



Innhold

Leiar	2
Presidentens hjørne	3
Lagfinalen	4
Bedriftsmesterskapet	12
NM Damelag	15
Handal takker for seg	22
Vår nye generalsekretær	25
Organisasjonsdagene	28
Bridgetinget	32
Bridgekurs for barn i Bergen	38
Om innlogging på bridge.no	44
Festivalinfo	50
Villy Dam	59
Bridge for de relativt ferske	63
Kort fortald	66

NORSK BRIDGEFORBUND

Serviceboks 1 Ullevaal Stadion
0840 OSLO

Besøksadresse: Sognsveien 75 A

Telefon: 47 47 94 00

(mandag–fredag 12.00–16.00)

E-post: bridge@bridge.no

www.bridge.no

Bankkonto: 5002.05.01585

Postgiro: 0814.51.95102

REDAKTØR ERLEND SKJETNE

Mobil: 974 75 164

e-post: erlend@gammagrafisk.no

Ramsharts vei 1c, 7020 Trondheim

LAYOUT

Bryllupsinvitasjoner AS

Marianne F. Mathiassen

ANNONSER

Ansvarlig: Erlend Skjetne

erlend@gammagrafisk.no

Annonserpriser: Etter avtale

Annonsemateriell leveres skriftlig,
med e-post, eller brev.

TRYKK

Kampen Grafisk AS

Opplag: 9.000

Neste utgivelse

september 2012

Innleveringsfrist

20. august 2012

Forsidefoto:

Anders Svare



Leiar

Våren er unnagjort, og med det også Lagfinalen, som i år gjekk av stabelen i Namsos. Sjølv om arrangementet var svært vellykka, vart sjølve tevlinga, som det òg vil gå fram av det fylldigare referatet litt lenger ute i bladet, eit lite vonbrot for oss trønderar. Heimdal, som for fåe år sidan tok det eine NM-gullet etter det andre, har dei to siste åra spela seg komfortabelt gjennom dei seks innleiande rundane, men fått det langt tøffare i sjølve finalen. Det er kanskje forståeleg om resten av Noreg gnid seg litt i hendene, no som Trøndelag utvilsamt har tapa det hegemoniet dei lenge hadde i norsk bridge.

På sett og vis er det jo gledeleg. For eg trur på ingen måte at dei trønderske stjernespearane har vorte dårlegare, det er nok snarare dei andre som har vorte betre. I laupet av åra eg sjølve har spela på det norske skulelandslaget, og dei siste åra juniorlandslaget, har eg rukke å merkje ei tilsvarande utvikling mellom ungdommen ute i verda: Nivået blir gjennomgåande høgare. Då eg spela mitt fyrste VM i Bangkok

i 2006 var det ei rekkje lag med som ein lett kunne harve over, i Philadelphia berre fire år seinare fanst det eigentleg ikkje eit einaste slikt. Dette ikkje som eit forsvar for mine eigne slette resultat, eit stålegg er framleis eit stålegg, men når det kjennest som eg la fleire av dei i 2010 enn eg gjorde i 2006, kan eg trass alt ikkje tru at det er fordi eg har vorte dårlegare. Vel har eg som alle andre vorte eldre, men seniliteten er vonarleg eit stykke unna enno, så når eg framleis spelar cirka like mykje, kan det berre skuldast at dei andre har lærd meir og vorte betre. Det gjeld i Noreg og det gjeld tydelegvis i resten av verda, og godt er jo dét.

Men som det saktens kjem fram av fleire tekstar i denne utgåva av Norsk Bridge, lever ikkje sporten vår på elitespearane åleine. Heldigvis finst det nokre som i tillegg til å spisse eigne ferdigheiter, maktar å arbeide for framtida til bridgen i ein litt større skala. Ekspertane kan vera så gode dei berre vil; det blir uansett trøysteslaust å sitja der i langt framskriden alder utan andre enn eit knippe like eldgamle vener å spela mot. Eit arrangement som rekrutteringsklubben Ruter 7 si stortevling i Kristiansand nyleg, viser at ei offensiv haldning løner seg. Det kan neppe bli alle arrangement forunnt å lykkast i same grad som dette glimrande tiltaket, men det bør kunne tenne ein gneist av optimisme

mange stader der rekrutteringa kan hende går treigt. Som her i Trondheim, der eg skamfull skal eg medgje at eg sjølv har vore lite delaktig i kursverksemd og liknande. Dersom det finst eit stort tilfang av spelarar på alle nivå, vil ein viss prosentdel av dei alltid bli lidenskapelege nok til å ta steget opp på ekspertnivå, og berre såleis kan Noreg på lang sikt greie å ivareta det glimrande internasjonale renommeet sitt – som vel å merkje ikkje har fått all verdas næring i åra etter den siste store suksessen, i Pau i 2008. I skrivande stund har eit nytt EM så vidt byrja i Dublin, og innan bladet når dykk har vi vonarleg rukke å hauste ein VM-billett derifrå, men enkelt vil det opplagt ikkje bli.

Eg vel sjølvsagt òg å ha klokkartru på at Trøndelag snart vil gjenvinne den gamle dominansen sin innan bridgen i Noreg. Men fordi eg prøver å halde ein sivilisert tone her i leiarspalten, skal eg ikkje utbrodere saka ytterlegare. Eg seier berre éin ting: Resten av landet bør skjelve i buksene når vi møtest til dyst i Fredrikstad i august. Der blir det så visst ikkje noka kjære mor; for ein gongs skuld skal fargane sitja og kuttane gå den vegen eg tek dei. Men moro skal det bli, uansett utfall, og eg vonar å sjå dykk alle der.

Erlend Skjetne,
redaktør



Presidentens hjørne

Bridgetinget første helgen i juni besluttet å innføre en ny medlemskapsordning fra og med 2013. Hovedtrekkene i den vedtatte medlemskapsordningen er at medlemskontingenten til forbundet er halvert til 200 kroner, samtidig er det innført en serviceavgift til forbundet på 10 kroner pr spiller pr spillekveld. Målet er at flere vil bli medlem og at den enkelte i større grad betaler i forhold til hvor mye man bruker klubbene, kretsene og forbundets tilbud. En konsekvens av endringen blir at forbundets inntekter i større grad vil avhenge av om medlemmene ønsker å benytte tilbudet vårt. Derfor må det settes større fokus på tilbudets innhold og kvaliteten på arrangementer. Kort sagt er vi enda mer avhengig enn før av at medlemmene ønsker å benytte våre tilbud.

Fra 2012 er utmerkelsen Årets bridgeidsjøl opprettet, og hvem som kåres for 2012 bekjentgjøres ved åpningen av årets bridgefestival. Det var 13 nominerte til utmerkelsen, og juryen har plukket ut fem

kandidater til folkeavstemningen, som varer fram til 20. juni. Det store engasjementet om kåringen viser at det gjøres mye frivillig arbeid rundt omkring i klubbene. Kanskje bidrar Årets bridgeidsjøl til at vi blir flinkere til å verdsette den innsatsen som gjøres.

I begynnelsen av juni hadde vi besøk av Yves Aubrey som er president i det europeiske bridgeforbundet, EBL. Hensikten med besøket var å presentere Tromsø som arrangørsted for åpent EM og Ungdoms-EM i 2015. Tromsø viste seg fra sin beste side, og bridgemiljøet i Tromsø, kommunen, fylkeskommunen og næringslivet støtter aktivt opp om å få arrangementet til Norge. Forutsatt at finansieringen av mesterskapene kommer på plass, regner vi med å kunne sende søknaden til EBL i løpet av høsten.

Den 1. juli slutter nåværende generalsekretær Rune Handal, og Knut S. Brinchmann overtar stafettspinnen. De 10 årene som Rune Handal har vært generalsekretær, har en viktig oppgave vært å rydde opp, etablere gode rutiner, en god personalpolitikk, og gjenoppbygge

Forbundets omdømme. I dag er ting på stell og vi har en veldrevet forbundsadministrasjon. Nå skal vi utvikle Forbundet videre. Viktige saker framover er å skaffe nye inntektskilder, utvikle tilbudet og ikke minst arbeide for å få et åpent EM i Norge i 2015. Jeg vil benytte anledningen til å takke Rune Handal for innsatsen disse årene, og ønske Knut S. Brinchmann velkommen til NBF og lykke til i sin gjerning.

Nå går det raskt mot sommer og ferietid, og ikke minst til Nybegynnerfestival, juniorleir og Bridgefestival i Fredrikstad. Med nytt arrangørsted tror vi arrangementene og rammene rundt vil bli minst like bra som de har vært på Lillehammer. Vi håper mange finner veien til Fredrikstad i begynnelsen av august for å delta på disse arrangementene.

Til slutt vil jeg få ønske alle en god sommer, og takke for innsatsen i den sesongen som nå er i ferd med å avsluttes.

Jan Aasen,
president

Gull til Bergen

Av Erlend Skjetne



Årets lagfinale vart den jamnaste på veldig mange år. Bergen hadde leiinga frå start, men midtvegs tok Heimdal over og såg ut som svært sannsynlege vinnarar. Etter ei forrykande avslutning vart det likevel Bergen som kapra gullet.

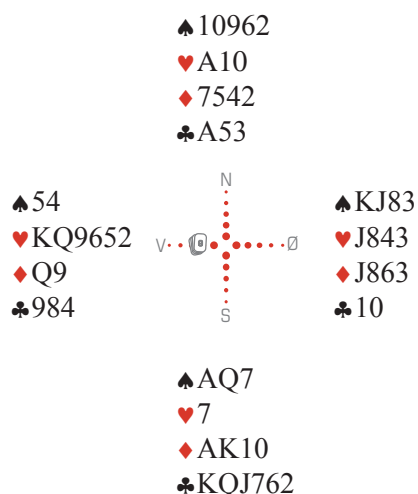
Namsos vann NM klubbtag i 2010, og i år hadde dei mange entusiastane i denne sterke og føretaksame klubben altså sjølve sikra seg arrangementet. Finalen gjekk føre seg på det nye hotellet Rica Rock City midt i Namsos. Allereie på opningsseremonien fekk ein eit innblikk i den musikalske kulturen i byen, då kjendisen Thomas Brøndbo gav ein eksklusiv minikonsert med nokre fengjande songar vi gjennom helga fekk høyre mange bridgespelarar nynne vakkert på.

Feltet var ikkje fullt så sterkt som i fjor, men heller ikkje vesentleg veikare. Som den patrioten eg er, hadde eg naturlegvis tippa Heimdal på fyrsteplass, men såg på det meritterte fyrstedivisjonslaget frå Bergen, og ikkje minst dei farlege fjorårvinnarane Tromsø, som serleg

aktuelle utfordrarar. Heimelaget, Studentane og Kristiansand kunne ein naturlegvis heller ikkje avskrive, men alle desse laga mistenkte eg ville bli for ustabile. Lillehammer og Drammen vurderte nok dei fleste som endå meir ujamne, slik at dei neppe var gjevne store medaljesjansar.

Spådommane såg noko lunde riktige ut då Bergen innleia med storsiger 25-3 over Drammen, Kristiansand med tilsvarande siffer mot Lillehammer, og Tromsø med solide 19-11 mot Studentane, medan Namsos byrja fint med siger 17-13 over Heimdal.

Peter Marstrander fekk sjansen til å briljere i dette spelet mot Studentane, men det skulle til slutt bli ein alternativ, ikkje så vakker måte han lykttest på:



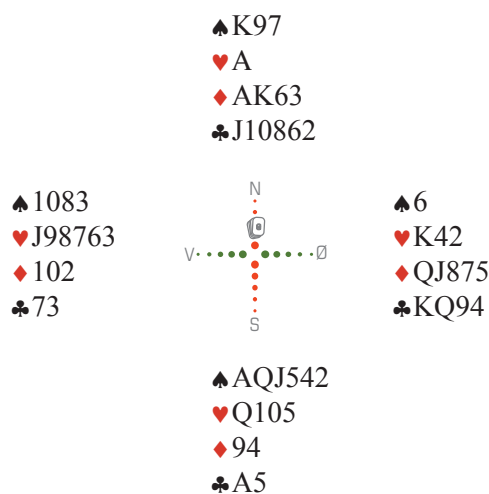
Etter multi 2 ruter i vest hoppa aust til 3 hjarter, pass eller korriger, kanskje ein smule tamt når ein veit ein har tikortstilpass. Marstrander dobbla og fekk 3 spar frå makkeren, melde sjølv 4 kløver og fekk 4 hjarter som måtte vera eit cuebid. Han sa no 4 spar, og letta 5 kløver frå nord til 6, som var ein sjanserik, men litt for hard kontrakt. Med hjarter konge ut, korleis spelar du?

Marstrander drog straks spar til dama, men då aust etterpå viste seg å ha singel kløver, såg han at sparen neppe sat beint, og prøvde seg med ein tridje trumfrunde til esset, etterfylgd av ruter til tiaren. Det gjekk jo ikkje bra, men når det no kom hjarter til steling og ein haug med trumf, vart aust usikker på om sør opprinneleg hadde 2-4 eller 3-3 i spar og ruter, og blanka til slutt spar konge slik at spar ni gav heimgang. Til alle som sjikanerer fordelingskast kan jo dette vera ein tankevekkjar; då vest unekteleg la spar fem under dama og kasta firaren etterpå, hadde nok aust eigentleg fått hjelpa han trong. Men 6 kløver kan altså alltid vinnast, med ei speleføring som er langt frå uaktuell etter meldingsforlaupet, som har fortald ein at aust har minst 3-4, veldig fort 4-4 i major: Ein må dra spar ti til knekten og dama, og fylgje på med seks rundar kløver som innspelsskvisar aust: Han må halde to spar, og når han då går ned på tri ruter spelar ein tri rundar ruter frå topp, før aust må avslutte frå konge, åtte i spar til kombinert saks.



Namsos slo Heimdal i fyrste runde. Frå venstre John Saur og Christer Kristoffersen, i bakgrunnen BBO-operatør Kristian Ellingsen

I andre runde køyrde Bergen på vidare med siger 20-10 mot Tromsø, og Heimdal kom i gang med 18-12 mot Kristiansand. Den sigeren hadde rett nok Christer Kristoffersen og Geir Helgemo trudd ville bli større, for dei hadde ein forrykande siste halvrunde. Mellom anna gjekk Kristiansands speleførar glipp av eit essensielt poeng i ein spennande slem. Det handla i grunnen berre om å fylgje med på småkorta.



Etter eit konkurransefritt meldingsforlaup vart sør speleførar i 6 spar. Halvparten av feltet var i slem, og sjølv om den i teorien står, hadde nok dei fleste gode grunnar til å gå beit. Det galdt vel å merkje ikkje den sør som møtte Christer Kristoffersen,

for han spela uheldig, men katastrofalt kløver sju ut. No er det berre å sjå på småkorta: Knekten krev dama og esset, og alt som då manglar i sorten er kongen og nia. Utspelet kan vera frå konge, ni, sju, liten, også då er alt is og brus, men mest sannsynleg er det singleton eller frå to småe. Uansett skal speleførar naturlegvis berre ta ut trumfen og spela kløver fem, og leggje lågt i bordet når vest legg lågt. Aust får for nia, men etterpå trumfkuttar ein opp den uteverande kongen hans, og får kasta to hjarter på ståande kløver i bordet. Slik gjekk diverre ikkje spelet, og då sør seinare òg oversåg ein skvis det låg an til mot aust, gjekk han ei beit som nok var velfortent. Men Kristiansand vann spelet, då heimdelingane i det andre romet kom i 7 spar og gjekk tri dobla beit!

Av medlemene på vinnarlaget er det spesielt underhaldande å fylgje med på Jim Høyland. Ein meir fryktlaus spelar skal ein leite lenge etter, noko han prova i kampen mot Tromsø. Fylgjande spel tok vel kanskje den aller største sjokoladekaka:

♠ K76
♥ KQ82
♦ QJ8753
♣ -

Du sit med denne vifta og høyrrer 3 kløver bak deg, pass og 3 grand til høgre. Du er i blodsona. Gjer du noko? Kva om det i staden går 3 kløver, pass, 5 kløver? Problemet her er jo klassisk: Ein veit ikkje om høgre motstandar melder fordi han faktisk har kort, eller om han berre freistar å narre deg. Men ein har iallfall sett ein pass hjå makker, så han er vel neppe lasta. Likevel kan det naturlegvis stå mykje hjå eiga side ... Geir Helgemo fekk meldinga 3 grand imot seg, og var i ettertid godt nøgd med at han greidde å lire av seg 4 ruter, som Kristoffersen lyfte til utgang. I post mortem-analysen måtte Helgemo vel å merkje medgje at han aldri ville greidd å melde 5 ruter om han i staden fekk 5 kløver mot seg –

men dét gjorde Jim Høyland i rama! 5 ruter på eiga hand i blodsona på dei korta der, det krev sin mann. Men idet det gjekk pass rundt var det klårt at det iallfall ikkje vart noko blodbad, og floppen var reine julekvelden. Heile spelet:

♠ 32
♥ 74
♦ A106
♣ QJ9863

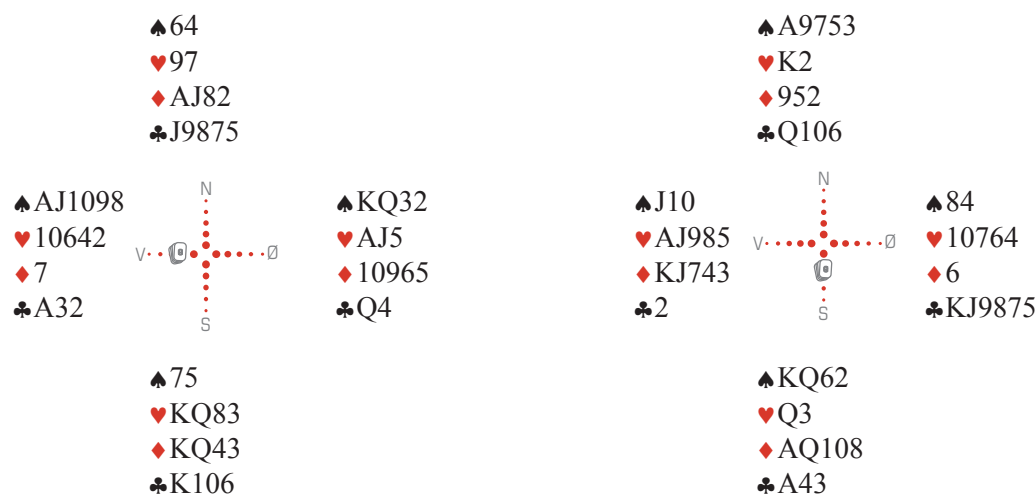
♠ K76
♥ KQ82
♦ QJ8753
♣ -

♠ Q985
♥ AJ5
♦ 9
♣ AK754

♠ AJ104
♥ 10963
♦ K42
♣ 102

5 ruter var vel ikkje akkurat nokon vasstett kontrakt, men det måtte hjarter ut til dukk for å beite han, noko som naturleg nok ikkje vart funne. Ikkje overraskande vart Helgemo og Høyland åleine om å notere vunne utgang på spelet.

