

norsk bridge

Medlemsblad for Norsk Bridgeforbund
nr. 2 – jun. 2015 – 21. årgang

EM i Tromsø:
Nå braker
det løs!



GoSportive NORDIC CHOICE HOTELS

OPPTIL 20 % RABATT PÅ EN OPPLADNINGSNATT

Alle idrettsutøvere vet at en god natts søvn er forskjellen mellom vinn eller forsvinn. Med våre fem forskjellige hotellkjeder på over 100 destinasjoner er vi helt sikre på at vi har en hotellseng som passer akkurat til deg. Sov godt og våkne opp dagen etter som en vinner.

20 % RABATT på Quality Hotel™, Quality Resort™ og Clarion Hotel® for individuelle idrettsgjester.

15 % RABATT på Comfort Hotel® og Clarion Collection® for individuelle idrettsgjester.

Book på choice.no/idrett



CHOICE.NO/IDRETT – Hotell på over 100 destinasjoner i Norden



NORDIC CHOICE HOTELS™

Leiar	4
Presidentens hjørne	5
Marit Sveaas-turneringen	8
Åpent EM i Tromsø	11
Lagfinalen.....	18
NM damelag	24
Bedriftsmesterskapet	29
Nordisk mesterskap	32
Ungdoms-EM	36
Oppkjøring til Ungdoms-EM	39
Nordisk mesterskap for ungdomslag.....	44
Bridgehistorie: "Med livet som innsats"	48
Organisasjonsdagene	50
Orientering om disiplinærsaker.....	53
NM par	54
Nye mestere	56
Terminliste 2015 – 16.....	60
Leserinnlegg	62
Bridge for de relativt ferske	66
Villy Dam.....	68
Kort fortalt	72

NORSK BRIDGEFORBUND

Sognsveien 75 A
0855 Oslo
Telefon: 47 47 94 00
(mandag–fredag 12.00–16.00)
E-post: bridge@bridge.no
www.bridge.no
Bankkonto: 5002.05.01585
Postgiro: 0814.51.95102

REDAKTØR ERLEND SKJETNE

Mobil: 974 75 164
e-post: erlend@gammagrafisk.no
Bjørkeveien 11, 9700 Lakselv

LAYOUT

AIT Oslo AS/Mem grafisk

ANNONSER

Ansvarlig: Erlend Skjetne
erlend@gammagrafisk.no
Annonsemateriell leveres skriftlig,
med e-post, eller brev.

Pris etter avtale.

Neste utgivelse
september 2015
Innleveringsfrist
15. august 2015



Idet dette blir skrive, er det berre ei dryg veke att til det brakar laus i Tromsø. Eg er nok ikkje den einaste som verkeleg gler meg. Ikkje så mykje til spelinga, må eg få lov å seia, som til ramma rundt det heile.

For det fyrste er jo Tromsø ein fantastisk by. Bortsett frå Trondheim finst det vel eigentleg ikkje ein by i heile Noreg som ligg så vakkert til, og som samstundes har så mykje å by på. Når den vakre byen då, i to samfulle veker, vil vera fylt til randen av gode vener ein kan forvente å finne på så å seia kvart bidige gathjørne, skulle ein knapt tru det kunne bli betre. Men jo, det kan det likevel: For det vil også vera mange bridgespelarar der som ein ikkje kjenner, men no får ein gyllen sjanse til å bli kjent med. Kort sagt eit høve eg som bridgespelar aldri i verda kunne funne på å la gå ifrå meg.

Like fullt må vi konstatere at ganske mange norske bridgespelarar ikkje har kjent si vitjingstid. Påmeldinga til EM i Tromsø er slett ikkje elendig, og det kan nok også vera ein del spelarar som har tenkt seg til Tromsø utan å ha meldt seg på dei store tevlinga, men det er trygt å seia at oppslutninga er dårlegare enn ho har vore i alle utgåver av Ope EM dei siste åra. Sjelvsagt kjem dette delvis av

sviktande utanlandsk påmelding, men det er klinkande klårt at eit stort ansvar også ligg hjå norske bridgespelarar: Når den samla deltakinga i til dømes EM mix par ligg litt under eller på line med deltakinga i NM mix par under Norsk Bridgefestival, då er det nokon som prioriterer på ein måte eg finn uforståeleg.

Då eg etter kvart har lagt meg til den vanen å nytte leiarplassen min her i bladet til å kjefta og smelle, vil eg gjerne halde fram med dette også i dag. No når det berre er ei veke att, er det uansett inkje poeng i å freista overtala folk med smiger – berre piskan kan hjelpe: Dei som les dette og som ikkje har tenkt seg til EM i Tromsø, bør skamme seg. Eg forventa aldri at kvart bidige medlem av NBF skulle dra til Tromsø for å spela EM. Men les ein overhovudet dette magasinet, må ein naudsynlegvis ha ei genuin interesse for bridge. Då er det merkeleg, veldig merkeleg, at ein ikkje unner seg den flotte bridgeopplevinga eit EM på norsk jord garantert blir, og at ein ikkje støttar NBF og bridgen i Noreg ved å vera til stades og dele av sjarmen sin.

Eg kan, i min villaste fantasi, berre så vidt tenkje meg to moglege grunnar til at nokre norske bridgespelarar vel å bli sitjande heime, medan vi andre er i Tromsø og leikar oss med kort og et god mat og drikk god drikke og nyt utsikta og midnattsola og dansar og ler. Primo: *Det blir for dyrt*. Det er eit argument som har vorte repetert til det keisame, men eg kjøper det rett og slett ikkje. Om ein kjem frå Albania

eller Moldova, jo visst, men vi nordmenn har no ein gong ganske greitt med pengar – i alle fall nok til å reise på Bridgefestivalen i Fredrikstad kvart einaste år. Det er no over to år sidan det fyrste gongen vart annonsert – her, i dette bladet – at EM i 2015 ville gå i Tromsø. Med berre eit minimum av personleg økonomistyring, skulle ein tru at ein kvar forvirra tulling i Noregs langstrakte land, i laupet to heile år kunne greie å skrapa saman pengar til å ta ein tur til Tromsø – ein treng trass alt ikkje vera der i to heile veker heller. Om det no skulle synast altfor vanskeleg å planleggje dette, kunne ein jo berre spurde bridgespelar og programleiar i *Luksusfellen*, Christian Vennerød, om nokre råd og vink. Sekundo: *Nivået er for høgt for meg*. Dette blir sjeldan ytra, for folk vil jo ikkje framstå som feige, men det kan nok ha vorte utslagsgjevande for mange. Ikkje di mindre er det berre tull. Det er jo ingen skam i å delta utan naudsynlegvis å vinne; faktum er at dei færreste vinn og dei fleste gjer det temmeleg dårleg. Sjansen for å koma på den audmjukande absolutte sisteplassen er vel å merkje også marginal. Kven bryr seg forresten om alle desse resultatane? Ein må ha det sosiale i fokus. Sjølv i eit EM er det meir enn nok rom for trivsel og hygge når bridgevener møtest.

Det er enno fleire dagar til festen byrjar, og ikkje for seint å melde seg på og finne ein flybillett. Då veit du kva du har å gjera – vi snakkast i Tromsø.

Erlend Skjetne,
redaktør



Endelig, EM står for døra!

For NBF er dette eksamenstid. Planleggingen har pågått i årevis, og i løpet av en hektisk sommermåned skal det nå leveres. Jeg er trygg på at Inger, Rune, Allan, Peter og mange andre har kontroll, men spennende blir det.

For NBF skal det også bli godt å komme tilbake til hverdagen. Vi i styret starter arbeidet etter EM siste helg i august. Mange

viktige saker er blitt nedprioritert det siste året, og nå får vi se hvordan vi kan ta fatt på ny. De økonomiske konsekvensene av EM vil foreligge til da, og selv om vi har kontroll på kostnadssiden, er det stor spenning knyttet til inntektssiden og resultatet.

I slutten av mai var jeg innom Fosnavåg for å se på finalen i NM for klubb lag. Jeg ble imponert over det flotte arrangementet Fosnavåg bridgeklubb hadde fått i stand, og mesterskapet utviklet seg til å bli en riktig thriller mellom Sunndalsøra, Heimdal BK 1 og Heimdal BK 3. At ungdommene på Heimdal BK 3 til slutt ble mestere var ekstra morsomt, og understreker at en rekke yngre spillere banker på døra til det norske landslaget.

For meg er det stort at NBF under EM kan lansere Marit Sveaas International Bridge Tournament, som du kan lese mer om lenger bak i dette bladet. Turneringen blir enestående i Europeisk sammenheng, med et samlet premiebudsjet opp mot en million kroner. Det første året blir den også avslutningsturnering under Bridgefestivalen 2016. Jeg gleder meg, og siden de beste juniorene, damene og seniorenene skal premieres spesielt, håper jeg å kunne komme i premierekka blant seniorenene.

Vi ses vel i Tromsø!

*Jostein Sørvoll,
president*

Informasjon fra NBF



Oppdatér!

Det er en stor fordel både for NBF og en selv at de personlige dataene man står registrert med i NBF sin medlemsdatabase, er fullstendige og oppdaterte. Vi oppfordrer alle til å logge seg inn på sin medlemsside og sørge for at alle felter blir korrekt utfyllt.

På forhånd takk!

JUNE 27TH - JULY 11TH

THE ARCTIC BRIDGE EXPERIENCE



TROMSØ
2015

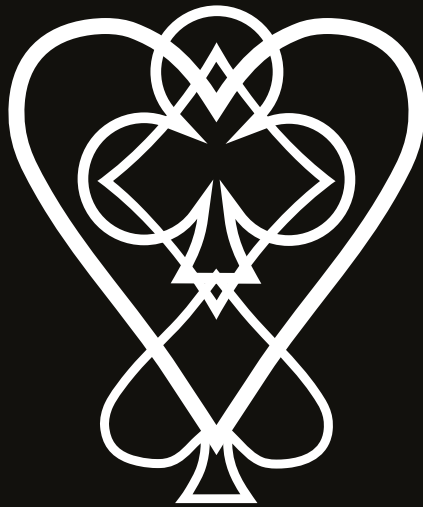
EUROPEAN
OPEN & YOUTH
BRIDGE
CHAMPIONSHIPS

www.tromso2015.no



JUNE 27TH - JULY 11TH

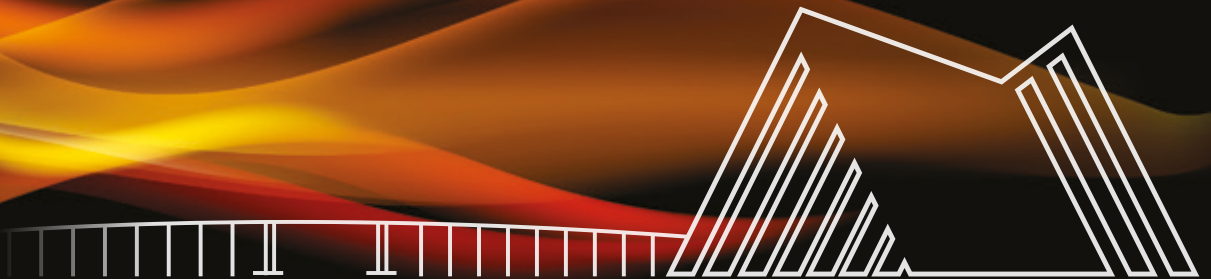
THE ARCTIC BRIDGE EXPERIENCE



TROMSØ
2015

EUROPEAN
OPEN & YOUTH
BRIDGE
CHAMPIONSHIPS

www.tromso2015.no



Kick-off i Tromsø for ny storsatsning:

Marit Sveaas-turneringen blir et flaggskip for norsk bridge

Den siste helga under EM i Tromsø går startskuddet for en ny storsatsning innen norsk bridge: Marit Sveaas International Bridge Tournament vil ha lave startkontingenter, men rundt 1 million i årlig premiebudsjet – og en førstepremie på 200.000 kroner!

Av Erlend Skjetne

Det er president i NBF Jostein Sørvoll som har brukt sine gode forretningsforbindelser til å etablere en avtale med den ikke ukjente forretningsmannen Christen Sveaas. Han sponser turneringen med 350.000 kroner årlig i 20 år fremover!

Turneringen bærer navnet til Christen Sveaas' mor Marit Sveaas (1920 – 1991), som var en meget ivrig og kompetent bridgespiller, og en ledende figur i Oslos livlige bridgemiljø på 1960- og 70-tallet. Klubben hennes, KNA, samlet de beste kvinnelige spillerne i Oslo. Marit Sveaas representerte Oslo by i konkurranse mot andre skandinaviske byer elleve ganger. Dessuten representerte hun Norge internasjonalt ved flere anledninger, og var med på laget da Norges damelag i 1973 for første gang vant Nordisk mesterskap. Året før hadde hun tatt sølv i EM i Cannes, og hun var også norgesmester.

“Jeg er vokst opp med en mor som spilte bridge mange ganger i uken,” forteller Christen Sveaas til Norsk Bridge. “Jeg har i frisk erindring hennes diskusjoner med far om bridge, der de gjengav meldinger og spill. Jeg spiller riktig nok ikke selv, men jeg er glad for å kunne støtte bridgen på denne måten, og er helt sikker på at min mor ville vært enig i at det er en god idé. Bridge er et spill hvor man må bruke hodet. Det tror jeg er lurt, for bruker man hodet lever man sannsynligvis både bedre og lengre. Kanskje kan vi gjennom denne turneringen også få flere unge til å interessere seg for bridge. Det hadde vært veldig hyggelig, syns jeg.”

Initiativtaker i NBF president Jostein Sørvoll har også gode minner om Marit Sveaas. “Jeg kom til Oslo i 1970,” forteller han. “Aktuarstudier og bridge var mine hovedaktiviteter da, og allerede høsten 1970 startet kretsspillingen for min del. I

Oslo bridgekrets var damene fra KNA aktive, og Marit Sveaas utvilsomt en av lederne. For en ung seriøs bridgespiller var det ekstra forsmedelig å tape mot damene, og selv med iherdig innsats tok det noen år før jeg kunne legge bak meg de første årenes “opplæring”. Uansett, Marit Sveaas og hennes makkerer var trivelige å treffe ved bordet, hun tok alltid godt imot nye spillere. Det gikk ofte lystig for seg når Marit var ved bordet.”

Det vil være veldig positivt om denne turneringen greier å trekke internasjonal bridgeelite til Norge. Den eneste faste turneringen i landet som hittil har hatt en ambisjon om å få til noe slikt, Bergen akademiske storturnering, har ikke lyktes så godt som ønsket. Så Norge har manglet en internasjonal storturnering, men det skal det nå bli orden på. “Mitt utgangspunkt var hvordan NBF best kan få etablert et turneringsflaggskip i Norge som kan bidra til økt oppmerksomhet om bridge,” forteller Sørvoll. “Danmark har sin internasjonale eliteturnering i København med aktiv støtte fra kongehuset, Monaco og Las Vegas har Cavendish, Japan og Kina og en del andre land har tilsvarende turneringer. Yeh Bros. i Shanghai har nok hatt det høyeste premienivået hittil, men de får en konkurrent i oss – et mål er i alle fall å bli den største turneringen i Europa. Mens alle de nevnte turneringene typisk er invitasjonsturneringer og/eller eliteturneringer, ønsker vi en turnering som bidrar til breddeaktivitet. For meg stod det klart at en turnering med store pengepremier og lave startkontingenter ville være en ny vri, med mulighet for å skaffe stor positiv oppmerksomhet om bridgen. Sentralt for meg har det også vært at alle kan spille i samme pulje, samtidig som de beste juniorene, damene og senioren skal premieres separat.”

Et slikt turneringsopplegg krever selvsagt en betydelig sponsor, og Christen Sveaas kom da opp som en mulighet. “Jeg kjente ham ikke fra før,” sier Sørvoll, “men vi har mange felles bekjente, og da jeg kontaktet ham, tente han straks på

opplegget.” Sveaas går altså inn med 350.000 per år i 20 år. Samtidig krever han at NBF skaffer ytterligere sponsorer for et tilsvarende beløp. “Per i dag har NBF sikret finansieringen for de fem første årene,” forklarer Sørvoll, “Om dette tar av som jeg tror og håper det vil gjøre, bør det gå å greit å sikre de neste 15 årene også.”

Kick-off for Marit Sveaas International Bridge Tournament blir i Tromsø den siste helga under Åpent EM, da først og fremst som en markering av at startskuddet er gått for markedsføringen av turneringen, nasjonalt som internasjonalt. Alle som spiller EM par, EM damer par og EM senior par uten å nå finalen, kan delta gratis i Marit Sveaas Swiss Pairs i Tromsø – og for andre deltakere blir startkontingenten lav. Premieringen her blir opphold og startkontingent i 2016. Neste år går turneringen helga 5. – 7. august, som siste ledd i og det store høydepunktet under Norsk Bridgefestival. Om turneringen legges til Fredrikstad som resten av festivalen, eller på et annet sted i Oslo-området, er ikke helt avklart ennå. Men det kommer vi tilbake til. Sett uansett av datoene allerede – og ikke minst: Vær med på oppstarten nå i år, fredag 10. til lørdag 11. juli i Tromsø!



President i
NBF Jostein
Sørvoll

MARIT SVEAAS INTERNATIONAL BRIDGE TOURNAMENT

- ♠ Ny storturnering på norsk jord
- ♥ Arrangeres første gang i 2016 (Bridgefestivalen)

- ♠ Rundt 1.000.000,- i premiebudsjett
- ♥ Rundt 200.000,- i førstepremie

- ♠ Lave startkontingenter
- ♥ Åpen for alle!

- ♦ Kickoff i Tromsø
- ♣ Vinn startkontingent og opphold for 2016

Alle som spiller EM Par, EM Damer Par og EM Senior Par, og ikke kommer til finalen kan delta gratis i Marit Sveaas Swiss Pairs.

Andre deltakere betaler en lav startkontingent for å delta.

Sted: Mackhallen, Tromsø

Dato: Fredag 10. juli - Lørdag 11. juli

Klokkeslett: Fredag 10:00 - Lørdag senest 16:00

Antall spill: Ca 70

VELKOMMEN TIL TROMSØ!

BRIDGE FOR ALLE

Tre om dagen

Kl. 10:00

Mackhallen, 24 spill, 3 spill i runden.
Startkontingent kr 250 pr par.
Premiering i cash.

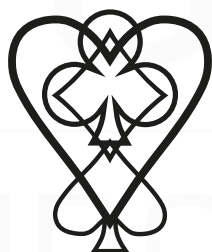
Kl 14:30

Mackhallen, 24 spill, 3 spill i runden.
Startkontingent kr 250 pr par.
Premiering i cash.

Kl 21:30

Hotell The Edge, 15 spill, 3 spill i runden.
Startkontingent kr 150 pr par.
Premiering i cash.

Alle dager under hele det åpne mestersterskapet.
Med forbehold om mindre endringer.








TROMSØ
2015

EUROPEAN
OPEN & YOUTH
BRIDGE
CHAMPIONSHIPS

HOTELPARTNER

— VI SAMARBEIDER MED NORDIC CHOICE HOTELS —

Når du trykker på "book online" kommer du til hotellets webside. Der må du bruke rabattkode **EMBRIDGE** for å få tilgang til prisene som er oppgitt på websiden www.tromso2015.no, samt tilgjengelige rom som er reservert av mesterskapet. Bruk samme rabattkode om du kontakter hotellet via telefon eller epost.

CLARION HOTEL THE EDGE	CLARION COLLECTION HOTEL WITH	CLARION COLLECTION HOTEL AURORA	COMFORT HOTEL XPRESS	QUALITY HOTEL SAGA
				
ADDRESS: KAIGATA 6, 9008 TROMSØ PHONE: +47 77 66 42 00 EMAIL: CL.THEEDGE@CHOICE.NO	ADDRESS: SJØGATA 35-37, 9008 TROMSØ PHONE: +47 77 66 84 00 EMAIL: CC.WITH@CHOICE.NO	ADDRESS: SJØGATA 19-21, 9008 TROMSØ PHONE: +47 77 78 11 00 EMAIL: CC.AURORA@CHOICE.NO	ADDRESS: GRØNNEGATA 35-39, 9008 TROMSØ PHONE: +47 77 60 05 50 EMAIL: XPRESS.TROMSO@CHOICE.NO	ADDRESS: RICHARD WITSPL. 2, 9008 TROMSØ PHONE: +47 77 67 07 00 EMAIL: Q.SAGA@CHOICE.NO
BOOK ONLINE	BOOK ONLINE	BOOK ONLINE	BOOK ONLINE	BOOK ONLINE

VERDENS BESTE SPILLERE KOMMER!

— OG DU KAN SPILLE MOT DEM! —



ZIA KOMMER TIL TROMSØ!



GEIR OG TOR KOMMER OGSÅ TIL TROMSØ!

www.tromso2015.no





TROMSØ
2015

EUROPEAN OPEN & YOUTH BRIDGE CHAMPIONSHIPS

THE ARCTIC BRIDGE EXPERIENCE

TAKK TIL VÅRE SPONSORER OG SAMARBEIDSPARTNERE

Med hjelp fra disse skal vi gjøre vårt aller beste for å arrangere et fantastisk mesterskap og bridgefest i Tromsø.

CITY OF TROMSØ



TROMSØ TOURISM OFFICE



TROMS FYLKESKOMMUNE



TROMS fylkeskommune
ROMSSA fylkkasuohtkan

NORDIC CHOICE HOTELS



REMIKS



EIENDOMSSPAR



MACK BRYGGERI



FRIELE



TROMSØ
2015EUROPEAN
OPEN & YOUTH
BRIDGE
CHAMPIONSHIPS

Program:	Mixed Teams	Teams Side	Mixed Pairs	Pairs Side	Open Teams	Open Teams Side
Sat Jun 27th	Swiss					
Sun Jun 28th	Swiss					
Mon Jun 29th	KO R16 & R8	Open BAM				
Tue Jun 30th	KO SF & Final		Qual			
Wed Jul 1st			SF A&B			
Thu Jul 2nd			Final 52 pairs	Open EBL Cup		
Fri Jul 3rd			Final	Open EBL Cup		
Sat Jul 4th					Swiss	
Sun Jul 5th					Swiss	
Mon Jul 6th					KO R16 & QF 2x14 brds	EBL Cup - BAM
Tues Jul 7th					KO SF 4x14 brds	
Wed Jul 8th					KO Final 4x14 brds	
Thu Jul 9th						
Fri Jul 10th						
Sat Jul 11th						

Abbreviations: Swiss - Movement format where the leader meets the next in line that the leader hasn't met before // KO - Knock Out

Er du og makker/lagkamerater medlemmer i NBF, kjemper dere ikke bare om å bli europeiske mestre i Tromsø, men også om å bli norgesmestre!



