hannu Ojanen - Osmo Parviainen SABL "Otapietti" - Savuton
2	1810	59.5	Teno Lutter - Jaak Simm Estland
3	1796	59.1	Pirjo Juuri-Oja - Erkki Juuri-Oja Jyväskylän Bk - Kotkan Bk
4	1791	58.9	Allan Livgård - Jostein Sørvoll Norge
5	1785	58.7	Elina Laukkanen - Mirja Mäntylä Tammerbridge
6	1763	58.0	Tiina Elsinen - Antti Elsinen B-55
7	1754	57.7	Karlis Rubins - Martins Lorencs Latvia
8	1754	57.7	Martti Meronen - Vesa Leskelä B-55
9	1746	57.4	Hulda Ahonen - Christer Björkman Tampereen Bk - B-55
10	1732	57.0	Sven Sester - Aarne Rummel Estland

Kløver Ess fyller 50 år - markeres med bok

Av **Erlend Skjetne**

Bridgeklubben Kløver Ess på Jevnaker i Buskerud krets er en klubb med høyt aktivitetsnivå. Trofaste lesere av dette magasinet vil for eksempel ha lest om klubbens meget vellykkede turer til utlandet, deriblant til Albania og Kypros. Klubben, med leder Øystein Mauritzsen i spissen, har også gått aktivt inn i rekruttering, blant annet rettet mot en lokal ungdomsskole.

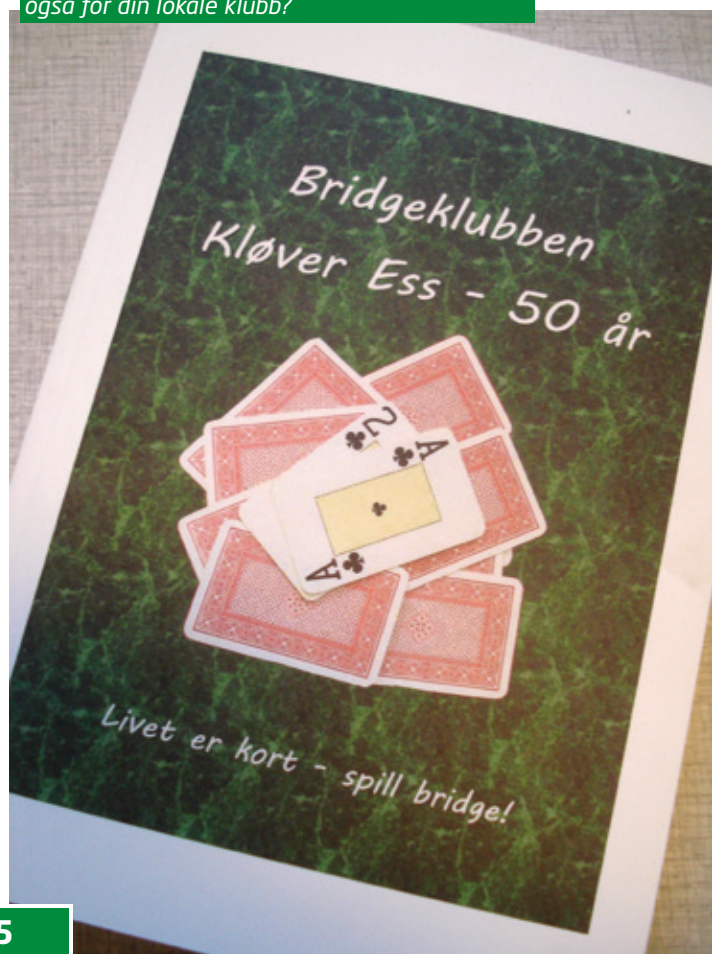
Jubileumsfest har man selvfølgelig hatt – passende nok med akkurat 52 deltakere. På denne festen var det «verdenslansering» av boka om klubben, som er på intet mindre enn 208 sider. Da den har fått hederlig omtale både i lokalavisene Ringerikes blad og Hadeland, er det jo bare på sin plass at vi nevner den her også. Det er prisverdig at en klubb tar ansvar for å dokumentere sin egen historie – og med det også mye av den lokale kretsens historie – på en så grundig måte. Boka har flust av morsomme historier i seg, fine bilder og viktige resultatlistor, og kan være et eksempel til

etterfølgelse. Interesserte vil kunne kjøpe den for kr. 200 under Bridgefestivalen i sommer.

Fra hilsenen skrevet av generalsekretær i NBF Allan Livgård til bruk i boka, kan vi sitere følgende velvalgte ord: «Når dette skrives har klubben 46 medlemmer, og er en middels stor klubb i NBF. Men i opplevelser og innsats er dere en av de største klubbene i landet, og det skal dere gratulere dere selv med.»

En bok er en ryddig og god dokumentasjon av bridgeklubbens historie – kanskje noe å vurdere også for din lokale klubb?

Leder i Kløver Ess og hovedredaktør for boka, Øystein Mauritzsen



Tre effektive grep for å beholde nye spillere

Sliter klubben med å beholde nye spillere? I så fall er dere ikke alene. Den aller vanligste utfordringen i forhold til rekruttering, er at nye spillere forsvinner etter endt nybegynnerkurs. Hva kan dere gjøre for å snu utviklingen?

- 1) Spons deltakelse på Nybegynnertreffet for alle nye klubbmedlemmer
- 2) Send deltaker(e) på Bridgelærerutdanningen modul 2
- 3) Start nybegynnerkurs parallelt med NBF sine kurs på BBO

Hvis klubben i tillegg jobber kontinuerlig for å ha et varmt og inkluderende miljø, for eksempel ved å bruke Bridgevettreglene aktivt, så kan vi nesten gå så langt som å garantere en positiv utvikling.

Bridgevettreglene kan lastes ned fra <http://bridge.no/Laer-bridge/Rekrutteringsportalen/Bridgevettregler>, eller klubben kan bestille laminerte versjoner fra bridge@bridge.no

♣♥ Bridgevettregler ♥♣

1. Hils på motstanderne når de kommer til bordet. Presenter deg for nye spillere.



2. Takk når blindemann kommer ned, og ønsk spillfører lykke til.



3. Verdsett alltid at makker gjør sitt beste for deg.



4. Be turneringsleder om hjelp dersom noe ureglementert skjer.



5. La meldingene ligge til det er spilt ut fordekt.



6. Pass på at motparten får med seg aliteringer, og forklar nøyaktig når du blir spurt.



7. Hjelp de som er mindre rutinerde. Vær heller stolt av å få til et godt spill mot gode spillere.



8. Men vent til du blir spurt før du gir råd. Selv om du mener det vel, kan det bli oppfattet som kritikk.



9. Ring en venn. Mangler du makker en dag, er det noen som blir glad om du spør.



Nybegynnertreffet – hvorfor sponse deltakelse?

Det tar lang tid før nybegynnere føler seg komfortabel med å spille i klubben. Alle de andre er så gode, og alle kommer med mer eller mindre velmenende råd. Hele tiden! Det kan ta år før deltakerne på nybegynnerkurset kommer over middels i klubben, og innen da har de kanskje mistet motet.

På **Nybegynnertreffet** prøver vi å forberede nybegynnerne på hva som venter i klubben, og i turneringer. De får spille med og mot andre på samme nivå, og vi gjennomgår relevante tema som ”Når motparten forstyrrer”, ”Overføringer etter 1NT”, ”Spilleføring”, ”Motspill”. Det er god dekning av bridgelærere, og deltakerne får veiledning akkurat når de står fast. Fokuset er på trivsel og mestring, og målet er at de skal komme bedre rustet tilbake i klubben.

Skal altså klubben sponse dette? Kan ikke voksne folk betale selv? Jo, klart de kan. Men for klubben er det både hyggelig og god økonomi at de fortsetter fast i klubben.

Om klubben har en spilleavgift på 50 kr., og 35 spillekvelder i året, vil det utgjøre 1750,- i klubbkassa i året. Investerer dere noe av dette i å få dem over kneika som nybegynner, så får dere mer motiverte, flinkere og mer lojale klubbmedlemmer tilbake.

Bridgelærerutdanningen modul 2 – hvorfor?

Å være bridgelærer er en ensom jobb. Ofte er det samme person som holder bridgekurs år etter år. Det varierer hvor mye hjelp bridgelæreren får av resten av klubben – både som assistenter på kurset, og i forberedelser og oppfølging etter kurset. Har dere en bridgelærer i klubben, så er dere en av de heldige.

Ta vare på bridgelæreren! Bridgelæreren er gull

verdt. Og en inspirert bridgelærer er enda mer verdifull.

På **Bridgelærerutdanningen modul 2** er et av hovedområdene hvordan vi beholder deltakere etter endt kurs. Ettersom det forutsettes at alle deltakerne har erfaring fra å holde bridgekurs, vil erfaringsutveksling være et viktig punkt på programmet.

Nye undervisningsformer og bridgedidaktikk er på agendaen, og deltakerne besøker både Nybegynnertreffet og Juniorleiren for å få praksis.

Målet er å skape et felleskap mellom bridgelærere i Norge, der de kan inspirere hverandre, utveksle erfaringer og gjøre hverandre bedre.