I tredje runde heldt Bergen stø kurs med siger 25-3 over heimelaget, i ein kamp der Namsos knapt kom på papiret i det heile. Sjølv såg eg i denne runden på det oppgjeret eg kanskje framfor alle hadde gledd meg til, mellom trønderlaga Heimdal og Studentane. Petter Tøndel på sistnemnde lag vart faktisk utslått av nettopp eit velspelande Heimdal i fjerde runde utslagsrunde i NM klubblag, forresten på lag med underteikna. Men han vart henta inn som forsterking på eitt anna studentlag saman med Fredrik Simonsen, som ikkje rakk å spela så mykje som ein halvkamp i grunnspelet før det sterke laget hans i Oslo, dit han flytte frå Trondheim i fjor haust, svært overraskande vart utslått. Eg forventta meg ein interessant kamp og fekk det. Mellom anna var det nokre instruktive utgangsspel å observere.



Eg kan forstå at motspelet byd på vanskar dersom vest opnar med ei eller anna sparmelding og hurtig blir plassert i 4 spar. Men med meldingsforlaupet eg såg på, skulle nok Per Erik Austberg funne motspelet sjølv om Tøndel var ute med ein fantestrek.

Tøndel passa i opning, hørde 1 ruter frå makker i tridjehand, sa 1 spar og fekk 2 spar. No melde han 3 kløver, vel vitande om at han og makker brukte kortfargeinvittar! Det var altså ein medviten bløff. Då Fredrik Simonsen slo av i 3 spar letta Tøndel til utgang, og fekk hjarter ni ut frå Austberg i nord. Børre Lund vann fyrste stikk med hjarter dame og skifte ruter til knekten, og godt nøgd med hjarterutspelet skifte Austberg attende til hjarter. Dimed var det over; Tøndel stakk med esset, tok ut trumfen som heldigvis sat beint, og sette opp hjarter ti til avkast av kløvertaparen i bordet. Austberg vart kanskje forvirra av 3 kløver, men burde nok ana at det var eit svindelnummer. Det han i alle fall veit, er at speleførar har tia fjerde i hjarter: Sør har jo ikkje tia når han ikkje bruka henne i fyrste stikk, og han har heller ikkje femkorts hjarter då han i så fall ville meldt inn 1 hjarter. Men spelet vart butt, og det same galdt det fylgjande, der Austberg nok må ha følt han fekk revansj:

Austberg opna 1 grand og Fredrik Simonsen melde inn 2 hjarter, som i prinsippet viste firekorts hjarter og ein lengre minor. Lund hugs a avtala, 3 hjarter som viste spar, og dimed vart det Simonsen som måtte spela ut mot 4 spar. Singel kløver derifrå var hyggelegare for Heimdal enn singel ruter ville vore ut frå Tøndel. Austberg vann med esset og drog to trumfrundar frå handa, før han spela liten hjarter. Simonsen la liten, og då han i neste stikk kom inn på esset var han innspela for fyrste gong: Han spela ruter, Austberg vann og spela spar til bordet og ny ruter til tia, og Simonsen var innspela på nytt. Viss Simonsen i staden stikk fyrste hjarteren med esset og frir seg med hjarter, går det ruter til tia og knekten. Når han no spelar ny ruter opp i glefsa, tek Austberg også ruter ess og spelar ruter dame med avkast av ein kløver i bordet. Simonsen er inne med berre raude kort igjen, og må spela til dobbeltrenons for endå eit kløveravkast i bordet. På det andre bordet vann Petter Eide òg 4 spar, men han fekk ruter ut opp i saks.



Fredrik Simonsen etter å ha tapt mot Per Erik Austberg i ping-pong



Etter to innleiande stortap kom Drammen seg opp på føtene i tredje runde, med siger heile 21-9 mot Kristiansand. Det var likevel i denne kampen at Geir Brekka på Kristiansand gjennomførde det som vart kåra til turneringas beste spel. Geo Tislevoll fekk journalistprisen for si omtale av spelet, produsert i det sjølvpålagte eksilet hans på New Zealand.

♠ A75		
♥ AJ9		
♦ A75		
♣ J872		
♠ Q10983		♠ J64
♥ 10543		♥ Q72
♦ 42		♦ J963
♣ Q5		♣ AK4
		♠ K2
		♥ K86
		♦ KQ108
		♣ 10963

Etter pass i vest opna Ann Karin Fuglestad i nord 1 kløver, og Brekka sa 1 grand som viste ei invitthand. Fuglestad hoppa til utgang, og vest byrja med spar ti ut. Brekka såg allereie no potensialet for eit kryptisk sluttspel, og stakk straks med esset for å trekkje kløver knekt. Aust stakk med kongen, og uheldigvis for Kaninen kom ingen andre honnørar til syne i same stikk. Aust heldt fram med spar, og av småkorta meinte Brekka å forstå korleis sparen sat. Han testa ruter dame og valde å stole på motpartens fordelingskast der òg, så han heldt fram med ruter til esset og ruter til tia, som vest kasta hjarter på. På ruter konge hadde vest eit problem, men då han kvitta seg med kløver dame skjøna Brekka teikninga: Han tok for hjarter ess og spela spar. Vest tok sparstikka sine, men måtte avslutte med hjarter frå tia. Då Brekka valde rett i bordet var kontrakten heime. Det resultatet var det berre Steingrim Ovesen og Jan Einar Sætre på Tromsø som kopierte.



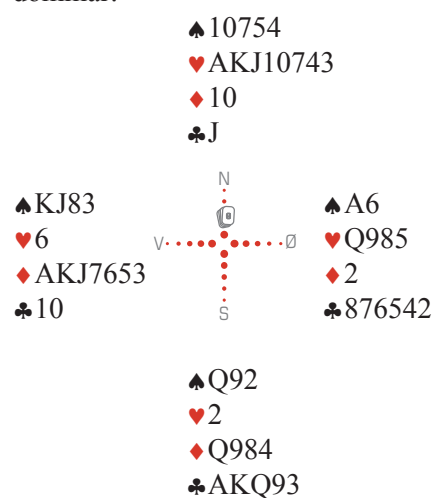
Sven-Olai Høyland og Kjell Gaute Fyrun på Bergen gliser allereie breitt, og dette er berre halvvegs i tevlinga

Etter tri rundar hadde Bergen leiinga med heile 20 VP føre Heimdal, men så var det duka for det interessante oppgjeret mellom nettopp desse to laga, ein kamp som jo utvilsamt kunne bli avgjerande for utfallet av gullstriden. Heimdal har måtta tole ein del sjikane for avslutninga på tevlinga, men det må seiast at dei i kampen mot Bergen utvilsamt spela best. Resultatet vart til slutt heile 22-8 i Heimdals favør, og då var Heimdal faktisk relativt uheldige med to store spel: Laga melde kvar sin slem som stod på trumfkongen i kutt, men medan kutten gjekk i Bergens slem, gjekk den ikkje i Heimdal sin. Hadde det sete motsett ville Heimdal hatt nesten 50 IMP til. Uansett var 22-8 eit stort resultat mot leiarlaget, og det gav trønderane gode føresetnader for å ta steget opp i teten.

Nettopp dét skjedde i neste runde, då Bergen gjekk på nok eit vesentleg tap, no 21-9 mot Studentane, medan Heimdal sleit seg til siger 20-10 over Lillehammer. Men det gjekk like gale med Heimdal som med mange andre på eitt av spela, som inneheldt den kanskje “største” einskilde meldeavgjerda i heile tevlinga. Du har fylgjande hand:

♠ KJ83
♥ 6
♦ AKJ7653
♣ 10

Alle er i sona; du sit i vest og høyrer 4 hjarter frå nord og to passas til deg. Kva gjer du? Pass er knappast eit alternativ med ei så ressurssterk hand, så det einaste spørsmålet er om ein skal doble eller melde 5 ruter. Det fyrste alternativet har den fordelan at ein kan få sparen på banen, og at meldingsforlaupet døyr i 4 hjarter dubla ein del gonger når dét er det beste. Men på den andre sida vil makker passe doblinga med mange meir eller mindre balanserte hender der 5 ruter er rett. Det finst som vanleg ingen teoretisk fasit, men den aktuelle kortfordelinga var ein nådelaus dommar:



Doblar du får du minst 500 inn, melder du 5 ruter blir du sjølv dubla og betalar ut 800. Av og til er bridgen eit frykteleg spel.



Fire av spelarane på heimelaget poserer; frå venstre Per Arne Flått, Espen Flått, Pål Arne Mediå og John Saur

Uansett var Heimdal no, to kampar før slutt, plutselig i føringa med heile 7 VP, eit komfortabelt tal når dei visste at dei hadde att å møte ujamne Drammen, ein kamp Heimdal naturleg nok var svært klåre favorittar til å vinne. Det som skjedde hadde nok ingen sett føre seg: Medan dei tri andre kampane var tette, vann Drammen sin kamp heile 23-7!

Eg er naturlegvis ein smule inhabil, men etter å ha fylgd med på Helgemo og Kristoffersen i ganske mange halvrundar også når dei ikkje var på BBO, tykte eg gjennomgåande dei hadde spela bra. Det hadde rett nok ikkje vorte nokon valdsam pluss av det, for dei sat ikkje eigentleg i nemneverdig drag. Det gjorde dei så visst ikkje mot Drammen heller, men der kom det plutselig òg nokre dyre, uprovoserte feil, og då drammensarane i tillegg var svært aktuelle og hamra inn fleire solide resultat, miste Heimdal kontrollen i kampen og tapar heile 23-7. Helgemo og Kristoffersen hadde nok inga god kjensle etter å ha meldt 7 ruter som stod på å løyse ess, ti tynt fjerde mot dama tynt tredje utan tapar. Det er jo teknisk sett umogleg, så den gjekk ei beit, og typisk nok hadde dei stogga i utgang på det andre bordet. Så sat Kristoffersen med fylgjande vifte:

♠ Q1064
♥ A9732
♦ K3
♣ K5

Du høyrer 1 ruter før deg og melder inn 1 hjarter, før motstandarane melder i fred: Han til venstre dobblar, opnaren seier 2 grand. No går det 4 grand til venstre, 5 hjarter som to ess frå opnaren, og inkje mindre enn 6 grand! Slik som kampen hadde gått fram til då, har eg stor forståing for at Kristoffersen dubla med handa si. Utspelet slit ein litt med, men ein liten hjarter verkar grei nok. Diverre var det heilt likegyldig kva ein gjorde i motspelet. Bordet hadde nemleg ei overrasking på lager.

♠ A		
♥ KJ105		
♦ AQJ982		
♣ J10		
♠ 8732		♠ Q1064
♥ 864		♥ A9732
♦ 10754		♦ K3
♣ 64		♣ K5
♠ KJ95		
♥ Q		
♦ 6		
♣ AQ98732		

2 grand var ei nokså spesiell melding, men kanskje ikkje heilt urimeleg heller, så stort som stikkpotensialet på handa er. Noko liknande tenkte vel sør om si hand, og sjølv om makker ikkje har kløver konge, må det etter innmeldinga trass alt vera bra sjansar for at den sit i kapp. No var det berre å presse ut hjarter ess og så ta kløverkutten; då vart det inkje mindre enn 1680 til bokføring, og ein stor spikar i kista for Heimdal sin del.

Heilt avgjort var naturlegvis ingenting, men Bergen vann same kamp 17-13, og tok dimed leiinga med 5 VP idet berre banketten og éin



Ein lettare oppgjeven Einar Asbjørn Brenne, NPC på Heimdal, etter tapet 23-7 mot Drammen



Brørne Jarle og Hans Melby med god grunn nøgde etter sigeren 23-7 mot Heimdal

kamp gjenstod. Heimdal hadde dessutan ein venteleg hardare motstandar att i Tromsø enn Bergen hadde i Lillehammer.

Desse siste høgdepunkta fekk underteikna diverre ikkje fylgd på nært hald, då eg måtte dra sørover igjen. Men eg vonar og trur at Heimdal i alle fall kan ha vunne banketten, ein fest som sikkert vart veldig vellykka lagt i hendene på dei dyktige arrangørane. Namsos Rock City har jo òg ein viss tradisjon for den slags, og sjølv om mange utanforståande sikkert går med den vrangførestillinga at bridgespelarar er tørre folk, veit vel vi på innsida at miljøet tvert imot har mange med store nådegåver kva gjeld “rock ’n roll all night”, for å parafrasere eit band som vel ikkje kjem frå Namsos.

Dei fleste hadde nok venta at Heimdal i alle fall ville ta sylvet, men feltet var samstundes farleg nær. Kristiansand slo til med ein kjempekamp mot Namsos, siger 21-9, medan Heimdal forspilte ein god del sjansar mot Tromsø. Mellom dei penaste bidraga frå nordlendingane, var Stian Evenstad si kortføring i ein interessant utgang.



Deler av sylvlaget Kristiansand under ei spennande sammanlikning

♠K432
♥AJ72
♦-
♣109842

♠8	N	♠AJ9
♥KQ10	V ·····	♥6543
♦A109542	· · · · ·	♦Q73
♣AJ7	S	♣Q65

♠Q10765
♥98
♦KJ86
♣K3

Kontrakten vart 4 spar baa på bord, men dobla berre på det eine, mot Geir Helgemo. Utspilet var òg hjarter konge baa stader, dukka. No er det to skift som beitar, ruter ess eller spar åtte. Peter Marstrander fann sparskiftet mot Helgemo, då gjekk verdsmeisteren beit, medan Evenstad fekk liten ruter i skift. Den slapp han til dama og kongen, og spela så hjarter. Aa prøvde seg med å leggje i dama, men Evenstad var ikkje lettlyrd, og tok for hjarter knekt som han kasta ein kløver på. No fylgde kløver til kongen og esset, ny kløver til trumf og spar til kongen og esset. Kanskje forstår speleførar uansett korleis trumfen sit når vest aldri har skift trumf, men då aust no spela ein hjarter, vel å merkje mindre enn sjuaren som låg att i bordet, Evenstad kasta ein ruter og vest ikkje kunne trumfe, var jo saka klår: Kløver til steling, ruter til steling, spar til tia, ruter til steling og kontraktsticket på spar dame.

Mellom anna på grunn av dette spelet, sneik Kristiansand seg forbi og kapra sylvplassen i tevlinga. Jørgen Molberg og Terje Aa vann likevel butlaren. Våre gratulasjonar til dei, og naturlegvis til alle medaljørane!

Store måsar har skrike meg i øyra at neste års finale blir i Ålesund, der den òg var i 2010. Vi reknar med at dei vil arbeide like kompetent og samvitsfullt med arrangementet der som Namsos BK gjorde i år; i så fall bør det bli bra.

Sluttresultat

- 1 118 **Bergens Akademiske BK**
Bakke - Eide - Fyrun - Høyland - Høyland
- 2 113 **Kristiansands BK**
Hansen - Jensen - Svindahl - Brekka - Ravnaas - Fuglestad
- 3 112 **Heimdal BK**
Austberg - Helgemo - Kristoffersen - Lund - Molberg - Aa
- 4 108 **Studentenes BK**
Bjørkan - Krogh - Eide - Våge - Tøndel - Simonsen
- 5 101 **Tromsø BK**
Anderssen - Marstrander - Sætre - Evenstad - Ovesen - Stokkvik
- 6 95 **Lillehammer BK**
Holmbakken - Johnstuen - Andersen - Andersen - Bartnes
- 7 94 **Namsos**
BK Flått - Flått - Davidsen - Mediå - Nybo - Saur
- 8 93 **Drammen Arbeiderforenings BK**
Holm - Nordseth - Melby - Melby

Bedriftsmesterskapet i bridge 2012

Av Helge Mæsel



For 16. gang på rad var Quality Hotel & Resort Fagernes vertskap for Bedriftsmesterskapet i bridge. I den flotte spillesalen skulle bridgespillere fra hele landet kjempe om tittelen "årets bedriftsmester i bridge". Mesterskapet gikk i år 23. og 24. april. Som vanlig ble det et prikkfritt arrangement med et strømlinjeformet regnskap ledet av Eli Ann Bakke og hennes mann Sigmund som turneringsleder. Helge Mæsel tok seg av bulletinene. Når det i tillegg var en meget hyggelig stemning i salen og på kvelden, er det bare å anbefale turneringen. Sjelden er det en ser så fornøyde og hyggelige bridgespillere i en turnering. Et kjempearrangement! Så hold helga 3. til 5.mai til neste år klar. Dette er et trivelig mesterskap som du bør delta i.