EUROPEAN OPEN & YOUTH BRIDGE CHAMPIONSHIPS

Open Pairs	Ladies Teams	Ladies Pairs	Senior Teams	Senior Pairs	Special Pairs	Side - NBF
						2x daily sidetournaments
						2x daily sidetournaments
						2x daily sidetournaments
						2x daily sidetournaments
						2x daily sidetournaments
						2x daily sidetournaments
						2x daily sidetournaments
	Swiss		Swiss			2x daily sidetournaments
	Swiss		Swiss			2x daily sidetournaments
	QF & SF		QF & SF			2x daily sidetournaments
Qual.	KO Final	Swiss qual	KO Final	Swiss qual		2x daily sidetournaments
Qual.		Swiss qual		Swiss qual		2x daily sidetournaments
SF A&B		Swiss final (max 48 pairs)		Swiss final (max 48 pairs)		2x daily sidetournaments
Final 52 pairs					Marit Sveaas Swiss Pairs	
Final					Marit Sveaas Swiss Pairs	

R16/R8/R4 - Number of teams playing in the round // PO - Playoff // Qual - Qualification // SF - Semi finale // QF - Quarter finale

Med forbehold om mindre endringer.

40 påmeldte
allerede

Juniorleir 2015

Meld på barn eller barnebarn og
få en hyggelig hobby sammen



Juniorleiren arrangeres uka etter Åpent EM i Tromsø.
Vi satte deltakerrekord i 2014, men det er plass til enda flere!

For hvem: Alle juniorer, 9 – 25 år.

Hvor: Tromsø.

Når: 12. – 17. juli. Anbefalt ankomst lørdag 11. juli.

Ordinær pris: 1 250,- inkl. mat og alle aktiviteter.

Spesialpris ved påmelding før 15. april: 800,-

Juniorleiren knytter vennskapsbånd og gir grobunn for økt bridgeinteresse.

I løpet av leiren blir det arrangert bridgeturneringer i mange ulike former, som singel, par, IMP, lag, lynbridge og hinderbridge, men det blir også andre aktiviteter. Alle måltider, overnatting og fritidsaktiviteter vil være felles for alle deltakerne på Juniorleiren.

Ingen forkunnskaper er nødvendig, for i forbindelse med Juniorleiren arrangerer NBF også nybegynnerkurs.

Vi vil være behjelpelige med å følge deltakere som reiser alene fra og til flyplassen.

De som deltar på leiren får muligheten til å delta i NM juniorpar som spilles 16. og 17. juli.

Påmelding via <http://bridge.no/Laer-bridge/Juniorleir-2015>

Spørsmål kan rettes til bridge@bridge.no





Begynnerfestival 2015

Et tilbud til alle nybegynnere i bridge.

Begynnerfestivalen passer deg som har liten eller ingen erfaring med turneringsspill, men som kunne tenke deg å ta skrittet videre til å spille mer i klubben eller å delta i turneringer. Høres dette interessant ut?

Sett av 12. – 14. juli og kom til Tromsø for å lære om turneringsspill. Her får du spille sammen med andre nye turneringsspillere og oppleve stemningen, spenningen og konkurransen. Kom alene, eller sammen med makker. Minimumsnivå for deltakelse er Spill Bridge 1 eller tilsvarende nybegynnerkurs.

Tid: 12. – 14. juli

Sted: Mack-bryggeriets tidligere produksjonslokaler i Tromsø sentrum

Pris: 590,-

Påmelding eller spørsmål sendes til bridge@bridge.no

Hvem passer begynnerfestivalen for?

Begynnerfestivalen passer for de som har spilt fra ½ -4 år i klubben etter nybegynnerkurset. Dette er festivalen for deg som er klar for å ta et lite steg videre.

Hva skjer på Begynnerfestivalen?

Vi spiller mange forskjellige korte turneringer. På Begynnerfestivalen får du prøve deg på både par- og lagspill. Bridgelærere underviser flere korte bolker med relevant teori om spilleføring, motspill og meldinger. Det vil bli individuell veiledning ved bordene. I turneringsspill opplever mange ferske spillere at motpartener mer aktive i meldingsforløpet enn de var på nybegynnerkurset. Derfor vil noe av fokuset være på forsvar mot innmeldinger, hva du kan be om forklaring på under meldingsforløpet og andre praktiske ting knyttet til turneringsspill.

Vi setter trivsel i høysetet, og vil legge til rette for felles måltider for deltakerne og bridgelærerne. På kveldstid vil det bli tilbud om uformell bridgespilling.

Søndag og mandag er hovedfokuset rettet mot kurs og læring, men vi vil også spille flere forskjellige korte turneringer. Tirsdag spiller vi en lengre turnering.

Opplev EM i bridge

Årets Begynnerfestival arrangeres like etter EM i Tromsø. Om du kommer en dag eller to før Begynnerfestivalen vil du få muligheten til å oppleve hvordan et internasjonalt mesterskap gjennomføres, og samtidig få tilbud om å spille en av Norsk Bridgeforbunds sideturneringer.





Lagfinalen:

Gull og bronse til Heimdal, sølv til Sunndalsøra

Av Erlend Skjetne

Årets finale i NM for klubblag ble en thriller av dimensjoner. Heimdal BK 3 hadde marginene på sin side da de to andre lagene de konkurrerte tettest med, begge gikk på en smell i siste runde.

Det var Fosnavåg bridgeklubb som stod som arrangør i år, og åstedet var Thon Hotell Fosnavåg. Til dem som ikke kjenner Fosnavåg, kan vi fortelle at stedet har bystatus og er administrasjonssentrum i Herøy kommune i Møre og Romsdal fylke. Samme fylke hadde forresten Lagfinalen både i 2010 og 2013, da i Ålesund. I arrangementskomiteen i år satt leder i Fosnavåg bridgeklubb Arthur Westbø sammen Oddbjørn Vinjevoll, Tore Olav Langvatn og Olav Kvalsvik. I tillegg deltok selvsagt flere andre frivillige, for det er mange forberedelser som skal gjøres i forbindelse med et slikt arrangement.



Ordfører i Herøy, Arnulf Goksøy, åpnet Lagfinalen i Fosnavåg

Når det gjelder årets finalefelt, må man kunne si at det igjen var preget av noen gjengangere som ofte kommer seg til finalen. Foruten Heimdal bridgeklubb, som i år var representert med to lag, er TopBridge i Oslo svært ofte kvalifisert. De vant både i 2009 og 2013, riktig nok med svært ulike lag. Ski bridgeklubb har vi likeledes sett i finalen flere ganger de siste årene, så også i år. Sunndalsøra har tradisjonelt vært et viktig bridgesentrum, men det er en stund siden klubben har nådd Lagfinalen. Arendal bridgeklubb og Oslo bridgeklubb/Kløverknekt er også sjeldne fugler. Så stiller arrangørklubben alltid med et lag. Naturlig nok ville disse som ikke har måttet kvalifisere seg, ofte slite med å hevde seg i konkurranse med sju lag som alle har måttet spille godt for å nå finalen.

I år var nok Heimdal BK 1 å regne for oddsfavoritter. De vant tross alt i fjor, men det var med Geir Helgemo i oppstillingen. Han stilte ikke i år, og to av de andre spillerne som var med dem i fjor, Lars Arthur

Johansen og Erik Berg, hadde i år meldt overgang til Heimdal BK 3. Da disse ble erstattet på Heimdal BK 1 av sponsor Rune Hauge i makkerskap med Erik Sælensminde, var det nok mange som heller holdt en knapp på Heimdal BK 3. For undertegnende som så å si er oppvokst i Heimdal bridgeklubb, virket det utenkelig at noen av de andre lagene skulle kunne vinne. Men enkelte så også på Sunndalsøra, TopBridge og Ski som utfordrere, og på Arendal som en dark horse.



Oddbjørn Vinjevoll er en merittert spiller fra Fosnavåg, som både spilte Lagfinalen og var sentral for gjennomføringen av arrangementet

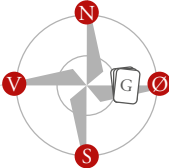
Allerede i første kamp viste Heimdal BK 3 at de ikke var enige i vurderingen av deres klubbkamerater som favoritter. I første halvrunde av innbyrdesoppgjøret mot Heimdal BK 1 slo de til med sifrene 62 – 7! Riktig nok tapte de litt av ledelsen i andre halvrunde, men det ble likevel en solid seier 16,41 – 3,59 i kampen. Et av spillene som tydelig illustrerte Heimdal BK 3 sine skumle planer, var det følgende.

	♠J10632	
	♥J876	
	♦QJ	
	♣85	
♠AQ7		♠954
♥10532		♥KQ
♦32		♦K7654
♣10763		♣QJ4
	♠K8	
	♥A94	
	♦A1098	
	♣AK92	

Børre Lund for Heimdal BK 3 åpnet 1 kløver i sør. Erik Berg svarte 1 hjerter som viste spar, og Lund hoppet til 2 grand. Nå meldte Berg 3 ruter, som i henhold til populære overføringsprinsipper viser minst fire hjerter. Jeg vet ikke hvilke avtaler de videre hadde, men det hele ble kanskje litt uklart da Livgård doblet overføringen, en tvilsom avgjørelse med så tynn ruter. Lund passet og Berg prøvde kanskje å stoppe da han sa 3 spar, men Lund meldte 3 grand. På det andre bordet var meldingsforløpet kanskje noe mer fornuftig, da Jørgen Molberg i nord simpelthen passet 2 grand, som Glenn Grøtheim vant med akkurat åtte stikk. 3 grand var en mildt sagt dårlig kontrakt, men se hva som skjedde: Terje Aa spilte ruter ut til damen, korrekt dukket av Livgård. Med bare seks sikre stikk så Lund at han var avhengig av svært gunstig hjertersits og noe assistanse imot her, så det var ikke annet å gjøre enn å begynne på hjerteren. Sannelig hadde Livgård konge, dame dobbel; liten hjerter gikk til damen og esset og hjerter ni ble dukket rundt til kongen. Nå fortsatte Livgård med ruter konge, som nok neppe er riktig. Sør har etter alt å dømme to spar og tre hjerter, og enten fire ruter og fire kløver eller tre ruter og fem kløver. Den eneste gangen det er spesielt lurt å spille ruter konge er om vest har spilt ut fra tieren tredje, og med bare esset tredje i ruter ville sør kanskje ha vurdert sparkontrakt heller enn grand. Muligens ble det kluss med noen signaler hos forsvarer, hva vet jeg ... Men faktisk må Livgård skifte spar for å bete, hvis ikke er det duket for innspill om Lund leser kortene riktig. Aa må selvsagt skifte tilbake til hjerter idet han kommer inn på spar dame, hvis ikke får jo spillefører godspilt sparen mens han ennå har inntak i bordet i hjerter, men den prøven ville nok Aa bestått. Med ruter konge tilbake ble det imidlertid lett spill for Lund, med sju røde stikk og ess, konge i kløver.

Det skulle imidlertid komme til å skifte mye i teten gjennom turneringen. Bare Arendal og hjemmelaget Fosnavåg ramlet tidlig av og var helt utelukket fra gullstriden da det begynte å dra seg til. Før siste kamp var situasjonen den at Sunndalsøra ledet på 82,04, tett fulgt av Heimdal BK 1 på 81,06, mens Heimdal BK 3 på 76,21 hadde litt mer å jobbe med – men de skulle møte det svakt plasserte hjemmelaget. TopBridge lå på 68,85 og var heller ikke helt hektet av, men det virket lite sannsynlig at de ville få medalje. Ski BK lå langt bak med 58,20, men skulle

ut mot lederlaget Sunndalsøra på BBO i siste runde. Følgende var et interessant spill.

	♠AK2	
	♥Q82	
	♦72	
	♣A9872	
♠J10986		♠75
♥74		♥K10653
♦K8		♦A965
♣KJ106		♣Q4
	♠Q43	
	♥AJ9	
	♦QJ1043	
	♣53	

Det er ofte gøy å se hvor ulike retninger et spill kan ta på ulike bord avhengig av en enkelt melding. På begge bord gikk det her to passer, men så delte veien seg. Olav Ellestad i vest valgte en taktisk, utspillsdirigerende 1 kløver, en spekulativ melding som virker risikabel i sonen. Resultatet kan nok heller ikke ha følt særlig bra, da nord selvfølgelig passet, Halderaker meldte 1 hjerter, og deretter 1 grand over Ellestads 1 spar. Det ble jo to sonebeter, uten at motparten så ut til å ha så mye i kortene – eller ...? På det andre bordet åpnet Sunndalsøras Roar Voll med 2 spar i tredje hånd. Nå følte Thoresen seg tvunget til å melde inn 3 kløver – tvilsomt nok mot en passet makker – og Jo-Arne Ovesen hadde ikke annet valg enn å melde 3 grand. På 23 kombinerte honnørpoeng og med vanskelig sits i begge minorfargene, ser jo dette tungt ut selv med den gunstige hjertersitsen. Men i praksis skulle det vise seg meget vanskelig å bete denne kontrakten. Voll spilte naturlig nok spar knekt ut, og Ovesen stakk i bordet for å dra en ruter. Nå måtte Kindsbekken faktisk stikke med ruter ess for å bete! Dernest må han skifte til kløver dame, for å få godspilt tre stikk der mens øst ennå har inntak på ruter konge. Det er selvsagt et bortimot umulig motspill å finne. Da Kindsbakken la lavt og Voll kom inn på ruter konge, var toget gått: Med kløver i skift dukker spillefører en runde, og har råd til å gi bort enda to ruterstikk før kvisten blir et niende stikk til slutt. I praksis kom det ny spar, men fortsatt måtte Ovesen spille nøyaktig: Han stakk i bordet og spilte ny ruter til knekten,

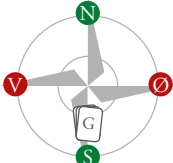
deretter en ruter til nieren hos Kindsbekken. Derifra kom nå kløver dame, som Voll la kongen på, dukket i bordet, før Voll fortsatte med spar. Inne på hånden kan ikke Ovesen bare godspille ruter, for da har Kindsbekken frikort i kløver og bordets siste inntak forsvinner, slik at spillefører ikke får kappet opp hele hjerteren. Men Ovesen hadde bra oversikt over sitsen, og spilte kløver til esset og hjerter dame derifra, til kongen og esset. Når så Kindsbekken fikk komme inn i ruter, måtte han spille hjerter, så Ovesen fikk knepet på nieren. Ni stikk og 600 på blokka. Også Jon-Egil Furunes – Jan Mikkelsen for TopBridge vant denne kontrakten i sin kamp mot Heimdal BK 1, mens Jørgen Molberg – Glenn Grøtheim på det andre bordet gikk en bet med spar knekt ut, uten at jeg har fått rede på hvordan dette skjedde.

Det var mange IMP i bevegelse i siste kamp. Mest gikk i Skis retning på BBO, de ledet 47 – 36 før siste halvrunde, mens Heimdal BK 1 ledet 50 – 43 over TopBridge. Imidlertid hadde Heimdal BK 3 inntatt den komfortable ledelsen 53 – 17 mot Fosnavåg, så her hadde gullkandidatene Sunndalsøra og Heimdal BK 1 i sannhet fått det hett om ørene. Siste halvrunde ble mye flatere, men et av de mer dramatiske spillene var det aller siste. Det gav riktig nok ikke de store utslagene i noen kamper, men likevel kan man si at det ble utslagsgivende for sluttresultatet i turneringen.

♠QJ5
♥A
♦A32
♣AKJ1043

Du åpner 1 kløver, makker svarer 1 ruter og høyre motstander hopper inn med 2 hjerter. Hva gjør du nå? 3 kløver og 2 grand blir begge deler for spedt. Etter mitt skjønn står det mellom to meldinger, en praktisk 3 grand og en litt mer akademisk dobling. Hvis du dobler får du denne gangen 3 kløver fra makker, men fortsatt er vel 3 grand det mest nærliggende alternativet? Steinar Ovrid for Sunndalsøra hoppet rett i 3 grand over 2 hjerter. Bjørnar Halderaker for Ski var inne på noe: Over 1 spar fra makker, som viser en 6-10-grand eller en hvilken som helst ruterhånd, og 2 hjerter inn, reverserte han med 2 spar. Nå gikk det 3 hjerter fra nestemann og 3 spar fra Olav Ellestad, som høyst

sannsynlig måtte vise en trekortsfarge, etter som 1 spar jo normalt benekter spar. Det at makker ikke selv melder grand, og altså fort har honnører i spar og ruter, gjør nok at kløverkontrakt begynner å se like trygt ut som grand fra sørs ståsted. Dessverre ble Halderaker i overkant optimistisk, og hoppet helt til 6 kløver. Med mindre han oppfattet 3 spar som krav, virker jo dette veldig aggressivt. Hele spillet så slik ut:

	♠K94	
	♥63	
	♦QJ85	
	♣Q962	
♠A72		♠10863
♥1092		♥KQJ8754
♦K1097		♦64
♣875		♣-
	♠QJ5	
	♥A	
	♦A32	
	♣AKJ1043	

Halderaker vant faktisk spillet på én bet i 6 kløver, for Ovrid gikk to da han prøvde å lure til seg et niende stikk i 3 grand, som egentlig er åtte toppstikk og intet mer med hjerter ut. To ganger 3 grand med henholdsvis én og to bet ble det også i kampen mellom Heimdal BK 1 og TopBridge, mens Heimdal 3 sin representant tapte ytterligere noen IMP da han prøvde på en lurevariant tidlig i spillet, og gikk hele fire bet mot bare én på det andre bordet. 5 kløver er



Fosnavåg bridgeklubbs "grand old man" Arthur Westbø delte ut medaljene under banketten, sammen med president i NBF Jostein Sørvoll

en vanntett kontrakt som det dessverre er vanskelig å finne, ingen i hele feltet greide det. Men det er for så vidt penere å gå en bet i 6 kløver enn i 3 grand ...

Heimdal BK 3 tapte sin siste halvrunde, 26 – 18, men de vant likevel kampen mot Fosnavåg 15,23 – 4,77. Det var nok til gull da både Heimdal BK 1 og Sunndalsøra hadde dårlige siste halvrunder, og tapte sine kamper henholdsvis 14, 32 – 5,68 og 14,93 – 5,07. Våre gratulasjoner til lagkaptein Aksel Hornslien, Olav Arve Høyem, Børre Lund, Erik Berg, Petter Tøndel og Lars Arthur Johansen. Sunndalsøra snappet sølvet foran Heimdal BK 1, og Sunndalsøras Ole Berset – Steinar Ovridd toppet butleren.

på “grasrota” ble ledsaget av en rekke gjeve titler både nasjonalt og internasjonalt – her passer det å nevne gull i NM for klubblag i 2002, 2004, 2006 og 2008. Et høydepunkt kom vel kanskje i 2004, da klubben liksom i år hadde to lag i finalen, og disse vant henholdsvis gull og sølv! På gullaget den gangen spilte Glenn Grøtheim – Terje Aa, Geir Helgemo – Tor Helness og Per Erik Austberg – Jon-Egil Furunes, mens sølvlaget bestod av Børre Lund – Jørgen Molberg, Christer Kristoffersen – Bjørn Morten Mathisen og Aksel Hornslien – Rune Brattgjerd; sistnevnte har dessverre gått bort i mellomtiden. Sølvet smakte sikkert nok godt den gangen, men i år var rollene altså byttet om: Grøtheim og Aa måtte ta til takke med mindre edelt metall, mens Hornslien og Lund vant gull! Børre Lund har riktig nok tatt et gull i NM klubblag også i mellomtiden, i 2008, da på lag med blant andre Terje Aa.

Aktivitetsnivået i Heimdal bridgeklubb har gått litt nedover siden den gangen, og etter 2008 var det ikke før i 2013 at klubben igjen tok en medalje i NM for klubblag, da bronse. Men i 2014 ble det gull på nytt.



Gullvinner Erik Berg holdt tale under banketten

Ser man litt på historikken i NM klubblag, må man si at det er gledelig lesning for oss som sogner til Heimdal bridgeklubb. Klubben hadde sin storhetstid på begynnelsen av 2000-tallet: Høyt aktivitetsnivå



Bronse til Heimdal BK 1. Fra venstre Allan Livgård, Terje Aa, Erik Sælensminde, Glenn Grøtheim, Jørgen Molberg og Rune Hauge



Sølv til Sunndalsøra. Fra venstre Asbjørn Kindsbekken, Ole Arild Berset, Jan Roger Strømsvåg, Steinar Ekren, Steinar Ovridd og Roar Voll



NM-gull til Heimdal BK 3. Fra venstre Aksel Hornslien, Børre Lund, Lars Arthur Johansen, Petter Tøndel, Erik Berg og Olav Arve Høyem

At Erik Berg og Lars Arthur Johansen har vunnet med to forskjellige lag fra samme klubb disse to årene, er jo morsomt. Det har, så vidt jeg kan huske, ikke skjedd siden 1990 – 1991 at noen har vunnet NM klubbtag to år på rad; den gangen var det et lag fra Bergen akademiske bridgeklubb som med

identisk mannskap tok to strake seire. At det er såpass unge spillere som representerer Heimdal bridgeklubb og hevder seg så godt, er jo også meget hyggelig. Så blir det spennende å se til neste år: Skal Heimdal bridgeklubb få en hattrick i NM klubbtag, eller har noen tenkt å stikke kjepper i hjulene?