Meld på til Bridgelærerutdanningen modul 2

Hvorfor har NBF kurs på BBO?

Hvis nybegynnerne ikke har erfaring med bridge fra før, er det utrolig mye informasjon som skal på plass i løpet av et kurs som Spill Bridge 1. De lærer om utspill, motspill, spilleføringer og meldinger. Som kursleder skal man være overlykkelig om de greier å få med seg halvparten.

Derfor kan det være godt med litt repetisjon – hjemme i sin egen stue, i ro og fred, med bridgelærere bare et tastetrykk unna.

NBF sitt nybegynnerkurs på BBO følger Spill Bridge 1 kapittel for kapittel. Kurset er ment som et supplement til kurs i lokal klubb, men kan også fungere som frittstående kurs dersom det ikke finnes et tilbud lokalt.

Målet med NBFs nybegynnerkurs på BBO er at flere skal føle seg trygg nok til å spille fast i klubb etter endt kurs. Vi prøver å legge internettkurset slik at det kommer til å gå parallelt med flest mulig lokale kurs, og starter nye kurs i slutten av september.

Stormester m/stjerne

Finn Brandsnes	TopBridge BC	1,533.78
Sverre Johnsen	Fredrikstad BK	1,513.79
Lasse Aaseng	Ski BK	1,508.05
Ivar Bull	Alta BK	1,504.63
Erik Jørgensen	Mandals BK	1,503.50

Stormester

Kjell Ove Helmersen	Heimdal BK	741.39
Tore Bårdsen	Stavanger BK	724.56
Stian Andersen	Lillehammer BK	713.06
Kristoffer Hegge	Snåsa BK	704.48
Astrid Steen Lybæk	TopBridge BC	702.04
Eva Lund	Kolbotn BK	701.78
Christian Bakke	Bergen Akademiske BK	700.68

Grandmester

Thor Simonsen	Askim BK	644.72
Jan Erik Olsen	Klepp BK	528.17
Jarle Bogen	Båsmo BK	524.59
Are Nesdal	Stavanger BK	523.08
Åsmund Sandkjernan	B.O.M.	519.64
Svein Jarle Bjerkevoll	BK Grand	519.36
Lisbeth Aulid Eide	Brufoss BK	518.39
Tom Gjøs	Sarpsborg BK	515.44
Gunnar Wikstrand	Psycho BK	514.29
Per Skretting	Søm BK	510.39
Espen Ringdal Andersen	Sandefjord BK	509.17
Vidar Engenes	Arendals BK	507.53
Kjell Mathisen	Stjørdal BK	506.00
Svein Andersen	Alta BK	503.99
Helge Lauvli	Vikersund BK	503.44
Vegard Brekke	Jessheim BK	502.44
Bo Lennart Norgren	Arendals BK	501.40
Jan Aasmul	Lysverkenes BK	500.50
Geir Morten Skar	Sunnalsøra BK	500.34

Sparmester m/stjerne

Pernille Lindaas	Fløde BK	326.52
Oddbjørn Sande	Fosnavåg BK	324.86
Sigurd O. Brekken	Dombås BK	316.29
Oddmund Teigland	Odda BK	315.38
Steinar Ovrud	Sunnalsøra BK	313.04
Thorvald Jr. Tande	Jessheim BK	312.83
Torstein Eggan	Berkåk BK	309.72
Jon Steinar Dale	Åsane BK	308.38
John Arthur Frøge	Fløde BK	306.69

Kjell Jarle Heggelund	Drøbak BK	306.31
Arnt Leirkjær	Mandals BK	306.23
Martin Raaen	BK Sølvknekt	305.84
Øyvind Aashamar	Lørenskog BK	304.81
Bjørn Morten Halbjørhus	Gol BK	304.73
Geir Hogne Bonsaksen	Mo BK	304.40
Knut Ovastrøm	Nærbø BK	303.90
Øyvind Bronken	Ski BK	303.53
Johan Oskar Ysterud	Ørje BK	303.05
Sverre Pallesen	Midt-Telemark BK	302.48
Terje Andreassen	Egersund BK	301.61
Leif Bakke	Melandsknekten BK	301.20
Frank Langseth Olsen	Kristiansund BK	301.01
Øystein Vikesland	Sogndal BK	300.85
Bjørn Hauge	Os BK	300.63
Willy Sigurdson	Stange BK	300.36

Sparmester

Mari Fonkalsrud	Lillehammer BK	183.49
Willy Myhre	Sogndal BK	171.26
Per Erik Langbråten	Jessheim BK	166.18
Odd Arne Hatten	Studentenes BK	165.37
Frode Ausland	Kragerø BK	161.90
Tor Henning Mardal	Sogndal BK	161.33
Erik Ragnhildrød	Skien BK	160.24
Per Erik Opsahl	Astra/ABC	159.08
Eirik Sandkjernan	B.O.M.	159.05
Kåre Bjerke	Nesodden BK	158.25
Sølvi Nicolaisen	Hjerter Fire	157.80
Stig Drangsholt	Kristiansands BK	157.19
Chris André Løften	Otta BK	156.70
Marianne Eriksen	Harstad S&BK	155.42
Anne Marit Knutsen	Flesberg BK	155.19
Kjell Vaardal	Åsane BK	155.17
Nils Auset	Orkdal BK	154.64
Yngve Lamo	Bergen Akademiske BK	154.25
Bjørn Rognsaa	Mix-klubben Tromsø	154.17
Svein Arne Grimstad	Torsnes BK	153.48
Stine Frøyse	Ringebu/Fåvang BK	153.07
Svein Elserud	Roverud og Lunderseter BK	152.56
Leif Jansen	Kolbotn BK	152.44
Håvar Weum	Ullensvang BK	152.27
Espen Skarpholt	Søgne BK	152.25
Arild Andreassen	Egersund BK	152.13
Steinar Kristensen	Nittedal BK	151.74
Arvid Solberg	Vestre Gausdal BK	151.66
Roy Kasper Brakalsvålet	Roverud og Lunderseter BK	151.48

Carsten B. Selbak	Sjømannsbridgen DB BK	151.11
Tor Gulbrandsen	Brandbu BK	151.08
Åge Finsrud	Gardvik BK	150.98
Inger Opsund	Sarpsborg BK	150.88
Gro Svendsvoll	Farsund BK	150.77
Helge Halleraker	Rubbestadneset BK	150.59
Tommy Peter Angell	Flesberg BK	150.17
Svein Erik Kalliainen	BK 1933 Tromsø	150.17
Trond Høines	TopBridge BC	150.14
Svein-Jarle Ludvigsen	Bodø BK	150.03
Knut Mygland	Nittedal BK	150.03

Hjertermester m/stjerne

Espen Haugstad	Nærbø BK	113.10
Bente Evertsen Faag	Klepp BK	112.57
Elling Hagen	Sunnalsøra BK	112.35
Arne Støholen	Tynset BK	107.88
Viggo Nordvik	Bridgekameratene	107.52
Karl Birger Mikkelsen	Lillesand BK	106.46
Bente Siri Trøen	Koppang BK	106.23
Hilde Nes	Kløver Ess	105.84
Tone Skatrud	Vestre Gausdal BK	105.56
Jan Richard Johannessen	Farsund BK	105.49
Inger Lill Olsen	BK Trond	104.80
Rolf Skaar	Osterøy BK	104.61
Hege Sundland	Stavanger BK	104.21
Jarle Fredheim	Myre BK	103.98
Kjetil Helgesen	Klepp BK	103.77
Terje Anders Hesjeli	Nettbuss Midt-Norge BK	103.57
Pål Henriksen	Grimstad BK	103.31
Elisabeth Græsholt Sjødal	Nesodden BK	102.98
Rolf Harald Henriksen	Rena BK	102.96
Arvid G. Lillejord	Farsund BK	102.87
Torbjørn Myklestad	Heimdals BK	102.74
Thorbjørn Willoch	Asker BK	102.47
Bernt Roar Lunde	Rendalen BK	102.29
Ragnar Knarud	Kløver Ess	102.17
Bjørn Nygård	Asker BK	102.10
Olav Vee	Konnerud BK	101.78
Rene Eriksen	Torsnes BK	101.59
Magne Hatløy	Åsane BK	101.43
Pål Jensen	BK Tempo	101.40
Tomas Ruth	Skien BK	101.29
Odd Nyberg	Orkdal BK	101.03
Arne Teisnes	Austevoll BK	100.89
Irene Sjuls	Arendalsknektene	100.89
Yngvar Lepperød	Nesodden BK	100.89

Per Stavang	Florø BK	100.79
Geir Stubbsveen	Engerdal BK	100.57
Siv Hamstad	Harstad DBK	100.57
Trond Waagan	Brufoss BK	100.38
Stein Gundrosen	Fredrikstad BK	100.12
Arvid Haugen	Lena BK	100.03
Atle Milford	Sinsen BK	100.02
Jane Pedersen	Søgne BK	100.00