Bedriftsmesterskapet spilles vanligvis som Monrad. Men de siste årene har dessverre deltagelsen vært noe lavere enn tidligere. Dette gjorde at spilleprogrammet ble endret noe fra tidligere år. Den åpne parturneringen gikk først, altså på fredag. Tidligere har vi hatt den på lørdags kveld. Dette ble gjort for at de som ønsker det, kunne slippe med færre overnattinger på hotellet. Tidspunktet for mesterskapet ble også fremskjøvet noe, slik at konfirmasjonene i mai ble unngått. Vi håper det var en nyordning som falt i smak. I år spilte vi serie der alle lag møtte hverandre. Hver kamp var på åtte spill, og siden det var tolv lag som deltok, ble det elleve kamper før vi fikk en vinner i Bedriftsmesterskapet.

Hvert lag kan bestå av 4-6 spillere fra inntil to bedrifter. Det må foreligge et ansettelsesforhold til bedriften en spiller representerer. Medlemskap i NBF er ikke nødvendig. Likeledes trenger du ikke spillerlisens for å delta. Men det deles ut forbunds-poeng i turneringen.

I løpet av de årene mesterskapet er arrangert har det oftest vært knappe seire. Den største seieren kom i turneringens andre år. Da vant Norsk Bridgeforbund/Akers fylkeskommune med 28 VP foran nummer to. 28 lag deltok. På laget fant vi Harald Skjæran, Tor Ivar Bang, Artur Malinowski og Anna Malinowski. Kjente bridgespillere alle sammen. Den minste seieren kom året etter. Da endte Løken Lys og varme på samme poengsum som sølvvinnerne. Den gang deltok det 30 lag.

Den største deltagelsen i Bedriftsmesterskapet finner vi i milleniumsåret 2000. Da stilte 34 lag til start. I de senere år har deltagelsen dessverre vært litt fallende. Etter en liten økning for to år siden, har vi fått en noe lavere deltagelse de to siste årene. Dette bekymrer oss. Så dersom du har forslag på fornuftige endringer på Bedriftsmesterskapet, er vi glade for å høre fra deg. Mesterskapet er for dere og vi vil gjøre alt for at flest mulig deltar.

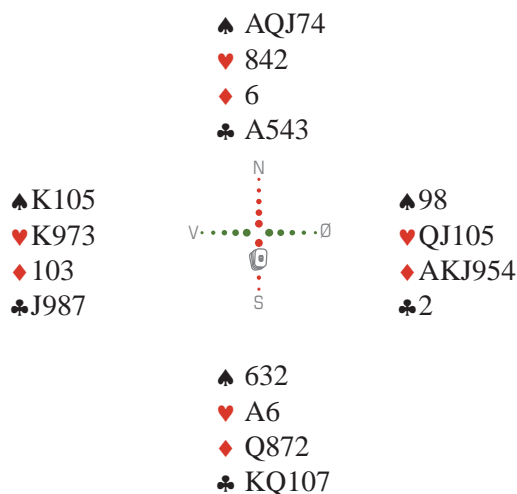
På startstreken i år var det en del gjengangere fra tidligere mesterskap som Fykil, Thales, Posten Trondheim, NAV og Statoil. Men også en del nye lag har funnet anledning til å komme til Fagernes.

Etter hver sesjon ble det delt ut en rikholdig bulletin med alle spillstencilene, resultater, butler og stillingen for de ulike lagene. I tillegg inneholdt de mange spill fra turneringen. Det hele ble krydret med bilder av spillerne.

Erik Rynning fikk prisen for beste innrapporterte spill til bulletinen. Det var for øvrig gledelig mange av spillerne som kom med spill fra turneringen, og som dermed bidro til at bulletinene ble meget innholdsrike.

Her er spillet:

Erik Rynning sniffer sitsen



Dette spillet er fra runde 8, spill 63. Erik Rynning fra TV Invest/Kongsberg Def. forteller at han åpnet med 1 spar som nord, øst meldte inn 2 ruter og syd, Vigdis Thorén, inviterte med 3 spar. Erik likte fordelingen sin godt. Med singleton i motpartens farge var det trolig få honnørpoeng som var bortkastet der. Så med ungdommelig mot strakk han seg til utgang.

Ruter ess kom ut. Øst skiftet til kløver som bordet tok med kongen. Så måtte det ordnes en hjerterstjeling: Hjerteress og liten hjerter. Vest kom inn og spilte en ruter som Erik stjal. Så fulgte en hjerter til stjeling og spar til knekten som sto. Spillefører fortsatte med en kløver mot bordet for å ta ny sparfinesse. Men denne stjal øst. Nå måtte vår helt i nord ha resten av stikkene. Hans store problem var nå hvordan resten av sparen satt. Satt den jevnt fordelt, skulle han legge ned spar ess. Da måtte han ikke spille kløver mot bordet. Den ville øst i så fall trumfe. Øst var inne. Han spilte nå hjerter som gikk til trumf i nord. Så var det viktige øyeblikket kommet. Men Erik sniffet sitsen og spilte en kløver til dama og spar til kutt. Dermed ble det 620 å notere etter en velspilt utgang.

Som i fjor var det NAV Rogaland og Posten Trondheim som inntok de første plassene på resultatlista. Etter at disse to lagene hadde kjempet om å være først, ble det NAV som trakk det lengste strået og kunne hente førstepremien. Bjørn Børre Leinan, Thorleif Skimmeland, Rune Bjelland og Kjell Ramsvik heter årets Bedriftsmestere i bridge.

Brødrene Bjørn og Terje Aa, Kjell Ove Helmersen og Lars Tore Langørgen måtte nok en

gang ta til takke med sølvplassen i mesterskapet, mens Optimera Hallingdal med Bjørn Tore Halbjørhus, Ola Magne Kirkebøen, Asbjørn Rust, Sigurd Evjen og Knut Idar Engene kapret tredjeplassen.

Butleren ble knepent vunnet av Børre Leinan og Thorleif Skimmeland foran brødrene Aa. Disse to parene var i en særklasse på resultatlista.



Vinnere av Bedriftsmesterskapet ble NAV Rogaland; Kjell Ramsvik, Thorleif Skimmeland, Rune Bjelland og Bjørn Børre Leinan



Sølv til Posten Trondheim; Bjørn Aa, Lars Tore Langørgen, Kjell Ove Helmersen og Terje Aa



Bronse til Optimera Hallingdal; Bjørn Tore Halbjørhus, Sigurd Evjen, Ola Magne Kirkebøen, Asbjørn Rust og Knut Idar Engene

NM for Damelag 2012

Av Inger Hjellemarken og Erlend Skjetne



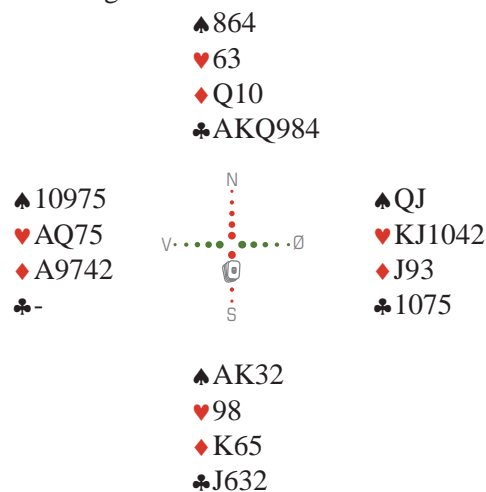
NM-gull til Småveitjan; fra venstre Mari Fonkalsrud, Liv Marit Grude, Reidun Margrethe Hansen, Virginia Chediak, Marita Haugan Røberg og Bodil Nyheim Øigarden

Årets nyvinning fra NBF var å gjøre om Seriemesterskapet for damer (flere puljer rundt om i landet) til et felles mesterskap, NM for Damelag. 27 lag var påmeldt til start, og det vitner om at dette var noe damene ønsket. I fjorårets SMD deltok 25 lag. Og forhåpentligvis blir det enda flere til neste år; Eli Solheim har for eksempel lovet at det kommer minst tre lag fra Rogaland neste år, mot ett i år.

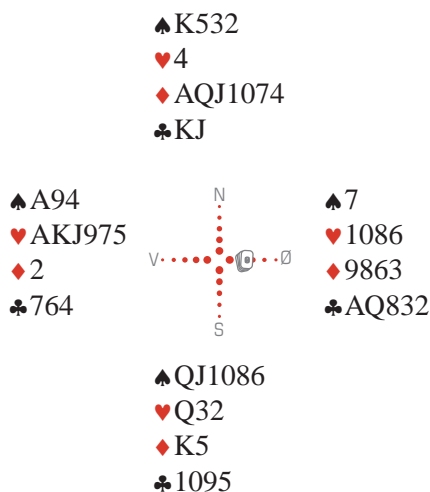
Spillinga foregikk på Bridgehuset i Trondheim. I tillegg til de to etasjene som utgjør Bridgehuset hadde vi leid kjelleren, slik at vi brukte kjeller og 3. etasje til spilling og 2. etasje til mingleområde.

Damene var tydelig glade for å treffes, så et eget mingleområde var absolutt nødvendig! Spillinga startet lørdag morgen og det ble spilt Monrad, ti tispills kamper. Når alle hundre spilla var gjennomført, var det Småveitjan som vant foran Bastskjortejegerne (Vist, Harding, Fuglestad og Holmøy) og Coldplay (Sivertsvik, Veseth, Iversen og Iversen). På lag Småveitjan spilte Marita Haugan Røberg, Vicky Chediak, Reidun Margrethe Hansen, Mari Fonkalsrud, Bodil Øigarden og Liv Marit Grude.

Vi unner oss et par interessante spill fra turneringen:



Vests hånd i dette spillet er utvilsomt verdt åpning 1 ruter, for om makker har en majorfarge har man veldig gode kort. Men mange steder åpnet sør litt tynt i 1 kløver, og nå er det viktig å doble heller enn å melde ruter. Mange av de som doblet greide å finne 4 hjerter; det gjorde i alle fall både Mari Fonkalsrud og Bodil Nyheim Øigarden på vinnerlaget, og Gunn Tove Vist og Stine Holmøy på sølvlaget. Kontrakten var utapelig, for slik rutereren satt kunne ikke motparten slå hull på sorten uten å ofre et av stikkene sine der, og skifter de ikke ruter forsvinner det ruter fra bordet på godspilt spar. En annen fare ved å velge 1 ruter inn ble tydelig der sølvlagets Ann Karin Fuglestad og Marianne Harding meldte 3 grand på kløvertilpasningen. Da vest ikke hadde fått rede på makkers hjerterfarge, spilte hun liten ruter ut, for ni lette stikk og dobbel utgangssving til landslagsdamene. Mot vinnerlagets Virginia Chediak og Reidun Margrethe Hansen greide vest en hjerter ut mot 3 grand, men to bet og 200 ut var altså en god “stamp”, og gav Småveitjan et av deres mange gevinstspill i turneringen. I siste kamp noterte også de en dobbel utgangssving:



Etter åpning 1 hjerter i vest og enkel støtte i øst, ble Reidun Margrethe Hansen i sør spillefører i 4 spar, som ser dødt ut slik det sitter. Men da det gikk singel ruter ut til esset og ruter tre i øst, og deretter spar til damen og esset, ble vest i tvil om hva ruter tre egentlig betydde. Hun tok det nok for styrke, og trodde at makker da neppe kunne ha kløver ess, slik at den beste betesjansen ville være å finne henne med ruter konge tredje, eventuelt kongen fjerde og for eksempel spar ti – sammen med hjerter dame. Hun prøvde seg derfor med å underspile hjerteren! Reidun fikk på damen og kunne plutselig kreve resten av stikkene. Et labert motspill, men det hadde faktisk ikke hjulpet stort å hente en bet. På det andre bordet fikk Marita Haugan Røberg og Liv Marit Grude nemlig spille 4 hjerter, den også med overstikk!

Spillernes evaluering av arrangementet var i hovedsak positiv, så vi håper og tror at det blir i Trondheim til neste år også. Tusen takk til turneringslederne Allan Livgård og Svein-Jarle Ludvigsen, som losa oss problemfritt gjennom de to dagene.



Sølv til Bastskjørtejegerne; fra venstre ikke-spillende maskot Mathea, Marianne Harding, Gunn Tove Vist, Stine Holmøy og Ann Karin Fuglestad



Bronse til Coldplay; fra venstre May-Tove Iversen, Britt Anne Iversen, Aud Veseth og Ranja Sivertsvik

De ti beste:

1	181,00	Småveitjan	Røberg - Chediak - Hansen - Fonkalsrud - Øigarden - Grude
2	176,00	Bastskjørtejegerne	Vist - Harding - Fuglestad - Holmøy
3	170,00	Coldplay	Sivertsvik - Veseth - Iversen - Iversen
4	168,00	Østfold & Follo	Livgård - Evenby - Guttormsen - Brække
4	168,00	Blackout	Rødseth - Kavli - Nordnes - Halvorsen
4	168,00	JIMOA	Doran - Sundli - Longva - Austnes
7	167,00	Bop, Blitzkrieg, Bop	Haugen - Stoen - Bjørkan - Guttormsen
8	166,00	Cool babes	Prestvik - Prestvik - Nilsen - Grude
8	166,00	* EAT	Fossum - Grønnesby - Flått - Lybæk
10	165,00	GLP	Bugge - Alfheim - Glærum - Haugen



Ny satsing på Tenerife!

Av Knut Kjærnsrød

I 2010 innledet NBF satsingen på Bridge for Alle på Tenerife. I hele januar måned var det bridgeturneringer daglig (unntatt søndag) på Hotel Paradise Park i Los Cristianos, og med gode golfmuligheter i tillegg for de som også er fascinert av dette spillet. Satsingen ble en formidabel suksess, og er nå fast på programmet. I år hadde over 170 deltakere funnet veien til hotellet i kortere eller lengre perioder, og i tillegg kom det mange deltakere som bodde andre steder på øya.

Inspirert av suksessen lanserer nå NBF et nytt arrangement – nybegynnerkurs! Det arrangeres på samme hotell i perioden 18. november til 2. desember i år. På nybegynnerkurset får deltakerne lære bridge fra grunnen av. Spillets regler, meldinger og kampen om stikk forklares på en enkel måte. Ingen forkunnskaper er nødvendig. Spillere som aldri har spilt bridge vil ha full glede av kurset, på lik linje med spillere som føler at de trenger en liten oppfriskning for å ta fatt på bridgen igjen. Etter kurset vil deltakerne kunne spille bridge i alle sosiale sammenhenger og delta i klubbens bridgeturneringer.

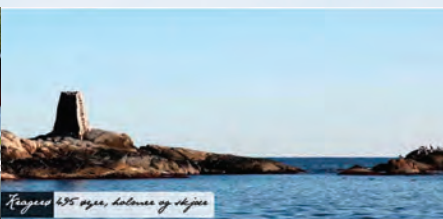


Kurset vil bestå av korte teoriøkter og mye spilling. Den viktigste delen av kurset vil foregå som veiledning ved bordene. Enkle triks og teknikker vil bli vist i små grupper ved bruk av kortstokken. I timen etter frokost blir det hver dag en uformell spørretime for de av deltakerne som vil ha klargjort spesielle poeng.

Trivsel blir satt i høysetet under hele oppholdet! Paradise Park er et 4-stjerners hotell der store deler er nyoppusset. Det ligger ca. 20 minutter

fra flyplassen og har kort avstand til sentrum og stranden i Los Cristianos, med regelmessig og gratis busstransport fra hotellet. Hotellet har flere svømmebasseng, blant annet et på den store takterrassen, og flere restauranter og barer. Det finnes spa, internetttilgang og underholdning hver kveld.

Det er fine rom i alle kategorier og perfekte spillelokaler.



Kragerø BK har også i år gleden av å ønske dere velkommen til Kragerøcupen og Kragerømixen

Kragerøcupen 2012

Lørdag og Søndag 25-26 August, kl. 11.00/10.00

Spillested: Kragerø videregående skole (KALSTAD)

Forbunds-poeng: Standard

Antall par: Max 54

Premiering: Pengepremier: 1.premie kr 10.000,- ved fulltegning

Påmelding: Innen 24/8 til NBF data eller Virginia Chediak tlf. 97769066

Startkontingent: Kr 500,-/spiller

Overnatting Kragerø Sportell: tlf 35 98 57 00

Kragerømixen 2012

Lørdag 24 September, kl.10.00

Spillested: Restaurant Admiralen

Antall par: 44

Kretspoeng

Premiering: Pengepremier.

Påmelding: Innen 21/9 til NBF data eller Aase Lotsberg tlf. 97586123

Startkontingent: Kr 250,-/ spiller



BK Ruterknekt feirer nå 70 år



Klubben er fortsatt vital og sosial og spiller med 10-12 bord hver torsdag kveld. Eldre og yngre, omtrent halvt om halvt med kvinner og menn, koser seg sammen. Jubileumsfest ble avholdt på Ørland Kysthotell første helga i mai. Vi hadde en intern parturnering med trukne makkerer før jubileumsmiddagen lørdag og en liten lagturnering søndag før hjemreisen. Hvis alt går som vi håper, blir det jubileumsturnering til høsten.