Sluttresultat

Plass	Poeng	Navn	Lagsammensetning
1	91,44	Heimdal BK 3	Berg - Tøndel - Hornslien - Høyem - Lund - Johansen
2	87,11	Sunnalsøra BK	Kindsbekken - Voll - Strømsvåg - Ovridd - Berset - Ekren
3	86,74	Heimdal BK 1	Livgård - Aa - Grøtheim - Molberg - Hauge - Sælensminde
4	83,17	Topbridge BC	Furunes - Mikkelsen - Hansen - Simonsen - Austberg - Berg
5	76,76	OBK/Kløverknekt	Aarebrot - Hagen - Sæterdal - Rekstad
6	73,13	Ski BK	Thoresen - Ovesen - Ellestad - Halderaker
7	32,54	Arendals BK	Olsen - Pedersen - Lindqvist - Lindqvist
8	31,80	Fosnavåg Bk	Sunde - Holmøy - Vinjevoll - Årdal - Westbø - Sande



Vant i år igjen: Fra venstre Gunn Tove Vist, Stine Holmøy, Tone Torkelsen Svendsen og Tonje Brogeland

NM damelag:

Hell's Angels gjentok suksessen

Av John Arthur Paulsen

Den siste helgen i april var det igjen duket for NM for damelag på Rica Hell Hotell nær Værnes flyplass. Det ble hard kamp om gullet, men de samme vant i år som i fjor: Den farlige og kriminelt gode motorsykelklubben Hell's Angels.

Av en eller annen årsak ble det en viss reduksjon i deltakelsen fra i fjor til i år, fra 30 til 25 lag. Vi får tro at dette bare er forbigående, for det er i alle fall ingen tvil om at de som deltar i turneringen, hygger seg stort. Den flotte rammen man har klart å skape rundt arrangementet er nok avgjørende: Man bor og spiller på et bra hotell, der man lørdag kveld har en felles festmiddag – i år også sammen

med spillerne i Bedriftsmesterskapet. De dyktige turneringslederne Svein-Jarle Ludvigsen og Allan Livgård sørget igjen for at alt det tekniske gikk knirkefritt for seg. Odd Arne Hatten og Lars Arthur Johansen var BBO-operatører. Den største takken fortjener nok likevel Inger Hjellemarken, som har hatt den overordnede kontrollen med arrangementet de siste årene, når det har gått fra å



Eva Flått og Sten Bjertnes delte ut medaljene

være et dårlig strukturert divisjonssystem til å bli en meget populær bridgefest.

Sluttresultatet i turneringen vil nok ikke overraske mange. Nå har man en gruppe meget unge bridgejenter i Norge som begynner å hevde seg bra, men foreløpig er det mye de samme navnene

som går igjen i toppen av disse dameturneringene. To lag var i år i særklasse. Lag Heskje var en ny sammensetning, og ledet til å begynne med. Men etter hvert tok fjorårvinnerne Hell's Angels over. Riktig nok ble det uhyre jevnt mot slutten, og da Heskje fikk hele 16,39 VP i aller siste kamp, kunne det jo se lyst ut for dem. Men Hell's Angels trødde til med 16,97, og da var seieren deres! Bronsen gikk til

lag Lakk og lær, en sammensetning av spillere fra langt sør og langt nord i Norge. Gunn Tove Vist – Stine Holmøy vant butleren.

Arrangementet var i utgangspunktet berammet til en helg i midten av april neste år, men mye tyder på at det vil gå allerede i mars, slått sammen med et splitter nytt NM for veteranlag. Mer info følger.



Sølv til lag Heskje. Fra venstre Kristine Breivik, Siv Thoresen, Torild Heskje og Åse Langeland



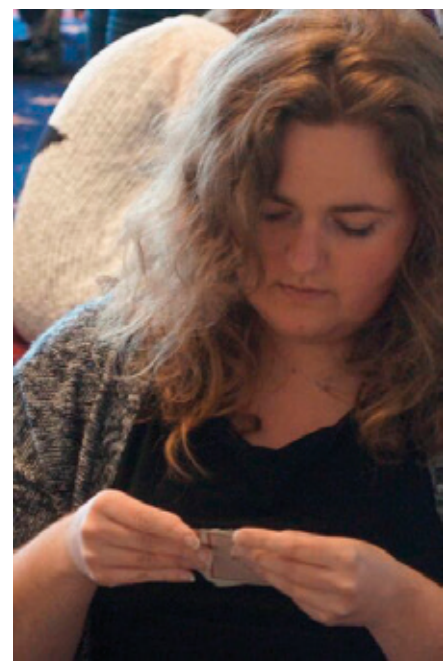
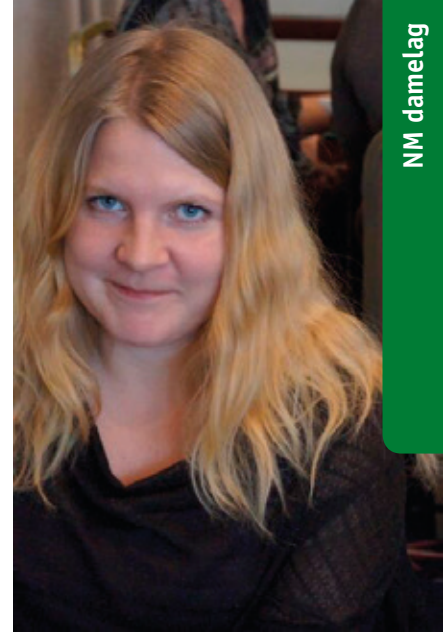
Bronse til Lakk og lær. Fra venstre Aud Veseth, Ranja Sivertsvik og Maja Rom Anjer. Pernille Lindaas var ikke til stede da bildet ble tatt



De over middels:

Plass	Poeng	Navn (Lagsammensetning)
1	142,00	Hells Angels Holmøy - Vist - Svendsen - Brogeland
2	141,79	Heskje Heskje - Thoresen - Langeland - Breivik
3	125,15	Lakk og lær Anjer - Lindaas - Sivertsvik - Veseth
4	117,76	Småveitjan Grude - Øigarden - Røberg - Mortensen
5	114,07	4 HJERTER Moen - Hofnes - Biribakken - Sandnes
6	111,10	Inoventio Kolbotn Kvernstrøm - Bråtane - Johansen - Johansen
7	111,05	Advisor Revisjon - Norge Jenter 2+ Sjødal - Fossum - Sjødal - Nordbø
8	110,01	Hjerterdamer Leitring - Lindahl - Johansen - Eriksen
9	103,20	Trønder og Døl Svenning - Fonkalsrud - Bratsvedal - Leth-Olsen
10	102,47	Nærøysund Prestvik - Prestvik - Tuven - Halsen
11	101,98	50 shades of cards Nicolaisen - Brendsund - Karlsen - Gisnås - Hanssen - Stavnes
12	101,46	Advisor Revisjon - Norge Jenter 1 Klingen - Hauge - Ekren - Indrebø









Seier i Bedriftsmesterskapet til Tannlegene Kvaran. Fra venstre Bjørn Kvaran, Rune Kvaran, Erik Berg og Jørn Arild Ringseth

Bedriftsmesterskapet:

Endelig en oppsving

Nytt av året er at Bedriftsmesterskapet arrangeres samme helg på samme sted som NM for damelag. Da man dessuten har slakket litt på reglene for deltakelse, så man i år, for første gang på lenge, en positiv tendens i oppslutningen om Bedriftsmesterskapet.

Etter å ha hatt 34 deltakende lag på det meste, nådde Bedriftsmesterskapet en bunnotering i fjor med bare 12 lag. Noe måtte gjøres, og det ble gjort: For det første endret man reglene slik at bare to av spillerne på laget trenger å ha et ansettelsesforhold til bedriften laget representerer, mens andre spillere kan velges helt fritt. Fylkesvise bransjeforeninger der bedriftene normalt er svært små, godkjennes som en bedrift. Dernest ble det altså besluttet at arrangementet skulle flyttes fra Fagernes, der det normalt har gått separat, og legges til samme helg som NM for damelag på Rica Hell nær Værnes og Trondheim. Dette måtte jo opplagt ha en positiv

Turneringsleder i Bedriftsmesterskapet
Hans Arne Forseth



effekt på en turnering som primært har mannlige deltakere – hvilken mann vil vel ikke tilbringe en helg i sus og dus, omgitt av hyggelige, intelligente og vakre bridgedamer? For øvrig er det jo lettere å komme seg til Værnes enn til Fagernes for veldig mange i Norges langstrakte land. Denne gangen deltok 16 lag, en betydelig økning fra i fjor. Hans Arne Forseth var turneringsleder, og jeg kan ikke tenke meg annet enn at den biten fungerte strålende.

Imidlertid kan det ble nye endringer i opplegget igjen allerede til neste år, da NM for damelag muligens skal akkompagneres av et nyopprettet NM for veteranlag. Det gjør i så fall at Bedriftsmesterskapet går i juni. Mer info om dette kommer etter hvert.

At resultatlisten som følge av regelendringene kan bli seende litt underlig ut, får man bare leve med. Det forbauset meg slett ikke at tannlegene Kvaran fra Steinkjer vant turneringen. Men da jeg så at Erik Berg og Jørn Arild Ringseth spilte på laget deres, holdt jeg på å falle av stolen. Erik Berg, Jørn Arild Ringseth – tannleger!? Om jeg så hadde vært selvmorderet nær av bare tannpine, ville jeg ikke sluppet de svinepelsene inn i kjeften min. Da er det nok tryggere å behandle seg selv med et rustent spett. Nå vel, gratulerer uansett til tannlegene Bjørn og Rune Kvaran og deres kompanjongar Ringseth og Berg, la oss kalle dem Karius og Baktus. Gratulerer også til Cerum Construct på andreplass og ALCOA Lista på tredjeplass. Butlervinnere ble Jan Frode Karlsen – Thorvald Tande Jr. på Eidsvoll Mote AS.

De over middels:

Plass	Poeng	Navn (Lagsammensetning)
1	131,26	Tannlegene Kvaran Kvaran - Kvaran - Berg - Ringseth
2	122,07	Cerum Construct Flakstad - Thomassen - Bogen - Bogen
3	119,39	ALCOA Lista Reinertsen - Knutsen - Smith - Saur - Røren
4	118,77	EVRY Gjøs - Norstad - Thomassen - Skretting - Haram - Skodje
5	115,68	Posten Trondheim Aa - Aa - Helmersen - Brenne - Aa - Langørgen
6	115,35	Nordland Fylkeskommune Moe - Hansen - Pettersen - Pettersen
7	114,47	Acrylicon Berg - Alstadvold - Hegge - Grude
8	102,06	Celsa Nordic Fagerdal - Almli - Fjellstad - Olsen
9	101,74	Fritid@EVRY Trondheim Tilset - Olsen - Fiplingdal - Tøsse - Nilssen - Yttersian



Andre plass til Cerum Construct. Fra venstre Håkon Bogen, Frank Bogen, Alexander Flakstad og Kurt-Ove Thomassen

Tredjeplass til ALCOA Lista. Fra venstre Martin Reinertsen, Calle Knutsen, Vidar Smith og Tormod Røren



NBF Midt-Trøndelag inviterer på tur til deilige Albir, Spania 24.okt. med bridgeturning.



Vi ønsker alle bridgetspillere med familie og venner velkommen på tur!

NBF Midt-Trøndelag og Solgruppen har lagt opp til en koselig "sydentur" med bridgeturning. Vi skal bo på fasjonable Albir Playa Spa Hotel, hvor vi kan spille bridge 6 dager i uken. Ikke vær redd for å reise alene, her er vi som en "storfamilie" på tur. Det blir lagt opp til forskjellige aktiviteter, utflukter og sosialt samvær. Man kan også bli med på "Solgruppens Festuke" med forskjellige arrangement 1 - 7 nov.

Bridgeprogram: Alle dager (untatt lørdag): kl 16.00. 27 spill. Minimum 5 bord. EUR 30 pr. par. Klubbpoeng. Pengepremier til 1/4. Spurtpremier. Lørdag: fri. MAKKERGARANTI! Turningsleder Inger Hjellemarken.

2 uker fra Oslo, Torp: Kun kr 10 390 Fra Trondheim /Bergen /Stavanger kun kr 10 690
Pris pr person når 2 personer deler. Enkeltromstillegg kr 3 290

Prisen inkluderer: fly, transfer, 2 uker på Albir Playa med frokost og middag med vin eller vann, 2 lunsj med drikke. 2 innganger til spa. Reiselederservice. 1 utflukt "ut-i-det-blå" er inkludert.

Oppholdet kan forlenges. Hver 4. uke gratis i perioden. (Fly fra andre byer er mulig)

Informasjon og påmelding hos Solgruppen tlf. 73 53 50 12 solgruppen@solgruppen.no
Begrenset antall plasser først til mølla - først malt...



 Solgruppen

Ring: 73 53 50 12
www.solgruppen.no





Ingen suksess i Nordisk

Av Erlend Skjetne

Hvert andre år samler de nordiske landene sine landslag i åpen klasse og dameklassen til dyst i Nordisk mesterskap. I år var det Færøyene som stod som arrangør. Norge hadde mye å hevne fra Nordisk på Island for to år siden, men i praksis gikk det enda dårligere denne gangen.

Det lille, vakre øysamfunnet Færøyene er formelt en del av Danmark, men har en stor grad av selvstyre. De har også sitt eget bridgeforbund, og fikk altså Nordisk mesterskap lagt til sin hovedstad Tórshavn i år.

I åpen klasse stilte Norge med bare ett par som deltok i EM i fjor sommer, det var Nils Kåre Kvangraven – Terje Lie. Jan Tore Berg – Per Erik Austberg og Terje Aa – Allan Livgård er også i landslagstroppen i år, men ble ikke tatt ut til EM i fjor. Det er naturlig nok ønskelig at alle par i troppen får prøve seg i internasjonalt selskap, for slik å få sjansen til å bevise at de er gode nok for de største oppgavene. Med andre ord stod mye på spill ikke bare for laget, som jo helst ikke skal skuffe sitt norske publikum, men også for hvert enkelt par. Samtidig har det alltid vært viktig for landslagskaptein Christian Vennerød å fronte sin filosofi: “Ett spill av gangen.” Det er lagets kamprop, og målet er å ha fullt fokus på egen innsats og ikke bekymre seg for resultatene – i det lange løp vil de følge av god innsats.



Christian Vennerød er kaptein for Norges landslag i åpen klasse. På Færøyene var det motvind

I det minste var det gode utsikter til å kunne gjøre det bedre i dette mesterskapet enn i Nordisk for to år siden. Mens Norge vant mesterskapet for fire år siden, ble det i forfjor en skuffende fjerdeplass blant seks lag. Bare Sverige, som stilte med et langt fra toppet lag, og den alltid klare jumboen Færøyene, kom bak Norge på resultatlisten. Island vant turneringen i suveren stil. Naturlig nok var det akkurat de samme nasjonene som deltok nå i år. Igjen benyttet både



Sverige og Danmark mesterskapet til å teste ut noen par som ikke nødvendigvis har fast landslagsplass, så de sendte langt fra så gode lag som vi vet de kan stille med. Man må kunne si at veien lå åpen til en god plassering for Norge, men resultatet ble dessverre enda mer skuffende enn for to år siden. Norge endte på femteplass, bare Finland kom denne gangen bak oss. Riktig nok var det tett videre oppover helt til andreklassen, men Island var igjen i særklasse best. Den store overraskelsen var at Færøyene tok andreklassen. Undertegnede spilte selv mot dette laget under Nordisk for to år siden, og da var de middels gode klubbspillere. De har åpenbart lagt ned en enorm innsats i trening og forberedelser, for det skal jo egentlig ta lengre tid å gjøre så store fremskritt.

mange slike spillere som er meget gode på sitt beste, men svært få som er gode også på sitt dårligste, for å si det slik. Under EM i fjor sommer lå Norge lenge glimrende an, men det ble noe tilnærmet kollaps på slutten. Jeg tror nok det er en kjensgjerning at enkelte bridgespillere kan nå et visst nivå, og aldri egentlig greie å passere dette. Men jeg skal selvsagt ikke påstå at det gjelder noen av de norske landslagsspillerne, og man må jo bare fortsette å trene videre i den tro at det hjelper. I utgangspunktet middelmådige spillere som de på Færøyenes lag, kan selvsagt gjøre store fremskritt ved å trene mye nasjonalt og kanskje for eksempel mot bedre dansk konkurranse. Men det er klinkende klart at spillere som de norske, som allerede holder et høyt toppnivå, må ha mye matching mot

de aller, aller beste for å kunne utvikle seg videre. Trolig holder det heller ikke å spille bare treningskamper mot dem. For slike vil aldri avføde den samme følelsen av press og spenning som man kan oppleve i en karp internasjonal turnering som man vet at faktisk "teller". Man må antagelig venne seg til dette presset og denne spenningen ved å spille i de sterkeste turneringene, ikke bare spille mot sterk motstand i mindre prestisjefulle turneringer. Man må dessuten gjøre det bra i disse turneringene, hvis ikke når man jo aldri det riktige tenningsnivået, de



Fadese for Norges åpne lag i Nordisk. Bakre rekke Jan Tore Berg, Per Erik Austberg, Terje Aa. I midten Terje Lie, kaptein Christian Vennerød. Foran Nils Kåre Kvangraven, Allan Livgård

Island vant Nordisk mesterskap i suveren stil, denne gangen som sist

Likevel er det umulig å tenke seg at de plutselig skal ha blitt bedre enn våre norske spillere, som utvilsomt holder et høyt nivå på sitt beste. Det er vanskelig å si noe sikkert om innsatsen deres på Færøyene, fordi man som tilskuer så svært lite til Norge i BBO-sendingene derifra. Men nordmennene må åpenbart ha hatt noen temmelig dårlige dager der. Litt av Norges problem er vel kanskje nettopp at vi har





Bronse til Norges damelag i Nordisk. Fra venstre reserve Kristine Breivik, Gunn Tove Vist, Tonje Brogeland, Tone Torkelsen Svendsen og Stine Holmøy

situasjonene der det begynner å bli alvor. Det er bare å fastslå at det per dags dato ikke er noen innen norsk bridge bortsett fra Geir Helgemo – Tor Helness og Espen Lindqvist – Boye Brogeland som hevder seg i de turneringene som *virkelig* teller. Ingen andre av våre par er å se jevnt og trutt i toppen av store, sterke internasjonale turneringer.

Når det gjelder damelagets prestasjon på Island, må man si at den var omtrent som forventet. Norge stilte med to av parene fra landslagstroppen, Tone Torkelsen Svendsen – Tonje Brogeland og Gunn Tore Vist – Stine Holmøy, med Kristine Breivik som reserve. Det var ingen av disse som spilte EM i fjor, der Norge endte på en svak 13. plass. Vist – Holmøy

deltok til gjengjeld i Nordisk for to år siden, der Norge tok sølvmedalje blant fire lag, akkurat som to år tidligere. På Færøyene ble det bronsemedalje, og normalt er jo medalje i en bridgeturnering bra, men blant totalt fem lag krever det jo ikke en prestasjon noe særlig over middels. Det var riktig nok ikke så langt opp til Sverige på andreplass, men Danmark var i en klasse for seg, og det kan vanskelig stikkes under stol at Norge ligget et godt stykke unna deres nivå. Når vi da også vet at det finnes lag i Europa som er enda bedre enn Danmark, må det være lov å si at det store målet Norges damer alltid har hatt i EM – å bli blant de seks som får VM-billett – neppe vil bli enkelt å oppnå i 2016 heller. Men vi krysser selvsagt fingrene.

Sluttresultat åpen klasse:

1. Island	128,65
2. Færøyene	107,33
3. Danmark	101,02
4. Sverige	100,06
5. Norge	98,36
6. Finland	59,58

Sluttresultat dameklassen:

1. Danmark	147,78
2. Sverige	129,58
3. Norge	124,22
4. Island	70,49
5. Færøyene	56,93

Norges ungdommer klare for sitt EM

En uke etter at Åpent EM i Tromsø slutter, begynner en annen turnering som våre yngste spillere nok gleder seg enda mer til: EM for ungdomslag går i perioden 18. til 25. juli, i Mackhallen i Tromsø akkurat som Åpent EM.

Av Rogeir Paulsen

Det blir spilling i fire klasser: Juniors (U25), Youngsters (U20), Kids (U15) og Girls. I skrivende stund er det 18 påmeldte lag i U25, 16 i U20, 12 i U15 og 6 i Jenter. I alle klasser spiller man full Round Robin, det vil si alle mot alle, uten sluttspill. I Jenteklassen blir det trolig dobbel serie. U15-klassen spiller i fire dager, de andre i alle sju. Foruten medaljer spilles det selvsagt om VM-plasser.

NBF har organisert spesialpriser på Clarion Hotel The Edge og Comfort Xpress Hotel i Tromsø før støtteapparat og spillere i Ungdoms-EM.

Vi har tatt en kort prat med kapteinene på alle de fire norske lagene, for å høre litt om forberedelsene som har blitt gjort til EM, og naturligvis om ambisjonene for mesterskapet.

Høye forventninger til U25, gode sjanser også for U20

Dette er de tre parene på U25-laget:

Harald Eide (23), BK Hein 46 – Christian Bakke (19), Bergen Akademiske BK

Tor Eivind Grude (23), Sømna BK – Kristoffer Hegge (25), Snåsa BK

Espen Flått (21), Namsos BK – Anders Holmen Gundersen (22), Inderøy BK

Kaptein: Lars Eide

Coach: Lars Arthur Johansen

U20-laget stiller med to par:

Marcus Scheie (19), BK Norrøna – Joakim Sæther (17), Melhus BK

Sebastian Geissler (20), Rauland BK – Ole André Haukås (20), Rauland BK

Kaptein: Lars Eide

Coach: Lars Arthur Johansen

Lars Eide, kaptein på Norge U25 og U20



“I år har vi forberedt oss godt,” sier kaptein Lars Eide, “først med White House Juniors i Amsterdam, og senest med Nordisk mesterskap i Danmark i påsken. Vi har også hatt flere BBO-treninger, for U25-laget mot Norges damelandslag, og for U20-laget med Kristian Barstad Ellingsen som instruktør. To av våre gutter var nettopp i Polen i selskap med spillere fra åpen klasse, og gjorde det meget bra der. To par spilte for noen helger siden i Finland som et ledd i oppkjøringen, og alle parene har spilt sammen i flere turneringer i forkant av EM. De fleste skal også spile Åpent EM lag og par i Tromsø. Perioden imellom Åpent EM og Ungdoms-EM skal brukes til landslagssamling i forbindelse med Juniorleiren og NM juniorpar.”