Hjertermester

Jan Erik Moe	Trondhjems Arbeiderforenings BK	64.84
Sylvester Helland	Grimstad BK	62.10
Frits Olufsen	Mix-klubben Tromsø	61.40
Øyvind Henden	BK Beit	60.01
Linda Sørensen	Egersund BK	58.56
Bjørn Erik Althe	Forcingklubben	57.07
Bjørn Ågheim	BK Tempo	56.38
Sindre Hellan	Mix-klubben Tromsø	56.22
Håvard Straumsnes	Bridgekameratene	56.18
Per Ole Klingen	Levanger BK	55.57
Rune Fagerbakke	Austevoll BK	55.43
Thomas Haukland	Rekrutteringsklubben Ruter 7	54.70
Brede Sandkjernan	B.O.M.	53.43
Arne Eike	Sjømannsbridgen DB BK	52.98
Raymond Arnfinn Arntsen	Mosjøen BK	52.71
Tore Morten	Hurdal BK	52.60
Even Grønnesby	Inderøy BK	52.59
Jan Gunnar Eriksen	Kvinesdal BK	52.41
Terje Gletne	Kvinesdal BK	52.36
Rune Verlo	Davik BK	52.25
Erling Anders Johansen	Sortland BK	52.21
Gunnar Høverstad	Blommenholm BK	52.18
Øyvind Thomassen	Trondhjems BK	51.84
Erling Øidvin	Ryfylke BK	51.53
Idar Jørgensen	Stange BK	51.51
Anne Aaby	Ringebu/Fåvang BK	51.49
Edvard Nore	Måløy BK	51.45
Hans Harald Jenssen	Mix-klubben Tromsø	51.41
Øyvind Sjø	Blommenholm BK	51.22
Jonny Robertsen	Båsmo BK	51.21
Anne Cecilie Schillinger	Moss BK	51.18
Anne Hjemmen	Spydeberg BK	51.17
Jan Einar Kvarme	Nøtterøy BK	50.99
Lars Johan Hellenes	Lågen BK	50.99
Roger Bogen Kalås	Haga BK	50.99
Pål Are Vorren	Rælingen BK	50.98
Anders Johansson	Os BK	50.85

Elisabeth Ploujoux Hoff	Steinkjer BK	50.67
Alf Rafoss	Kvinesdal BK	50.65
Thor Arne Linder	Mo BK	50.60
Erling Nardo Dahl	BK Ruterknekt	50.51
Ernst Veum	Hafslo/Solvorn BK	50.50
Kari Hovden	Spiren BK	50.48
Laila Brønstad	Nesna BK	50.43
Arve Høye	DNB BK	50.38
Ida Frisak Ringnes	Bridgekameratene	50.28
Ole Christian Andersen	Birkeland BK	50.27
Gunnar Sæther	Trondhjems BK	50.19
Hildur Rostad	Fredrikstad BK	50.11
Thom Hinna	Hinna BK	50.10
Vidar Ballestad	Lyngdal BK	50.01
Odd Ketil Bakken	Nettbuss Midt-Norge BK	49.77
Rosa Mary Holdø	BK Ruterknekt	49.14

Rutermester m/stjerne

Jan Erik Moe	Trondhjems Arbeiderforenings BK	64.84
Odd Dale	Hattfjelldal BK	44.13
Oddvar Vatne	Askim BK	43.49
Edd Robert Stenbro	Berkåk BK	42.89
Anders Fugleneb	Torsnes BK	42.50
Marius Fivelstad	Vikane BK	40.23
Helge Reisvang	Blommenholm BK	38.92
Villiam Ovesen	Studentenes BK	38.61
Frode Sollie	BK 1933 Hammerfest	37.78
Runar Nilsen	Kvinesdal BK	35.81
Harald Evju	Lågen BK	35.66
Andreas Vesterlund	Sandefjord BK	35.25
Katarina Ekren	Bergen Akademiske BK	34.98
Leif-Erik Hoel Stabell	Spiren BK	34.77
Jon Erik Ramsland	Grimstad BK	34.72
Rikhardur Jonasson	BK 1933 Hammerfest	34.46
Knut Svae	Garder BK	33.01
Dagfinn Giil	Florø BK	32.34
Per Arne Larsen	DNB BK	32.20
Egil Joh. Brekke	Rælingen BK	32.10
Rita Løvslund	Rekruiteringsklubben Ruter 7	31.90
Rolf Sivertsen	Odda BK	31.48
Egil Johannessen	Odda BK	31.46
Olav Weum	Pøbb'en BK	31.46
Jorid Knutsen	Mix-klubben Tromsø	31.42
Bente Nicolaisen	Konnerud BK	31.34
Mona Lea Træland	Lillesand BK	31.15
Rolf Arne Ramsdal	Ullensvang BK	31.08
Odd Sagflaten	Otta BK	31.08

Tove Ottesen	BK Augvald	31.04
Per Aam	Åsane BK	30.89
Fredrik A. Olsen	Myre BK	30.89
Inger-Lise Wold	Askim BK	30.76
Kjell Steinsholt	Ås BK	30.71
Gunvald Abusdal	Evje BK	30.70
Øivind Fossli	Sørreisa BK	30.66
Roy Hannevold	Posten BK	30.61
Terje Stub	Florø BK	30.61
Per Egil Kvaale	Statoil BK	30.58
Knut Røed	Ås BK	30.57
Oddvar Høijord	KGB Klyve-Gulset BK	30.55
Bjørn H. Bratreit	Malm BK	30.55
Gerd Andersen	Rekrutteringsklubben Ruter 7	30.55
Sonja Anita Ulriksen	Harstad DBK	30.53
Vigdis Tolsrød	Tønsberg BK	30.52
Ottar Eide	Åsane BK	30.40
Tore Dahl	Stjørdal BK	30.39
Kjetil Øksne	Mosjøen BK	30.37
Svetlana Lund	Mix-klubben Tromsø	30.36
Oddgeir Lyslo Bøe	Førde BK	30.35
Morten Roel	Inderøy BK	30.27
Frode Rolvsjord	Oppdal BK	30.23
Svein Flogeland Gathe	Soon BK	30.20
Sebastian Geissler	Rauland BK	30.20
Roger Dalen	Askim BK	30.12
Jarle Hammer	Myre BK	30.09
Kjell Jonsen	Blommenholm BK	30.08
Per Skotheim	Os BK	30.04
Bjørn Henriksen	Konnerud BK	30.02
Roger Engan	Mostadmark BK	27.87

Rutermester

Oddvar Vatne	Askim BK	43.49
Anne Lise Fjælberg	Klepp BK	24.04
Simen Sørлие Helgeby	Holmestrand BK	23.15
Vivian Vestby	Vestre Gausdal BK	21.74
Norleif Førre	Ryfylke BK	20.78
Meike Wortel	TopBridge BC	19.97
Tor Fevang	Sandefjord BK	19.12
Hanna Zdanowicz	Akademisk BK	18.99
Hans Petter Hansen	KGB Klyve-Gulset BK	18.67
Reidar Moen	Tasta Randaberg BK	18.61
Roar Hatløy	Åsane BK	18.46
Tor Svendsen	Tønsberg BK	17.44
Helge Reisvang	Blommenholm BK	17.30
Karl Henrik Lange	Sømna BK	17.02

Arne Øigarden	KGB Klyve-Gulset BK	16.71
Jean Perrone	Åsane BK	16.61
Pål Finnestrand	Fåset BK	16.55
Bernhard Sanstøl	Ås BK	16.54
Joar Helle	Åsane BK	16.38
Egil Rønning	Rena BK	16.38
Geir Kristoffer Haugen	Fjerdingsstad BK	16.36
Kjell Aalandslid	Soon BK	16.34
Eli Bjørge	Flesberg BK	16.26
Olav Nordanger	BL Strileknekten	16.20
Marit Perrone	Åsane BK	16.16
Ragnar Askheim	Hjerter Konge	16.08
Morten Bygstad	Bergen Akademiske BK	16.07
Øyvind Refvik	Davik BK	16.06
Odd Arild Varhaug	Nærbø BK	16.04
Siggen Holden	Gressvik BK	16.01
Tihomir Cupac	Ulstein BK	16.01
Dan Weie	Nordkyn BK	16.00
Petter Haneborg	Lillehammer BK	15.98
Marianne Kreutz	Kambo BK	15.97
Mirjam Gimsøy	Mix-klubben Tromsø	15.93
John Ragnar Thorsen	Verdal BK	15.78
Torstein Wetteland	Egersund BK	15.72
Petter Boberg	Sporveiens BK	15.72
Magne Birkelund	Hjerter Fire	15.71
Ellen Tjentland	Ryfylke BK	15.70
Ove Arvid Olsen	Årdal BK	15.69
Håkon Gjeterud	bliBest.bridge	15.67
Øyvind Fedøy	Austevoll BK	15.66
Einar Johansen	Nordkyn BK	15.64
Jarle Christensen	Vik BK	15.63
Per Morten Grøsvik	Vikane BK	15.60
Knut Lintho	Ørje BK	15.59
Øyvind Galdal	Kvinesdal BK	15.58
Henrik Rønningen	Årdal BK	15.57
Monika Bråten	Fredrikstad BK	15.55
Wenche Martinsen	Harstad DBK	15.54
Per Ove Haugaløkken	Otta BK	15.52
Espen Isaksen	Bertnes BK	15.48
Ronny Blakkestad	Gressvik BK	15.47
Ole Tobias Eggen	Vikersund BK	15.46
Klaus Klausen	Ganddal BK	15.44
Frode Larsen	Kragerø BK	15.44
Frederic Jayar	Hjerter Konge	15.43
Jan Vidar Jektvik	Nettbuss Midt-Norge BK	15.38
Kirsten Nordeng Andersen	Høybråten BK	15.36
Per Avelsgård	Selbu BK	15.36