Klubben er glad for å ha en stabil medlemsmasse. Wenche Sjøvold og broren, Ivar Buan, har vært makkerer i klubben vår i 40 år! De har vært, og er fortsatt stadig på toppen av resultatlistene. Wenche er fra før æresmedlem i klubben og Ivar ble utnevnt som æresmedlem i særklasse ved sesongslutt.

Klubbleder Bjørn Pedersen fikk ved samme anledning overrakt «Ruterknekts formannsklubbe» (som vi kan se av bildet har også Ivar denne utmerkelsen).

Trondheim, mai 2012
Reidun Bogen

Time to say goodbye!



Rune Handal under Bridgetinget i juni, der han fikk overrakt et bilde av Inger Sitter som takk for innsatsen sin i NBF

Som de fleste vel har fått med seg, har vi nylig fått et lederskifte i Norsk Bridgeforbund. Rune Handal takker med dette innlegget for seg, han gir en oppsummering av sin tid i Forbundet og deler med oss sine tanker om dets utvikling fremover – og gir stafettspinnen videre til ny generalsekretær Knut S. Brinchmann.

Knappe 10 år er lenge i stolen som generalsekretær i en aktiv og levende virksomhet som Norsk Bridgeforbund, og det er med takknemlighet og ydmykhet jeg nå overlater roret til min etterfølger Knut Brinchmann den 1. juli.

Men jammen har denne tiden vært rik og innholdsrik – både ved gleden av å treffe uhyre mange spennende mennesker, år preget av mye trivsel, mye arbeid og sene kvelder, mangfoldige festlige anledninger samt, det skal sies – persongalleriet i bridge Norge er dundrende fargerikt!

Mange kjenner seg nok igjen i den beskrivelsen, for forbundet har i perioder vært en arena for politisk kamp, intriger og økonomisk rot. Norsk bridgehistorie siden starten på Hotel Bristol i 1932 er fascinerende kulturhistorie, og veteraner vil nok humre godt over minner fra en rekke ressurssterke personligheter som gjennom tidene har utkjempet kamper det gnistret av!

For egen del var oppstarten minneverdig, og 15. februar 2003 kom jeg med forventninger, men også bange anelser, til min første arbeidsdag i NBF. Diagnosen var umiddelbart ganske klar: Her måtte det ryddes! Økonomisk rot, et

forbunds kontor i ulage i et gammelt og slitent industribygg på Ryen, manglende rutiner, et underbemannet kontor på halv fems (som en danske ville sagt), daglig illsinte telefoner, medlemmer og klubber som ikke fikk svar, svak IT-struktur – huttetu, en frustrerende hverdag!

Men ingen overraskelse, for dette var i samsvar med hva Styret hadde forespeilet meg, det var en klassisk turnaround-situasjon og jeg var ikke ansatt, men engasjert på en tidsbegrenset kontrakt.

Selvsagt en fortreffelig situasjon (sett med egne egoistiske øyne) for en nykommer, for her var det jo kun upside! Ting kunne bare bli bedre og i godt samarbeid med min gode kollega Harald Skjæran flyttet vi etter noen måneder til sportslige omgivelser på Ullevaal Stadion, gradvis fikk vi tatt grep og etablert en organisasjon som siden har vært preget av bedre orden og hvor vi systematisk har satt utvikling på en rekke områder i høysetet. Norsk Bridgeforbund i juni 2012 er en levende og betydelig medlemsorganisasjon med nær 9 200 medlemmer, et forbund som er preget av lite konflikter, et høyt aktivitetsnivå og med velordnet, men stram økonomi.

Flere gode og innholdsrike år fulgte, og spesielt spennende har det vært fordi lille Norge er en stormakt i bridge. Jubelårene 2007 og 2008 er for alltid innrammet med gullskrift i norsk bridgehistorie – først med historiens første norske gullmedaljer i verdensmesterskapet Bermuda Bowl i Shanghai oktober 2007, etterfulgt av Europamesterskapet i Pau sommeren 2008 samt at vi samme høst i konkurranse med over 70 nasjoner ble kåret til verdens ledende bridgenasjon i de første Mind Sports Games i Beijing. Lille Norge – regjerende europa- og verdensmester for nasjonslag i bridge – hva Brasil var i fotball var Norge i bridge!

Det var lov å sole seg i glansen en stakkert stund, men hva har disse internasjonale triumfer så betydd for forbundet? Jeg er desverre redd svaret er – svært lite.

Det er ikke den internasjonale arena som preger hverdagen i bridge for 380 klubber rundt i Norge, gjennomsnittlig er de små med rundt 22 medlemmer – kun 50 av våre klubber har faktisk over 50 medlemmer, gjennomsnittsalderen nærmer seg 60 år, vi har knapt juniorer (169 for å være eksakt) og antallet klubber synker jevnlig. I år er vi ikke en gang kvalifisert for støtte fra Frifond – fordi vi bare har en håndfull klubber med over 5 medlemmer under 26 år! Situasjonen er ikke unik – de fleste av våre naboland i Europa opplever samme utvikling (Sverige unntatt) og en rekke særforbund i idretts-Norge kjemper en kamp i en verden preget av overflod og økende tilbud.

Forbundets, og alle klubbenes virkelige utfordring og som overskygger alt annet, er å skape økt oppmerksomhet og tilslutning om bridge. Lykkes vi ikke med dette, så vil NBF om noen år være et forbund for spesielt interesserte. Jeg minnes Færøyene, som i 2007 sendte lag i Åpen- og Dameklassen til Nordisk Mesterskap på Lillehammer. Jeg takket de og sa at vi skjønte godt at det ble dyrt å sende et juniorlag også. Da kom svaret: “Det handlar inte om pengar, vi har inte juniorer...!”

Ut fra våre ressurser nedlegger NBF en betydelig innsats på rekruttering og opplæring, og mange tilltisvalgte rundt i landet gjør en stor innsats for å rekruttere flere og skape større interesse for verdens mest intelligente og spennende spill.

Bridgetinget 2012 i Fredrikstad viste også med all tydelighet at NBF står ved et veiskille, dette var faktisk hva debatten rundt nye medlemsformer dreide seg om – og lykkes man ikke vil forbundet uvergelig få en medlemskurve som peker nedover, med alle de negative konsekvenser dette medfører.

Trenden med at mange bare vil nyte, men ikke bidra er ødeleggende for samholdet. Vi kan ikke lenger akseptere at flere, de telles i tusen – regelstridig spiller i våre klubber, men overlater til andre å betale for utviklingen og driften av fellesskapet.



Bridgen trenger fornyelse, vi trenger kontinuerlig å forbedre vårt produkt og tilbud og personlig er jeg ikke i tvil om at forbundets målgruppe er aldersgruppen 45+.

Fremtiden er for meg enda mer profesjonalisering, belønning for utført arbeid, større satsing på kompetanse og utdanning. Våre medlemmer, som sagt i hovedsak godt voksne, vil ha god økonomi og gjerne betale for NBFs tilbud – men under forutsetning av at dette er av god kvalitet og man slipper å gjøre jobben selv!

En frivillig organisasjon som vår representerer solide og stabile miljøer og ikke minst verdifulle sosiale møteplasser. Bridge er engasjerende og stimulerer til aktivitet i hyggelig selskap og skarp konkurranse – og betydningen av mental trening kan aldri overvurderes. Mennesker har opp gjennom historien skapt en rekke spill, mange er borte – og flere har mistet all sin popularitet. Men det er bemerkelsesverdig at bridge har utviklet seg utover de siste 100 år og ekspandert slik at organisert bridge i dag spilles i to tredjeler av klodens nasjoner – World Bridge Federation har over 700.000 medlemmer.

Som sjakk har bridge overlevd gjennom tidene og har sterke preferanser over hele kloden. Bridge har gått fra kortlek til tankesport og er uutømmelig kilde til ny kunnskap. Globalt går alt raskere, og vårt spill opplever en kraftig teknisk modernisering, administrativ og organisasjonsmessig fornying og ny IT-teknologi er fremtiden.

Derfor – jeg er nøktern optimist på NBFs vegne fordi jeg tror det betydelige arbeidet som er nedlagt på en rekke områder gjennom flere år, gradvis vil gi uttelling. Som nevnt, våre gode svenske venner har lyktes – det må da gå her i overflodslandet og! En nøkkel som kunne sette fart og skape inspirasjon ville være å få skapt noen “fyrtårn” i våre største byer. Oslo er for

eksempel bridgemessig en nær katastrofe – tenk hva som kunne vært skapt hvis vi hadde fått etablert sentere av typen Blakseth i København eller St. Erik i Stockholm!

Gjennom disse årene har jeg fått stor respekt for at mange bruker sin fritid på å organisere sin hobby for andre. Det har vært en glede å se at det er så mange ildsjeler blant oss og jeg har lyst til å sende en stor og hjertelig takk for usedvanlig godt og hyggelig samarbeid til hver enkelt av dere!

Det har vært et privilegium å få arbeide og bli kjent med så mange trivelige folk og ikke minst skylder jeg mine gode kolleger på Ullevaal en stor takk!

Til slutt: En god latter forlenger livet – hver gang du ler får hjertet massasje og helt siden menneskene kom ned fra trærne og begynte å kommunisere – har en god latter forlenget livet. På samme vis – kom i hug vårt utmerkede motto “Livet er kort, spill bridge!”

Hjertelig takk for godt lag – jeg ønsker Norsk Bridgeforbund alt vel i årene fremover!

Rune Handal

Vår nye generalsekretær



I disse dager overtar Knut S. Brinchmann stillingen som generalsekretær i Norsk Bridgeforbund etter Rune Handal. For å få et enda klarere inntrykk av Brinchmann som person og lederskikkelse, slo vi av en liten prat med ham.

Etter å ha begynt sin yrkeskarriere som sommervikar i anleggsbransjen i hjembyen Bodø fra 13-14-årsalderen av, tok Brinchmann siviløkonomutdanning ved Norges Handelshøyskole i Bergen, og han har også studert i USA og Frankrike. Han har deretter blant annet vært turistsjef i Bodø, underdirektør i Nærings- og handelsdepartementet, informasjonsdirektør i NHO Reiseliv, og direktør og leder av Papirbredden Innovasjon i Drammen. 1. juni avsluttet han en spennende jobb som seniorrådgiver i næringssekskapet Futurum AS

i Narvik, der han jobbet med videreutvikling av Narvik-regionen som reisemål.

– Yrkesmessig er du altså en svært allsidig mann, og du har ennå ikke rukket å fylle 50 år. Hva så med mennesket Brinchmann, hvordan vil du beskrive deg selv som person?

– Først og fremst er jeg naturligvis familiemann. Jeg har de ti siste årene bodd i Drammen med min kone Ingunn og våre tre barn Julie, Ingrid og Morten på henholdsvis 11, 12 og 17 år. Hele familien er veldig glad i å reise og oppleve



andre land og kulturer. I sommer hospiterer min kone tre måneder på Stanford Universitet i San Fransisco. Årets familieferie blir derfor bilferie på vestkysten av USA. Jeg er også veldig glad i naturen, og prøver å få meg noen fisketurer eller fjellturer (gjerne med fiskestang eller hagle) hvert år. På vinteren er søndagens skitur med hele familien også noe vi prøver å få tid til. I oppveksten var det store målet mitt å bli fotballproff, og da helst i Manchester United. Det ble jeg ikke, men jeg har da spilt førstedivisjonsfotball for Grand Bodø, og studentfotball både i Norge, USA og Frankrike.

– *Hva med bridgen, hvordan er forholdet ditt til den?*

– Jeg må nok bekjenne at min bridgekarriere foreløpig ikke har tatt helt av. I guttedagene spilte jeg og mine fotballvenner mye kort etter trening. Regnskapskortet for bridge som fulgte med kortstokken så spennende ut, og kveldene med mattis og amerikaner ble derfor etter hvert erstattet av bridge. På begynnelsen av 90-tallet var jeg en ganske ivrig klubbspiller i Bodø. I de senere årene har det blitt altfor lite tid til verdens mest spennende spill (kanskje ved siden av fotball!). Har fått med meg noen sporadiske spillekvelder på klubbnivå i Drammen, og deltatt i enkelte helgeturneringer i Drammen og Buskerud. Resultatene trenger vi ikke å snakke så mye om, men det er uansett like spennende å starte med nye kort hver gang sjansen byr seg. Et par ganger i året møtes dessuten mine gamle venner fra Bodø for å friske opp bridgekunnskapene i hyggelig lag. Dessuten håper jeg selvsagt at jeg vil få bedre tid til å spille litt selv nå som jeg har fått bridge som mitt nye “fagområde”!

– *Det må det vel være muligheter for. Annet enn dét, Brinchmann, hva inspirerte deg til å søke på denne jobben?*

– Som mye annet her i verden, var utgangspunktet for dette litt tilfeldig. Jeg så stillingsannonsen i Aftenposten i fjor høst, og tenkte med en gang at dette så spennende ut. Markedsføring, omdømmebygging, organisasjonsutvikling og offentlig finansiering av ulike utviklingsprosjekter har vært en rød tråd i min arbeidskarriere. Med

erfaring fra flere lederjobber både i privat og offentlig sektor, har jeg en bakgrunn som gjør meg trygg på at jeg kan trives med stillingen som generalsekretær i NBF. Etter en grundig og lærerik prosess med styret i Forbundet, ble jeg overbevist om at jeg både er kvalifisert og svært motivert for interessante, men også krevende rollen det er å overta den administrative ledelsen av NBF etter Rune. Da styret kom til samme konklusjon, var det derfor ikke vanskelig å takke ja til stillingen.

– *Har du rukket å lage deg noen spesielle ambisjoner for det kommende arbeidet?*

– Formelt overtar jeg ikke ansvaret som generalsekretær før 1. juli. De første ukene bruker jeg internt på kontoret for å sette meg inn i stort og smått sammen med Rune og mine flotte kolleger. Programmerklæring fra påtroppende generalsekretæren får nok vente til jeg har hatt en gjennomgang av organisasjonen og våre satsingsområder med det nye styret som ble valgt på Bridgetinget i Fredrikstad den 3. juni.

– *Hva tror du blir de viktigste arbeidsoppgavene dine, og hva er de viktigste sakene for bridgen og Forbundet i årene som kommer?*

– Videreutvikling av organisasjonen og vårt tilbud til klubber og enkeltmedlemmer er etter min mening helt avgjørende for at NBF og bridge som sport og fritidsaktivitet skal kunne nå nye generasjoner av bridgespillere i en hverdag der det stadig blir større kamp om folks fritid. For å lykkes med dette, er vi som organisasjon nødt til å sikre oss forutsigbare og robuste inntekter, både fra medlemskontingenter og samarbeidsavtaler med næringslivet. I tillegg er det et uttalt mål å jobbe for at NBF i fremtiden støttes med faste tilskudd over statsbudsjettet. Det finnes også en rekke andre muligheter for offentlig finansiering, som blir viktige i det videre arbeidet med å utvikle NBF og vårt tilbud til gamle og nye spillere.

– Arbeidet for å få EM i Bridge til Tromsø i 2015 blir dessuten en viktig spydspiss i den videre satsningen. Norge er en ledende bridgenasjon, men har ikke vært vertskap for et internasjonalt arrangement siden 1969. Jeg hadde denne uken

gleden av å delta på befarung i Tromsø sammen med president Yves Aubry fra EBL, vår president Jan Aasen og Rune Handal. Etter den store innsatsen styret og Rune har lagt ned, og med den mottagelsen vi fikk fra myndigheter og næringsliv i Tromsø, tror jeg Norge ligger godt an til å få EM i 2015!

– *Det høres flott ut. Til slutt, Brinchmann: Ser vi deg i Fredrikstad senere i sommer?*

– Dessverre får jeg ikke anledning til å delta på årets Bridgefestival. Planene for felles ferie i USA i begynnelsen av august var allerede lagt før jeg fikk tilbud om min nye jobb i NBF. Jeg skulle svært gjerne vært til stede i Fredrikstad, men jeg vet at årets arrangement er i de beste hender. Jeg lover å komme sterkt tilbake neste år!

– La meg avslutte med å si at jeg er stolt av og gleder meg over min nye rolle som generalsekretær i NBF, samtidig som jeg er ydmyk i forhold til den store innsatsen min forgjenger Rune Handal har gjort for bridge i Norge i snart ti år. Sammen med styret, de ansatte og en rekke dyktige tillitsvalgte i kretser og klubber, er jeg svært motivert for å ta over stafettpinnen fra Rune, og i årene fremover jobbe knallhardt for videreutvikling av NBF og tilbudet til alle som er glade i bridge!

Med disse velvalgte ordene sier vi takk til Brinchmann for praten, og ser frem til samarbeidet med ham!

Det blir ingen tradisjonell bulletin under festivalen i Fredrikstad. Derimot vil nettsidene til festivalen bli oppdaterte hver dag med spillhistorier og lignende. Vi oppfordrer derfor alle interesserte til å ta med seg PC eller nettbrett for å få tilgang til all informasjon som tidligere fantes i bulletinen.



Organisasjonsdagene 21. og 22. april 2012: “Med klubben inn i framtiden”

Av Karl Olav Hansen

Hver vår samles organisasjonsmennesker fra hele landet til NBF's organisasjonsdager på Gardermoen. Vi kaller dette “vårens vakreste eventyr”. I år samlet Organisasjonsdagene ca. 100 engasjerte deltakere til et fullspekket program. Det skjer mye på organisasjonssiden, og tematikken denne gang var “Med klubben inn i framtiden”.