“Spesielt U25-laget har jeg god tro på at skal gjøre et godt EM, naturlig nok, siden vi tross alt har fire spillere med fra laget som vant VM-gull i fjor. Det tredje paret vårt har også spilt mye sammen i det siste, og nærmer seg godformen, tror jeg. Medalje er helt klart realistisk, men VM-plass er hovedambisjonen. U20-laget er i en generasjonsskiftning som gjør at vi ikke kan ha like store ambisjoner for dem, men laget overrasket stort i Nordisk mesterskap i påsken. Jeg håper derfor at disse også kan klare å kvalifisere seg til VM neste år. Da gjør imidlertid reglene at halve laget må fornyes.”

Ellingsen om U15: “Vårt hovedmål er å vise progresjon”

Dette er spillerne på Norges U15-lag:

Marius Dalemark Austad (12), Flekkefjord BK
Anders Brogeland (10), Flekkefjord BK
Christian Fredrik Johnsen (11), Målselv BK
Kaja Brekke (11), Jessheim BK
Sanna Emilie Dybvik Dybdahl (13), Askim BK
Audun Murud (14), Alvdal BK

Kaptein: Kristian Barstad Ellingsen

Coach: Sten Bjertnes

For første gang er det en egen klasse for lag med spillere under 15 år i Ungdoms-EM. Dette er en

spennende klasse som forhåpentligvis kan føre til at flere blir fenget av bridge i ung alder, og som samtidig kan bidra til å utvikle talenter som vil styrke landslagene i de eldre ungdomsklassene på sikt. Det er også et rekrutteringstiltak i et bredere perspektiv, da oppmerksomhet rundt denne klassen kan få flere barn og unge til å bli nysgjerrige på bridge.

“Oppkjøringa til Ungdoms-EM for spillerne i den yngste klassen startet i februar da vi hadde ei samling for spillere under 15 år på Jessheim,” forteller kaptein Kristian Barstad Ellingsen. “Det var gledelig at hele 20 deltakere var med. Etter dette har vi arrangert ukentlige internettsamlinger på BBO, som er åpne for alle i aldersgruppa. Dette har vært et populært tilbud hvor det stort sett har vært nok deltakere til å fylle to bord. Øktene består av teorigjennomgang og spilling.”

“Oppslutninga om tilbudet om spilling og opplæring på internett, tyder på stor interesse og iver blant de unge spillerne. Mange av spillerne er også aktive med spilling i klubb og på turneringer. Dette er viktige faktorer for videre utvikling, og det å starte i ung alder når evnen til å ta til seg ny kunnskap er på topp, er i seg selv veldig gunstig. Fire av de EM-uttatte spillerne i U15-klassen deltok i nordisk mesterskap i påska, og kom hjem med sølvmedaljer. I dette mesterskapet høstet spillerne verdifull erfaring, som vil bli nyttig å ha med seg til EM i Tromsø. I tillegg til de seks



Kristian Barstad Ellingsen, kaptein på Norges U15-lag

spillerne som nå er tatt ut til Ungdoms-EM er det også flere andre som viser lovende takter, og ikke minst stor interesse for bridge. Disse vil være høyaktuelle for representasjonsoppgaver i årene som kommer, og alle har de framtida foran seg.”

“Vi vil fortsette forberedelsene til mesterskapet med ukentlige økter på BBO. I tillegg skal alle de seks uttatte spillerne delta på juniorleir i Tromsø uka før mesterskapet starter. Juniorleiren er åpen for alle under 25 år, og har til nå 40 påmeldte deltakere. På juniorleiren er det mye bridgespilling, noe som gjør at de unge spillerne får mye mengdetrening før EM starter. Samtidig finner vi også på andre morsomme aktiviteter for å få variasjon og unngå at noen går lei. Juniorleiren er også en gyllen anledning til å terpe på systemavtaler og samspill når alle på laget er samlet.”

Resultatmessige ambisjoner er naturlig nok sekundære i denne helt nye klassen og med såpass ferske spillere på laget: “Det er vanskelig å vite hvor vi står i forhold til de andre landene, siden dette er første gang vi spiller mot lag fra hele Europa,” sier Ellingsen. “Vi stiller med et ferskt mannskap, men det er tilfelle også for andre nasjoner. Noen av lagene har erfaring fra fjorårets Ungdoms-VM, mens andre land har fordel av å ha bridge i skolen. Vårt hovedmål er å ha det gøy med bridgen og at vi viser progresjon. Jeg ser for meg at vi stiller i en utfordrerposisjon, men kanskje kan hjemmebanefordelen ha en positiv effekt?”

Vi støtter Norges landslag!

Viégo



Vi støtter Norges jentelandslag!



Høyland om Jenteklassen: “Hovudmålet er at alle spelar opp mot sitt beste”

Dette er spillerne på Norges jentelag:

Stine Frøyse (24), Ringebu/Fåvang BK
Marte Haugen Klingen (20), Orkdal BK
Katarina Ekren (18), Bergen akademiske BK
Thea Hove Hauge (17), Os BK
Thea Lucia Indrebø (16), KGB Klyve/Gulset
Sofie Græsholt Sjødal (13), Nesodden BK

Kaptein: Sven-Olai Høyland

Coach: Rosaline Barendregt

“Gjennom sesongen har laget vore samla fire gonger,” forteller kaptein Sven-Olai Høyland. “Vi deltok i VM for jentelag i Tyrkia i august, som vi var kvalifiserte til frå EM i Polen i fjor, deretter på Nyttårscupen på Jessheim i januar, Nordisk for jentelag i påsken og NM damelag i april. Vidare vil fem av dei seks jentene på laget delta på juniorleiren i forkant av EM. I tillegg har vi hatt ein del speling på BBO.”

Så langt ser det ut som det bare blir seks lag i jenteklassen under Ungdoms-EM i Tromsø. “Alle desse laga slo oss i VM,” informerer Høyland. “Vi har vorte mykje betre, men dei fleste spelarane er framleis svært unge. Hovudmålet er at alle spelar opp mot sitt beste. Italia, Nederland, Polen og Frankrike slo oss klart i VM, så desse blir vanskelege å slå. Ungarn slo oss også, men dei bør vi ha ein rimeleg sjanse til å slå.”

Sven-Olai Høyland, kaptein på Norges jentelag



Forbereder seg til Ungdoms-EM i Tromsø: Juniorene spiller i utlandet

I løpet av våren har de norske juniorspillerne deltatt på flere turneringer i utlandet som en del av forberedelsene til Ungdoms-EM på hjemmebane. I tillegg til at Norge stilte lag i alle klasser i nordisk mesterskap har vi stilt med et lag i White House Junior Internationals i Amsterdam og et lag i Midsummer Games i finske Salo. I tillegg var et av juniorparene med på det norske laget som seiret i treningskamp mot det åpne polske landslaget.

Av Kristian Barstad Ellingsen / Foto: Rosaline Barendregt

White House Junior Internationals

Tradisjonen tro ble Norge invitert til å stille med et lag i den årlige juniorturneringa i Nederland som gikk av stabelen i påskeuka. Norge stilte med et sterkt lag bestående av to av parene på U25-laget. Norge gikk til topps i turneringa i fjor, og Kristoffer Hegge vant dessuten turneringa i 2013 da han spilte under argentinsk flagg. Snåsnningen hadde dermed sjansen til å ta sin tredje strake seier i år.

Norge stilte med følgende lag:

Harald Eide, BK Hein 46 – Christian Bakke, Bergen Akademiske BK

Tor Eivind Grude, Sømna BK – Kristoffer Hegge, Snåsa BK

Kaptein: Lars Eide

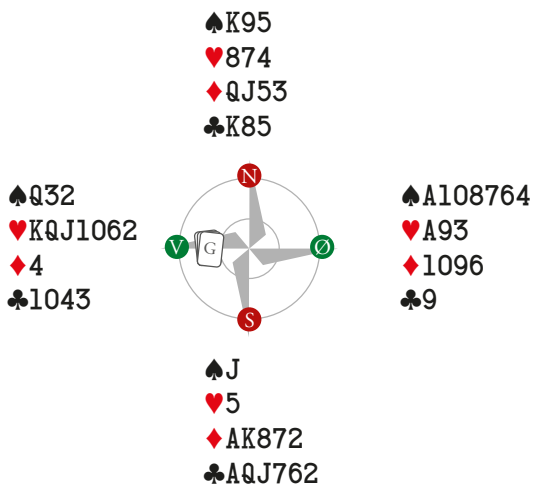
Totalt 24 lag deltok i turneringa. Grunnspillet ble spilt i to puljer med tolv lag i hver. De seks beste lagene fra hver pulje gikk videre til A-sluttspill, mens de resterende lagene gikk til B-sluttspill. Fra A-sluttspillet gikk deretter de tre beste lagene til semifinalene sammen med vinneren av B-sluttspillet.

Norge gikk kontrollert videre til A-sluttspillet etter

tredjeplass i sin innledende pulje, og var dermed med og kjempet om tre semifinalebilletter. Norge innledet semifinalen bra, og lå som nummer to av tolv lag før siste runde. I siste kamp ventet Danmark, som hadde hatt en dårlig dag og var utslått med god margin allerede før siste runde.

Det viste seg fort at dette skulle bli danskenes kamp. De var både dyktige og heldige, og det meste gikk deres vei. Kampen endte med storseier til våre nordiske naboer. Samtidig vant både Israel og Tyrkia, og disse to lagene smatt forbi Norge, som dermed måtte ta til takke med den sure fjerdeplassen. Polen vant A-sluttspillet suverent, mens Sverige vant B-sluttspillet og tok den siste semifinalebilletteren.

I følgende spill fra turneringa i Amsterdam produserte Kristoffer Hegge et godt resultat med en aggressiv sperreåpning. Hegge har selv fortalt at motstanderne i denne kampen balanserte på knappe verdier i alle spill, og hadde rukket å gå både 500 og 800 før dette spillet dukket opp i slutten av kampen. Med dette i minne valgte han å åpne et trinn høyere enn han vanligvis ville gjort, i jakten på en ny balansering fra motstanderne.



Vest	Nord	Øst	Syd
Hegge		Grude	
4♥	pass	pass	4 NT ¹⁾
pass	5♦	5♥	dbl
pass	pass	pass	

¹⁾ Begge minor

Kristoffer Hegge ble spillefører i 5 hjerter dobbelt etter meldingsforløpet over. Nord spilte ut en trumf som spillefører slapp til hånda. Hegge tolket utspillet som at nord hadde kontroll på sidefargene. Med denne

begrunnelsen spilte han spar dame i stikk to. Denne gikk via kongen fra nord til esset hos blindemann og tok med seg knekten fra syd. Det er viktig å spille spardame før man tar ut trumfen fordi man trenger trumfinntak på hånda for å kunne kutte opp spar ni.

Etter å ha løst sparen uten taper ble Kristoffer Hegge belønnet med tolv majorstikk i kontrakten, og et dobbelt overstikk på bok for scoren 750. Da lagkameratene hadde spilt hjem dobbelt minorutgang på det andre bordet, ble laget belønnet med totalscoren 1500 og 17 IMP.

Årets White House Junior Internationals ble vunnet av Sverige, som slo Polen i finalen. Norge tok på sin side en suveren seier i plasseringsspillet om femteplassen. Etter at laget var ferdigspilt i Amsterdam bar ferden videre til Vejen i Danmark hvor nordisk mesterskap for ungdomslag stod på programmet. Mange spill i påska er godt å ha med seg i oppkjøringa til Ungdoms-EM i Tromsø i sommer.

Du kan lese mer om Nordisk mesterskap for ungdomslag i artikkelen som følger etter denne.

Midsummer Games

Norge ble for tredje året på rad invitert av Det finske bridgeforbundet til å stille med et juniorlag i Midsummer Games, en minifestival som ble arrangert første helga i juni i Salo, en drøy time fra hovedstaden Helsingfors. Dette er en gyllen mulighet for internasjonal matching, og gir samtidig muligheten for å terpe på samspelet. I år stilte Norge med et U25-par og et U20-par. Spillinga foregikk på en videregående skole, mens vi bodde på en campinghytte ikke langt unna.

- Norge stilte med følgende lag.
- Espen Flått, Namsos BK – Anders Holmen
 - Gundersen, Inderøy BK
 - Marcus Andreas Scheie, BK Norrøna – Joakim Sæther, Melhus BK
 - Kaptein: Kristian Barstad Ellingsen

Fredag ble det spilt ei internasjonal juniorturnering med ti lag. Norge endte på sjetteplass etter 90,55 VP på ni kamper, som er akkurat over middels. Ungarn U25 vant foran Estland U25 og England U25.

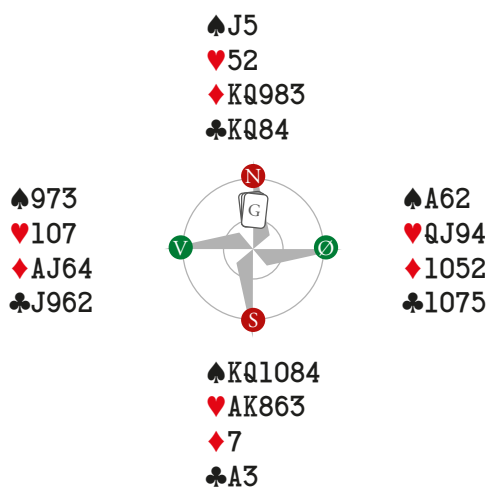


Kristoffer Hegge

Det norske laget hadde både mål om og realistiske forhåpninger om et bedre resultat, etter at de gikk til topps i samme turnering i fjor. Selvsagt kan man ikke leve på gamle meritter, og hver turnering lever sitt eget liv. Det handler om å være til stede ved bordet og gjøre minst mulig feil.

Det norske laget leverte for ujevne prestasjoner i denne turneringa, og da holdt det ikke til mer enn middels. Men spillerne fikk da verdifull mengdetrening, og fikk avklart en meldeposisjon eller to. Og det skulle komme to sjanser til i løpet av helga, da de skulle være med på både par- og lagturnering, begge i åpen klasse.

I den åpne lagturneringa deltok 31 lag. Et av spillene som dukket opp, viser at man må stå på og ikke gi opp selv om man har misforståelser og ender i litt tungspilte kontrakter.



Vest	Nord	Øst	Syd
	Flått		Gundersen
	1♦	pass	1♠
pass	2♣	pass	2♥ ¹⁾
pass	3♥ ²⁾	pass	4 NT ³⁾
pass	5♣ ⁴⁾	pass	5♥
pass	5♠	pass	5 NT
pass	pass	pass	

1) Fjerde farge utgangskrav, trenger ikke å ha hjerter
 2) Meldt som to, tre små, men etter systemet firekorts hjerter
 3) Blackwood (0314)
 4) 0 eller 3 av 5 ess med hjerter som trumf

I denne posisjonen finnes det ulike avtaler om hvordan man melder over 2 hjerter, fjerde farge. Noen bruker høyning av fjerde farge som to, tre små, også i denne posisjonen, mens andre bruker 3 hjerter som naturlig, fordi åpneren fortsatt ikke har benektet firekorts hjerter.

Makkerparet Flått – Gundersen har den sistnevnte avtalen. Det innebærer at Gundersen trodde makker hadde firekorts hjerterstøtte, og gikk naturlig nok mot slem. Da Flått kom på at han hadde glempt systemet, hadde det nok vært en god praktisk løsning å passe ned 4 NT. Han har helt minimum for åpninga, og ser at makkerparet har dårlig tilpasning, så det skal godt gjøres at slem er godt spillbart.

Espen Flått

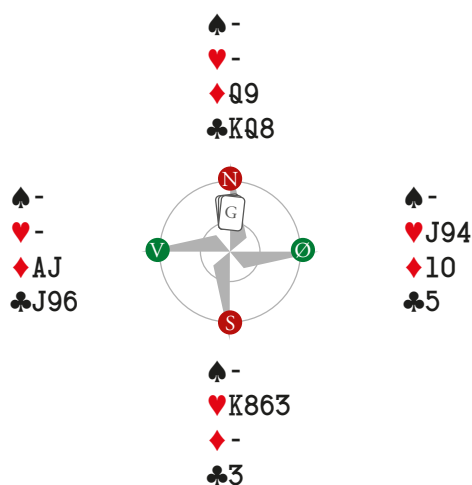


Men gjort er gjort og spist er spist. Meldingsforløpet gikk som det gikk, og oppgaven Gundersen fikk var å spille hjem elleve stikk i grand. Motparten har to ess som de må få for. Klarer vi å komme til elleve etter å ha gitt bort for disse to?

Utspillet var en liten kløver. Vi kan telle tre kløverstikk, to hjerterstikk og sannsynligvis fire sparstikk. Det blir til sammen ni. Hvor mange stikk kan vi få i ruter? Hvis vi hadde hatt to rutere på hånda, kunne vi spilt to ganger opp mot konge, dame. Men med bare én ruter på hånda kan vi bare se ti stikk. Hvis vi fører kortene bra, kan kanskje det ellevte dukke opp. Det er viktig ikke å gi opp.

Kløverutspillet gikk via tieren til esset på hånda. Deretter spar til knekten og esset. Øst skiftet til hjerter dame. Nå spilte Gundersen ruter mot bordet. Vest må nå ligge unna, hvis ikke blir det elleve enkle stikk. Kongen fikk beholde stikket. Spillefører fortsatte nå med spar til hånda, og tok resten av sparstikkene samt hjerterkonge. Vest får det nå litt tungt da han må sakte to minorkort på majorstikkene.

Stillinga før det siste majorstikket var som følger.



Hvis han kaster kløver blir bordets kløver åtte det ellevte stikket. Derfor saker han ruter, og går ned på singel ess. Nå kan spillefører telle opp vest med fordelinga 3-2-4-4. Nå finnes det flere måter å finne det ellevte stikket på slik kortene satt. Man



Anders Holmen Gundersen

kan enten beholde konge, dame dobbel i kløver og dama dobbel i ruter når det er fire kort igjen. Man spiller i stikk ti kløver til bordet og deretter en liten ruter som går til vests gjenværende single ess. Vest har bare kløver igjen, og bordet tar de siste stikkene på kløver dame og ruter dame.

Aktuelt hadde spillefører med bakgrunn i utspillet og østs avkast, grunn til å tro at Vest hadde både knekten og nieren i kløver. Han beholdt alle kløverne i bordet og gikk ned på singel dame i ruter. I stikk ti spilte han en kløver som gikk via nieren til dama, før han satte vest inn på ruter ess. Vest måtte så avslutte med kløver fra knekt, seks mot bordets dame, åtte. Elleve stikk og hjemgang i 5 NT.

Den første spilleplanen er kanskje tryggere fordi man der ikke gjør seg avhengig av at vest har både nieren og knekten i kløver. Man er uansett avhengig av at vest har ruteress. Hvis øst har det,

vil han kunne komme inn og ta beita på et godspilt hjertestikk. Uansett berget Gundersen mange IMP på at han snellet hjem kontrakten.

Lagturneringa startet veldig bra for det norske laget, som gikk fra seier til seier. De seks første kampene ble vunnet, og før de tre siste rundene ledet det norske laget med mer enn 11 VP.

Det er svært viktig å holde fokus også i medgang, og ikke gå i den fella at man tror alt går av seg selv. Det norske laget så ut til å holde bra fokus også mot slutten av turneringa, men et spill med dårlige meldeavtaler og et spill med et uheldig valg av utspill kostet dyrt, og laget fikk lite poeng i de to påfølgende kampene. Dermed var de nede på femteplass før den siste run den.

En god siste kamp gjorde at laget avanserte til tredjeplass. Turneringa ble vunnet av et finsk lag. Tredjeplass i dette feltet som inneholdt en del gode lag, etter seire i syv av ni kamper, er absolutt godkjent, og klar framgang fra juniorturneringa dagen i forveien.

Siste dagen i Finland ble det spilt parturnering med 54 par på startstreken. Dette ble ingen stor turnering for de norske parene. Espen Flått – Anders Holmen Gundersen ble best av de norske med 52,4 % og 18. plass. Turneringa ble vunnet av Arttu Karhulahti og Vesa Fagerlund. Sistnevnte har de siste årene spilt på det finske landslaget både i åpen klasse og juniorklassen.

Alt i alt var innsatsen i Finland litt ujevn. Høydepunktet var åpenbart tredjeplassen i den åpne lagturneringa, men viktigst av alt var det at denne helga bidro til å gjøre juniorene bedre forberedt til Ungdoms-EM i Tromsø i juli, som må kunne sies å være årets bridgehøydepunkt om man er under 25 år. Takk til finnene som inviterte oss og tok godt i mot oss også i år.

Treningskamp og bridgefestival i Polen

Norge ble invitert til å stille med et lag i treningskamp mot det åpne polske landslaget i forbindelse med Poznan Bridge Congress første uka i juni. Da det var få i landslagstroppen i åpen klasse som kunne stille, fikk et av juniorparene som spilte

på laget som tok VM-gull i fjor, Tor Eivind Grude – Kristoffer Hegge, tilbud om å være med.

På det norske laget spilte følgende par.

Thor Erik Hoftaniska, Bergen Akademiske BK – Erik Sælensminde, Klepp BK

Tor Eivind Grude, Sømna BK – Kristoffer Hegge, Snåsa BK

Frank Svindahl, Kristiansands BK – Jonny Hansen, Bridgekameratene

Treningskampen gikk over 48 spill fordelt på tre sett. Polen stilte også med tre par, og kampen ble gjennomført med tre bord slik at alle parene fikk spille hele tida. Måten man gjør dette på er at man har et såkalt masterbord som begge de to andre bordene sammenligner med.