Kim André Kjellevoid	Vikane BK	15.35
Atle Wolff	Gulen og Masfjord BK	15.30
Martin Monsen	BK Nor	15.29
Tommy Vevang	Nordkyn BK	15.28
Tor Audun Sørensen	Nesodden BK	15.28
Vidar Løland	Otta BK	15.27
Anne Sidsel Meyer	Tønsberg Damebridge	15.26
Grethe Torp	Hjerter Konge	15.24
Kjetil Myrtun	DNB BK	15.23
Harry O. Kinn	Spiren BK	15.21
Gerd Marie Aase Bekkeheien	Klepp BK	15.21
Egil Grua	Harestua BK	15.20
Birgir Olafsson	Departementenes BK	15.20
Olav M. Samuelshaug	Alvdal BK	15.19
Elen Opland Stenersen	Nøtterøy BK	15.19
Asle Jakobsen	Gro BK	15.18
Ole Johnny Toverud	Ørje BK	15.18
Kristian Sverre	Rena BK	15.16
Trond Indrebø	KGB Klyve-Gulset BK	15.14
Kari Gudmundsen	Gressvik BK	15.14
Jimmy Utsi	Roverud og Lunderseter BK	15.12
Gabor Baksa	Oslo Døves BK	15.09
Jan Aurstad	Overhalla BK	15.08
John Volden	Eidskog BK	15.08
Finn Arntzen	Lunde BK	15.07
Åge Blix	Austevoll BK	15.07
Snorre Loeng	Målselv BK	15.07
Arild Sunde	Molde BK	15.07
Torkild Næs	DNB BK	15.04
Arne Gjellan	Kvinnherad BK	15.03

Kløvermester

Kaido Poder	Melhus BK	10.24
Olav Ringvoll	Søgne BK	10.15
Grethe Brandstorp	Sarpsborg BK	7.86
MHammed Shabair	Molde BK	7.85
Troy Saghaug Broderstad	Bergen Akademiske BK	7.63
Trond Svare	Sømna BK	7.60
Inge Beate Austlid	Stange BK	7.31
Johan Berg Leonhardsen	Vestre Gausdal BK	6.56
Ida Marie Darre Øberg	KGB Klyve-Gulset BK	6.23
Helge Reisvang	Blommenholm BK	5.90
Cecilie Winsnes	Asker BK	5.73
Morten Fallaas	Sporveiens BK	5.68
Irene Dragland	Sortland BK	5.51
Stian Brustuen	Vestre Gausdal BK	5.44
Sverre Jensen	Kløver Ess	5.41

Knut Erik Dahl	Kløver Ess	5.25
Vegar Ukkelberg	Steinkjer BK	5.21
Torill Torgersen	Nesodden BK	4.94
Håkon Gunleifsen	Lillehammer BK	4.92
Ole Stig Egeland	Hinna BK	4.83
Tore Berge	Lyngdal BK	4.63
Benedicte Borgersen	Spiren BK	4.58
Einar Gjelstenli	Stranda BK	4.54
Per Valla	Nesodden BK	4.51
Hans Chr. Pettersen	Strømme BK	4.51
Halvor Dahl	Spiren BK	4.45
Sissel Senland	Kvinesdal BK	4.38
Morten Bakken	Nittedal BK	4.29
Meike Wortel	TopBridge BC	4.27
Heidi Røneid	Asker BK	4.24
Ellen Blakstad	Hjerter Fire	4.21
Daniel Schlaeger	Rubbestadneset BK	4.20
Thor Dag Lie Thorsen	Lyngdal BK	4.11
Bjørnar Falk	Vega BK	4.08
Grethe Synnøve Haslev	Hjerter Konge	4.06
Jan Petter Øines	Molde BK	4.05
Roar Mehl	Vestnes BK	4.02
Øyvind Førland	Ryfylke BK	3.96
Tore Nerhus	Vestnes BK	3.90
Tobias Kleiveland	Osterøy BK	3.89
Rolf Åsbø	Engerdal BK	3.84
Henning Thomassen	Notodden BK	3.82
Steinar Hofstad	Blommenholm BK	3.79
Britt Slorer	Gressvik BK	3.77
Asbjørn Uglem	Selbu BK	3.75
Björg Torill Lærum	Galleberg BK	3.74
Hans Petter Tolpinrud	Brandbu BK	3.73
Ingebrigt Winsnes	Singsås BK	3.69
Mari Varhaug	Nærbø BK	3.69
Cathrine Johansen	Nettbuss Midt-Norge BK	3.69
Kjersti Sandsengen	Konnerud BK	3.61
Rolf Jensen	Vestnes BK	3.57
Birger Randen	Gressvik BK	3.56
Trond Øygarden	Notodden BK	3.53
Lars Anders Myhre	Kopervik BK	3.52
Marit Eikså Thorsen	Lyngdal BK	3.52
Bjørn Rønningen	Ballangen BK	3.51
Magnar Støyva	Breim BK	3.51
Harald Ekroll	Vikane BK	3.50
Hellen Ødegaard	Gressvik BK	3.49
Elsa H. Hansen	Hjerter Fire	3.48
Ingunn Rafdal	Jessheim BK	3.46

Per Andresen	Horten BK	3.46
Hilma Arctander Kristiansen	Nesodden BK	3.44
Inger Marie Holvik	Lyngdal BK	3.44
Gunnar Fjeldheim	Kløver Ess	3.43
Andreas Zbigniew Bjerke	Rælingen BK	3.43
Jens Olav Bekkevold	Stange BK	3.42
Oddveig Fuglestad	Hinna BK	3.42
Anders E. Bolstad	Skjolden BK	3.41
Morten Angell	Osterøy BK	3.41
Leif Kristiansen	Nesodden BK	3.40
Kristian Utkilen	Sola BK	3.35
Mads Greger Tangen	Vestvågøy BK	3.32
Odd Kvarsvik	Fauske BK	3.27
Gjermund Røynestad	Departementenes BK	3.26
Annicken Sjuls	Arendalsknektene	3.26
Kenneth Martin	Sporveiens BK	3.24
Stefan Köwerich	BK Sølvknekt	3.23
Rune Øygarden	Rauland BK	3.19
Tor Grini	Austevoll BK	3.17
Heidi Behrens	Nesodden BK	3.16
Ove Geir Nevestveit	Rauland BK	3.16
Frode Kvaran	Steinkjer BK	3.14
Karlis Dolietis	Bergen Akademiske BK	3.13
Hans Henrik Hagen	Gardvik BK	3.11
Leif Andersson	Austmarka BK	3.11
Helge Lunde	Sotra BK	3.10
Hanne Høgmo	Sarpsborg BK	3.09
Knut Helge Hysten	Asker BK	3.08
Åge Henriksen	Kambo BK	3.08
Lena Gullie Aaberg	Nesodden BK	3.07
Martin Betten	Lunde BK	3.05
Sven Haraldsen	Tønsberg BK	3.05
Robert James Brown	BK Nor	3.05
Trygve Lund	Askøy BK	3.04
Odd Arve Gunderstad	Kopervik BK	3.04
Jorun Siegel	BK Munken	3.04
Asbjørn Oland	Åmli og Vegårshei BK	3.03
Björg Skalstad	BånnSki BK	3.03
Oluf Danielsen	Ås BK	3.03
Erik Flåten	Sogndal BK	3.02
Kari Mæhlum	Sortland BK	3.02
Per Otto Hammer	Aurskog BK	3.02
Solveig Lie	BånnSki BK	3.01
Cathrine A. M. M. Sæbø	Nesodden BK	3.01
Terje Gummesen	Idd BK	3.01
Roland Kruse	BK Ruterknekt	3.00

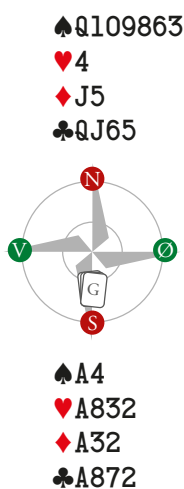
Bridge for de relativt ferske

Av Øystein Eriksen

Det nærmer seg sommer, og med den sommerbridge for ferierende bridgespillere. For å hjelpe deg til å ta vare på formen, skal du som vanlig få tre små oppgaver å teste deg selv på. Som i sommerbridgen spiller du parturnering, så her gjelder det å få mest mulig stikk.