Alle dokumenter kan leses på NBF sine hjemmesider <http://bridge.no> via *Organisasjon – Organisasjonsdagene*.

President Jan Aasen innledet dagene med presentasjon av visjonen om å arrangere åpent EM og Ungdoms-EM i Tromsø 2015. Forberedelsene er godt i gang, og NBF blir møtt med mye positivitet fra vertsfylke, vertskommune og EBL. Dette kan se ut til å bli en realitet, over 40 år etter at Norge sist var vertsnasjon for EM.

Organisasjonsdagene var inndelt i tre hovedbolker:

- Avansert ruter
- Den papirløse klubben
- Ny giv i klubben

I tillegg fellessamling over ulike tema.

Fellesdel

Ingen ringere enn tidligere toppidrettssjef Bjørge Stensbøl var booket inn til å holde foredrag, under tittelen “Hvordan bygge og lede en organisasjonskultur i organisasjonen”. Foredraget traff blink, og Bjørge trollbandt forsamlingen med et tema som er svært så relevant for en frivillighetsorganisasjon som vår.



Bjørge Stensbøl “trollbinder” forsamlingen

Sentrale punkt fra presentasjonen til Bjørge: Hvilke kulturtrekk særpreger organisasjoner som lykkes?

- **Initiativ, dristighet, pågåenhet**
- **Åpenhet** som skaper **trygghet** som fører til nødvendig **dynamikk**
- Man **utfordrer** hverandre, **stiller krav** til hverandre, og gir hverandre **tilbakemeldinger**
- Man **jager forbedringer** hele tiden
- **Involvering** gir påvirkning og skaper en indre **motivasjon**.

Gode råd for alle ledd i organisasjonen å ta med seg videre!

Vår nye generalsekretær

Alt har en slutt. Vår generalsekretær de siste ni årene, Rune Handal, takker for seg den 1. juli. En æra i Norsk Bridge er med det over.

Vi ønsker vår nye Generalsekretær, Knut S. Brinchmann, hjertelig velkommen til vår flotte organisasjon. Brinchmann har fått “drømmejobben” og har allerede satt seg inn i organisasjonsformen og de oppgaver som stillingen innebærer for å videreutvikle organisasjonen.

“Hvordan bli en bedre bridgespiller?”

For oss bridgespillere er det alltid moro å vite hvordan toppspillerne tenker. Hva er forskjellen mellom dem og oss vanlige “dødelige”, og hvordan kan vi utvikle oss til å bli bedre bridgespillere? Landslagets Odin Svendsen ga oss et innblikk i hvordan det er å være toppspiller og hvordan en sammen med makker skaper et godt samarbeid. Dette illustrerte han med flere ulike eksempler. Et viktig skritt i arbeidet med å forbedre seg, er en gjennomgang av spill etter en turnering sammen med makker.



Odin Svendsen: “Hvordan bli en bedre bridgespiller?”

“Medlemsgrupper”

Store og tunge organisasjonssaker hører med til Organisasjonsdagene. Bridgetinget i 2010 påla NBF's styre å nedsette en arbeidsgruppe med mandat til å utrede forslag til nye medlemskapsformer. Visepresident Per Watz har ledet en bredt sammensatt arbeidsgruppe som

har kommet fram til et forslag som fremmes for Bridgetinget i Fredrikstad den 2. og 3. juni. Forslaget skaper engasjement, og vil gi verdifulle diskusjoner i organisasjonen. For mer info om denne meget “hete poteten”, se Allan Livgård's artikkel fra Bridgetinget lenger ut i dette bladet.

Avansert ruter

Per Nordland er vår absolutt fremste ekspert på Ruter, og ledet bolken for avanserte Ruterbrukere. Ruter, som ble introdusert i fjor som NBF's nye turneringssystem, er gratis for klubbene og kretsene. Intensjonen nå er å utdanne “superbrukere” i turneringssammenheng, som kan bistå klubbene med innføringen av Ruter. Mulighetene i programmet er mange og kan gi klubbene og organisasjonen et stort løft i forhold til eksempelvis å arrangere nye turneringsformer, som simultanturneringer i ulike former. I tillegg vil dette lette arbeidet for klubbene i form av innrapporteringsrutiner og lignende.

“Den papirløse klubben”

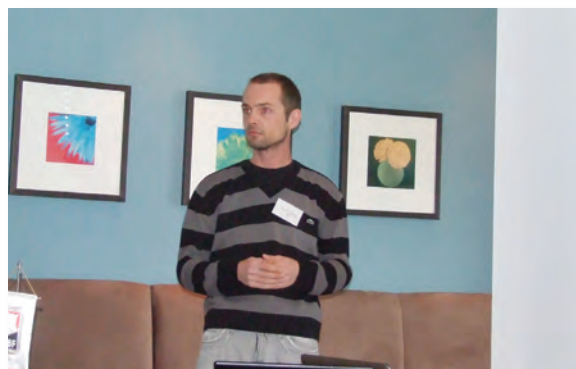
Allan Livgård tok for seg “den papirløse klubben” med en enkel innføring i Ruter til klubbens bruk. Her ble gitt øvingsoppgaver og Jan Erik Hesstvedt demonstrerte kortdelemaskinen. Petter Haram og Nils-Otto Eliassen viste bruken av de nye hjemmesideløsningene for klubbene. Basisversjonen av hjemmesideløsningen bridge, no er gratis for alle klubbene. Det ligger her flere utvidelsemuligheter fra basisversjonen og flere trinn opp til fullversjon.



Allan Livgård demonstrerer bruken av Ruter



*Lynbridge på organisasjonsdagene med 36 par.
28 spill på under to timer!*



Rune Væting setter seg "hårete mål"

"Ny giv i klubben"

Et omfattende program og veldig mye spennende som skjer i både NBF og rundt om i landet. Strategien kan enklest illustreres med en analogi:

- "Vi pløyer"
- "Vi sår"
- "Vi vanner og gjødsler"
- "Vi høster"

Dess bedre en er til å gjennomføre de tre første punktene, dess bedre vil "avlingene" bli. Først ute var Rune Væting fra Ruter 7 som snakket om hvordan man skaper en klubb med trivsel for alle, og hvordan man utarbeider en strategi slik at klubbens medlemmer føler en identitet og er stolte medlemmer av klubben. Klubben har vokst fra ca. 35 medlemmer i 2009 til dagens 90 medlemmer. Antall bord på spillekveldene har økt fra 4-5 bord til mellom 8-11 bord. Klubbens medlemmer gir hverandre utfordringer og vektlegger trivsel som den viktigste faktor for å lykkes. Målet for klubben er i perioden fram til 2016 å øke antall medlemmer fra dagens 90 til å bli Norges største bridgeklubb med 200 medlemmer.

Et virkelig spennende tema var John Arthur Frøge og Fløde BK sin satsing på kortklubben for barn og unge. Erfaringene herfra og tilbakemeldingene fra både skole, lærere, foreldre og barn er svært positive. Det er også mange positive sideeffekter, som for eksempel et bedret samhold mellom de unge og litt eldre elevene. Dette er et viktig skritt i riktig retning og et veldig framtidsrettet tiltak.



Marianne Harding strekker seg til nye høyder

Det er i sannhet å "så" for framtiden; vi håper mange tar opp hansken og får i gang lignende tiltak.

Utvalget for Medlemskontakt har hatt et pågående program for introdusering av bridge i Folkehøyskolene (BIFIN). Sven-Olai Høyland har utarbeidet et lynkurskonsept som gir en grunninnføring av bridgen overfor ungdommene og som gir dem en kjennskap til hva bridge er. Det er avholdt kurs på – til nå – 15 folkehøyskoler med til sammen ca. 350 deltakere. Dette er i tråd med satsingen på bridge for unge og den pågående prosessen for å få bridgen inn igjen som valgfag på ungdomskolen.

Klubbguideutdanningen er en viktig satsing fra NBF's side. Foreløpig er det 15 som har gjennomgått opplæringen, og disse er tiltenkte en rolle som pådrivere overfor klubber som føler de kan ha behov for råd og veiledning for å komme seg videre. Klubbguidene kan bestilles gjennom NBF og er et gratistilbud til klubbene.

Bestill klubbguide ved å sende mail til bridge@bridge.no.

Nye medieformer og trender gjør at vi raskt må tilpasse oss, og utnytte disse til egen fordel. Utbredelseteknikker gjennom nye verktøy som sosiale medier, gjør at vi har en enda større mulighet til å få øynene opp på folk for hvilken fantastisk hobby bridgen er. Sven-Olai Høyland har initiert et prosjekt med utvikling av en mobilapplikasjon med det nye opplæringsmateriellet "Spill bridge". Det ligger allerede en rekke applikasjoner tilpasset mobil ute, klare til nedlasting. Thomas Haukland fra Kristiansand har utviklet et par applikasjoner som virkelig er verdt å laste ned.



Bridge Kalkulator Pro der en kan score rubber, chigagorubber, lagkamplister og lignende.



Bridge lesestoff der det er lagt ut 136 artikler fra "Boyes Bridge" som kan lastes ned for 7 kroner (engangskostnad).

I tillegg kan Bridge Baron anbefales. For øvrig finnes flere gratis applikasjoner av ulik kvalitet.

En anbefaling fra oss er å utnytte det materialet som er utarbeidet. Brosjyren "Bridge på 1-2-3" er genial og passer godt i lommeboken. Sammen med kortstokken kan denne tas opp når man vil gi venner og beskjente en rask innføring i grunnreglene i bridge. Lynkurset tilpasset skoleelever kan virkelig tenne interessen hos våre yngre. Bruk vårt nye materiale!

Organisasjonsdagene er en virkelig vitamininnsprøytning. En hjertelig takk til alle deltakere; vi håper et ytterligere grunnlag for videreutvikling av en framtidsrettet organisasjon på alle nivå er lagt. Velkommen tilbake til Organisasjonsdagene i 2013!



Bridgetinget 2012

Av Allan Livgård

Årets Bridgeting ble avholdt i Fredrikstad den 2. og 3. juni på Rica City Hotell. Plasseringen av Bridgetinget var ikke tilfeldig, da Norsk Bridgefestival flytter til Fredrikstad i år. Årets ting handlet i hovedsak om tre viktige saker. Styret presenterte et forslag på nye medlemskapsformer, alkoholdebatten skulle opp igjen, og det var på forhånd varslet benkeforslag til valget. Men tatt i betraktning hvor kompliserte de største sakene var, var det en saklig og god diskusjon i salen, og man holdt seg innenfor tidsrammene.

Selv om selve Tinget ikke startet før lørdag, var rundt 30 delegater samlet allerede fredag kveld. Vi fikk da en guidet tur i årets festivalhall, Kongstenhallen, av festivalsjef Inger Hjellemarken og salgssjef på festivalhotellet Rica City, Rune Solberg. Etter å ha sett litt på hallens fasiliteter inviterte Rica City til grillfest på motellet like ved hallen, og dette var et tiltak alle deltakere satte stor pris på. Motellet skal også brukes som lunsjservering under festivalen, og dersom vi får servert like god mat da, har alle og enhver noe å glede seg til.

Lørdag kl 13:00 ble selve Tinget åpnet. Totalt 43 delegater var til stede ved Tingets åpning. Styret i NBF foreslo Helge Stanghelle som ordstyrer og han overtok umiddelbart sin rolle. Helge har vært ordstyrer ved tidligere anledninger, og loset atter en gang et bridgeting gjennom et krevende program på en glimrende måte.

Egil Berg, NBF Hedmark & Oppland, og Lisbeth Glærum, NBF Hordaland, ble valgt til å underskrive protokollen, og når denne artikkelen går i trykken er nok protokollen å finne på bridge.no, for de som vil ha et enda grundigere referat fra Tinget.

Etter innledende formaliteter holdt president Jan Aasen en åpningstale der han gjennomgikk hva som har skjedd i norsk bridge de to siste årene, og hva vi kan forvente oss av årene fremover. På turneringssiden har nok sammenslåing av 1.



Jan Aasen

Foto: Kåre Mathias Beyer Kristiansen

og 2. divisjonshelgene og påfølgende økning av 1. divisjon til 12 lag, sammen med endringen av damedivisjon til NM for Damelag, vært de største endringene, og Jan guidet oss gjennom litt av bakgrunnen for disse endringene. Arbeidet med Bridge for Alle fortsetter for fullt, og Nybegynnerfestivalen og bridge på Tenerife er blitt to populære arrangement.

NBF har også hatt en rivende IT-utvikling, og her har introduksjon av Ruter som turneringsadministrasjon vært sentral. Til nå har over 200 av NBFs klubber tatt i bruk Ruter, og det er en meget viktig faktor for å kunne utvikle og forbedre NBFs turneringstilbud i årene fremover. Tilstede på årets ting var også NBFs nye generalsekretær, Knut Brinchmann. Han ble kort introdusert av Jan og får en viktig jobb i årene fremover med å forvalte Bridgetingets vedtak.

Jan fortalte også litt om hva som i følge styret er utfordringen for årene fremover i NBF. Med sakte synkende medlemstall og mistanker om bevisst underrapportering av medlemmer i organisasjonen, opplever NBF en sviktende inntekt fra medlemskapskontingenter. Dette er med på å undergrave organisasjonen; Jan Aasen sa: "Det farligste er å ikke gjøre noe". NBF søker også åpent-EM og ungdoms-EM i bridge i 2015. Tromsø er valgt som søkerby og prosessen er kommet godt i gang med å skaffe oss mesterskapet. Jan kunne fortelle at det nå er inne en søknad om forprosjektmidler og at både by og fylke er positive til et slikt arrangement.

Etter åpningstalen var det tilbake til tingbehandlingen, og etter de innledende formaliteter tok Trond Odin Rønbeck fra NBF Oslo ordet og varslet benkeforslag i valget. Valgkomitéens forslag inneholdt bare én kvinne i styret, og NBF Oslo ville derfor stille med benkeforslag på Eva Flått.

Etter en gjennomgang av årsberetning for 2010 og 2011, med dertil hørende vedtak om ansvarsfrihet for styret, stod nye medlemskapsformer på programmet. Sesjonen ble åpnet med en grundig gjennomgang av Per Watz. Bridgetinget i 2010 vedtok at en arbeidsgruppe som skulle se på alternative medlemskapsformer, og Per har ledet denne gruppen. Arbeidsgruppens forslag har vært ute på flere høringsrunder i organisasjonen og er dertil tilpasset.

Ordstyrer Helge Stanghelle slo tidlig fast at Tinget må dele opp behandlingen av forslaget i tre deler – en prinsipiell del, en vedtektsmessig del og en økonomisk del. Det var en lang og konstruktiv diskusjon i salen rundt de ulike prinsippene i forslaget, og det viste seg at enkelte justeringer måtte til. Tinget tok da en liten pause, der Styret justerte de ulike punktene i forslaget. Dette ble gjennomgått av salen, og man oppnådde enighet om hvert enkelt punkt. Da gjenstod bare en avstemning om man skulle vedta forslaget til nye medlemskapsformer, eller beholde de gamle. Tinget var enstemmig enig i at ny medlemskapsformer skulle vedtas, og foreslåtte endringer i vedtektene ble også vedtatt.

1) Fastsettelse av kontingentsatser og serviceavgift til forbundet

Bridgetinget fastsetter satser til kontingenter og serviceavgifter etter forslag fra styret

2) Fastsettelse av kontingentsatser og serviceavgift til kretsene

Kontingentsatser og serviceavgifter til kretsen fastsettes på Kretstinget etter forslag fra kretsstyret.

3) Innkreving av medlemskontingenter for klubber og medlemmer

Forbundskontoret fakturerer klubbene i løpet av januar måned for klubb- og medlemskontingenten til forbundet ut fra registrerte medlemmer pr. 31.12.

Klubbene innkrever selv en samlet kontingent (klubb, forbund og evt. kretskontingent) fra det enkelte medlem etter den praksis klubben selv beslutter.

For nye klubbspillere som er ikke tidligere registrert i forbundets medlemsregister, vil klubben automatisk få krav om forbundskontingent etter at de har deltatt i tre turneringer i klubbens regi.

Tilsvarende vil klubben få krav om forbundskontingent for personer som klubben selv melder inn som medlemmer gjennom Klubbadministrasjonssystemet.

Klubben innkrever selv samlet kontingent (klubb, forbund og evt. kretskontingent) fra medlemmene i henhold til den policy klubb- og krets praktiserer.

4) Innkreving av serviceavgift for klubb-, krets- og forbundsturneringer

Ansvarlig turneringsadministrator faktureres av Forbundskontoret sentralt med utgangspunkt i turneringsresultatene som ansvarlige turneringsarrangører legger inn i Ruter.

For turneringsarrangører som **ikke** benytter Ruter faktureres serviceavgift i henhold til innsendte fullstendige resultatlister der spiller-nummer er oppgitt fra turneringsarrangør.

5) Sanksjoner overfor klubber som ikke betaler fakturerte medlemskontingenter eller serviceavgift

I tilfelle at det skulle forekomme at klubber ikke betaler fakturert serviceavgift eller medlemskontingenter, vil klubben etter tredje gangs purring bli rapportert til Disiplinærkomitéen.

6) Innmelding av mesterpoeng

Foretas sentralt av Forbundskontoret med utgangspunkt i turneringsresultatene som ansvarlige turneringsarrangører legger inn i Ruter. Turneringsarrangør faktureres ikke for kostnader i forbindelse med registrering av mesterpoeng.