Juniorgutta imponerte mot Polen som er klar for Bermuda Bowl – VM for nasjonslag – senere i år, og Norge tok en klar seier.

Senere i uka deltok Hegge og Grude i flere parturneringer i Poznan Bridge Congress, og var det norske paret som kunne vise til best resultater. De tok blant annet en første- og en andreplass i turneringer med opp mot 100 konkurrerende par. Imponerende innsats og verdifull erfaring mot god internasjonal motstand.

Nordisk mesterskap for juniorlag:



To norske gull

To gull til Norge i Nordisk mesterskap for juniorlag: Øverst U20-laget, fra venstre kaptein Lars Eide, Sebastian Geissler, Ole André Haukås, Joakim Sæther og Marcus Scheie. Nederst Jentelaget, fra venstre Stine Frøyse, Sofie Græsholt Sjødal, Thea Lucie Indrebø, Marte Haugen Kligen, Thea Hove Hauge og Katarina Ekren



Nordisk mesterskap for juniorlag ble spilt i danske Vejen i påska. Norge gikk til topps i klassene U20 og Jenter.

Siste sett av finalene ble spilt 2. påskedag. De norske lagene møtte Danmark i begge klassene der det ble gull, og ledet med henholdsvis 23 IMP i U20-klassen og 15 IMP i Jenteklassen før de siste 14 spillene. Overbevisende spilling i siste sett, gjorde at Norge vant begge kampene klart.

På vinnerlaget i U20 spilte Joakim Sæther – Markus Scheie og Ole André Haukås – Sebastian Geissler, med Lars Eide som kaptein. Sæther – Scheie var med også i forrige Nordisk, der Norge tapte finalen mot Sverige, så dette var en fin revansj for dem.

På vinnerlaget i Jenteklassen spilte Stine Frøyse, Marte Haugen Klinge, Thea Hove Hauge, Sofie Græsholt, Thea Lucie Indrebø og Katarina Ekren, med Rosaline Barendregt som kaptein. De fire førstnevnte av spillerne var med også for to år siden, da Norge tapte finalen mot Danmark, så her ser man en klar fremgang.

Norge vant U25-klassen for to år siden, etter å ha vært suverene i Round Robin og deretter noe heldige i finalen mot Danmark. Denne gangen var det derimot Sverige som ble motstandere i finalen, og de fikk dessverre en komfortabel ledelse før siste dag, som bare økte den siste dagen. På det norske sølvlaget spilte Harald Eide – Christian Bakke, Tor Eivind Grude – Kristoffer Hegge og Espen Flått – Anders Holmen Gundersen, med Erik Eide som kaptein.

For første gang var det en egen klasse for U15-lag i Nordisk mesterskap, og Norge og Sverige stilte her. Svenskene er litt mer erfarne, da de blant annet deltok i fjorårets Ungdoms-VM, og denne gangen ble de for sterke for de norske talentene. Likevel var det både morsomt og lærerikt for Marius Dalemark Austad, Christian Fredrik Johnsen, Kaja Brekke og Sanna Emilie Dybvik Dybdahl å delta i sitt første internasjonale mesterskap, der Kristian Barstad Ellingsen var kaptein for laget.

Sverige vant det såkalte NBU-trofeet, etter å ha sanket mest VP sammenlagt i klassene U25 og U20.

Resultatene taler klart om god innsats fra U20-laget og Jentelaget, men vi skal se et par spill som eksemplifiserer at vi både i U25-klassen og Kids-klassen har meget slagkraftige spillere.

♠AK102		♠9854
♥105		♥732
♦Q75		♦2
♣Q754		♣AJ1063
♠J73		♠Q6
♥A96		♥KQJ84
♦A109843		♦KJ6
♣2		♣K98

Tor Eivind Grude tjente stort på å åpne tynt





Kristoffer Hegge har fortalt om dette store lyspunktet fra den ellers ganske irriterende finalen mot Sverige U25. Norge lå på dette tidspunktet langt bak, og derfor valgte Tor Eivind Grude en meget aggressiv 1 ruter i åpning i vest. Nord passet og Hegge sa naturlig nok 1 spar.

Nå har jeg liten forståelse for at sør valgte å passe med 15 honnørpoeng og en god femkortsfarge, men

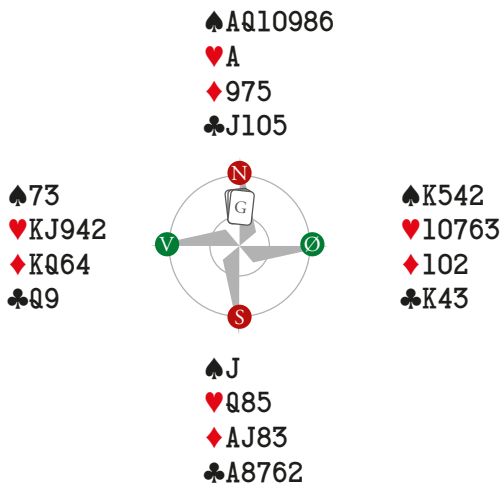
han likte vel ikke den essløse, runde hånden. Grude gjennmeldte pliktskyldigst 2 ruter, og det gikk to passer til svensken, som nå selvsagt balanserte med 2 hjerter. Men den stakkars makkeren hans hadde jo ingen sjanse til å se utgang på sin hånd, så han passet, og en enkel 3 grand var brent. Ikke nok med det, hvor mange stikk ble det i 2 hjerter? Kløver kom ut til esset, ruter i skift til esset, ruter til stjeling, kløver til stjeling, ruter til stjeling, kløver til stjeling og til slutt hjerter ess – totalt seks stikk på spillefører. 200 inn mot 660 inn på det andre bordet!



Norges U25-lag i Nordisk: Fra venstre kaptein Lars Eide, Tor Eivind Grude, Espen Flått, Harald Eide, Kristoffer Hegge, Christian Bakke og Anders Holmen Gundersen



Norges U15-lag i Nordisk: Fra venstre kaptein Kristian Barstad Ellingsen, Sanna Emilie Dybvik Dybdahl, Kaja Brekke, Marius Dalemark Austad, og Christian Fredrik Johnsen



Christian Fredrik Johnsen driblet hjem 5 kløver

Det andre spillet skriver seg fra U15-lagets batalje mot Sverige. Etter litt om og men ble elleve år gamle Christian Fredrik Johnsen spillefører i 5 kløver. 4 spar er kanskje en mer sjanserik kontrakt, men meldingene kan nå en gang ta litt spenstige retninger innen juniorbridgen. Spar sju kom ut, og Christian Fredrik leste denne riktig da han gikk opp med esset. Kløver knekt løp rundt til damen, og vest fant ikke det kritiske motspillet da han fortsatte med spar, som gikk til kongen og stjeling. Nå var Christian Fredrik virkelig på høyden da han spilte hjerter til

esset og kløver ti! Øst hadde ingenting å tjene på å dekke, nieren falt, og fortsatt var bordet inne. Nå dro Christian Fredrik bare høye spar. Idet øst langt om lunge trumfet, var det bare å trumfe over, trumfe en hjerter og ta ytterligere noen spar med ruteravkast. Elleve stikk var som ventet en utgangssving inn til Norge U15.



av Thea Heiene

Sterk historie ♥♦♣♠ frå røynda

Thea Heiene er ein 22 år gamal bridgespelar som kjem frå Oslo, men som no studerer samfunnsøkonomi i Trondheim. Ho lærde bridge i 2012, men har ikkje spela så mykje sidan ho flytte frå Oslo.

Ho har sendt oss ein tekst, noko midt mellom kåseri og novelle, om sitt høgst ambivalente forhold til den djvelsk medrivande bridgen. Vi trur nok at mange lesarar av Norsk Bridge vil kunne kjenne seg att i denne dels morosame, dels skremmande historia frå ein bridgespelars kompliserte eksistens. Riktig god lesing!

Skulle andre av dykk sitja på eit sterkt vitnesbyrd frå livet som bridgespelar, og ynskje å finne litt lise ved å dele dette med andre, er det berre å gjera som Thea – sende det inn.

Med livet som innsats

Hei, mitt namn er Thea, og eg spelar bridge. Det er lenge sidan no, men eg hugsar enno korleis det starta. Eg skulle på eit politisk studentmøte på Universitetet i Oslo, Eilert Sundt-bygget, trur eg. Møtet var diverre avlyst, men på døra til naborommet hang det ein lapp. «Bridgekurs for nybegynnarar» lyste imot meg som ei openbering i ein brennande busk. Kombinasjonen utdanning, politikk og kortspel er ein livsfarleg cocktail, som burde ha vore forbode. Eg brukte fleire månader på å kome meg ut av uføret.

Som så mange andre, tenkjer eg at det var eit reint tilfelle at eg byrja. «Hadde eg berre ikkje opna den døra» er ein tanke som ofte snik seg inn i bevisstheita. Men eg opna døra og der sat ein triveleg gjeng og spelte kort. Dei verka hyggelege, og kurset var gratis. Om eg ville lære meir kunne eg kjøpe boka «Lær Bridge 1» med interaktiv CD-rom og spesialtillaga kortstokkar. Berre 100 kroner. Eg hadde enno jobb på denne tida, så det verka som eit uskuldig beløp, eit godt tilbod, som eg gjekk rett på. Allereie etter fyrste kurskveld var eg hekta.

Eg tenkjer ofte «hadde berre det offentlege teke

seg av bridgeopplæringa». Dei kunne ha halde kursa på Bridgens hus i Oslo og sørga for at det hende innfor trygge rammer. Fått kontroll over miljøet, kartlagt nykkelpersonar og fanga opp nye spelarar i faresonen. Dei unge ville ha sett korleis det kan gå. Mange trur at bridgetilvera er ein glamorøs og bedagelig livsstil, men da har dei aldri vore på Bridgens hus. Ingen unge med vettet i behald får lyst til å gå ned den gata om dei får sjå gjenferda som sit der nede. Dag ut og dag inn sit dei der – pensjonistane på sine evinnelege turneringar. Til og med på julaftan sit dei der, tause, rynkete og alvorlege. Dei held korta tett til brystet medan dei pustar inn den tunge lufta. Innrøykte vegg-til-vegg-teppe, karbonadesmørbrød og pulverkaffi. Men eg sa til meg sjølv: «Eg vert aldri ein av dei. Eg har kontroll.»

Det gjekk fort å lære, eg hadde jo prøvd amerikanar allereie på ungdomsskulen. Nye ord som «grand», «renons» og «honnørpoeng» vart raskt ein naturleg del av vokabularet. Det var så lett, eg kunne spele heile kvelden og utover i dei seine nattetimane. Eg fekk nye vener og hadde ikkje lengre tid til dei gamle. Det var stadig nye makkarar, nye meldesystem å lære. Eg følte at

spelinga gav meg overskot og tryggleik. Drog rett frå spelkveld til jobben på den vesle kafeen nede i byen. I byrjinga trur eg faktisk at eg gjorde ein betre jobb, livet hadde liksom fått ei ny mening. Eg spelte kvar helg, men avgrensa meg til to gonger i veka om vekedagane. Det vart seine kveldar, men eg treivst.

To vekedagar vart fort til fem, og det byrja å gå utover jobben. Eg forsov meg ofte, gav vanleg heilmjølkk til dei gravide soyalattedamene med tvillingvogn, så dei himla med auga og skifta stamkafé. Gløymde å ta på meg plasthanskar når eg skulle skjere bagettane i to. Sjefen såg gjennom fingrane med det i byrjinga, men det vart ikkje betre. No spelte eg kvar kveld, annankvar dag kom eg ikkje på jobb. Bridgevenene mine byrja oppsøkje meg på kafeen. Dei kjøpte ingenting, berre sat der. Las kanskje ei avis. Ofte kunne eg finne dagens Aftenposten liggje slengt i eit hjørne, med bridgesida rive ut. Det hende til og med at eg gav dei gratis kaffi. Med mjølk! Eg åt ikkje lenger, sovna i matpausane. Då eg serverte kveitebolle med rosiner til ein stamkunde med cøliaki vart det for mykje for sjefen, og eg fekk sparken på flekken.

Jobben hadde vore det einaste som batt meg til røynda, då eg mista han rakna det heilt. Eg flytta heim att til foreldra mine, sov om dagane og spelte kort om nettene. Eg vart eit kjend fjes på Bridgens hus og på alle spelkafeane i byen. Det einaste eg klarte å tenkje på var bridge. Men ein dag kom vendepunktet. Etter at eg hadde floga på ei hyggeleg svensk servitrise som hadde nekta meg å kome inn på ein spelpub (eg hadde nett selt lomdeboka mi for å få råd til nye meldeboksar, og gløymt å ta ut legitimasjonen min) innsåg eg at eg hadde eit problem. Eg trong hjelp. Søkte hjelp hos det offentlege – og fekk det. Det var eit strengt regime med tett oppfølging og terapi. Spelinga vart avgrensa til tre slag amerikanar fordelt utover dagen.

Men ofte hadde eg brukt opp alle slaga allereie før lunsj, og alle som har vore i min situasjon veit at amerikanar ikkje er anna enn ei bleik

etterlikning av alle kortspels mor – bridge. Vegen til Bridgens hus var ikkje lang, så eg rakk bestandig eit slag eller to mellom rutinekontrollane og gruppeterapien. Eg ende opp i ein situasjon med dobbelt misbruk. Utnytta systemet samstundes som eg sjølv var i ein sårbar situasjon. Da det vart oppdaga sette foreldra mine lås på døra. Mor og far bytte på å følge meg til og frå terapien. Stod utanfor og venta. Eg var ei stor påkjenning for familien. Heime var eg rasande. Hylte, skreik og kaldsveitta om nettene. Når eg let att auga såg eg bridgemeldingar og honnørkort danse på netthinna. Men det gav resultat.

Etter nokre månader var eg nesten frisk. Eg hadde trappa gradvis ned, frå bridge til amerikanar og vidare til boms og president. Nokre gonger kunne eg spele idiot med veslebror utan at det vekte for sterke kjensler. Til slutt klarte eg meg med eit slag krig om dagen. Eg vart vist tillit, låsen vart fjerna. Eg var så godt som frisk, og kunne byrje på nytt.

Det vert sagt at bridge tar ein kveld å lære, eit heilt liv å meistre. Men eg trur nok at ingen verkeleg meistar det. Eg gjorde i alle fall ikkje det. Til det var avhengigheita for sterk. Da eg kom ut fekk eg attføringsbustad og praksisplass hos NAV. Stod opp tidleg kvar dag, kom tidsnok på jobb og åt fleire måltid om dagen. Men eg gjorde ein feil. Eg trudde eg var frisk. Etter to månader tilbake i eit «normalt» liv, vart freistinga for stor. Det var den årlege nyttårsturneringa til bridgeklubben som gjorde utslaget. God stemning, gratis kaffi og rekesmørbrød. «Ein siste gong,» tenkte eg, og melde meg på. Etter eit einaste slag var det gjort. Eg vart teken rett tilbake til start, og eit halvt år i behandling forsvann som dogg for sola.

Eg var rabiat, spelte utan stans i to veker. Men eg kan ikkje leve slik. Ein kan ikkje sjå det på meg, men eg er sjuk. Difor er eg her i dag. Eg treng hjelp. Mitt namn er Thea, og eg spelar bridge.

Med livet som innsats.

Kretsledermøte og Organisasjonsdager

Av Kristian Barstad Ellingsen

NBFs Kretsledermøte og Organisasjonsdager ble arrangert på Comfort Hotell RunWay Gardermoen helga 10. til 12. april. På kretsledermøtet ble regnskap og beretning for 2014 gjennomgått, og representantene fikk en orientering om status for EM i Tromsø. Hovedtemaet på Organisasjonsdagene var rekruttering, og en av postene på programmet var gjennomføring av et lynkurs der 16 barn deltok.

Kretsledermøtet

Kretsledermøtet ble gjennomført fredag ettermiddag med ordinære saker på agendaen. Elleve kretser var representert. President Jostein Sørvoll åpnet med å ønske velkommen, før han og generalsekretær Allan Livgård sammen presenterte Åpent EM og Ungdoms-EM i Tromsø. Deltagerne ble orientert om program, spillested, overnattingsmuligheter, påmelding, samt litt om hva Tromsø og Nord-Norge har å by på i tillegg til å være vertskap for internasjonale mesterskap i bridge.

Økonomien ser ut til å være under kontroll.

Kostnadssiden ser ut til å bli lavere enn budsjettet, mens den største usikkerheten på inntektssiden er knyttet til deltagelse og startavgifter. Viktigheten av å få mange nordmenn til å melde seg på ble i denne forbindelse presisert. For første gang på mange år arrangeres det et internasjonalt mesterskap i Norge, og i åpent EM kan alle som ønsker det delta. Dette blir også årets bridgefestival, hvor det kåres norgesmestere, og i tillegg arrangeres daglige side- og kveldsturneringer. Det blir tilbud for spillere på alle nivåer, så dette bør ikke noen som er glade i bridge gå glipp av. NBFs administrasjon kan svare på spørsmål om mesterskapet, og være behjelpelig med påmelding for de som trenger det.

Etter presentasjonen om EM i Tromsø, ble NBFs beretning og regnskap for 2014 gjennomgått.

Organisasjonsdagene

Årets Organisasjonsdager åpnet med toppspillerforedrag av juniorlandslagsspiller Christian Bakke (19). Han holdt et inspirerende innlegg der han fortalte om hva man bør gjøre for å bli en bedre bridge-spiller, og ga deltakerne bridgeoppgaver å bryne seg på.



Merittert junior Christian Bakke gav råd på veien mot bedre bridge-resultater

Deretter redegjorde Astrid Steen Lybæk for et prosjekt der hun har bridgeundervisning for elever i 5. klasse ved en skole i Oslo. Hun fortalte at elevene synes det er både interessant og morsomt å lære bridge. Vi må kunne si at erfaringer fra

dette prosjektet, tyder på at det både lar seg gjøre å introdusere barn og unge for bridge gjennom skolen, og at dette er noe de kan fatte interesse for.



Astrid Steen Lybæk fortalte om bridgeopplæring for barneskoleelever

Kristian Barstad Ellingsen redegjorde for konseptet lynbridge, som en introduksjon til lynkurset. Deltakerne på Organisasjonsdagene fikk da tips som de kunne ta med seg til kurset senere på dagen, og til eventuelle senere rekrutteringsprosjekter.

Sven-Olai Høyland stod for kurset der 16 barn i alderen 7 til 11 år deltok, de fleste av disse uten forkunnskaper om bridge. Barna fikk en effektiv og pedagogisk introduksjon til bridge, da Høyland samlet dem rundt et bord og fortalte om spilllets idé og gjennomføring.

Det gikk ikke lang tid før de unge debutantene fikk sette seg rundt bordene og spille sitt første spill. Deltagerne på Organisasjonsdagene var med som assistenter, og kunne veilede barna når det var behov for det. Sven-Olai Høyland viste igjen at han er en dyktig kursholder, og dette bidro til at deltakerne fikk en morsom opplevelse.

Siste post på lørdagens program var introduksjon av det tekniske redskapet Bridge+More, som brukes til utdeling av kort ved bordene, innrapportering av resultater og spillanalyse. Kren Nielsen fra det danske selskapet Bridge Company presenterte denne nyvinninga for forsamlinga.

Etter middag ble det arrangert turnering, der deltakerne i tillegg til å spille fikk erfare hvordan

16 barn fikk en innføring i bridge under Organisasjonsdagene



Bridge+More fungerer i praksis. Kren Nielsen var til stede og forklarte og veiledet underveis i turneringa. 14 par stilte til start, og vinnere ble Leif Juvik – Torhild Rasmussen foran Sven-Olai Høyland – Øyvind Henden på andre og Christian Bakke – Svein Ingar Sæther på tredje plass.

Bridge+More vil benyttes under sideturneringene i Åpent EM i Tromsø, så om du er nysgjerrig på hvordan dette verktøyet fungerer, har du enda en god grunn til å ta turen til mesterskapet som starter siste helga i juni. NBF er for øvrig i samtaler med Bridge Company om en mulig avtale som gjør at Bridge+More kan bli tilgjengelig for våre klubber.

Bridgeklubben på nett og i media var temaene vi innledet søndagen med. Først hadde Kristian Barstad Ellingsen en gjennomgang av bruk av klubbens administrasjonsside klubb.bridge.no, før vi så på noen eksempler på klubbhjemmesider. Ei av sidene vi så på var hjemmesida til Os BK, som ble presentert av Leif Juvik.

Deretter så vi på noen eksempler der bridgen har lyktes med å få omtale i lokale aviser, og deltakerne

fikk dele sine tanker om hva man kan gjøre for at bridgen skal bli mer synlig i mediene. Det ble fremhevet som viktig at dersom flere står på for å tipse avisene, er sjansen for omtale større. I tillegg ble det nevnt at det er viktig å kunne presentere gode bilder for at avisene skal fatte interesse for bridge.

Vi snakket avslutningsvis om at sosiale medier med fordel kan brukes aktivt av bridgeklubbene, både som en kanal for intern kommunikasjon og for å gjøre bridgen kjent blant ikke-spillere.

Siste foredragsholder på årets Organisasjonsdager var generalsekretær Geir Nesheim i Norges Sjakkforbund. Han holdt et interessant innlegg om hvordan hans forbund har håndtert den økte interessen for sjakk etter at Magnus Carlsen ble verdensmester. Sjakk og bridge har mange fellestrekk, og Nesheims tanker kan være relevante også for Norsk Bridgeforbund, spesielt i et år der vi skal være vertskap for to europamesterskap.

Norsk Bridgeforbund takker alle foredragsholdere og deltakere for engasjerte og nyttige innspill på årets Organisasjonsdager. Vi håper alle hadde ei trivelig og lærerik helg, og at enda flere vil delta neste år.

Deltakerne på Organisasjonsdagene får lære mye



Disiplinærsaker

Av Allan Livgård

Bridgetinget i 2008 vedtok at saker som er behandlet av Disiplinærkomiteen skulle offentliggjøres dersom de er av allmenn interesse. Dette har ikke vært fulgt opp tilstrekkelig, men med denne artikkelen vil vi begynne å følge opp Bridgetingets vedtak.