Spill 1

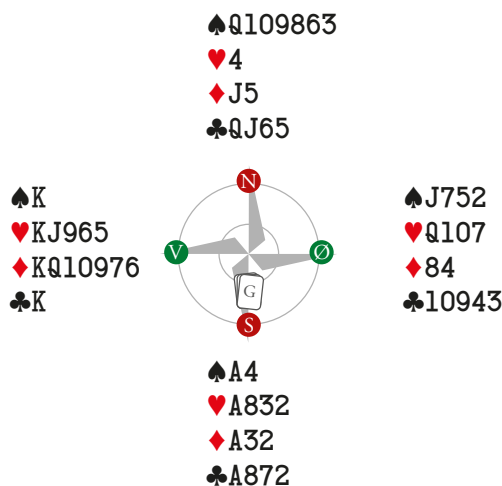
I det første spillet er Syd giver, og Nord–Syd er i faresonen.



Syd åpner i 1 grand, og Vest melder inn 2 spar, som er såkalt Yeslek. Det viser enten kløverfarge eller ruter og hjerter. Nord dobler, som her er avtalt som spar, og Øst og Sør passer. Vest melder 3 ruter, så da vet man at det er ruter og hjerter han har. Nord melder nå 3 hjerter som overføring til spar, sør sier 3 spar og nord sprekt 4 spar, som blir sluttkontrakten. Det er en hardmeldt utgang, men optimismen er alltid til stede på sommerbridge.

Vest spiller ut ruter konge, og så kan du legge opp din spilleplan. Jeg tror nok ikke du bør se etter eventuelle overstikk, får du kontrakten bør du

være mer enn fornøyd. Vests melding indikerer at det fort kan være skjev sits ute og går, og du er avhengig av ikke å få mer enn én taper i spar, én i ruter og én i kløver. Du stikker utspillet med esset, og spiller spar ess i håp om at sparfargen skal løse seg. Du er heldig, for fra Vest kommer spar konge på. Så spiller du spar til damen, Vest kaster en hjerter. Spar ti stikker Øst med knekten, og spiller ruter til damen i Vest, som fortsetter med nok en ruter. Du trumfer med spar åtte, og blir belønnet for den forsiktigheten når øst kaster en hjerter. Etter å ha tatt ut den siste trumfen til Øst med spar ni, er det kløverfargen som skal behandles. Det har ingen hensikt å spille damen fra bordet, da du alltid har minst én kløvertaper. For å gardere deg mot flere tapere, spiller du hjerter til esset og liten kløver mot bordet. Dersom Vest har kløver ni eller kløver ti singel, vil du ikke få mer enn én kløvertaper, derfor spiller du kløveren slik. Du kan jo senere spille kløver til damen og ta finesse gjennom Øst. Her viser det seg at kløver konge sitter singel i vest, så dermed har du dine ti stikk uten noen kløverfinesse.

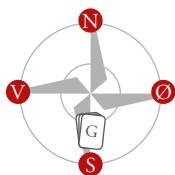


Du har sikkert sett at dersom du trekker kløver dame fra bordet, må du få to kløvertapere og gå en unødig bet.

Spill 2

I det neste spillet er Syd giver nok en gang, men nå er alle i faresonen.

♠AQJ4
♥J102
♦108765
♣8



♠K9532
♥K863
♦AQ
♣Q6

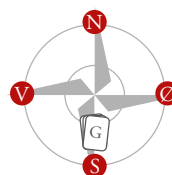
Syd åpner i 1 spar, og Vest går inn med 2 kløver. Nord hopper da direkte til 4 spar, og ingen har noe å bemerke til den meldingen.

Vest spiller ut kløver fem, og Øst kommer inn på esset. Han skifter til spar seks, som du legger liten på, Vest spar åtte, før du er inne på knekten i bordet. Hvordan vil du fortsette? Dersom du tar ut trumfen og går på hjerteren, sikrer du deg kontrakten om ruter konge er hos Øst, så hvorfor ikke undersøke det med en gang? Spill derfor ruter fra bordet, og legg damen om Øst legger liten.

Damen beholder sticket. Så tar du for ruter ess, fra Øst kommer en lovende knekt. Nå spiller du deg inn på spar dame, fra Vest kommer en kløver. Ruter fra bordet trumfer du med spar konge, Øst kommer på med ruter konge, så ruterer er nå godspilt. Du spiller spar til esset, og tar samtidig ut motpartens siste trumf. På de to godspilte ruterne kaster du to av hjerterne, og spiller hjerter knekt fra bordet. Øst legger liten, og så har du valget: Hvem har esset? Siden Vest var inne med en melding i faresonen, bør du satse på at esset er der, og la knekten gå. Dermed får du hele elleve stikk, og god score etter godt spill.

♠AQJ4
♥J102
♦108765
♣8

♠8
♥A97
♦943
♣KJ10953



♠1076
♥Q54
♦KJ2
♣A742

♠K9532
♥K863
♦AQ
♣Q6

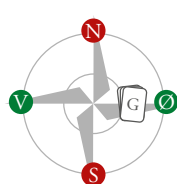
Det er forbausende ofte det lønner seg å godspille blindemann i stedet for å satse alt på egne kort.



Spill 3

I dette spillet er Øst giver, og Nord–Syd er faresonen.

♠AJ10
 ♥Q8754
 ♦643
 ♣Q3

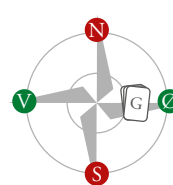


♠Q653
 ♥A6
 ♦K1098
 ♣AK8

Øst–Vest passer hele meldingsforløpet. Syd åpner med 1 grand, og Nord overfører til hjerter med 2 ruter. Etter 2 hjerter i Syd, hopper Nord til 3 grand, og viser med dette eksakt fem hjerter. Syd har jo bare to hjerter, og passer derfor ut 3 grand, som blir sluttkontrakten.

Vest spiller ut kløver fire, og så er det som vanlig din tur. Her er det mye som skal gjøres, og det gjelder for deg å ha forbindelsen mellom hendene under kontroll. Har du lagt din plan? Du bør la utspillet gå til hånden, Øst legger i kløver ni, og du er inne på kongen. Det er allerede på tide å teste sparen. Spill derfor liten spar mot bordet. Fra Vest kommer kongen, så det var jo greit. Etter å ha stukket denne bør du gå på ruter. Liten ruter fra bordet, liten fra Øst, og du nøyer deg med ruter åtte. Vest stikker med damen, og fortsetter i kløver. Du kommer inn på damen i bordet, og spiller mer ruter. Nok en liten fra Øst, og du nøyer deg med ruter ni, esset kommer på fra Vest. Vest fortsetter i kløver, og du spiller deg inn i bordet på spar, tar også den siste sparen der, før du igjen spiller ruter og legger lavt når Øst følger lavt. Du har enda et sparstikk og hjerter ess. Opptellingen viser fire sparstikk, ett hjerterstikk, to ruterstikk og tre kløverstikk, totalt ti stikk. Det bør du være fornøyd med.

♠AJ10
 ♥Q8754
 ♦643
 ♣Q3



♠K
 ♥J1093
 ♦AQ
 ♣J76542

♠98742
 ♥K2
 ♦J752
 ♣109

♠Q653
 ♥A6
 ♦K1098
 ♣AK8

Du undrer deg sikkert på hvorfor ikke spillefører forsøkte å godspille hjerterfargen? Når spar konge kom på fra Vest i andre stikk, er det stor sannsynlighet for at hjerterfargen ikke er så pent fordelt. For at du skal få dine ni stikk, med riktig motspill, må du da i andre stikk velge å spille hjerter ess og hjerter mot bordet for å dukke andre hjerter. Bruker du hjerter dame, går du bet. Den spilleplanen som ble skissert over er mye tryggere.





RABATT PÅ FLYREISER MED NORWEGIAN

Som medlem i Norsk Bridgeforbund har du mange medlemsfordeler. En av disse er at du flyr billigere med Norwegian, også på reiser som ikke har noen ting med bridge å gjøre!

Avtalen innebærer at alle medlemmer av NBF får 6 % rabatt på flyreiser i Europa. Det eneste unntaket er billige kampanjebilletter og gruppereiser. Så tar du med deg familien til London og betaler kr. 5000 tur/retur har du spart kr. 300!

For NBF innebærer det også en stor besparelse på reiserefusjoner, dersom alle våre medlemmer tar i bruk rabatten.

Avtale om fasttrack for NBF-medlemmer er forlenget ut 2015.

Hvordan gjør man det?

Å ta i bruk avtalen er meget enkelt. Alt du må gjøre er å registrere avtalekoden NORSKBRIDGE i din Norwegian-profil, og den slår automatisk inn hver gang du bestiller en reise. For de som ikke har en profil hos Norwegian fra før, kan dette opprettes gratis på under to minutter via flyselskapets hjemmeside.

NBF og Norwegian ønsker deg en trygg og billig flyreise!

norwegian



Hugs å stikke over makker!

Av **Villy Dam**
(Omsett av **Trond Eidnes**, «Sokken»)

Dekk over artikkelen og ta eitt og eitt problem om gongen. Legg eventuelt opp korta.

Denne gongen har du fått ei hand under middels. Men i staden er du utstyrt med ein langfarge som kanskje kan bli interessant:

♠Q5
♥AJ8742
♦1063
♣64

Alle er i faresona, og Sør opnar meldingane med 1♦.

Meldinga di?