For turneringsarrangører som ikke benytter Ruter innmeldes mesterpoeng i henhold til fullstendige resultatlister der spillernummer er oppgitt fra turneringsarrangør.

7) Innmelding av medlemskap i NBF i forbindelse med en ny spillers deltagelse i turneringer

Så lenge det forutsettes at serviceavgiftene skal faktureres med utgangspunkt i turneringsresultatene i Ruter, er det en forutsetning at alle spillere har tildelt et medlemsnummer ved oppstart av en turnering.

Rekvirering av nytt medlemsnummer vil utvirke at spilleren automatisk blir registrert som Introduksjonsmedlem i NBF, og få de samme plikter og rettigheter som øvrige medlemskategorier.

8) Definisjon av klubbtilhørighet for innmeldte medlemmer i NBF

Medlemskontingent til Forbundet innkreves pr. spiller – ikke pr. klubbtilhørighet.

Klubber kan gjennom Klubbadministrasjonssystemet selv registrere medlemmer i NBF, hvis det er ønskelig.

Deltagelse i forbundsturneringer forutsetter gyldig medlemskap i NBF eller forbund tilsluttet WBF.

9) Representasjonsrett for medlemmer som har klubbtilhørighet til flere klubber

For å delta i turneringer som arrangeres av et organisasjonsledd i NBF gjelder følgende regler:

En spiller må være innmeldt i NBFs medlemskapsregister for inneværende år.

Enkelte turneringer har spesielle krav til medlemskap for å kunne delta:

- I NM Klubber Lag må man for å delta være medlem i den klubben man representerer. For finalen må man ha vært medlem fra årsskiftet dersom man ikke har spilt to runder.
- I NM Par semifinale må man være medlem i en klubb i kretsen ved årsskiftet. UTV kan dispensere for 1.1-regelen dersom den blir urimelig.
- I SM Lag må man være medlem i en klubb tilhørende den krets man representerer for å delta.
- For andre turneringer inkl. kretsenes turneringer gjelder de samme prinsippene. For turneringer som arrangeres av kretsene, kan kretsene vedta andre regler.

Etter en komplisert sak kom neste forslag til Tinget umiddelbart etterpå. Styret, ved Jan Aasen, presenterte et to-sidig forslag til ny vedtekt vedrørende § 12-3 f i vedtektene som omhandler muligheten til å nyte alkohol i forbindelse med spilling. Styrets forslag var to-sidig da det på den ene siden inneholdt forslag om å ikke gjøre

noe med vedtektene, men på det andre siden var foreslått en lemping på dagens vedtekter. Trond Odin Rønbeck fra NBF Oslo informerte salen om at det i Oslo var gjennomført en spørreundersøkelse hvor 97 % av svarene var for å tillate alkohol på klubbkvelder og at tre klubber i NBF Oslo truet med å melde seg ut av NBF om ikke det ble tillatt.



*Trond Odin Rønbeck
Foto: Kåre Mathias Beyer Kristiansen*

Asbjørn Davidsen fra NBF Hedmark og Oppland og leder av Disiplinærkomitéen fortalte litt om hvilke saker de hadde hatt inn vedrørende alkohol og problemstilling knyttet til skjenkebevilging og lovligheten av å servere alkohol.

Flere delegater tok deretter ordet, hvor flertallet støttet Styrets syn på at vedtektene ikke endres. Det gikk mot en votering hvor vi ikke kom til å få et samlet ting. Det var dermed fornuftig med en skriftlig votering og etter at tellekorpset med Asbjørn Davidsen og Karl Olav Nybø Hansen hadde talt opp ble det mot 17 stemmer vedtatt at dagens vedtekter ikke endres i prinsipp, men for en mindre ordlydsendring. Voteringen ble foretatt søndag morgen da det ikke var nok tid på lørdag.

Lørdag kveld var satt av til feiring av NBFs 80-årsjubileum og en markering av at Rune Handal nå går av som generalsekretær. Rune hadde med sin kone Liv og kan i ettertid fortelle at han satte veldig stor pris på kvelden. Vi fikk servert noen nydelige sanger av to flinke damer, og når "Time to say goodbye" ble sunget i



*Forbundets 80-årsjubileum ble feiret under Bridgetinget
Foto: Harald Berre Skjæran*

vakker sopran var det mangt et øye som var vått. Rune fikk også flere fine taler med på veien og et flott maleri som avskjedsgave. Takk for innsatsen Rune!

Siste sak på Tinget lørdag ettermiddag var også et forslag fra Styret om å tildele Per Nordland NBFs Hederstegn. Tinget ga sin fulle tilslutning og det var en stolt trønder som mottok tegnet av presidenten under middagen. Per er en beskjeden mann, så i takketalen fortalte han at årsaken til at han holdt på med dette var at han i starten av sin karriere kunne kjøpe brideguttstyr og motta støtte fra det offentlige som distriktsutvikling. Totalt sett fikk han 102 % tilbake av all kjøpesum! Etter en meget trivelig kveld ble Tinget satt igjen søndag morgen. Handlingsplan for årene fremover ble vedtatt og økonomiplanen for



*Vakker musikk under middagen
Foto: Harald Berre Skjæran*

samme periode ble fremlagt på grunnlag av nye medlemskapsformer. I behandlingen av økonomiplanen hører også bestemmelse av kontingenter og satser inn.

Mesterpoengavgiften fjernes.

Serviceavgifter:

kr 10 pr spiller for turneringer med tildeling av klubbpoeng

kr 50 pr spiller for turneringer med tildeling av forbundspoeng

Årskontingent medlem til forbund kr 200

Årskontingent klubb til forbund kr 1000

Årskontingent junior til forbund kr 100

Årskontingent rekrutt til forbund kr 100

Lisens for 1. og 2. divisjon, parfinalen og klubbtagfinale kr 500.

Kretsene og klubbene står fritt til å fastsette egne kontingenter for medlem/klubb.

Gjeldende fra 1.1.2013.

Rune Handal gikk også gjennom hvordan dette ville slå ut for NBF i årene fremover, og det ligger an til at det enten må kuttes i utgifter eller skaffes økte inntekter. Men forhåpentligvis vil de nye medlemskapsformene gjøre at vi plukker opp flere av dagens "gratispassasjerer" slik at alle som er med på å nyte godt av forbundets arbeid dekker forbundets kostnader.

Med alle saker unnagjort gjensto det bare å velge hvem som skal være tillitsvalgt for NBF i de neste to årene. I forslaget fra valgkomitéen var det bare

innstilt én kvinne i Styret, og som tidligere nevnt ville NBF Oslo stille benkeforslag slik at man fikk et jevnere kjønnsfordelt styre. Valgkomitéen var dessverre ikke til stede på Tinget, slik at man ikke fikk høre valgkomitéens begrunnelse på hvorfor innstillingen bare inneholdt en kvinne.

Rent stemmeteknisk ville ikke NBF Oslo stille Eva Flått opp mot noen av kandidatene som var foreslått av valgkomitéen, men etter en kort granskning av vedtektene viste det seg at dette måtte de gjøre. Fra Aslaug Tinglum i NBF Nord-Trøndelag kom det også forslag om at foreslått 1. varamedlem Kristine Kvernstrøm skulle inn i styret, så plutselig måtte Tinget ta stilling til to benkeforslag. Begge kvinner ble valgt inn i Styret slik at NBF nå har et godt kjønnsfordelt styre.

Videre ble NBFs ulike komitéer valgt uten store problemer bortsett fra at valgkomitéens forslag inneholdt en person som ikke var medlem i NBF. To personer fra salen ble foreslått i stedet, så saken løste seg på en god måte.

Bridgetinget 2012 ble avsluttet med at man takket av tre styremedlemmer som takket for seg for denne gang, og Karl Olav Nybø Hansen, Vivi Uhre og Allan Livgård fikk blomster for god innsats. Et krevende og positivt Bridgeting var dermed over for denne gang, og det er vedtatt viktige saker som vil sette spor på NBF og bridgen i Norge i årene fremover.

Per Nordland tildelt NBFs Hederstegn, Fredrikstad 2. juni 2012



Kriteriene for NBFs Hederstegn er:

”Medlemmet må ha nedlagt en bemerkelsesverdig administrativ innsats for NBF. Hederstegnet kan også tildeles medlemmer som har utmerket seg ut over det spesielle innen kretsen, samt fremragende internasjonale spillere og kapteiner/lagledere.”

Bakgrunnen for tildelingen av NBFs Hederstegn er:

Per Nordland ble medlem av Lovutvalget i 1997, og satt som ordinært medlem av utvalget til han overtok som leder i 2008. Han har nå fungert som medlem av LU i femten år! Som medlem og leder av LU har han vært sentral i arbeidet med utdanning av turneringsledere, utarbeidelse av nye regler samt oversettelse av nye lover (2000 og 2007).

Per Nordland var festivalsjef for Norsk Bridgefestival i Trondheim i 2004. Siden da har han vært en viktig krumtapp for bridgefestivalen, med ansvar for den tekniske gjennomføringen av festivalen (dublering, rigging av spillelokaler, transport og lagring av utstyr og mye mer).

Utover dette har Per Nordland vært en populær og svært mye brukt turneringsleder både i Midt-Norge og i enkelte turneringer også i andre deler av landet.

Vi gratulerer!

Bridgekurs for barn i Bergen

Tekst og foto: Liv Bugge

«Det morsomste i dag var å være spillefører, å styre blindemann.» Stina er fornøyd med dagen. Klassevenninne Dina er helt enig, men synes det er kjedelig å være blindemann. Ingrid, også klassevenninne, mener imidlertid det er helt greit å være blindemann en stund når man er litt sliten.



Ung og ivrig bridgespiller: Stina (9)



Talentfull bridgespiller og instruktør Espen Haugstad

Søndag 22. april deltok 12 barn i alderen 9 til 15 år på bridgekurs for barn på Høgskolen i Bergen, arrangert av Bergen Akademiske Bridgeklubb. Kursholder var Sven-Olai Høyland, godt hjulpet av Espen Haugstad, Bjarte Midttveit og Per Dale. Disse gjorde en flott innsats med instruksjon på hvert sitt bord under de praktiske delene.

Deltakerne lærte

- å sette opp kortene, sortere i farger og telle honnørpoeng
- om spilllets gang: kontrakt, rekkefølge og stikk
- begrepene makker, spillefører, utspiller, blindemann (eller «blindedame») som noen foretrakk å si)

- å planlegge spillet og telle stikk
- sekvensutspill
- om innkomster
- om forskjell på grand og trumfkontrakt
- finesse

Dette er nesten like mye som på *lynkurs* for voksne (se nedenfor). Sven-Olai mener det stort sett gikk greit, selv om det kanskje ble litt i lengste laget for noen av de yngste. Under teoridelen samlet han barna rundt seg og viste og forklarte ved bruk av kortstokken og av og til litt papir. Dette fungerte godt, og det er en viktig erfaring. Barn kan lett falle av når man bruker Powerpoint og lysark.



Sven-Olai forklarer trumfspill til Stina (med ryggen til, Ingrid og Dina (alle 9). Daniel (15), Sondre (12) og Thomas (10) i bakgrunnen

Siri (11 år) har vært på bridgekurs før, så for henne er teorien oppfriskning. Hun spiller mye kort med venner. «Alt i bridge er like gøy», sier hun. Hvis noe er litt vanskeligere enn andre ting, må det være spilleføring i trumfkontrakt.» Hun håper nå at det blir et tilbud med spilling og instruksjon videre.



Blindemann Ingrid og motspiller Dina



Siri (11) på sitt andre bridgekurs

Ingrid finner spilleføring mest utfordrende, mens Dina og Stina synes motspill er vanskeligst. De oppdager dog lett (litt for lett?) når makker eller spillefører gjør feil.

Thomas (14 år) er glad i spill, og han har spilt både sjakk og en del kort før. «Det var særlig gøy å være spillefører. Dette gav mersmak. Nå har jeg lyst til å spille bridge med bestefar, brødrene mine og med venner.»



Kule bridgegutter: Magnus (13) og Håkon (11)



Thomas (14) er glad i spill



Bridgespiller og bestefar Per instruerer Siri og sine tre barnebarn Thomas, Magnus og Håkon

Instruktør og bestefar Per gleder seg til å spille med de tre barnebarna. «Dette var et veldig godt kurs, på riktig nivå. Nå blir utfordringen å få til en god vei videre, der vanlige meldinger introduseres.»



Thomas (10) liker å ta stikk



Lena (12) i dyp konsentrasjon

«Det er veldig gøy å ta stikk», sier Thomas (10 år), «og å være spillefører.» «Jeg har ikke spilt så veldig mye kort før, bare Uno, men ingenting i dag var likevel særlig vanskelig.» Han kommer til å fortsette å spille bridge med brødrene sine og med pappa»



Bridgespiller og pappa Bjarte får nå et helt bord hjemme. Her med sønnene Martin (13 år og spillefører her), Sondre og Thomas, og kamerat Daniel

Instruktør og pappa Bjarte synes sønnene har lært mye i dag. «Nå har vi et helt bridgebord hjemme!»

Lynkurs:

- Korte teoribolker
- Mye spilletrening, med forhåndslagte spill. Veiledere/assistenter på hvert bord.
- Forenklet meldesystem: Hver spiller forteller hvor mange honnørpoeng han/hun har. Ut fra en tabell bestemmes så kontrakten. Man lærer først å spille grand. Når man skal spille trumfkontrakt, får man beskjed om å finne fram til en farge med minst åtte kort til sammen.



Deltakere og instruktører:

Bak fra venstre: Bjarte, Martin, Sven-Olai, Daniel, Hilde (mor), Magnus, Per, Thomas, Lena

Foran fra venstre: Sondre, Thomas, Stina, Dina, Ingrid, Håkon, Siri.

Bridge/golf - en unik kombinasjon

Av Knut Kjærnsrød



Bridge og golf gir på hver sin måte store og interessante utfordringer til utøverne, men samtidig finner vi også betydelige fellestrekk. Begge sporter setter krav til konsentrasjon, strategi og utholdenhet. En turneringskombinasjon av bridge og golf har så langt vært ganske ukjent her til lands, mens for eksempel Danmark har hatt det på tapetet lenge. Nå tas det tak også her på berget, og det første forsøket får vi i Fredrikstad ved innledningen av årets Bridgefestival.

Videre har NBF innledet et samarbeid med Norsk Senter for Seniorutvikling i Stokke, Vestfold og Vestfold golfklubb og innbyr til et noe mer omfattende arrangement i september der målgruppa er 55+. Det hele starter onsdag 12.9 med frammøte på Seniorsenteret kl. 17 for registrering og middag. På kvelden blir det foredrag om taktikk og strategi, samt sosialt samvær. Torsdag 13. innledes med parturnering i golf på VGK, og etter en lunsj på banen

blir det parturnering i bridge på senteret. Etter en festmiddag blir det sosialt samvær og underholdning. Fredag 14. starter med en læringsøkt basert på torsdagens spill, og så blir det singelturnering og lunsj på senteret før det hele avsluttes med singelturnering i golf samt premieutdeling på VGK. Vi regner med avslutning ca. kl. 16.

For hele arrangementet, inkludert overnatting på Senteret, bridge, golf og alle måltider blir prisen kun ca. 2000 kr.

Du kan lese mer om arrangementet på www.seniorutvikling.no, eller ringe Knut Kjærnsrød på tlf. 907 88 780.

Påmelding senest 10. august til post@seniorutvikling.no, eller på telefon 333 35 500.

Vi har maksimalt 36 plasser, så det vil lønne seg å være tidlig ute med bestilling.

Bridgeforbundets fortjenstmerke tildelt Øyvind Larsen, Torsnes Bridgeklubb

Av Anders Fugleneb



Øyvind Larsen

Sverre Holth overrakte, på vegne av NBF, fortjenstmerket til Øyvind Larsen den 30. april 2012, i forbindelse med Torsnes Bridgeklubb sitt årsmøte. Bakgrunnen for denne tildelingen er hans lange og solide innsats for klubben.

Øyvind har spilt bridge fra tidlig på 1950-tallet og innehatt samtlige verv i klubben. Han er æresmedlem og en av stifterne av klubbens veteranavdeling. Spesielt fremheves perioden som formann fra 1995 til 2010; deretter ble det et hvileår før han igjen tok på seg vervet i 2011. Han har også tidligere vært formann og viseformann i lange perioder, og deltar fortsatt aktivt med å forberede alle møter og spillekvelder. Han er et forbilde i bridgesammenheng, og han

representerer en innsats for klubben som er helt unik. Utenom bridgen er han aktiv i bygdas politiske liv og generelt samfunnsengasjert.

Torsnes Bridgeklubb

Klubben ble stiftet 2. mai 1945, og har holdt det gående siden. Per i dag er det 36 medlemmer, og klubbens spillemiljø kjennetegnes av en hyggelig og avslappet atmosfære, hvor det er lov å gjøre feil uten at noen blir sinte. Denne holdningen er kanskje noe av forklaringen på at klubben hver mandag året rundt har 8-11 bord, og en miks av spillere med ferdighetsnivå fra nybegynnere til stormestere i Nedre Glomma-området.