Det er ikke slik at vi publiserer saker fra Disiplinærkomiteen for å "henge ut" eller ytterligere dømme personer som har gjort noe galt. Men NBF har vedtekter som beskriver hvordan man skal oppføre seg ved bridgebordet og i andre sammenhenger i aktiviteter tilknyttet et organisasjonsledd i NBF, og det kan være av allmenn interesse å vite at brudd blir slått ned på, og hvilke reaksjoner de medfører.

Alle saker som blir offentliggjort vil være anonymisert, og vi oppfordrer på det sterkeste alle til å ikke spekulere i disse sakene, spesielt ikke om hvilke personer som er involvert.

Disiplinærkomiteen sak 04/2014 - Domskomiteen sak 01/2015

Saken omhandler en hendelse i resepsjonen på bridgehotellet under festivalen, manglende betaling for dagpakker og opptreden på motell/campingplassen.

Kort oppsummering av hendelsene:

NN henvendte seg til resepsjonisten på bridgehotellet med en kommentar som med grunn ble oppfattet som seksuelt trakasserende. Videre nektet NN å betale for dagpakker på hotellet siden han ikke hadde spist lunsj, selv om det underveis var opplyst at dagpakker var obligatorisk for alle ikke-boende.

NN bodde senere under bridgefestivalen på motellet/campingplassen, men ble etter nattebråk bortvist sammen med flere andre. NN svarte da med å urinere på utsiden av motellet i andres nærvær, og nektet på oppfordring å forlate plassen.

Disiplinærkomiteens dom:

NN fradømmes retten til å representere NBF eller underliggende organisasjonsledd i noen som helst sammenheng fra dags dato og til og med 31.12.2019. Rent konkret gjelder dette følgende områder:

1. Administrering og gjennomføring (turneringsledelse) av bridgeturneringer
2. Delta som frivillig i NBFs arrangementer
3. Delta på opplæringsprogrammer i NBFs regi. Heller ikke å benytte NBFs materiell i opplæringsammenheng
4. Inneha tillitsverv i organisasjonsledd i NBF

Anke:

Saken ble så anket til Domskomiteen av NN. Domskomiteen har behandlet saken, og deler Disiplinærutvalgets syn på straffereaksjoner, men finner lengden på straffen lenger enn rimelig og nødvendig. Disiplinærkomiteens utelukkelse begrenses derfor til 31. desember 2016.





NM PAR 2015

Årets NM par arrangeres av Sandefjord BK i Sandefjord Fotballs VIP-lokaler på Komplette Arena, 18. – 20. september. Start fredag kl. 10.00, avslutning med premieutdeling søndag kl. 14.30.

Overnatting

Sandefjord BK har gjort avtale med Clarion Collection Hotel Atlantic om overnatting under finalen. Dobbelrom m/frokost: kr. 1.080 pr. natt. Enkeltrum m/frokost: kr. 920 pr. natt. Ekstra seng: kr. 300 pr. natt.

Bestilling: Tlf.: 33 42 80 00 / E-post cc.atlantic@choice.no. Oppgi reservasjonsnummer: 130280.

Sandefjord BK setter opp buss mellom hotellet og Komplette Arena.

Reiser

For deltakerne fra Vest- og Aust-Agder, Telemark, Vestfold, Buskerud, Hedmark og Oppland, Romerike, Østfold og Follo og Oslo dekkes reise med bil. For deltakerne fra Rogaland, Haugaland, Hordaland, Sogn og Fjordane, Møre og Romsdal, Sør-, Midt- og Nord-Trøndelag, Helgeland, Salten, Lofoten og Vesterålen, Troms og Ofoten og Vest- og Øst-Finnmark godkjennes fly. Egenandel kr. 500 pr. spiller/bil.

For de som reiser med fly: Norsk Bridgeforbund har avtale med Norwegian som gir 6 % rabatt på normale priser (gjelder ikke de to laveste priskategoriene). For å bestille billetter med disse prisene må man ha en brukerkonto hos Norwegian og registrere sin personlige rabattkode på brukerprofilen. Rabattkoden finner du på "Din profil" etter innlogging på www.bridge.no. Sandefjord BK har også fått rabatt hos Widerøe.

Bestilling: <http://wideroe.no/confwfn>. Oppgi arrangementskode: N02015222A



Oversikt over kvalifiserte par

Ytterligere sju par blir klare etter NM junior og EM i Tromsø. Beste norske par i EM damepar, mixpar og veteranpar, vinner/beste norske par i NM junior samt de tre beste norske parene i EM par kvalifiseres til NM par.

Jonny Hansen - Frank Erik Svindahl	NBF Oslo
Jon-Egil Furunes - Jan Mikkelsen	NBF Oslo
Finn Brandsnes - Jo-Arne Ovesen	NBF Oslo
Kåre Bogø - Allan Livgård	NBF Østfold og Follo
Odd Roger Nielsen - Didrik Ueland	NBF Østfold og Follo
Martin Rian - Tom Stenbakk	NBF Romerike
Marius Haga - Marcus Andreas Scheie	NBF Romerike
Rolf Borge - Henning Lauritsen	NBF Hedmark og Oppland
Erik Eide - Lars Eide	NBF Hedmark og Oppland
Ove Andersbakken - Karl Morten Lunna	NBF Gudbrandsdal
Jon Sagbakken - Trond Magne Aasheim	NBF Østerdal
Øyvind Saur - Jon Aaby	NBF Buskerud
John Ivar Seiersten - Svein Seiersten	NBF Buskerud
Thor Holm - Jarle Melby	NBF Buskerud
Tom Johansen - Per Løwe	NBF Vestfold
Kai Jørstad - Ronny Jørstad	NBF Telemark
Sondre Labraathen Hogstad - André Øberg	NBF Telemark
Jens Ivar Gunleifsen - Bjørn Torgeir Larsen	NBF Aust-Agder
Roald Mæsel - Snorre Aalberg	NBF Vest-Agder
Geir Brekka - Tom Anders Høiland	NBF Vest-Agder
Ann Karin Fuglestad - Martin Reinertsen	NBF Vest-Agder
Tore Bårdsen - Geir Larsen	NBF Rogaland
Are Nesdal - Thorleif Skimmeland	NBF Rogaland
Simon Eileraas - Helge Svendsen	NBF Haugaland
Magne Eide - Sven-Olai Høyland	NBF Hordaland
Geir Hjelmeland - Geir Hoff	NBF Sogn og Fjordane
Mariusz Amerek - Sjur Arne Bøe	NBF Sogn og Fjordane
Svein Jarle Bjerkevoll - Jon Terje Storsten	NBF Møre og Romsdal
Odd Egil Skodje - Tommy Skodje	NBF Møre og Romsdal
Bård Kåre Græsli - Hallgeir Gåsø	NBF Sør-Trøndelag
Tor Eivind Grude - Håkon Kippe	NBF Midt-Trøndelag
Glenn Grøtheim - Jørgen Molberg	NBF Midt-Trøndelag
Petter Aulid Eide - Petter Tøndel	NBF Midt-Trøndelag
Kristoffer Hegge - Jørn Arild Ringseth	NBF Nord-Trøndelag
Johan Finanger - Pål Arne Mediå	NBF Nord-Trøndelag
Håkon Bogen - Kurt-Ove Thomassen	NBF Helgeland
Anne Irene Bogen - Frank Bogen	NBF Helgeland
Sverre Åsmund Selfors - Bjørnar Småli	NBF Helgeland
Håvard Larsen - Idar Lyngen	NBF Salten
Gunnar Harr - Stig Arne Iversen	NBF Lofoten og Vesterålen
Anders Kristensen - Dagfinn Kristiansen	NBF Troms og Ofoten
Frank Ivar Falsen - Jonny Reinholdtsen	NBF Troms og Ofoten
Ivar Bull - Svein Erik Bull	NBF Vest-Finnmark
Alf Helge Jensen - Aud Veseth	NBF Øst-Finnmark
Lars Magne Hansen - Finn Ramsvik	NBF Øst-Finnmark

Nye mestere

Stormester m/stjerne

Jørgen Molberg	Heimdal BK	1,521.68
----------------	------------	----------

Stormester

Henning Lauritsen	BK Hein 46	744.97
Stine Holmøy	Bergen Akademiske BK	714.76
Kåre Bogø	Nittedal BK	713.96
Kristian Barstad Ellingsen	Sortland BK	703.57
Tor Eivind Grude	Sømna BK	702.40

Grandmester

Even Morken	Ringebu/Fåvang BK	508.51
Håvard Larsen	Bertnes BK	502.85

Sparmester m/stjerne

Roar Laingen	Frøya BK	307.00
Terje Moen	Søm BK	303.90
Per Martin Pedersen	Egersund BK	302.02
Asbjørn Feten	Balestrand BK	300.84

Sparmester

Per Storjord	Kolbotn BK	155.98
Solbjørg Saltvik	BK Ruterknekt	150.97
Rudolf Hansen	Malm BK	150.60

Hjertermester m/stjerne

Arild Andreassen	Egersund BK	143.98
Torfinn Wilhelmsen	Fredrikstad BK	108.91
Anne Birgitte Fossum	Bridgekameratene	106.95
Tor Bjørke	Sør-Fron BK	106.43
Annika Haugen	Berkåk BK	106.22
Robert Hæreid	Årdal BK	104.51
Anne Rydning	Blommenholm BK	104.45
Vivi Uhre	Harstad DBK	103.89
Tore Haukås	Oppdal BK	102.31
John Olav Kvam	Ryfylke BK	101.61
Stefan Kåsbøl	Heimdal BK	101.36
John Rønning	Gro BK	101.25
Cecilia Svenning	Malm BK	101.22
Elin Mari Langaas	Arendals BK	101.19
Johnny Larsen	Sørreisa BK	100.84
Helen Johansen	Stange BK	100.55
Frank Arne Selbekk	Nettbuss Midt-Norge BK	100.50
Egil Pedersen	Rena BK	100.36
Inger Johanne Larsen	Søgne BK	100.12

Fortsetter neste side

Hjertermester

Thea Hove Hauge	Os BK	63.88
Sofie Græsholt Sjødal	Nesodden BK	59.03
Kjell R. Langlien	Mosjøen BK	52.16
Gunhild Sorknes	BK Vest Oslo	51.54
Mona Nordbø	Sotra BK	51.25
Olav Orheim	Bridgekameratene	51.13
Bente Skymoen	Høybråten BK	51.05
Jorunn Ovesen	Sortland BK	50.86
Bjørn Bakken	Evje BK	50.80
Jan Hagen	Konnerud BK	50.74
Jo Gaute Åsgård	Engerdal BK	50.58
Dag Viljen Poleszynski	Pass BK	50.49
Torgils Våge	Evje BK	50.34
Ella Holm	Soon BK	50.29
Magne Emilsen	Søvik BK	50.28
Harald Huglen	Åsen/Frosta BK	50.17
Tage Husby	Heimdal BK	50.09
Harry Leistad	Trondhjems Arbeiderforenings BK	50.00

Rutermester m/stjerne

Maria Dam Mortensen	Bridgekameratene	38.79
Jan Olav Rosland	Brevik BK	36.68
Knut Magnus	Brevik BK	32.98
Thea Indrebø	KGB Klybve-Gulset BK	32.25
Ulf Stoltenberg	Vestvågøy BK	31.74
Svein Morten Andresen	Gressvik BK	31.40
Ann Kristin Stoltenberg	Vestvågøy BK	30.85
Erling Galleberg	Galleberg BK	30.77
Jan Erik Eriksen	Rekrutteringsklubben Ruter 7	30.66
Elias Lofnes Græger	Asker BK	30.53
Lars Håvard Gran	Galleberg BK	30.52
Kari Solgård	BK Augvald	30.40
Asbjørn Schei	BK Vest Oslo	30.36
Arvid Ek	Kolbotn BK	30.31
Emma Stuberg Grønmo	Selbu BK	30.21
Finn Sandum	Otta BK	30.20
Arve Sten Jacobsen	Egersund BK	30.16
Jørgen Larsen	BK Munken	30.13
Jan Hamarsnes	Rauland BK	30.04
Siv Kumetz Lintvedt	Mix-klubben Tromsø	30.00

Fortsetter neste side

Rutermester

Katarina Ekren	Bergen Akademiske BK	23.36
Sebastian Geissler	Rauland BK	21.68
Gunnar Huun	Bridgekameratene	20.00
Jill Huun	Bridgekameratene	19.03
Ole André Haukås	Rauland BK	18.85
Leif-Erik Hoel Stabell	Akademisk BK	18.14
Kyrre Svenning	Stange BK	17.31
Roger Møller	Vartdal BK	16.76
Magne Pedersen	BK Trond	16.70
Einar Kleppe	Bislett BK	16.18
Elias Dugan	Birkeland BK	16.05
Sissel Sofie Stavik	BK Vest Oslo	16.05
Christian Wassvik	TopBridge BC	15.77
Marius Dalemark Austad	Flekkefjord BK	15.67
Arnstein Hetle	Bergen Akademiske BK	15.49
Trond Østlie	Kolbotn BK	15.49
Ronny Johnsen	Spar-Ess	15.46
Leif Bokerød	Idd BK	15.43
Roar Langbråten	Løten BK	15.42
Frank Hansen	Nesodden BK	15.37
Haakon Møller Wahlquist	Bergen Akademiske BK	15.30
Per Olav Pettersen	Jessheim BK	15.29
Eva Nyberget	Rendalen BK	15.29
Rolf Otto Klemetsen	Ringvassøy BK	15.27
Stig Rune Ofstad	Orkdal BK	15.24
Jens Andersen	BånnSki BK	15.22
Kari Ildal	BK Vest Oslo	15.17
Gry Refsnes	Evje BK	15.16
Sølve Christensen	Vik BK	15.12
Halvor Desserud	Kløver Ess	15.08
Ingvald Ramvik	Mandals BK	15.05
Harald Ulfsrød	Torsnes BK	15.03
Anders Øygarden	Åmli og Vegårshei BK	15.02

Fortsetter neste side



Kløvermester

Anne Årstad	Asker BK	6.73
Knut Sveum	Lillehammer BK	5.12
Kaja Brekke	Jessheim BK	4.25
Ida Marlen Strand	Studentenes BK	4.07
Terje Mong	Egersund BK	3.98
Ole Tom Dirdal	Egersund BK	3.95
John Henning Eide	Melandsknekten BK	3.90
Sanna Emilie Dybvik Dybdahl	Askim BK	3.88
Rebecca Wiborg	Pass BK	3.83
Kjetil Traaseth Egset	Stange BK	3.71
Jan Inge Jacobsen	bliBest.bridge	3.61
Kristian Johnsen Hjetland	Bergen Akademiske BK	3.49
Espen Gottschal	Studentenes BK	3.37
Frank Lisether	Lågen BK	3.33
Andreas Bjørn Salvesen	Farsund BK	3.28
Geir Ove Grønli	Brattvåg og Søvik BK	3.27
Roar Langlete	Nøtterøy BK	3.26
Christian Fredrik Johnsen	Målselv	3.24
Tore Wold	Golia BK	3.21
Thorbjørg Holm	BK Tempo	3.18
Flemming Sommer	Nøtterøy BK	3.17
Henrik Oppen	Akademisk BK	3.16
Christian Otterbech	Asker BK	3.16
Kai Myrstad	Kolbotn BK	3.12
Lars Døhlen	BK Vest Oslo	3.12
Karen Johanne Skofteland	BK Vest Oslo	3.10
Kyrre Gran	BK Vest Oslo	3.10
Evy Jakobsen	BK Vest Oslo	3.10
Pål Domben	Ballangen BK	3.09
Marit Hesby	Tønsberg Damebridge	3.08
Svein Blomberg	Åsane BK	3.08
Erling Ingolf Haavik	Frøya BK	3.07
Tor Arvid Apeland	BK Nor	3.07
Roar Dykesteen	Egersund BK	3.07
Erna Hovda	BK Hein 46	3.07
Steinar Næss	Horten BK	3.05
Jan Gade	Sandefjord BK	3.04
Maud Monica Skrettingland	Flekkefjord BK	3.04
Tom Ivar Stepien	Flesberg BK	3.02
Per E. Hødnebø	Tønsberg BK	3.00

TERMINLISTE FOR SESONGEN 2015-16**NM FOR KLUBBLAG:**

Påmeldingsfrist	1. oktober 2015
1.–2. runde spilles innen	14. desember 2015
3. runde spilles innen	17. januar 2016
4. runde spilles innen	21. februar 2016
5. runde spilles innen	3. april 2016
6. runde spilles innen	1. mai 2016
Finale, Nøtterøy	2. – 5. juni 2016

NM FOR PAR:

Finale	25. – 27. september 2015
Fordeling av plasser	15. januar 2016
NM par semifinale siste frist	10. april 2016
NM par semifinale, anbefalt dato	2. – 3. april 2016

SERIEMESTERSKAPET:

Betalingsfrist 1. – 3. divisjon/påmeldingsfrist alle divisjoner:	1. oktober 2015
1. spillehelg 1. – 2. divisjon	6. – 8. november 2015
1. spillehelg 3. – 4. divisjon	14. – 15. november 2015
2. spillehelg 1. – 2. divisjon	6. – 7. februar 2016
2. spillehelg 3. – 4. divisjon	30. – 31. januar 2016

NM DAMELAG:

Påmeldingsfrist	5. mars 2016
Spilletidspunkt	12. – 13. mars 2016

NM VETERANLAG:

Påmeldingsfrist	5. mars 2016
Spilletidspunkt	12. – 13. mars 2016

NORSK BRIDGEFESTIVAL 2016	29. juli – 6. august 2016
Begynnerfestival:	28. – 29. juli 2016
Juniorleir:	25. – 29. juli 2016

BEDRIFTSMESTERSKAPET (åpent mesterskap):	18. – 19. juni 2016
---	---------------------

Bridge for alle Tenerife 4. – 23. januar 2016
Bridge for alle Tenerife, begynnerkurs 16. – 28. november 2015

MP-TREFF: 7., 8., 9. og 10. desember 2015

SIMULTANTURNERINGER: Egen liste på www.bridge.no

BRIDGETING: 11. – 12. juni 2016

NBF ORGANISASJONSDAGER: 16. – 17. april 2016

MINNETURNERING: 26. – 28. august 2016

NASJONAL TL-SAMLING, Bergen: 25. – 27. september 2016

VM FOR NASJONSLAG, Chennai, India 26. september – 10. oktober 2015

EUROPEAN CHAMPIONS' CUP, Milton Keynes, England: 12.–14. november 2015

NORDISK UNGDOM, Sverige: påske 2016

EM FOR NASJONSLAG: ? juni – juli 2016

UNGDOMS-EM PAR ? juli 2016

UNGDOMS-VM LAG, Salsomaggiore, Italia 3. – 13. august 2016

Klage – og en protest – på at vårt medlemsblad kun kommer ut elektronisk

Vadsø Bridgeklubb er Nord-Norges største bridgeklubb – hver tirsdag samles vi og spiller bridge, vi har en stabilitet på 5–8 bord gjennom hele sesongen. Vadsø Bridgeklubb er med andre ord en aktiv klubb og genererer da også inntekter til NBF.

Vi er svært mange som har reagert negativt på at vårt medlemsblad ikke lenger kommer ut i papirformat. Når bladet nå kun er tilgjengelig elektronisk har det mistet betydningen for mange av våre spillere, mange av våre medlemmer så virkelig fram til å få bladet i posten. Bladet ble lest og ikke minst ble spill og artikler diskutert.

Når bladet nå kun kommer elektronisk har dette ført til at bladet er blitt utilgjengelig for flere av våre medlemmer.

Tilbakemeldingen er at mens en tidligere hadde med seg bladet i godstolen eller på sengekanten må man nå lese det via PC eller printe det ut. (En “lefse” med ark er ikke det samme som et skikkelig blad.) I tillegg er det slik at vi i Vadsø Bridgeklubb også har aktive medlemmer som ikke er så komfortable med å bruke elektronisk utstyr, flere av disse har heller ikke tilgang til å ta utskrift av medlemsbladet. Vi synes det er trist at NBF skal ekskludere disse, som antakelig er de mest aktive lesere av bladet, gleden av å lese et godt medlemsblad. Nå kan det oppleves som om det kun er datakyndige bridgespillere som foretrekkes av NBF.

Vadsø Bridgeklubb tenker tanken på hva som nå er “vitsen” med å betale årskontingent og serviceavgift for spillkvelder til dere nå når medlemsbladet er blitt så vanskelig tilgjengelig. Medlemsbladet har vært – og er – den viktigste tilknytningen vi har til NBF, og har skapt en viss tilhørighet for oss. Denne opplevelsen er nå betydelig redusert.

Vi vet at NBF har elektronisert medlemsbladet for å spare penger, men man kan spare seg “til fant”. Medlemsbladet gir en god del reklameinntekter, om enn ikke fullfinansiert, så kan det vel ikke være så langt unna en fullfinansiering via reklame. Som sagt har tilhørigheten til NBF nå blitt forringet, og flere føler seg mindre verdsatt med de grep NBF nå har gjort med medlemsbladet. Det er etter vårt syn i hvert fall både leit og trist. Og også unødvendig.

Flertallet av medlemmene i Vadsø Bridgeklubb ønsker med andre ord medlemsbladet tilbake i papirform, kan en løsning være at NBF endrer sitt vedtak og sender papirutgave til de som ønsker det? Vi tror oppriktig at vi må finne en løsning som oppleves som god, slik at ingen føler seg ekskludert fra tilgangen til medlemsbladet.

Vadsø Bridgeklubb håper NBF kan se på mulige tiltak knyttet til distribusjon av vårt medlemsblad, tiltak som ivaretar alle som har bridge som en flott hobby.

På vegne av Vadsø Bridgeklubb,

Marit Zahl Jonassen,
leder



RABATT PÅ FLYREISER MED NORWEGIAN

Som medlem i Norsk Bridgeforbund har du mange medlemsfordeler. En av disse er at du flyr billigere med Norwegian, også på reiser som ikke har noen ting med bridge å gjøre!