Utanfor sona kunne det vere aktuelt å hoppinnmelde med 2♥ (fem stikk), men i sona har du for lite (det krevst rundt seks stikk). 1♥ ville ikkje vere heilt på bærtur – i alle fall slik somme oppfattar det – men honnørstyrken er i ringaste laget. Det endar derfor opp med pass.

Nord svarar 1♠, og Sør gjer eit hopp til 2 NT. 3 NT frå Nord rundar av det heile.

Kva plasserer du Sør med?

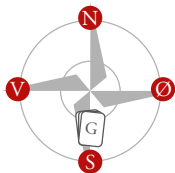
Sør viser ei hand som er for sterk til å opne med 1 NT (15–17), men for dårleg til opninga 2 NT (20–21). Med andre ord opplyser Sør om ei jamn 18–19-hand.

Og utspelet ditt?

Du inviterer med den minste hjarteren din:

♠AJ84
♥95
♦J942
♣A87

♠Q5
♥AJ8742
♦1063
♣64



Etter 2 NT var Nord kaptein, og etter som han rådde over 28–29 honnørpoeng, var saka klar.

Makker tek første stikk og returnerer ♥10. Sør legg liten.

Vest	Nord	Øst	Syd
pass	1♠	pass	1♦
pass	3NT	pass	2NT
pass		pass	pass

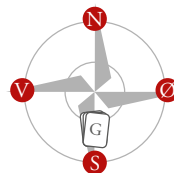
Korleis trur du dette spelet vil utvikle seg? Kva med tredje stikk?

No er det berre éin hjarter du ikkje har sett, nemleg dama. Den har Sør! Stikk over med ♥J, og Aust–Vest tek seks hjarterstikk.

Heile fordelinga:

♠AJ84
♥95
♦J942
♣A87

♠Q5
♥AJ8742
♦1063
♣64



♠7632
♥K10
♦8
♣Q109532

♠K109
♥Q63
♦AKQ75
♣KJ

Korleis visste du at Aust ikkje hadde ♥Q?

Med KQ10 i fargen ville Aust ha stukke med dama for å halde fram med kongen. Makker skal stikke med det lågaste kortet frå nabohonnørar – motsett av utspelet! Etterpå skal han avblokkere den andre honnøren, om han har den.

Korleis ville det gått om du sløvt hadde «gløymt» å stikke over ♥10?

Då hadde Sør teke resten, i form av fire stikk i spar,

fem i ruter og to i kløver. Elleve stikk i staden for sju!

Stikke over i tredje hand?

Motparten er komen i ein hjarterutgang etter 1♥ i Sør, 3♥ i Nord og 4♥ frå Sør.

Kva plasserer du Nord og Sør med?

Nord har 10–12 poeng med minst fire trumf. Sør er deretter kaptein og må ha ekstra styrke jamført med ei minimumsopning for å kome til 26 totalt.

Makker legg ned ♦K. Du ser:

<p>♠QJ10 ♥AJ87 ♦J85 ♣J103</p>		<p>♠87432 ♥K65 ♦A9 ♣972</p>
---	--	---

♦K tek første stikk, og du kjem inn på esset i andre stikk.

Eller gjer du det?

Nei! På den måten blir det berre to ruterstikk til motspelet i tillegg til ♥K.

Heile fordelinga får du servert her:

<p>♠QJ10 ♥AJ87 ♦J85 ♣J103</p>		<p>♠87432 ♥K65 ♦A9 ♣972</p>
<p>♠965 ♥2 ♦KQ743 ♣8654</p>		<p>♠AK ♥Q10943 ♦1062 ♣AKQ</p>

Etter ♦A i andre stikk, spelar du for eksempel kløver til esset i Sør. No følger ♠AK, hjarter til essen og ♠Q med avkast av siste ruter hos spelefører. Eit hjarterstikk til deg og resten til Sør: Ti stikk.

Men om du i staden stikke over med ♦A i fyrste stikk og returnerer fargen til dama i Vest, kan du trumfe tredje ruterrunde med ♥5 – som du jo ikkje har noko betre å bruke til. ♥K gir dermed beita.

Du avblokkerte ♦A fordi esset var dobbelt. Du spela den korte motspelshanda frå topp.

Kva med 3 NT? Skal du stikke over i ruter også mot den kontrakten?

Det hjelper ikkje, for ♦J blir då ein stoppar i tredje runde. Straks ♦K er spela ut, kan ingen hindre Sør i å få ti stikk i grandkontrakt.

Men regelen seier då også at frå ein langfarge med to nabohonnørar skal vi *invitere* mot grand. Vi bør ha KQJ eller KQ10 i spissen av fargen for å starte med kongen. Så om vest faktisk spelar ruter konge ut mot 3 grand i dette tilfellet, skal aust stikke over og returnere ruter, i forventning om at vest har KQJ eller KQ10.

Korleis går det i 3 NT med korrekt motspel?

Med liten ruter ut tek Aust–Vest fem stikk i fargen. ♦A blir borte, og avblokkering er òg den viktigaste grunnen til å invitere framfor å starte med ein honnør mot grand.

Mot trumfkontraktar legg vi derimot ned ein honnør i utspelet, også om vi berre har AK, KQ, QJ eller J10 i spissen av fargen. Her handlar det meir om å skaffe seg raske stikk enn om å få ein langfarge til å gå.

Dobbeltkapp

Av **Villy Dam**
(Omsett av **Trond Eidnes, «Sokken»**)

Dekk over artikkelen og ta eitt og eitt problem om gongen. Legg eventuelt opp korta.

Du er oppringt av klubben som stand-in og sitter overfor en pålitelig makker, så du vil gjerne gjøre ditt beste. Alt i første stikk møter du kanskje utfordringer:

♠AK103
♥AQJ
♦1085
♣Q106

Åpningsmeldinga er vel neppe noe problem?

Med 16 honnørpoeng og jevn fordeling har du en klar grandåpning.

Motparten blander seg ikke inn i budrunden, men fra makker ser du 4 NT. Et trinn høyere enn å melde utgang.

Hva mener makker med det? Eller snarere: Hva er det han ikke mener?

Tro ikke at Øst har grepet feil i meldeboksen, så meld ikke pass i panikk. Makker har heller ikke spurt om essene dine, for etter åpningene 1 NT og 2 NT spør vi med 4♣.

4 NT etter 1 NT (grand på grand) har en spesiell betydning. Hva dreier den seg om?

4 NT som svar på 1 NT er rett og slett en støttemelding, såkalt kvantitativ: Har du minimum eller maksimum av det du har lovd?

Med minimum passer du, mens du med maksimum kan gå rett i 6 NT.

Hva melder du her?

16 honnørpoeng ligger midt imellom, men du

har plussverdier i form av tierne. Det gjør at du fortsetter til lilleslem.

Nord kommer ut med ♠9, og du kan ta et overblikk:

♠AK103		♠QJ
♥AQJ		♥865
♦1085		♦AJ94
♣Q106		♣AKJ9

Vest	Nord	Øst	Syd
1NT	pass	4NT	pass
6NT	pass	pass	pass

Når du skal legge en spilleplan i grand, lønner det seg oftest å telle toppstikk, altså de stikkene du kan ta med det samme.

Hva blir toppstikkene her?

Fire i spar, ett i hjerter, ett i ruter og fire i kløver gir ti totalt.

Sjansen til å få de to manglende stikkene?

En mulighet er at du får to ekstra stikk i hjerter ved å ta finesse to ganger gjennom Syd. En annen mulighet er å skaffe seg totalt tre stikk i ruter.

Hva er forutsetningen for suksess i ruterfargen?

Du kan bare gi fra deg ett stikk, og må derfor felle dama eller kongen med esset. Minst en av disse ruterhonnørene må derfor sitte i Nord. Vi snakker altså om å dobbeltkappe.

Hvor er muligheten best, i hjerter eller ruter?

Den første krever ♥K i kapp, en 50 prosents sjanse. Den andre krever at Nord har en eller to ruterhonnører. Det gir en 75 prosents sjanse.

Du kan ikke spille på begge hestene. Prøver du først lykken i hjerter, og taper til ♥K, er det farvel til kontrakten.

Hvordan innleder du spillet?

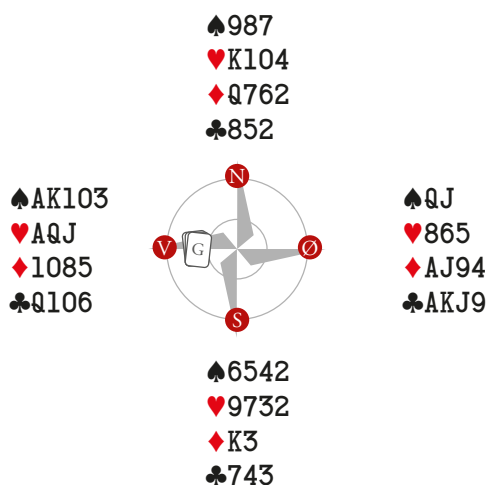
Ta for eksempel første stikk med ♠Q og stikk så over knekten med esset. Nå er du på riktig hånd for å kunne kappe i ruter. Du har kontroll på alle mellomruterne og legger for eksempel ♦8 i bordet. Det går liten fra Nord, liten fra Øst og kongen hos Syd.

Syd returnerer hjerter. Hva nå?