Logge inn på bridge.no

Av Nils-Otto Eliassen og Harald Berre Skjæran

På bunnlinjen i toppen på bridge.no kan du logge inn



Brukernavnet er medlemsnummeret ditt. Har du aldri logget inn før trykk på «Glemt passord?» til høyre for «Logg inn»-knappen, og dette skjermbildet dukker opp:



Skriv inn din E-postadresse og trykk på «Lag nytt passord». NB: Det er viktig at den rette E-postadressen din er registrert i medlemsregistret til NBF. Dette kan du sjekke ved å for eksempel sjekke din klubs hjemmeside. (Alternativt kan du sjekke på NBFs hjemmeside <http://bridge.no>, velge «Organisasjon» (rød bakgrunn) øverst på siden, deretter «Kretser - klubber» på menyen, og velge riktig krets og klubb på rullegardinmenyen på siden.)



Finn frem siden hvor medlemslisten er og musepekeren over konvoluttsymbolet på ønsket medlem – da dukker den E-postadressen som er registrert hos NBF opp.

Dessverre var det mange som ikke hadde oppdatert E-postadressen da vi overførte medlemsinformasjonen fra BridgeKontor til den nye databasen på bridge.no. Så da ble det opprettet noen fiktive adresser som dessverre ikke har blitt oppdatert. Det kan hende for noen at de får følgende melding:



Hvis dere får denne meldingen må dere kontakte NBF sitt kontor 47 47 94 00 / bridge@bridge.no eller Nils-Otto Eliassen på telefon 90 15 43 45.

Fortsettelse: Trykk på «Lag nytt passord». Hvis adressen finnes i vår database, dukker dette bildet opp:



En E-post har blitt sendt til denne adressen: din@adresse.no. E-posten inneholder en link du må klikke på for å bekrefte at rett person har mottatt det nye passordet.

Så sjekker du E-posten din og i løpet av noen minutter skal du ha mottatt en E-post:

<http://bridge.no> nytt passord
 noreply@bridgekreets.com
 Sent: sø 26.02.2012 21:41
 To: @eightcom.no

Din kontoinformasjon
 E-post: @eightcom.no
 Klikk her for å få et nytt passord:
<http://bridge.no/user/forgotpassword/4286b6beb360d647b2320938a9b38ae1>

Klikk på linken og dette bildet dukker opp:



Passordet ble opprettet og sendt til: din@adresse.no
 Så er det å sjekke e-postkontoen din igjen

<http://bridge.no> nytt passord

noreply@bridgekrets.com

Sent: sø 26.02.2012 21:47

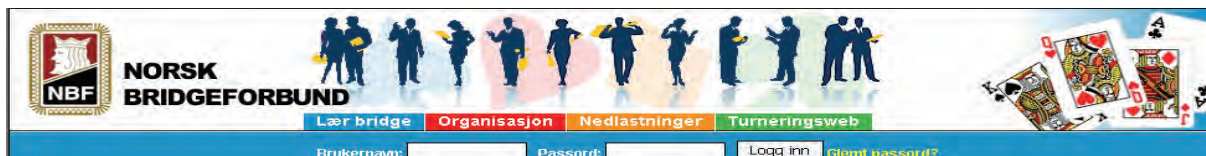
To: @eightcom.no

Din kontoinformasjon

E-post: @eightcom.no

Nytt passord: YlLcBw

Nå har du fått nytt passord, prøv og logg inn igjen ...



Hvis alt er som det skal vil din informasjon dukke opp på den nederste linjen i toppen.



Hvis du ønsker å bytte passord, gjør du det ved å trykke på «Bytt passord».



Fyll inn det tilsendte passordet i feltet «Gammelt passord» og fyll inn det ønskede passordet i feltene «Nytt passord» og «Nytt passord igjen». Vennligst benytt et litt komplisert passord.

Ved å kikke på «Rediger profil», får du tilgang til å redigere dine egne opplysninger. Dette kan også klubben(e) du er medlem av gjøre, via <http://klubb.bridge.no>.

Vi ønsker at opplysninger oppdateres for så mange som mulig av våre medlemmer.

Formatet for telefonnummer er nn nn nn nn (to og to sifre, med mellomrom).

Format for fødselsdato er dd-mm-åååå. Mange medlemmer mangler fødselsdato i databasen.

Man kan velge å skjule adresse, telefonnumre med mer. Da skjules opplysningene på nettsidene (både på NBFs hjemmesider, samt på krets- og klubbsider som henter data fra databasen). Opplysningene vil være synlige for deg selv, samt for innloggede klubbadministratorer samt for de ansatte på NBFs kontor.

Du kan også legge inn annen informasjon, som BBO-brukernavn og kontaktinformasjon for MSN, Skype og Facebook. Disse opplysningene kan selvsagt også skjules.

Det er også en avkrysningsmulighet for å vise hvilket kjønn det enkelte medlem har. Siden den gamle databasen ikke hadde opplysninger om dette, lå alle inne som menn (avkrysset) da vi tok i bruk den nye databasen. En del damer har vært inne og rettet dette selv, og noen klubber har også korrigert dette for sine kvinnelige medlemmer. Vi holder i skrivende stund på med å gå gjennom dette manuelt, og korrigerer feil der vi finner det. Vi er trolig ferdige med gjennomgangen når du mottar dette bladet. Men vi har sikkert ikke fått med oss alle – så sjekk gjerne dette selv!

NB! Hvis du starter å redigere profilen din, og finner ut at du har gjort noe feil, eller at du ikke skal endre noen opplysninger; *ikke* gå tilbake til forrige side. Velg alltid enten «Lagre»- eller «Avbryt»-knappen nederst på siden.

Velkommen til **Gamle Fredrikstad Golfklubb**, et helt nytt golfanlegg rett utenfor Gamlebyen i Fredrikstad, med gangavstand til sentrum. Anlegget består av drivingrange, treningsområdet, 27 hull hvor av 9 hull er Pay & Play.

Velkommen til oss!



Les mer på www.gamlefredrikstadgolfklubb.no

Ein god bridgekamerat er borte



Arne Henjesand (1965-2012)
hadde alltid eit smil til andre,
var alltid klar til å vera sjåfør til bridge,
såg det positive i livet
sjølv om han hadde meir å stri med enn dei fleste av oss.
Arne er sakna i bridgemiljøet i Sogn og Fjordane.



Martin Fjeld – Kvinesdals “NT old man”

Av Karl Olav Hansen

Vi måtte bare ha en prat med Martin, og fortelle dere om en virkelig fargeklatt ved bridgebordet. Finn Nilsen kontaktet Martin og avtalte at han skulle komme en halvtime før en spillekveld, slik at vi kunne prate.

Klokken halv seks var jeg på plass, men ingen Martin. Klokken nærmet seg spilletid og enda ingen Martin. Da klokken ble seks ringer Finn til Martin. Telefonsamtalen: “Er du heime enda? – Sovna du? Du må komme med en gang, vi venter på deg.” Martin hadde duppet av i stolen. Fem minutter etterpå kommer han kjørende til bridgen og setter seg ved bordet til en lettet makker, Sigurd Haugland.

Spilling først og prat etterpå, avtaler vi.



Martin under KM-finalen for lag i Rogaland

Martin, som nærmer seg 94 år, kjører hver tirsdag sju mil tur/retur for å spille i Flekkefjord og hver torsdag i Kvinesdal, fra gården der han bor alene. Apropos alene, det han savner mest i sitt liv er et bridgespillende kvinnfolk.

Som oftest figurerer han høyt oppe på resultatlisten. 24. og 25. mars spilte Martin KM-finalen for lag i Rogaland, der han var kaptein på Flekkefjordlaget og spilte hele helgen med sin faste makker Per Øyvind Andersen. Martin spilte hele ni av fjorten halvrunder.

Resultat ble tre seirer og fire tap. Så sent som i 2010 vant han sommerbridgen i Flekkefjord og knuste “ungkalvene” i klubben. I tillegg til klubbspillingen benytter Martin mange timer med spilling på BBO, der han har brukernavnet mfjeld.

Martin lærte seg å spille bridge i 1936 på kasernen i Kristiansand da han gikk på befalsskolen. Under krigen spilte Kvinesdal BK i et fullstappet ungdomshus i Austerdalen. På slutten av krigen satt Martin som krigsfange på Madla i tre uker, og hva tror dere mye av den tiden gikk til? De tyske fangevokterne bare flirte og lot dem spill bridge.

Etter krigen spilte klubben i små og overfylte lokaler i banksalen, der de måtte bruke korridorer og toaletter for å få plass til alle.

På hytta på heia spilte de så mye kort som de kunne hele familien. De hadde ei litt bisk nabo som de kalte “Tante Pose”. Hun syntes kortspillet var fandens verk og som hun sa: “Husk! Når dere spiller kort setter jævelen seg under bordet og tar fatt i dere!” Martin svarer: “Vi trakk bare bena til oss og spilte videre.” Når “Tante Pose” nærmet seg hytten ble kortstokken gjemt med en gang.

Klubben i Kvinesdal ble revitalisert for fem år siden, der Finn Nilsen tok tak og satte i gang flere kurs. Martin trives veldig bra i den nye klubben med mye folk, og der det sosiale settes i høysetet.

Jan Helge Flatmark holder på med en artikkel i Kvinesdal sin nye årbok om den fargerike pensjonerte korn- og potetbonden Martin Fjeld fra gården Gjemlestad i Austerdalen. Vi gleder oss til å lese denne. Sin hundreårsdag kan han godt tenke seg å feire ved bridgebordet.

Takk for praten, Martin, og takk for at du er en slik humørspreader!

Takk også til Arvid Valente og Jostein og Geir Austad for utfyllende informasjon og bilde.

GAMLE FREDRIKSTAD GOLFKLUBB OG NORSK BRIDGEFESTIVAL INVITERER til golfbridgeturnering fredag 3. august

Program:

18 hull golf på Gamle Fredrikstad Golfklubbs flotte nye bane.

Shotgunstart kl. 09.00.

Spilleform: Foursome slag (maks par+5) uten handicap.

36 spill bridge i Kongstenhallen (spillested for Norsk Bridgefestival), parturnering.

Start for bridgen: Kl. 15.30.

Golf og bridge skal være likeverdige. Hvert hull scores som et parturneringsspill i bridge.

Golfresultatene gjelder da som 1. sesjon. Bridgen arrangeres så som monradturnering.

Startkontingent: 500 kroner pr. spiller.

Premiering fra Norsk Bridgefestival + sponsorpremier.

Påmelding gjennom Norsk Bridgefestivals hjemmeside, eller til Sverre Johnsen, sv-j3@online.no.

Det kreves medlemskap i norsk eller utenlandsk golfklubb, men ikke medlemskap eller lisens i NBF.

Påmeldingsfrist: 25. juli.





Dance

QUALITY HOTEL

LØRDAG 4. AUGUST FRA KL. 22.00.

Festivalinfo

♠ Litt regelverk

- ♦ ♣ 25 Endring av melding
En melding avgitt i vanvare kan fortsatt rettes inntil makker har meldt. Andre endringer er ikke tillatt, men de kan bli akseptert av motparten. Bruk TL.
- ♦ ♣ 41D **Blindemann legger opp kortene**
Blindemann skal legge opp sin hånd med trumfen til høyre sett fra seg selv, og kortene skal legges med lengderetningen mot spillefører og i synkende rangering.
- ♦ Meldekortene skal ligge på bordet inntil oppklaringsperioden er slutt
- ♦ **Det er et lovbrudd ikke å informere motparten om feil forklaring!**
- ♦ **Det er ingen plikt til å informere om feil melding eller bløff**

♥ Bridgemate

- ♣ **Inntasting på Bridgemate er obligatorisk. Straff etter advarsel – advarselen kan bli gitt generelt til alle, eller til det enkelte/par eller lag.**
Straff for manglende inntasting: Lagkamp 0,5 VP; Parturnering 10 % av en topp.
- ♣ **Nord og øst skal påse at melding om at runden er slutt, vises før de forlater bordet.**
Syd og vest gjør ingenting galt om de sjekker de også
- ♣ **I lagkampene skal det tastes medlemsnummer** før registreringen av spill starter i hver runde. Startlistene for lagene er satt opp, og medlemmene i laget må være påmeldt for at systemet skal fungere helt frem.
- ♣ **I parturneringene er det ikke registrering av medlemsnummer.** Startlisten er satt opp på forhånd.
- ♣ **Åpningsturneringen, sideturneringene (Bridge-for-Alle klubb/krets/begynner) og kvelds-turneringene: Tast medlemsnummer.** I disse turneringene er inntastingen av medlemsnummer selve påmeldingen.

♥ Systemkort

Bruk av systemkort er obligatorisk. Førstesiden SKAL være utfylt – dette er spesielt viktig med tanke på annonseringskravet som ble innført i fjor. Har ikke paret utfylt systemkort vil de få tildelt et som er ferdig utfylt. Dette SKAL benyttes, hvis ikke må man fylle ut førstesida på et blankt et øyeblikkelig. *Straff for manglende systemkort: Lagkamp 0,5VP Parturnering 10 % av topp.*

♦ Andre opplysninger

- ♣ Turneringsstaben håper på en trivelig festival for alle
- ♣ **Forbud:** Det er røykeforbud i hallen. Det er (minst) to fem minutters pauser i hver sesjon i parturneringene. Det er alkoholforbud for spillere og stab mens spillingen pågår (inkluderer også pausen mellom sesjonene). Forbudet gjelder både i hallen og i området rundt hallen.
- ♣ **Tidsbruk:** Det er satt tidsbegrensninger for hvor lenge en kan spille uten prosedyrestraff. Det normale er at en etter advarsel kan få 10 % av topp i prosedyrestraff dersom en kommer mer enn tre minutter for sent til start av en runde. Ved å varsle TL kan spillere som ikke ønsker å risikere

noe, la være å starte siste spill når det er mindre enn fire minutter igjen av runden. Et uskyldig par får da 60 %, et delvis skyldig par får 50 % og et par som har skylden alene får 40 % på spillet. Alle påbegynte spill skal avsluttes.

- ♣ **Oppførsel ved bordet:** Vær høflig og blid mot de du møter ved bordet. Dårlig oppførsel mot motparten eller makker kan bli straffet med prosedyrestraff. Standard straff er 10 % av topp på et spill.
- ♣ **Premieseremoniene er i hallen:** Vi deler ut premier til de tre beste, den resterende del av øvre fjerdedel må hente sine premier i resepsjonen.
- ♣ **Startkontingent:** Alle bes om å sørge for at startkontingent er betalt når turneringene starter. Betaling etter den 23. juli gjøres i resepsjonen.
- ♣ **Påmelding:** All påmelding gjøres på internett.
- ♣ **Generell påmeldingsfrist til hovedturneringene i hallen er midnatt dagen før turneringsstart**

Ha en trivelig bridgefestival 😊

Med campingvogn eller bobil til Fredrikstad?

Fredrikstad MC Club har et område på sju mål bak Kongsten fort, 50 m. fra nihulls golfbane, 500 m. fra Fredrikstad Motel & Camping og 700 m. fra Kongstenhallen.

Vi har plass til 15-20 campingvogner, telt eller bobiler på vårt område. Det fins dusjer, toaletter og muligheter for strøm til bobiler/vogner.

Pris ca. kr. 200,- pr vogn/døgn inkl. strøm, ev. kr 1.000,- for hele perioden Bridgefestivalen pågår.

For mer info, kontakt Fredrikstad MC Club, ved Fred Hansen på tlf. 99 48 17 19

Program Bridgefestivalen

Dato	Spillestart	Spillested	Turnering	Antall sesjoner	Ansvarlig TL	Pris	Påmeldingsfrist	OBS!
	klokken			/spill		pr par/lag		
Fredag	9:00	Gamle Fredrikstad golfklubb	Golfbridge	1	Sverre Johnsen	kr 500,00	2. august	
3. august	15:30	Kongstenhallen	Golfbridge	1/36	Svein-Jarle Ludvigsen		2. august	
	20:00	Rica City Hotel	Åpningsturnering	1/21	Allan Livgård	kr 300,00	spillestart	**
4. august	10:00	Kongstenhallen	NM Mix Par	3/88	Allan Livgård	kr 1 200,00	3. august	
	10:00	Kongstenhallen	NM Junior Par	3/90	Anne Marit Borg	kr 600,00	3. august	*
	10:30	Kongstenhallen	Bridge For Alle - Begynner 1	1/21	Anne Marit Borg	kr 200,00	spillestart	
5. august	10:30	Kongstenhallen	Bridge For Alle - Begynner 2	1/21	Anne Marit Borg	kr 200,00	spillestart	
	15:30	Kongstenhallen	NM Mix Lag	3/84	Svein-Jarle Ludvigsen	kr 2 400,00	4. august	
	15:30	Kongstenhallen	NM Monrad Par	3/96	Allan Livgård	kr 1 200,00	4. august	
7. august	10:00	Kongstenhallen	NM Par	6/170	Sigmund Ivar Bakke		lukket turnering	
	10:00	Kongstenhallen	NM Damer Par	3/90	Allan Livgård	kr 1 200,00	6. august	*
	10:00	Kongstenhallen	NM Veteran Par	3/90	Svein-Jarle Ludvigsen	kr 1 200,00	6. august	*
	15:30	Kongstenhallen	Patton lag	3/84	Per Nordland	kr 2 200,00	6. august	
9. august	10:00	Kongstenhallen	Imp par	2/60	Svein-Jarle Ludvigsen	kr 800,00	8. august	
10. august	10:00	Kongstenhallen	NM Monrad Lag	3/98	Svein-Jarle Ludvigsen	kr 2 400,00	9. august	
Alle dager	10:30	Kongstenhallen	Bridge For Alle - Klubb	1/21	Kyrre Tangen	kr 200,00	spillestart	
Alle dager	12:30	Kongstenhallen	Bridge For Alle - Krets	1/42	Gudmund Vingen	kr 500,00	spillestart	
Alle dager	15:30	Kongstenhallen	Bridge For Alle - Klubb	1/27	Kyrre Tangen	kr 250,00	spillestart	
Alle kvelder	21:30	Rica City Hotel	Kveldsturnering	1/15	Bridge Media Ltd	kr 150,00	spillestart	**

* Kan bli mindre justering i antall spill

** Møt opp tidlig - max antall bord er ca 70 på åpning og 50 på kveld

Bridgefestivalen i august 2012

VELKOMMEN TIL FESTIVALHOTELLET



For booking eller mer informasjon:

69 38 56 00 - www.ricacityhotel.no - salg@hotelcity.no



Rica City Hotel

Det Gode Vertskapet



BEVØ

BEVØ Camping

www.bevo.no

- Friareal på 500 mål
- 230 campingplasser
- Kabel tv - bra sanitæranlegg
- 16 campinghytter - 2 roms
- Minigolf - fiske - turterreng

Bevøveien 31, 1634 Gml. Fredrikstad
/riksvei 107, Telefon 69 34 92 15



Cafe med variert tilbud og uteservering

**Vi har ledig plass i våre hytter,
campingvogner, rom og leiligheter
...hele året rundt.**



**46 flotte leiligheter,
campingvogner,
rom, tømmerhytter
og hus til utleie.
60 vognplasser med strøm og
god plass til telt og folk.**

- Trådløst internet og kabel-TV
- Selskapslokaler med nytt kjøkken.
- Kurs - konferanse - kickoff.
- Helt ny sandvolleyballbane med internasjonale mål og standard.
- Tilrettelagt for funksjonshemmede.
- Ring for et godt tilbud, eller se:
www.utnecamping.no

Telefon: +47 69147126. Telefaks: +47 69147419
E-post: post@utnecamping.no

Utne Camping

www.utnecamping.no

Desiderias v 41, 1719 Greaker
Avkjøring nr. 9 på/fra E6

Velkommen

til din nærbutikk under stevne

REMA 1000
Fredrikstad Øst
i Borgarveien 13 A



Det er **sluttsummen** på kassalappen som teller!