Avtalen innebærer at alle medlemmer av NBF får 6 % rabatt på flyreiser i Europa. Det eneste unntaket er billige kampanjebilletter og gruppereiser. Så tar du med deg familien til London og betaler kr. 5000 tur/retur har du spart kr. 300!

For NBF innebærer det også en stor besparelse på reiserefusjoner, dersom alle våre medlemmer tar i bruk rabatten.

Hvordan gjør man det?

Å ta i bruk avtalen er meget enkelt. Alt du må gjøre er å registrere avtalekoden NORSKBRIDGE i din Norwegian-profil, og den slår automatisk inn hver gang du bestiller en reise. For de som ikke har en profil hos Norwegian fra før, kan dette opprettes gratis på under to minutter via flyselskapets hjemmeside.

NBF og Norwegian ønsker deg en trygg og billig flyreise!

norwegian





BRIDGE FOR ALLE TENERIFE ARRANGERER BRIDGETURNERINGER DAGLIG I PERIODEN MANDAG 16. – LØRDAG 28. NOVEMBER 2015.

- Kveldsturneringer i fine spillelokaler daglig kl. 16.00 til ca. kl. 19.30 (spillefri søndag 22.). BridgeMate, og ved tilstrekkelig deltakelse også Monrad i to puljer, og muligheter for at det noen av dagene blir spilt mixturneringer.
- Bridgeavgifter kr. 790 for én uke og kr. 990 for to uker. Deltakere som ikke bor på hotellet eller bestiller utenom NBFs rutiner, betaler kr. 1090 for én uke og kr. 1390 for to uker.
- Det forutsettes medlemskap i en klubb tilsluttet Norsk Bridgeforbund.
- Bridgepub med fasitspill hver kveld etter middag.

BRIDGE FOR ALLE TENERIFE HOLDER OGSÅ BRIDGEKURS HVER DAG I PERIODEN MANDAG 16. – LØRDAG 28. NOVEMBER 2015.

Det blir holdt kurs på to nivåer – nybegynnere og litt videregående (gjennomført begynnerkurs).

- Kursene gjennomføres daglig kl. 16.00 til ca. kl. 18.30 –19.00 med teori og mye spilling.
Ingen undervisning søndag 22. november.
- Kursavgift som dekker all undervisning, materiell og medlemskap i NBF 2016 kr. 1950.
Deltakelse kun uken 15. – 22. november koster kr. 1200.

Reis alene, sammen med venner eller andre klubbmedlemmer til vakre og varme Tenerife i november for å lære bridge eller spille bridge – eller begge deler!

Velkommen til Hotel Paradise Park i Los Cristianos på Tenerife – det samme hotellet som vi har brukt i januar de seks siste årene og som også skal brukes i januar 2016.

Hotellet skal stenges to måneder sommeren 2015 for en total endring/oppussing av restauranten i underetasjen, kafé og terrasse i 1. etasje og resepsjonsområdet med Paradise Salón i 2. etasje. Alle rom i hovedbygningen totalrenoveres og leilighetene i de to øvrige bygningene blir også pusset opp, med nødvendige utskiftninger av møbler. Noen rom i 2. etasje (inngangsetasjen) blir tilpasset for handikappede.

Gratis internett over hele hotellet, inkl. alle rom. Norske TV-kanaler – NRK, NRK2, TV2.

Hotellet endrer samtidig navn til Hotel Paradise Park, Fun Lifestyle Hotel. De vil legge opp til diverse aktiviteter for gjestene i form av ulike kurstilbud og annet spennende.

Grunnet de store endringene blir prisene økt, men NBF har oppnådd å få en minimal prisstigning, dvs. 2 € økning per person per døgn, noe vi synes er meget akseptabelt alle endringene tatt i betraktning.

- Som i 2014 må flyreisen bestilles selv
- Hotellpriser for bed & breakfast
 - Per person i dobbeltrom mot fjellene 49€
 - Per person i dobbelt rom mot bassenget 58€
 - Per person i enkeltrom mot fjellene 68€
 - Per person i enkeltrom mot bassenget 77€
 - Per person i ett soveroms leilighet (Premium Salon) 63€
 - Per person i ett soveroms Premium junior suite 73€
 - Per person i ett soveroms Colonial suite 88€
 - Per person i Premium Family room (beregnet for tre personer) 65€
- Tillegg for halvpensjon 7€ per person per døgn, og 14€ for fullpensjon

Bestillinger sendes til Per Bryde Sundseth – perbryde@gmail.com. Jo tidligere du bestiller – gjerne før 1. september – desto større mulighet har du for å få den romtypen du ønsker.

Spørsmål rettes til Per Bryde Sundseth (tlf. 911 47 378) eller Knut Kjærnsrød (tlf. 907 88 780), eller til Norsk Bridgeforbund på tlf. 474 79 400 eller www.bridge.no.



Bridge for de relativt ferske

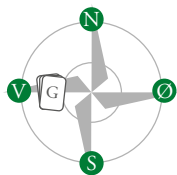
av Øystein Eriksen

En sommer står for døren, og med den kommer mange fine tilbud på turneringer, da med det åpne Europamesterskapet i Tromsø på topp. Derfor gjelder det selvsagt å bevare bridgeformen, og det skal disse tre små oppgavene være med på å hjelpe deg med. Du spiller partturnering.

Oppgave 1

Vest er giver og ingen er i faresonen. Du skal spille 4 spar med disse kortene:

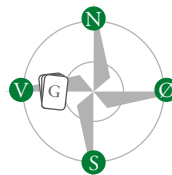
♠AJ62
♥K72
♦AQ843
♣9



♠KQ1093
♥86
♦J10
♣QJ84

Vest har åpnet med 1 kløver, og Nord dobler opplysende. Øst hopper til 2 hjerter, som viser 5 – 7 poeng og minst seks hjertere, og Syd melder 2 spar. Etter pass i Vest inviterer Nord med 3 spar, og Syd løfter til utgang. Vest legger ned hjerter ess i utspill og fortsetter med hjerter ni, som du selvsagt stikker med kongen. Hvordan vil du fortsette? Som så ofte er det bordet du skal godspille, såkalt reverse dummy. Du spiller deg inn på hånden i spar og spiller ruter knekt. Når Vest legger liten lar du denne gå, og den beholder stikket. Så spiller du ruter ti, og når Vest nok en gang legger lavt, stikker du over med ruter dame, Øst hadde heldigvis fremdeles ruter. Så er det tid for å spille liten ruter fra bordet. Øst kaster en hjerter og du trumfer. Ruterer er nå godspilt, og det er på tide å ta ut trumfen, idet du sørger for å være inne på bordet på tredje sparrunde. Dermed blir det kun et kløverstikk til motparten i tillegg til hjerterstikket. Slik så det hele ut fra start:

♠AJ62
♥K72
♦AQ843
♣9



♠854
♥A9
♦K976
♣A1053

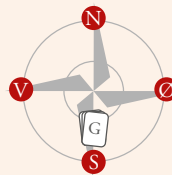
♠7
♥QJ10543
♦52
♣K762

♠KQ1093
♥86
♦J10
♣QJ84

Oppgave 2

I det neste spillet må du nok bruke andre metoder for å få hjem kontrakten, som er 4 hjerter. Du spiller lagkamp.

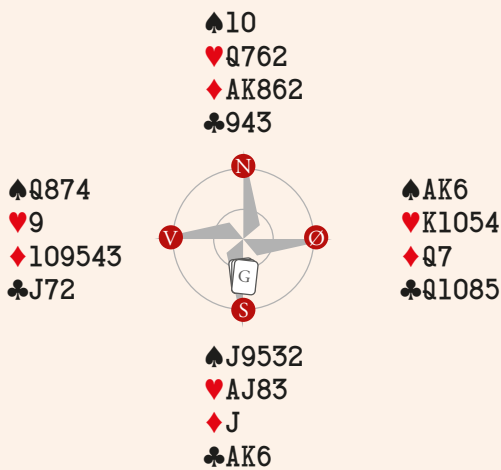
♠10
♥Q762
♦AK862
♣943



♠J9532
♥AJ83
♦J
♣AK6

Syd var giver, og denne gangen er alle i faresonen. Syd åpner i 1 spar og Vest passer. Nord melder 1 grand, Øst passer og Syd viser nå fram sin andre majorfarge med 2 hjerter. Nord kvikner til ved denne meldingen, og inviterer til utgang med 3 hjerter. Når man spiller lagkamp er det jo kjent at man presser kortene litt ekstra. Av den grunnen har ikke Syd noen problemer med å heve til 4 hjerter, med pass rundt. Vest spiller ut ruter tre, og du stikker med kongen. Hva fortsetter du med og hvorfor? Her har du ingen langfarge som lar seg godspille for å få nok stikk, det er nok heller trumfen som må hjelpe deg med å få de nødvendige stikkene. Du skal derfor straks ta for ruter ess, fra Øst faller damen, du kaster selv en kløver. Så spiller du spar, Øst

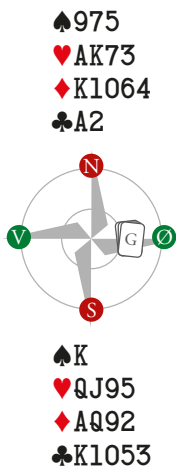
stikker med kongen og skifter til liten trumf som du lar gå til hjerter ni i Vest og hjerter dame i bordet. Nå må du ikke starte med å stjele en ruter slik at Øst kan kvitte seg med et svart kort. Nei, nå skal du spille kløver til kongen og stjele en spar i bordet. Så spiller du kløver til esset og stjeler nok en spar, fra Øst kommer spar ess. Så er det på tide å stjele en kløver på hånden og spille spar, Vest dekker med damen og du stjeler med din siste hjerter i bordet. Øst stjeler over, men det gjør ikke noe. Du har ess, knekt i hjerter igjen på hånden og må få på begge disse når Øst har hjerter konge.



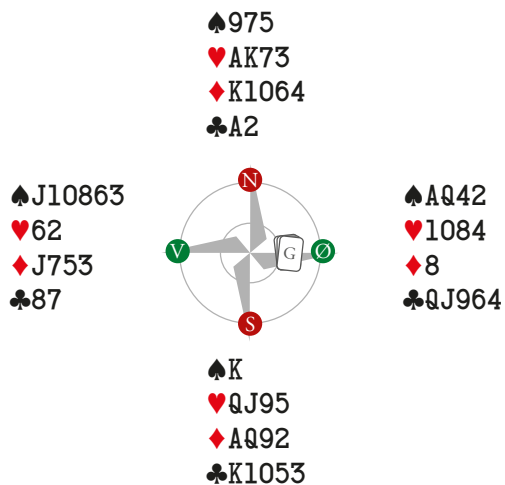
Du har dermed fått seks trumfstikk, som sammen med to stikk i ruter og to i kløver gir deg kontrakten. Som du sikkert har sett vil Øst kvitte seg med en spar om du innleder med å stjele ruter. Du vil da ikke få stjålet to spar i bordet, og vil gå bet med korrekt motspill. Det er ikke alltid riktig å trekke ut trumfen!

Spill 3

Nok en utgang i dagens tredje spill, og nok en gang 4 hjerter. Øst var giver og Nord – Syd er i faresonen. Du spiller også denne gangen lagkamp.



Etter pass i Øst åpner Syd i 1 kløver, Øst – Vest passer hele meldingsforløpet. Nord melder 1 ruter og Syd 1 hjerter. Nord hopper da direkte til 4 hjerter og Vest spiller ut spar knekt. Denne stikker Øst med esset og skifter så til hjerter fire som går til hjerter sju i bordet, da Vest legger hjerter seks. Hva gjør du videre? Du bestemmer deg for å undersøke litt før du trekker ut trumfen. Du spiller derfor kløver ess og liten kløver til kongen, begge følger. Ny kløver mot bordet, Vest kaster en spar og du trumfer. Siden Øst har lengden i kløver, er det sannsynlig at Vest har en eventuell ruterlengde om den sitter skjevt. Du tar først for hjerter ess, begge følger farge. Så ruter til damen og siste kløver til trumf med kongen i bordet. Du trumfer deg hjem i spar og tar ut siste trumf. Så følger ruter ess, Øst kaster spar, og ruter til finesse med tieren. Ruter konge gir deg det ellevte stikket, alt du får er en spartaper i tillegg til spar ess.



Ha en riktig fin bridgesommer!

Kast for å rettlede makker!

Av Villy Dam

(Omsett av Trond Eidnes, «Sokken»)

Dekk over artikkelen og ta eitt og eitt problem om gongen. Legg eventuelt opp korta.

I dag har du fått utlevert nokså beskjedne kort:

♠9
♥964
♦AQ87
♣109842

Med alle i faresonen åpner Syd med 1♥, og din makker i Vest går inn med 2♠.

Hva har Vest? Er han sterk eller svak?

Når motparten åpner, er alle hopp svake og sperrebetont. Vest har en god sekskortsfarge, maksimalt 10–11 honnørpoeng og ca. seks spillestikk i sonen.

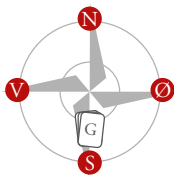
Nord melder 2 NT.

Hva viser Nord?

Nord viser en jevn hånd på 10–12 hp med sparhold.

Overfor en svak makker holder du naturligvis lav profil, og Syds 4♥ blir passet rundt. Vest legger ned ♠A, og du ser:

♠10652
♥K108
♦KJ7
♣AJ6



♠9
♥964
♦AQ98
♣109842

Vest	Nord	Øst	Syd
2♠	2 NT	pass	1♥
pass	pass	pass	4♥

Din makker fortsetter med ♠K.

Hva legger du?

Med ♦AQ bak kongen ønsker du naturligvis ruterskift.

Kan du legge styrke i ruter?

Vi viser styrke med små kort, men vil makker egentlig tolke ♦8 som et styrkekast, altså ditt laveste kort i fargen? Nepp.

Hva så?

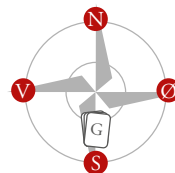
Det beste du kan gjøre, er å hindre kløverskift ved å legge svakhet med ♣10.

Etter å ha fått stikk på ♠AK skifter så Vest til ruter, og AQ i den fargen beiter kontrakten.

Hele fordelingen:

♠10652
♥K108
♦KJ7
♣AJ6

♠AKJ743
♥–
♦10632
♣753



♠9
♥964
♦AQ98
♣109842

♠Q8
♥AQJ7532
♦54
♣KQ

Hva ville skjedd uten ruterskift fra Vest i tredje stikk?

Spillefører hadde vunnet kontrakten. Med kløver til kongen trekker Syd ut trumfen, stikker over ♣Q med esset og legger en ruter på ♣J. Bare to spartapere og en rutertaper.

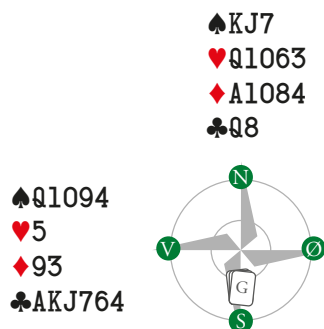
Om meldingene: Som du ser, hadde ikke Nord sparhold – bare nesten. Men av og til må vi «jukse» litt og velge den beste nødløsningen. Så lite som ♠J gir sammen med 10xxx et hold i spar, og her betydde Syds dame at 3 NT faktisk kunne vært en fin kontrakt.

Kan 3 NT beites?

Ja, med spar ut fra Vest, ♠AKJ, og skift til ruter.

Ble du klokere?

I neste spill sitter du foran bordet, som ser slik ut:



Vest	Nord	Øst	Syd
			1♥
2♣	3♥	pass	4♥
pass	pass	pass	

Merk deg at Nord bare har til 3♥ (10–12), siden ♣Qx ikke gir poeng for både honnøren og doubletonen. Og i fiendens farge er dama ofte verdiløs.

Du tar for ♣AK og ser makker legge ♣5 og ♣3, mens Syd bekjenner med ♣2 og ♣10.

Ble du klokere når det gjelder hvilken farge du skal skifte til?

Nei, i prinsippet kan både ruter og spar og en passiv trumf gjøre nytten. Men hvem sier at du i det hele tatt skal skifte farge?

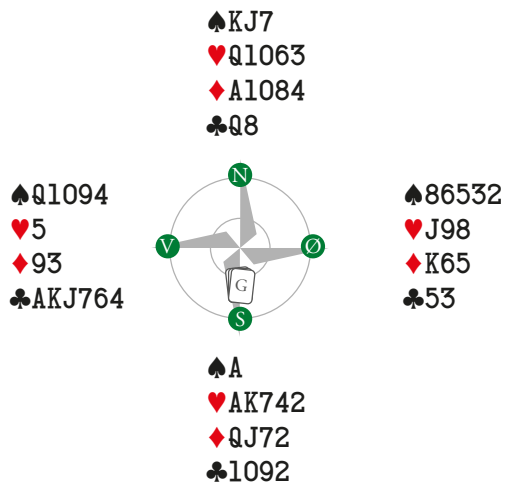
Hvor mange kløver er det igjen?

En eneste.

Hvem har den?

Syd! Ved å legge høy–lav i kløver signaliserer Øst dobbel kløver (norske fordelingskast). Øst er klar til å overtrumfe bordet og ønsker fortsettelse i fargen!

Hele fordelingen:



Uansett om spillefører trumfer høyt eller lavt i bordet, vil Øst få et trumfstikk. Makkers trumf blir nemlig forfremmet.

Beita vil så uunngåelig komme på Østs konge bak esset.

Råd om kast

- Når makker spiller ut – og du ikke kan eller skal stikke – viser du fordeling i fargen. Høy–lav viser et likt antall kort (to eller fire), lav–høy viser et ulikt antall kort (tre eller fem).
- Når du ikke kan følge fargen som spilles, viser et høyt kort svakhet og et lite kort styrke i fargen du kaster fra. Det er derfor viktig å følge nøye med på makkers avkast av «verdiløse småkort».



Berre eitt sparstikk

Av Villy Dam

(Omsett av Trond Eidnes, «Sokken»)

Dekk over artikkelen og ta eitt og eitt problem om gongen. Legg eventuelt opp korta.

Du har sett deg godt til rette, men rekk ikkje å slappe av – det var vel heller ikkje meininga? Det er du som skal opne meldingane:

♠A102
♥AK7
♦QJ3
♣A1092

Kva trør du til med?

Med 18 honnørpoeng er du for sterk til å opne i 1 NT, som ikkje skal innehalde verken meir eller mindre enn 15–17 hp. Altså melder du 1♣, 12–21 hp.

Motparten passar heile tida, og makkeren din svarar 1♦.

Kva viser svaret i Aust?

1 i ny farge viser heilt enkelt minst 6 hp, så Aust kan ha 6, 12 eller for den skuld 22 hp. Ei svært unøyaktig opplysning.

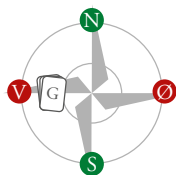
Derfor er ny farge frå svarhanda krav: Meldingane må ikkje stoppe opp. Og med 18 hp kan du ikkje godt passe heller ...

Og neste meldinga di?

Handa di er heilt jamn og derfor grandorientert. Men for å vise ei hand som er for sterk til opninga 1 NT, må du no hoppe i grand. Dermed viser du 18–19 hp. Med 12–14 hp ville du roleg meldt 1 NT.

Du hoppar altså til 2 NT, og makkers 3 NT rundar av det heile. Etter utspel av ♠3 ser du:

♠A102
♥AK7
♦QJ3
♣A1092



♠97
♥Q105
♦A10984
♣J65

Vest	Nord	Øst	Syd
1♣	pass	1♦	pass
2 NT	pass	3 NT	pass
pass	pass		

Som du ser, kan Aust rekne 25–26 hp med ein fin femkortsfarge i ruter.

Sør stikk utspelet med ♠Q, og du må leggje ein speleplan.

Kor mange toppstikk har du, og korleis vil du nå opp i ni stikk?

♥AKQ og tre andre ess gir berre seks stikk, men ruterfargen kan hjelpe til med dei tre som manglar. Så ♦K må ryddast av vegen tidleg i spelet mens du framleis har toppkort i dei andre fargane å stikke deg inn med.

Bør du ta første stikk med ♠A?

Sjå godt på sparen din. Du kan stikke ♠D med essen, men så kan motparten fjerne den resterande sparen din med ♠KJ. Du får aldri meir enn eitt sparstikk, og det kan vere ein fordel å vente med det stikket. Det ser vi snart.

Du lét altså ♠Q få første stikk, og Sør returnerer ♠8. Du gøymer stadig essen, og Nord kjem inn på ♠J. Ein tredje sparrunde fjernar ♠A (Sør følgjer farge). Frå bordet kastar du ein kløver eller hjarter, ikkje ruter!

Kor mange spar er enno ute?

Det har gått 4 + 4 + 3, så N-S rår framleis over to spar.

Du har gitt bort to stikk og har altså enno råd til å tape to. Kor sikker trur du kontrakten er?

Du kan berre gå beit dersom ein av motspelarane kjem inn på ♦K og kan raske til seg to sparstikk.

Korleis spelar du ruterer?

Prøv med dama frå handa og la henne segle om ikkje kongen kjem på i Nord.

Sør kjem inn på ♦K og spelar ein liten kløver.

Kva no?

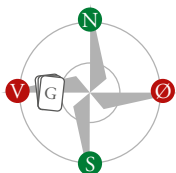
Tel stikka dine: 1 i spar, 3 i hjarter, 4 i ruter og 1 i kløver, altså 9 i alt. Det er akkurat nok.

Med andre ord stikk du opp på ♣A, tek for ♦J og innkasserer resten av fargen i tillegg til dei tre toppane i hjarter. Det gir nøyaktig heimgang.

Heile fordelinga:

♠KJ643
♥J62
♦75
♣K73

♠A102
♥AK7
♦QJ3
♣A1092



♠97
♥Q105
♦A10984
♣J65

♠Q85
♥9843
♦K62
♣Q84

Kan du no, med alle korta framfor deg, sjå fordelingen med å vente med ♠A til tredje runde?