Du har bestemt deg for å ta dobbeltkappen i ruter, så du går opp med ♥A.

Videre?

Spill ♦10 for å la den seile. Tieren holder.
Hele fordelingen:



Hvilke stikk fikk du?

Du fikk 4 + 1 + 3 + 4 stikk i fargene regnet ovenfra.

Andre dobbeltkapper

Hvor mange stikk får du i beste fall med kombinasjonene nedenfor? Du kan komme fram og tilbake i de andre fargene.

- 1
♦ 32 ♦ AK10
- 2
432 ♦ A♠109
- 3
♦ 432 ♦ AJ9
- 4
♦ Q976 ♦ A1085

Svar

- 1 Du kan få tre stikk med QJ på plass i Nord. Start fra Vest og prøv tieren hvis Nord legger lavt. Setter Nord derimot i en honnør, stikker du, for å gå tilbake til Vest og ta en ny kapp. Sjansen din er 25 prosent. Kanskje ikke rare greiene, men bedre enn så godt som ingen ved bare å ta for AK.
- 2 Kapp om nødvendig tre ganger fra Vest ved å stikke Nord's kort lavest mulig. Du får fire stikk med KJ på plass og tre med én honnør i Nord, men bare to med KJ i Syd. Når du legger opp kortene, prøv å bytte om på Nord's kort og gjennomspille de ulike mulighetene.
- 3 Du kan satse på KQ hos Nord eller på tieren sammen med enten K eller Q. Den siste sjansen er klart best. Spill en liten til Østs nier. Taper den dype kappen til en honnør, kapper du etterpå gjennom Nord for den andre honnøren. Det gir to stikk.
- 4 Er du ekstremt heldig, kan du få fire stikk – nemlig med kongen singel i Nord (spill esset) eller med knekten singel i Syd (spill dama). Konsentrer deg heller om beste sjanse for tre stikk! Spill for eksempel dama fra Vest og la den seile hvis Nord ikke stikker. Mislykkes denne kappen, tar du seinere en ny gjennom Nord for knekten. Med bare én honnør i kapp (75 prosents sjanse) får du tre stikk.



I ein fersk artikkelserie vil den norsk-tadsjikiske litteraturvitaren og bridgespelaren Maja Kovskij presentere for lesarane skjønnlitteratur som dreier seg om kortspel, både frå norsk og internasjonal bokavl. I dette avsnittet skal vi sjå på den engelske poeten William Wordsworths diktverk *The Prelude*.

Det noble spelet

William Wordsworth (1770–1850) er rekna for ein av hovudmennene bak romantikken i engelsk litteratur. Han vart fødd i Cumberland i det nordvestre England, del av det pittoreske området kjent som Lake District, som i seg sjølv skulle påverke den sensitive lyrikaren enormt. Familien hans var forholdsvis velstående, og den unge William vart oppmuntra frå fleire hald til å lesa bøker, mellom anna av diktarar som Milton og Shakespeare. Men faren var mykje ute på reise, og då mora døydde i 1778, vart William sendt til det noko sørlegare Lancashire på skule. Den kjære syster hans Dorothy vart sendt lengre vekk, til Yorkshire, og dei treftest ikkje att på nesten eit tiår. Innan den tid hadde William debutert som lyrikar med sin fyrste sonette, og skulle snart byrja på ærverdige St. John's College i den historiske universitetsbyen Cambridge.



William Wordsworth

Inntil vidare hoppar vi over nokre svært viktige år, og skriv 1793, det året då Wordsworth gav ut den fyrste poetiske publikasjonen sin. To år seinare møtte han for fyrste gongen Samuel

Taylor Coleridge (1772–1834), seinare kjent mellom anna for diktet «The Rime of the Ancient Mariner». Ein nær venskap utvikla seg mellom dei to unge diktarane, og førde til den felles utgjevinga *Lyrical Ballads* i 1798, eit verk som av mange er rekna for sjølv grunnsteinen i den engelske romantikken. Ikkje det at boka fekk den heilt store responsen i samtida – det er jo til regel fyrst langt inne i framtida at litteraturhistorikarar og andre analytikarar har fått overblikket som trengst for å skilja ut det essensielle. I ei nyutgjeving av *Lyrical Ballads* frå 1802 finn vi eit føreord førd i pennen av Wordsworth, som langt på veg kan lesast som ein slags romantisk poetikk. Her presenterer han ambisjonane om ein ny type dikt, basert på “the real language of men” heller enn tidlegare tiders lyriske hårkløyving. Her gjev han òg den kjende definisjonen sin av poesi, som “the spontaneous overflow of powerful feelings: it takes its origin from emotion recollected in tranquility [...]”. Ein kan høyre gjenklangen av den same logikken når vår eigen Johann Sebastian Welhaven skriv «Digtets Aand» i 1844: «Af Sprogets strenge Bygning, / af Tankeformers Baand / stiger en frigjort Tanke, / og den er Digtets Aand. // Den boede i Sjælen / før Strophens Liv blev til, / og Sprogets Malm er blevet / flydende ved dens Ild.»



Samuel Taylor Coleridge

Wordsworth gjekk lenge med ein plan om å skrive eit langt filosofisk diktverk ved namnet *The Recluse*, der røyta skulle tilhøyre ein tilbaketrekt poet, i samtale med seg sjølv om menneska, samfunnet og naturen. Dette vart aldri fullført, men til vederlag skreiv Wordsworth frå 1799 til 1805 *The Prelude*. Det skulle eigentleg berre tene som eit tillegg til *The Recluse*, eventuelt som ein prolog, men det vart stadig utvida, og har vorte ståande som sjølv storverket etter Wordsworth. Det er dette lange diktet vi skal konsentrere oss om i dag, og då serleg ein liten, men viktig del av det. *The Prelude*, som forfattaren fyrst kalla «Poem to Coleridge» og seinare «Poem on the growth of my mind», er eit sjølvbiografisk dikt. Det dreier seg nettopp om korleis Wordsworths eige medvit – innforstått også det poetiske subjektet – utvikla seg frå dei tidlege barneåra fram til tidleg vaksen alder. Kva hendingar vart skilsetjande for han som menneske, og i kva retning påverka dei han? Diktet har 14 delar eller såkalla bøker, alle skrivne i det vi kallar blankvers, altså med fast rytme, men ikkje rim. Rytmen er i all hovudsak jambisk pentameter, altså fem jambar per line, og ein jambe er ein versfot forma av ei trykklett fylgd av ei trykk tung staving.

Dei to fyrste bøkene i *The Prelude* dreier seg Wordsworths barndom og tidlege skuledagar, den tredje om studietida i Cambridge. Deretter vier han ei heil bok til ein sumarferie frå studia i Cambridge, så ei bok til bøkene i seg sjølv, altså det å lesa. I sjetten bok fer han ut i verda, meir spesifikt til Frankrike, og opp i Alpane. I sjuande bok residerer han i storbyen London, så fylgjer eit intermesso i åttande bok med tankar kring kjærleiken til naturen og til menneska, før han igjen er attende i Frankrike. Tri bøker handlar om tida der, før dei tri siste bøkene er av meir generell, reflekterande art. Ein kan ikkje ukritisk hylle heile dette diktverket som ein einaste stor genistrek, tvert imot må det seiast å innehalde litt for mange repetisjonar, og litt for mange ulne parti der dikteren bruker veldig mange ord på å seia relativt lite. Språket er kan hende fridd frå tvangen i alskens konvensjonelle rimmønster,

men det er ikkje av den grunnen direkte folkeleg, tvert imot er det mange kronglete formuleringar her som med fordel kunne vore forenkla. Men stundom glitrar poeten verkeleg, som til dømes i passasjen vi her skal sjå på, frå den aller fyrste boka, kalla «Childhood and school-time». Her har Wordsworth fyrst tala i detalj om dei mange gledene som finst for eit barn ute i naturen, før han flytter seg inn i barndomsheimen, til kveldane når vêret ute er dårleg, og gleda ligg i å sitja i varmen og spela spel, ikkje minst med kortstokken.