Stikk du med ♠A i stikk 1 eller 2, kan Sør etter ♦K halde fram med det plagsame presset i spar, og fire sparstikk pluss ♦K til motparten vil seie éin ned. Ved å vente med ♠A tømde du Sør for spar.

Etter tre rundar spar ville 3 NT vere bortimot nedlegg. Ved å kappe i ruter risikerte du ikkje at Nord kom inn på ♦K. Du ser òg at med sparen fordelt 4-4 hos N-S og med ♦K i Sør ville du berre miste tre sparstikk og ♦K, ikkje sant?

Berre fem spar i Sør saman med ♦K gjer at du går beitt. Men utspel frå Jxx (i spar) er ikkje kvardagskost, og då ville du i alle fall vere sjanselaus om ♦K også sat gale.

Poenget i spelet

Med Ax(x) overfor xx(x) er det ofte lurt å liggje unna ein gong eller to med essen for å tømme ein av motstandarane for kort i fargen.

Har du derimot for eksempel AJ10 på handa, stikk du dama (eller kongen) frå motstandarane første gong, for når Q og A er borte, har du eit sikkert hald med J10.





I ein fersk artikkelserie vil den norsk-tadsjikiske litteraturvitaren og bridgespelaren Maja Kovskij presentere for lesarane skjønnlitteratur som dreier seg om kortspel, både frå norsk og internasjonal bokavl. I dette avsnittet skal vi sjå på diktet “*Grymt verklighetens hårda band mig trycka*” av den svenske romantikaren Erik Johan Stagnelius.

Når korthuset fell

Vi har også tidlegare i denne spalta skrive om korthuset som metafor, då i eit postmoderne dikt av Øyvind Berg. No er dikteren vi skal omtala av ein ganske annan skule. Erik Johan Stagnelius (1793 – 1823) er eit av dei fremste namna innan skandinavisk romantikk. Det er riktig nok romantikk med negativt forteikn, om ein kan seia det såleis. Det vi gjerne assosierer med den romantiske litterære perioden, er ekstatisk kjensler nørde av vakker natur og heit kjærleik. Saktens finst slike lyse dikt hjå Stagnelius òg, men det er nok snarare unnataket enn regelen. Sterke kjensler har han nok av, men dei kjem gjerne til uttrykk i mørke tonar. Vi skal ikkje spekulere for mykje i sambandet mellom dette dystre litterære uttrykket og livet til privatpersonen Stagnelius, men det kan ikkje stikkast under stol at han neppe levde eit serleg lykkeleg liv. Riktig nok har vi lite kunnskap om det, vi anar knapt nok korleis denne dikteren såg ut, for det einaste biletet som finst av han er ei dårleg teikning. Han hadde ingen nære vener, og skal ha vore ein einstøing som drakk mykje og kan hende brukte opium. Visstnok var han psykisk ustabil, og skal ha hatt ei rar form på hovudet som gjorde han mindre pen. Kan hende var han fysisk sjuk og mykje plaga av dette gjennom det heller stutte livet sitt. Han opplevde ingen nemneverdig suksess som diktar medan han levde, og ingen slektningar møtte opp i gravferda hans. Mykje av det han skreiv vart fyrst funne i den vesle leilegheita hans etter at han døydde, og var visstnok nær ved å bli brent før nokon innsåg at det kanskje kunne vera verd å ta vare på.

“Kvar i denne uflidde personen ligg venleiken som dikta hans uttrykkjer?” skal ei kvinne i Stagnelius’ samtid ha spurdt. Trur ein på den kjende filosofien som mellom andre Rainer Maria Rilke forfekta, der det å leva eit liv fullt av lidning nærast er ein føresetnad for å kunne skapa stor diktarkunst, kan ein jo ane kvifor Stagnelius’ svartaste dikt er dei aller flottaste han har skrive. Mykje av den menneskelege lidinga er i prinsippet felles for oss alle, det er den smerta som fylgjer av dei ganske tarvelege eksistensvilkåra våre i denne verda. Men likevel vil røynsla av lidinga vera ulik hjå kvart einskilde menneske – og jo større lidinga er, di meir sereigen vil opplevinga av henne kunne bli, og di meir sereigen opplevinga av lidinga er, di meir sereigen og verdifull vil diktinga som fylgjer av opplevinga kunne bli. Det meinte iallfall Rilke, som vel å merkje også meinte at tilbakemelding, respons, kritikk, slikt som skal påverke diktinga i den eine eller den andre retninga, i praksis er dauden for det verdifulle personlege uttrykket. Innforstått blir det også temmeleg uvesentleg kor mange som les det skrivne ordet; det kan vera stor dikting fordi om ingen nokon gong får lesa det ... Den tanken er jo eit lyspunkt i mørkret for mange av oss mislykka diktarar, og det er noko ein kan ha i minne i møte med det ganske nedslåande diktet som vi har som tema her og no. “*Grymt verklighetens hårda band mig trycka*” er eit av dei mest kjende dikta Stagnelius skreiv.

*Grymt verklighetens hårda band mig trycka,
av törnet blott en efterskörd jag samlar
på glädjens fält, och lik ett korthus ramlar
var väntad jordisk fröjd, var dröm av lycka.
Allena stödd vid tälamodets krycka
jag i en vild, en nattfull öken famlar,
och i mitt spår den tunga kedjan skramlar
vars länkar döden blott kan sönderrycka.
Dock tröstar mig den himlaburna sången,
från himlens borg en rosenkransad ängel.*



Det einaste biletet vi kjenner av Erik Johan Stagnelius

*I gyllne flykt han sig till jorden svingar.
Milt han mig vidrör med sin liljestängel.
Strax falla kopparkedjorna av fången
och vingen höjs, och silverrösten klingar.*

Dette er eit klassisk døme på ein sonett – ordet tyder “liten song” – ein lyrisk sjanger som oppstod i Italia på 1200-talet: Sonetten byrjar med to kvartettar som deler rimmønster, før eit nytt mønster melder seg i to avsluttande tertettar – totalt fjorten liner. I denne Stagnelius-sonetten er kvartettane med strukturen a-b-b-a, a-b-b-a heilt standard, medan c-d-e, d-c-e i tertettane er eit meir uvanleg mønster, men godt innanfor den “tillatne” variasjonsbreidda. Romantisk er diktet i sanning, det kan ein slutte av den valdsame biletkunsten og dei smektande, bokstaveleg talt himmelropande kjenslene som kjem til uttrykk. Men det er eit langt meir fordringsfullt dikt enn Welhavens “En Vaarnat” eller Wergelands “Til min Gyldenlak”, eller kva ein no vel å sjå som prototypen på skandinavisk romantisk lyrikk. Der mange romantiske poetar uttrykkjer ein nærast grenselaus tillit til livet, og ein draum om å få oppleve mest mogleg av det, er det snarare tale om ei motsett rørsle her, bort frå livet. Subjektet er openbert i ei livskrise, kan hende både psykisk og fysisk, for mismotet blir sett i direkte samanheng med nær føreståande daud.

Ser ein meir konkret på sonetten line for line, kan ein fastslå at allereie fyrste line er ei klage av eksistensielle proporsjonar. Det er sjølve røynda eg-personen opplever som trykkjande, og dei tunge banda som bind han til henne. Dei fysiske lovene, kunne ein jamvel seia, som hindrar oss vanlege døylege menneske frå å flyge, frå å vitje sola, frå å leva evig, frå så mykje av det ei svermarisk sjel kan drøyme om. I andre line må ein forstå “törnet” ikkje som ein torn, som kan synast naturleg, men som ei grein eller jamvel ein blom, ein vekst som blømer fagert éin gong, men langt ringare den andre. Eg-personen har ikkje fått røyne den finaste bløminga, det beste livet har å by på, for han finst berre den tarvelege andre grøda. Ein smule sjølvmedlidande må ein med andre ord kunne seia at han er, men denne lite sjarmerande sida av diktaren må ein berre venne seg til om ein vil lesa romantisk litteratur. Så kjem vi endeleg til biletet av korthuset, som jo er sjølve grunnlaget for analysen vår her. Igjen er det dei fysiske lovene som definerer rammene, for det er nettopp dei i si harde nådeløyse som gjer at ein så skøyrt konstruksjon, ei

så labil jamvekt som korthuset ikkje er berekraftig i lengda. Likevel byggjer vi menneske korthus, vi attrår gleder vi veit er forgjengelege. Vi lever for dei stutte augneblinkane der lykka varar, der korthuset enno står – kva anna finst det vel å gjera? For subjektet hjå Stagnelius er det riktig nok endå verre: Det er ikkje ei verkeleg lykke som har gått tapt – noko slikt har han nemleg aldri opplevd – men jamvel forventningane, draumen om lykke er tapt. Alt var ein illusjon, eit korthus som no har rasa saman. Når han ser livet sitt i eit så brutalt lys, fortonar verda seg som ein ørken, der han sleper seg rundt i lekkjer. Han overlever eine og åleine ved hjelp av tolmodet sitt, men det er likevel tungt overhovudet å røre seg.

Så skjer eit skifte i diktet i overgangen frå den åttande til den niande line, der vi går frå den andre kvartetten til den fyrste tertetten, og rimmønsteret altså også endrar seg. Ei trøyst finst nemleg trass alt, om enn ei dyster ei: Det er dauden. Berre dauden kan utfri den totalt desillusjonerte eg-personen frå fangenskapet, frå alle dei forlorne draumane. Vi kjenner Jesu likning om mannen som bygde huset sitt på sandgrunn: Det fall lik eit korthus, fordi det var bygd på lettvent vis på utrygg grunn, ein klår metafor for eit liv fundert i dei verdslege gledene i det verdslege livet, det òg ei jamvekt for labil til å vedvare. I tradisjonell pietistisk kristen teologi er verda ein jammerdal, og det himmelske etterlivet på gater av gull er det einaste som finst av sann verdi. Allereie Preikaren i Det gamle testamentet krinsar kring denne ideen, heilt frå dei kjende opningsorda: “Fåfengt, fåfengt, alt er fåfengt!” På latin: “Vanitas vanitatum omnia vanitas!” I det engelske ordet “vanity” legg vi i dag kanskje snarare ein tanke om forfengelegheit enn fåfengtheit, men føyer vi *forfengelegheit* til reknestykket, ser vi at alt dette er variasjonar over same meningsinnhald. Innan biletkunsten finst ein eigen sjanger kalla vanitas, som nådde eit høgdepunkt i Flandern og Nederland kringom 1600, men som jamvel i dag finn stadig nye uttrykk for sitt mollstemte “memento mori” – “hugs at du skal døy”. Sjølv greier eg ikkje lesa “Grymt verklighetens hårda band mig trycka” utan å assosiere attende til den kanskje mest kjende salmen av Thomas Kingo, “Kied af Verden, og Kier av Himmelen”: “Hvad er mine Aar, Som smugende svinder og snigende gaar? / Hvad er min Bekymring? mit Tanke-fuld Sind? / Min Sorrig? min Glæde? mit Hovedis Spind? / Hvad er mit Arbeyde? min Møye? min Sved? / Forfængelighed, Forfængelighed.”

I det vide og breie hamrar det diktet på same dystre omkvæd. Men veikskapen ved det – om eg som eit heller gudlaust menneske kan tillata meg å seia det – er den religiøse propagandaen det uvilkårleg endar i: Det finst ei løn for møda og såleis ei meining med henne trass alt, påstår Kingo, nemleg det etterlivet som Gud har lova dei sanne kristne.



Vanitas-motiv av den spanske barokkmålaren Antonio Pereda y Salgado

Dei fleste var religiøse på Stagnelius' tid, som på Kingo si. Vitterleg er det eit religiøst tilsnitt i Stagnelius-diktet òg, han låner store delar av biletspråket sitt frå ei kristen tankeverd. Men sjølv trua er nedtona, og i mine augo er det nettopp dette som gjer "Grymt verkhlyghetens hårda band mig trycka" til eit så godt dikt: Det held seg tett og trufast til den heilt personlege, menneskelege, jordiske lidingshistoria, og mister ikkje på noko tidspunkt det genuine preget – ikkje eingong når den rosenkransa engelen frå himmelen svingar seg til jorda i gyllen flukt. For vi får ikkje vita kva som hender *etterpå*, og korleis kan ein forresten overhovudet skrive personleg, truverdig, realistisk om ein gjev seg til å skildre eit himmelsk etterliv ein slett ikkje har opplevd? Det går ikkje, og difor gjer ikkje Stagnelius det. Han nøyer seg med å skrive om sjølv dauden, den vi alle må døy, i form av engelen som rører han med liljestengelen. "Sjå på liljene på marka," seier Jesus i Matteus-evangeliet, "dei strevar ikkje og spinn ikkje, men eg seier dykk: Sjølv ikkje Salomo i all si prakt var kledd som ei av dei." Så vi kan ane kvifor det er akkurat ei lilje engelen kjem med. Men har vi i minne den andre lina i dette diktet, "av törnet blott en efterskörd jag samlar", gjev engelens liljestengel snarare assosiasjonar til nokre velkjende liner av

nemnde Rilke, frå den fabelaktige *Das Stunden-Buch, Timeboka*: "O Herr, gib jedem seinen eignen Tod. / Das Sterben, das aus jenem Leben geht, / darin er Liebe hatte, Sinn und Not. // Denn wir sind nur die Schale und das Blatt. / Der große Tod, den jeder in sich hat, / das ist die Frucht, um die sich alles dreht." I ei gamal omsetjing: "Herre, giv enhver sin egen død, / en død som kom fra livet, hvor han havde / al mening, hensigt, kiærlighed og nød. // Thi vi er bare skal og svøb og blade. / Den store død som er i os er alt – / det er den frugt, som livet i os gjaldt." Det er det som skjer med eg-personen i Stagnelius-diktet: Han, som berre samla den fattige ettergrøda, mognar sjølv til ein blom, ei frukt, når engelen rører han og dauden er eit faktum. Han levde riktig nok ikkje eit rikt liv, om ein skal tru hans eigen diskurs, men han døyr då i det minste sin eigen daud.

Men slutten er altså open. Denne "silverrøsten" som klingar kan ein sjølv sagt lesa som sjølv Guds røyst – men ein *må* ikkje forstå det biletet såleis. For vi veit ikkje kva som skjer etter dauden, like lite som Stagnelius visste det, like lite som subjektet i diktet hans veit det. Det er eigentleg eit veldig konkret dikt, dette her, det spekulerer ikkje, og jamvel når engelen melder seg blir dei andre bileta verande materielle og handfaste nok. Det er liljestengelen og det er koparlekkjene, og røysta som klingar er av grunnstoffet sylv. Korthuset, det menneskelege medvitet har falle, men den jordiske røyndommen varar også etter at subjektet er borte. Han har vit nok til å skjøna – allereie i romantikken! – det som litteraturvitaren Colin Wilson seinare skulle aksentuere så sterkt: "Ein kan ikkje seia: *Livet* ikkje er møda verd. Men ein kan seia: *Eg* er ikkje møda verd." Det er den audmjuke klangboten i dette tilsynelatande sjølvmedlidande diktet: Det er eit vanitas-motiv berre på subjektet sine eigne vegner, det snakkar ikkje i kongeleg fleirtal for oss alle, som litt for mange andre storslagne, sentrallyriske tiradar. Utan at Rilkes ofte kompromisslause doktrinar skal stå som nokon allmenngyldig standard for kva eit godt dikt er, er det trygt å seia at dette diktet av Stagnelius har oppfylt krava hans: Det skildrar ei personleg lidning på eit høgst personleg vis. Slik sett blir eitt metaforisk korthus ståande trass alt, i babelsk opprør mot det trykkjande fysiske lovverket: Det er det gode diktet, det som prøvande nærmar seg ei større forståing av kva all den evinnelige jordiske jammeren eigentleg skal tene til.

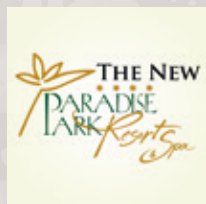


Som medlem av Norsk Bridgeforbund har du mulighet til å sikre deg flere lønnsomme medlemsfordeler. Per i dag har vi inngått avtaler med følgende samarbeidspartnere:

CODAN FORSIKRING

CODAN:

Alle medlemmer av NBF får 5 % rabatt på forsikringer hos Codan. I tillegg oppnår man inntil 15 % samlrabatt ved å samle minst fem forsikringer. Alle medlemmer av NBF får i tillegg fastpris på innboforsikring.



PARADISE PARK:

Reis på ferie til Tenerife og den sjarmerende byen Los Cristianos, og bo på NBF sitt Bridge for alle-hotell, Hotel Paradise Park. Alle medlemmer av NBF får samme gunstige pris på overnatting som deltakere på Bridge for alle-arrangementene.



NORDIC CHOICE HOTELS™

NORDIC CHOICE:

Alle medlemmer i NBF får spesialpris på overnatting hos alle Nordic choice-hoteller. Dette gjelder også under NBF sine arrangementer.



BRIDGETUR:

Bridgetur er et reisebyrå som fokuserer på å lage tilpassede reiser for bridgeklubber og bridgespillere. Vi vil i 2015 og 2016 være NBF sin samarbeidspartner på reiserelaterte produkter, og deler av vårt overskudd vil bli tildelt NBF. Bestill din bridgetur hos oss!

norwegian

NORWEGIAN:

Norwegian og Norsk Bridgeforbund har inngått en avtale som gir alle medlemmer 6 % rabatt på flyreiser med Norwegian i Europa. Logg inn på din medlemsprofil under fanen "Medlemsfordeler" for å få rabattkoden.

Mer detaljer om alle medlemsfordeler finnes på <http://www.bridge.no> (trykk på firmaets logo)





www.svenskbridge.se/eng

THE SWEDISH BRIDGEFESTIVAL 2015

**Welcome to the Swedish
Bridgefestival in Örebro, July 24th
to August 2nd – where many new
tournaments start each day!**



At the Swedish Bridgefestival, four side events start every day. There are money-prizes in all tournaments.

The Bridgefestival kicks-off with the international teams tournament – The **Chairman's Cup** – and the pairs tournament **The Goldmine** closes the festival. In other words, there are plenty of opportunities here for bridge players. Just pick and choose!

The venue is Örebro, a beautiful city between Stockholm and Gothenburg. The city is well connected by train from these cities as well from Arlanda airport (3 hrs). For connections, see www.sj.se.



**"The Swedish Bridgefestival is simply fantastic!
I really do hope to come back in a near future.
The play is at highest level and the organization
is word class!"**

Michael Byrne, England, Chairman's Cup winner 2014





The *Best Western's* **GOLDMINE** *August 1-2*

Welcome to The Goldmine, played August 1st and 2nd at Conventum Arena in Örebro!

Saturday 1st **The Goldmine** (Guldgruvan) begins with a Swiss over 42 boards. All pairs qualify for the second day of play.

On Sunday 2nd the pairs are divided into up to ten groups (A-J), based on the result from Saturday's Swiss. Each group contains 20 pairs, playing 38 boards.

Entry fee: SEK 250 per player if paid in advance, SEK 300 when paid at the table.

Prizes: 50% of the entry fees are returned in prizes. For example 160 pairs gives the group A winner SEK 16.000, 2nd place SEK 8.000, 3rd SEK 4.000, 4th SEK 2.000 and 5th SEK 1.000. The winners in group B to J would receive SEK 1.000.



CHAIRMAN'S CUP 2015

"The Swedish Bridgefestival is simply fantastic!
 I really do hope to come back in a near future.
 The play is at highest level and the organization
 is word class!

Michael Byrne, England, Chairman's Cup winner 2014



**We welcome wishing to play in the Chairman's Cup,
 July 25th to 30th at the Swedish Bridgefestival in Örebro!
 162 teams participated in 2014!**

The Cairman's Cup is a team tournament, starting as a Swiss on Saturday 25th and Sunday 26th. Monday 27th sees the start of the Knock-out phase. The 32 best placed teams qualify for the main cup, those placed 33-64 qualify for the bonus cup. Teams placed 65 and down are out of the tournament.

Losing teams in the main cup are relegated to the bonus cup.

Losing teams in the bonus cup are out of the tournament.

Entry fees SEK 2.000/team for the Swiss, SEK 500 for the K-O. Registration no later than 8pm, July 24th.

Prizes

1 st	SEK 50.000	3 rd	SEK 15.000	5 th	SEK 5.000
2 nd	SEK 30.000	4 th	SEK 10.000	6 th	SEK 5.000



www.svenskbridge.se/eng

Welcome to

ÖREBRO

July 24th to August 2nd



HOW TO GET THERE

By plane: Örebro has a small airport but not many flights. However, the most convenient and last expensive way would be to fly to Gothenburg or Stockholm, then take the train (see below).

By train: Trains from all major cities in Sweden go to Örebro. The venue is just 200 meters from the station Örebro Södra. The main central station (Örebro C) lies about 2 km away. Book your ticket at www.sj.se.

By car: 200 km from Stockholm (E18 towards Oslo). 280 km from Gothenburg (E20 towards Stockholm). 500 km from Malmö (E4 towards Stockholm, then road 49 towards Örebro). For maps, see kartor.eniro.se.

HOW TO GET TO THE VENUE

Conventum Arena is situated in the middle of the city, just 200 meters from the train station Örebro Södra, opposite Scandic Grand Hotel.

ACCOMMODATION

Örebro is one of Swedens largest cities, hence there are several hotels and other accommodation possibilities at various price range. Scandic Grand Hotel is the main hotel and just a few meters from the playing area at the Conventum Arena. 2 km from the Conventum Arena you will also find a five star Camping site (Gustavsvik). For more details, see www.svenskbridge.se/eng.



Codan Forsikring - så er du godt dekket



Få inntil
20% rabatt
på dine
forsikringer.

Som medlem i Norsk Bridgeforbund får du inntil 20% rabatt på dine forsikringer!
Klikk her og fyll ut kontaktskjemaet, så ringer vi deg for et uforpliktende tilbud.
Eller ring **815 56 173**. Husk å oppgi at du er medlem av Norsk Bridgeforbund.