*We schemed and puzzled, head opposed to head
In strife too humble to be named in verse,
Or round the naked table, snow-white deal,
Cherry or maple, sate in close array,
And to the combat, Loo or Whist, led on
A thick-ribbed army; not, as in the world,
Neglected and ungratefully thrown by
Even for the very service they had wrought,
But husbanded through many a long campaign.
Uncouth assemblage was it, where no few
Had changed their functions: some, plebeian cards
Which Fate, beyond the promise of their birth,
Had dignified, and called to represent
The persons of departed potentates.
Oh, with what echoes on the board they fell!
Ironic diamonds, – clubs, hearts, diamonds, spades,
A congregation piteously akin!
Cheap matter offered they to boyish wit,
Those sooty knaves, precipitated down
With scoffs and taunts, like Vulcan out of heaven:
The paramount ace, a moon in her eclipse,
Queens gleaming through their splendour's last decay,
And monarchs surly at the wrongs sustained
By royal visages. Meanwhile abroad
Incessant rain was falling, or the frost
Raged bitterly, with keen and silent tooth;
And, interrupting oft that eager game,
From under Esthwaite's splitting fields of ice
The pent-up air, struggling to free itself,
Gave out to meadow grounds and hills a loud
Protracted yelling, like the noise of wolves
Howling in troops along the Bothnic Main.*

Det er ganske mange ord her som nok vil vera ukjende for dei fleste norske lesarar, og fleire av dei er òg gått ut av bruk. Men det er inga sak å leite opp tydinga av dei alle på internett. Essensen vonar eg uansett når igjennom. Her går det altså i loo, som er stutt for eit 1600-tals trumfkortspel ved namn lanterloo, og i bridgens forlaupar whist. Men dette er ikkje berre «child's play», Wordsworth legg straks inn ein smule sivilisasjonskritikk, idet han påstår at han og venene spela kort med større omsorg for sine «troppar» ved kortbordet, enn kva krigsmaktene i den røynglege verda syner armeane sine. Samstundes ser han biletkorta i stokken som «[t]he persons of departed potentates», altså representasjonar av mektige menneske i tider som for lengst har passert. Livet i kortstokken er det som er att av stordommen deira, og sjølv sagt er dette ein transformasjon som stiller heile den menneskelege historia i eit humoristisk eller vemodig lys, alt etter som ein ser det: «Oh, with what echoes on the board they fell!» Men den barnlege fantasien får iallfall god næring av kortstokken: «Cheap matter offered they to boyish wit [...]». Dette siste blir utbrodert vidare i tekstbrokken over, med grundigare skildringar av dei fire biletkorta, der serleg dronninga og kongen er verd å merkje seg. Dronninga glitrar, men det er med den aller siste strålen av kongeleg glans, før eit latent forfall får overtak. Kongen, på si side, ser med misnøye på alle feilstega til dei andre og ringare kongelege. Derifrå går diktet igjen ut i naturen, ut i kulden som har tvunge menneska inn i husa. Men i det løynde skjer ein kamp òg i naturen, eksemplifisert med innsjøen Esthwaite i Wordsworths heimtrakter, der spetakkelet må vera stort når isen går om våren. Lydane blir iallfall samanlikna med ul frå eit kobbelt ulvar ein stad i det høge nord. Såleis plasserer diktaren altså seg sjølv: Dei store og evige stridane skjer i den mektige naturen, men sjølv sit han inne i eit lite hus og spelar eit relativt simpelt spel, som òg blir ein ironisk allegori for den fellesmenneskelege dumskapen,

dei fåfengde krigane vi stadig kjempar i. Det er slåande korleis den diametrale motsetnaden blir skriven i hop til ein slags syntese, men det å finne harmoniar i disharmoniar var vel nettopp noko av det romantikken dreidde seg om, medan dei seinaste litterære strøymingane i verda snarare har etterstrevd eit stikk motsett ideal.

Ein kunne kanskje la analysen stogge her, om det ikkje var for dei seinare kapitla i *The Prelude*, og den historiske konteksten som store delar av dette verket må sjåast opp imot. I innleiinga om Wordsworths liv hoppa vi bukk over slutten av 1780-talet og byrjinga av 1790-talet. Men dette var ein svært formativ periode i livet til den unge lyrikaren – og i historia til Europa, for ikkje å seia verda. For i 1789 byrja den franske revolusjonen. Mange har vel høyrd kva den kinesiske kommunistleiarer Zhou Enlai skal ha svara, då han på andre halvdel av 1900-talet vart spurd kva han meinte om fylgjene av denne historiske hendinga i Frankrike: «Det er for tidleg å seia.» Det som er sikkert, er at historikarar flest knapt kan få sagt kor store fylgjer den franske revolusjonen fekk. Driven fram av liberale og radikale idear, utløyste han ei flodbylgje som skylde vekk mange teokrati og absolutte monarki rundt omkring i verda, og erstatta dei med republikkar og etter kvart demokratiske statsordningar. Men store militære konflikter skulle òg fylgje i kjølvatnet av revolusjonen, og dei strekte seg langt utover Frankrike sine grenser. Midt oppe i alt dette var altså den unge William Wordsworth mykje i Frankrike. På det private planet forelska han seg i ei fransk kvinne og fekk ei dotter med henne, som han seinare skulle bli åtskilt frå i lange periodar nettopp på grunn av konfliktane mellom den revolusjonære republikken Frankrike og det stadig konservative monarkiet Storbritannia. På det poetiske planet gav opplevingane i Frankrike ein brodd til Wordsworths tenking og diktning, som kan tene til å prove at romantikken som litterær periode ikkje var så verdsfjern og tafatt som mange kanskje trur.

Skildringane av kortspelet i gode veners lag i barndommen hans, peikar fram mot røynslene Wordsworth seinare gjorde seg med den franske revolusjonen. Han lét det gå tydeleg fram i diktverket kor oppglødd han opprinneleg var over det han såg: «[...] Europe at that time was thrilled with joy, / France standing on the top of golden hours, / And human nature seeming born again,» heiter det i sjetten bok, kalla “Cambridge and the Alps”. Men at vegen til eit fritt og demokratisk samfunn ikkje er den beinaste og lettaste, finn vi mange prov på berre ved å granske situasjonen i verda dag, der vi jo nyleg har sett revolusjonar føre stabile land ut i det totale kaos, jamvel om forsetta har vore aldri så gode. Snarare er den revolusjonære vegen ein veg overstrødd av lik, slik den franske revolusjonen saktens òg skulle få sine menneskeliv på samvitet. Det avgrunnsdjupe fallet frå humanistiske ideal til inhumane metodar, gjorde eit sterkt og vedvarande inntrykk på Wordsworth. Til dømes nemner han konkret den såkalla septembermassakren i 1792, då dei revolusjonære frykta åtak frå utanlandske rojalistar, og ville sikre seg at slike ikkje fekk frigjeve og brukt til eiga vinning dei mange fangane i fengsla i Frankrike. Løysinga, fremja serleg av journalisten Jean-Paul Marat, vart å drepe ei lang rekkje fengselsinnsette, derimellom ei stor gruppe gjenstridige katolske prestar. Ganske snart, frå juni 1793 til juli 1795, fylgde tida som berre blir kalla terroren: Den ytterleggåande jakobinaren Maximilien de Robespierre meinte at så å seia alle såkalla fiendar av folket og av republikken måtte dø, og regimet hans rakk å bli ekstremt valdeleg før meir moderate krefter greip inn og fekk han styrta og avretta. Då republikken i 1804 vart til eit keisardømme under Napoleon, og endåtil byrja ein aggressiv imperialistisk politikk, har det av mange vorte tolka som ein endeleg spikar i kista for den radikale politiske optimismen i Wordsworths ungdom. Mot slutten av livet ser han tvert imot ut til å ha vorte konservativ, med tru på dei tunge og tradisjonelle

britiske institusjonane, derimellom den anglikanske kyrkja, som forvaltarar av rettferd og sanning.

Det er vel dette som er å bli desillusjonert? Eg skal riktig nok ikkje påstå at heile det skisserte registeret av kjensler og haldningar – frå ungdommeleg radikalisme til alderdommeleg konservatisme – finst representert i fullt monn i *The Prelude*. Sjølv om verket ikkje vart publisert før tre månader etter at Wordsworth var død i 1850 – delvis fordi han i mange år gjekk med plan om å fullføre *The Recluse* og føye det i hop med *The Prelude* – var han jo offisielt ferdig med *The Prelude* allereie i 1805. Dei seinare endringane har truleg vore relativt overflatiske. Difor er det unekteleg ei overvekt av lyse og visjonære kjensler i *The Prelude*, men altså òg nokre snikande mørke undertonar, som nettopp i scena med kortspelet. Jo, det er ein leik for born det som skjer kring bordet den stormfulle haustkvelden oppe i vakre Cumberland – men er dei menneskelege standardane serleg betre mellom dei vaksne og ærgjerrige som driv sine høge, spekulative spel i den røynelege verda? Nei, det er moralsk mykje betre å leike med det imiterte samfunnet i kortstokken, enn å leike med verkelege menneske som om dei var rein fantasi, var figurar i ein kortstokk. Passasjen med kortspelet i *The Prelude* er ein kraftfull hyllest til borna og den livlege fantasien deira, som gjer dei til poetar så gode som nokon. Ein kan kalle det ovmodig å skrive eit langt dikt om «the growth of my mind» – skjønt er det ikkje nettopp dette Karl Ove Knausgård med fleire har gjort i vår tid? – men likevel er det noko audmjukt over Wordsworths romantikk, og den enorme tydinga han gjev dei fjerne barneåra sine. Såleis får det ei større vekt og eit større truverd når han skriv med olympisk autoritet om heile menneskeheita og dei mange samfunna deira i verda, i den boka i *The Prelude* som heiter «France concluded»: «There is / One great society alone on earth: / The noble Living and the noble Dead.»

Codan Forsikring - så er du godt dekket



Få inntil
20% rabatt
på dine
forsikringer.

Som medlem i Norsk Bridgeforbund får du inntil 20% rabatt på dine forsikringer!
Klikk her og fyll ut kontaktskjemaet, så ringer vi deg for et uforpliktende tilbud.
Eller ring **815 56 173**. Husk å oppgi at du er medlem av Norsk Bridgeforbund.