REMA 1000

Bridgefestival

3.-8. august 2012

Norges morsomste hotell

Vi på Quality Hotel & Resort Sarpsborg tilbyr alle deltakere og familiemedlemmer gunstige priser ved deltakelse på Bridgefestivalen.

Rom med frokost:

Pris pr. døgn i enkeltrom	Kr. 850,-
Pris pr. døgn i dobbeltrom	Kr. 1050,-
Pris pr. barn 0-3 år. pr. døgn for barneseng i foreldrenes rom	Kr. 150,-
Pris pr. barn 3-12 år. pr. døgn for ekstrasing i foreldrenes rom	Kr. 250,-
Pris pr. barn 12+ år. pr. døgn for ekstrasing i foreldrenes rom	Kr. 250,-

Prisen inkluderer:

- Overnatting i komfortable rom
- Stor frokostbuffé
- Gratis utendørs parkering
- Gratis tilgang til trådløst internett

Rom & frokost, middags buffet og inngang til badeland:

Ring oss for pris.

Gå inn på choice.no, velg DESTINASJON SARPSBORG og så TILBUDESKODE LGN117 eller ring 69 10 15 55.
Mail: qr.sarpsborg@choice.no

- noe å glede seg til



Velkommen



COFFEE AND STUFF

Velkommen til en annerledes kaffeopplevelse!

Alle rettigheter - varm og kald mat - spis inne eller ta med

T: 69 3000 40 // www.d-coffee.com
Åpent alle dager fra kl 07.00

13

Michael Moore



Velkommen til en unik matopplevelse!

Online booking: www.restaurant13.com
Mail: booking@restaurant13.com
T: 69 3000 33

Åpent alle dager fra kl 11.30



American Bar - nyt en burger på dagen og en fest på kvelden!

T: 932 14 507 // www.omgamericanbar.com
Åpent alle dager fra kl 11.00

Paa Brygga

pizza - pasta - lunsj - middag

Familierestauranten for alle!
Hentepizza / bordreservasjon 69 30 51 51
Åpent fra 11:30.
meny: paabrygga.no

LA MANCHA

TAPASBAR & RESTAURANT

En ekte Spansk taparestaurant!
T: 908 13 813 // www.lamancha.no
Åpent alle dager fra kl 12.00



BRYGGEPROMENADEN I FREDRIKSTAD

Rask transport eller minicruise: Tønsberg-Engelsviken i Fredrikstad på under 1 time.

Minicruise til flotte sommeropplevelser i Østfold

MINICRUISE
OVER
FJORDEN

Raskest til nye opplevelser

Enten du skal på shoppingtur til Sverige*, ta flyet fra Rygge, vandre i Gamlebyen, besøke Hankø Fjordhotell & Spa, eller bare ta et hyggelig fjordcruise over til Engelsviken og nyte "verdens beste fiskesuppe", er Flybåten det raskeste alternativet.

*Med hurtigferge i kombinasjon med egen buss

Sjekk www.flybaten.no for mer info og rutetider.



RIEGRO Tønsberg - Skott Foto: Svein Fjellheim

www.flybaten.no telefon: 33 34 72 00





Byfergen Gamlebyen – Smertu – Sentrum – Gressvik et ”minicruise” på Glomma

Sommerrute 4. juni – 19. august 2012

Mandag – fredag, hver time

Gamlebyen	07.00 – 17.00
Smertu (Kråkerøy)	07.05 – 17.05
Sentrum (Blomstertorget)	07.15 – 17.15
Gressvik	07.25 – 17.25
Sentrum (Blomstertorget)	07.35 – 17.35
Smertu (Kråkerøy)	07.40 – 17.40
Gamlebyen (ca ankomst)	07.50 – 17.50

Lørdag

hver time fra Gamlebyen 11.00 – 17.00

Søn- og helligdager

hver time fra Gamlebyen 12.00 – 17.00

Gamlebyfergen, Vestsiden – Gamlebyen

Turen tar ca to minutter. Gamlebyfergen kjører periodevis kontinuerlig og periodevis hvert 15. minutt.

Mandag – torsdag	05.20 – 24.00
Fredag	05.20 – 01.00
Lørdag	07.00 – 01.00
Søn- og helligdager	07.30 – 24.00

Med forbehold om ruteendringer – gjelder alle ruter.

Ruteopplysninger

Fredrikstad kommune	tlf. 69 30 60 00	www.fredrikstad.kommune.no
Visit Fredrikstad & Hvaler	tlf. 69 30 46 00	www.visitfredrikstadhvaler.com
Byfergen	tlf. 90 64 71 95	www.fredrikstad.kommune.no
Gamlebyfergen	tlf. 69 31 37 96	www.fredrikstad.kommune.no
Østfold kollektivtrafikk	tlf. 177	www.ostfold-kollektiv.no

Kulørte meldekort

Av Villy Dam

(Oversatt av Trond «Sokken» Eidnes)

Dekk over artikkelen og ta ett og ett problem om gangen. Legg eventuelt opp kortene.

Denne gangen gjelder det å behandle gode kort ordentlig. Ta en kikk på denne hånda:

♠ AK1062
♥ AKQ4
♦ 982
♣ 7

♠ AK1062
♥ AKQ4
♦ 982
♣ 7

♠ 8753
♥ 875
♦ AQ6
♣ J85

Vest	Nord	Øst	Sør
1♠	pass	2♠	pass
4♠	x	pass	pass
pass			

Hva åpner du med?

Du melder din lengste farge og åpner med 1♠, som viser 12–21 hp.

N-S blander seg ikke inn. Øst støtter til 2♠, som lover 6–9 poeng.

Din neste melding?

Du har bare 16 hp. Sammen med de fem trumfene dine teller du 3 fordelingspoeng for singletonen i kløver. Dine 19 + 6–9 poeng gir minst 25 i alt. Siden du ikke kan spørre om Øst har 6 eller 7 poeng, bør du prøve utgangen. Du melder 4♠.

Nord legger opp et rødt doblingskort.

Hva betyr det?

Nord straffedobler. Han tror ikke kontrakten står. Nord har nok derfor både høye trumf og gode kort ellers.

Øst og Syd passer – og det samme gjør selvsagt du. Etter utspill av ♦3 ser du ned på:

Kan du lese noe ut av ♦3 i utspillet?

Et lavt kort er invitt, så Nord lover ♦J eller ♦K.

Hva legger du fra bordet?

♦A gir alltid stikk og kan komme til nytte seinere. Prøv om dama holder. Den gir stikk hvis Nord har kongen, noe doblingen tyder sterkt på.

♦D holder, og du spiller en trumf til esset på hånda. Syd legger nå en kløver.

Hvilke sikre tapere (stikk du må gi bort) får du øye på?

Nord har de fire uteværende sparene, QJ94. Siden han sitter bak ♠AK, må han få to stikk.

I tillegg har du en opplagt kløvertaper (andre kløverrunde kan du trumfe). Alt i alt tre tapere – nøyaktig det du har råd til hvis du skal vinne den doblete utgangen.

Hva med tapere i de røde fargene?

Du er godt utstyrt i hjerter, om nødvendig kan du trumfe fjerde hjerter på bordet. Etter at ♦D vant første stikk, har du fortsatt to små ruter på hånda. Den ene er dekt opp av esset, men den andre er inntil videre en taper.



Hvilken mulighet har du til å unngå rutertaperen?

N-S har seks hjerter til sammen. Er de fordelt 3-3, blir ♥4 et frikort.

<p>♠ QJ94 ♥ J92 ♦ KJ53 ♣ AQ</p>		<p>♠ 8753 ♥ 875 ♦ AQ6 ♣ J85</p>
<p>♠ AK1062 ♥ AKQ4 ♦ 982 ♣ 7</p>		
<p>♠ – ♥ 1063 ♦ 1074 ♣ K1096432</p>		

Etter de to første stikkene kan du for eksempel fortsette slik: ruter til esset, spar til kongen og ♥AKQ, som rensker resten av fargen – bortsett fra håndas ♥4!

På dette kortet legger du ♦6 i Øst, og det er likegyldig om Nord trumfer eller ikke. Han kan ikke hindre deg i å få trumfet opp rutertaperen din. Dermed avgir du bare to spar- og ett kløverstikk.

Du vinner med andre ord den doblete utgangen. Du får ikke eksakt dobbel score, men 790 i stedet for 620. De 620 skriver seg fra en utgangsbonus i faresonen på 500 pluss en trekkverdi på 4 x 30. Når 4♠ er doblet, dobler vi trekkverdien, og i tillegg kommer 50 poeng for å klare doblingen. Altså: 500 + 8 x 30 + 50 = 790.

Nord kunne med rette håpe på å beite utgangen din, men doblingen var nokså sjanspreget. Han hadde langt fra garanti for fire motspillsstikk.

Av og til hjelper en straffedobling deg til å vinne kontrakten, for du vet hvem som har de manglende verdiene. Her ville planen din likevel vært den samme uten dobling.

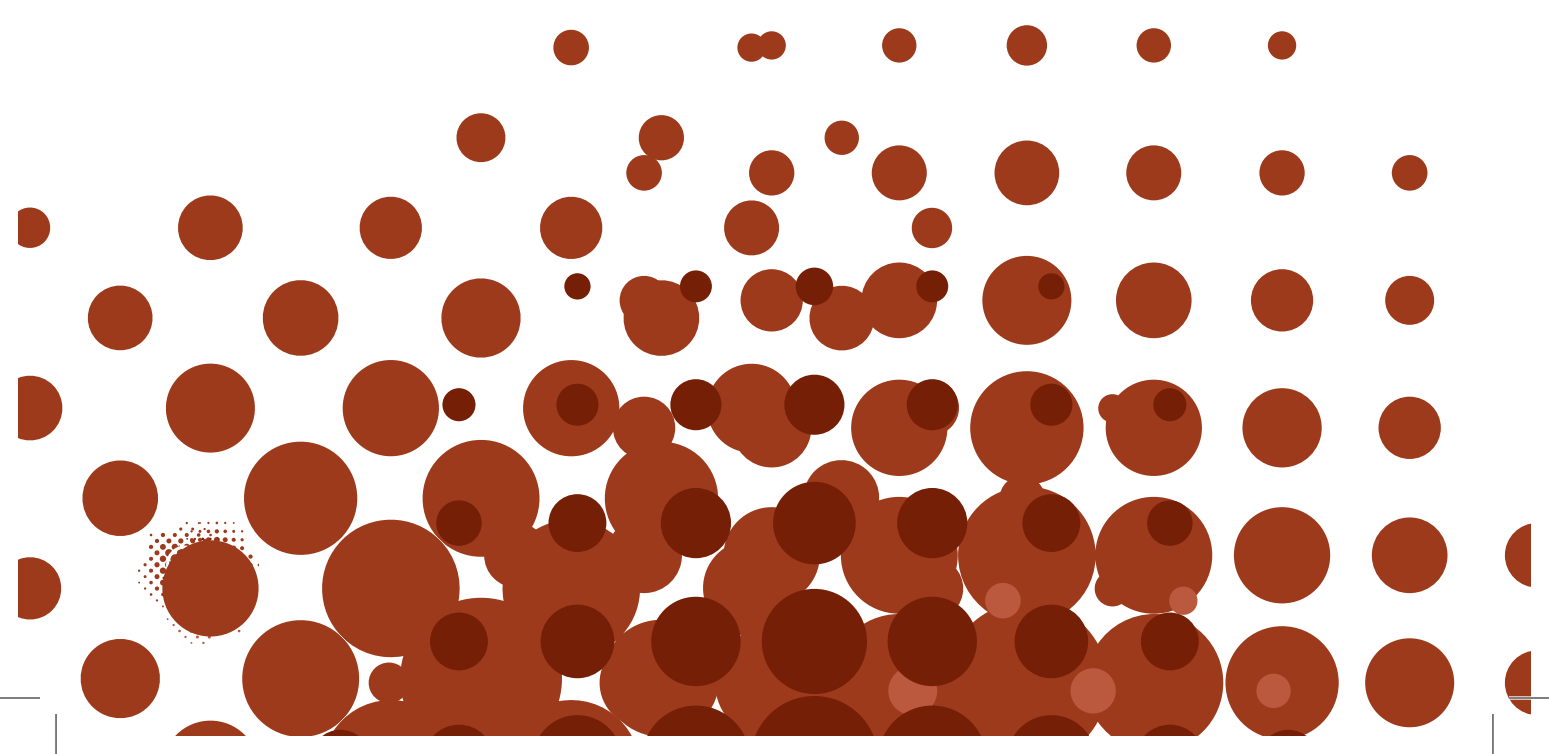
Den røde doblingslappen brukes ikke så ofte til å straffe med. Og redoblingslappen er enda sjeldnere i bruk. Men de setter kulør på tilværelsen, ikke sant?

For den rutinerte

Spillet rommer en felle – en mulighet for å gå beit. Dersom Vest etter ♦D tar ♠EK og så fire ganger hjerter med ruteravkast, går det galt.

Ser du hvorfor?

Nord lar være å trumfe og kommer snart inn i kløver. Med ♠QJ fjerner han bordets to siste trumf og tar et ruterstikk: en ned.



Utnytt flaksen

Av Villy Dam
(Oversatt av Trond «Sokken» Eidnes)

Dekk over artikkelen og ta ett og ett problem om gangen. Legg eventuelt opp kortene.

Som giver skal du melde på:

♠ KJ5
♥ Q10
♦ AQ94
♣ A1043

Har du bestemt deg?

Du har 16 hp og jevn fordeling (verken renons eller singleton og høyst én doubleton). 1NT er det klart beste budet.

Hvilken styrke viser det?

15–17 hp.

N-S blander seg ikke inn i meldingsforløpet. Øst støtter til 2NT, og det er din tur igjen. 2NT gir jo ingen utgang (bare en større risiko for å gå beit).

Så hva mener din pålitelige makker?

Var Øst sikker på at det ikke var nok til å prøve en utgang (paret skal helst ha minst 26 hp til sammen da), ville han passet ut 1NT for å holde meldingen nede. Var han derimot sikker på de 26, ville han meldt 3NT direkte.

Konklusjon: Når makker med 2NT stiller seg midt imellom, er han i tvil. Han kan jo ikke vite om du er i den sterke enden (maksimum) eller i den svake enden (minimum) for grandåpningen. Som kaptein kunne han avgjort det hele med pass, med 3NT eller for den saks skyld 6NT, men han tok i stedet åpneren med på råd.

Og du melder?

Med 15 hp skal du passe, med 17 skal du derimot ut i 3NT. Her har du midt imellom, og

i den situasjonen er det best å melde litt friskt. I tillegg har du pene mellomkort, to tiere.

Merk deg at du ikke skal tenke på hva makker lover. Du skal bare ta stilling til om du selv har minimum eller maksimum for grandåpningen.

Din 3NT blir passet rundt, og etter utspill av ♥3 ser du:

♠ KJ5	♠ A62
♥ Q10	♥ A6
♦ AQ94	♦ J1053
♣ A1043	♣ 9862

Vest	Nord	Øst	Syd
1NT	pass	2NT	pass
3NT	pass	pass	pass

Det er vanskelig å legge en fullstendig plan, men du må bestemme deg for hva du skal legge i bordet.

Hva blir påspillet ditt fra Øst i første stikk?

♥A er et sikkert stikk, men skulle Nord ha kongen, kan du også få for ♥Q om du legger liten hjerter i bordet.

Syd stikker imidlertid ♥6 med kongen og returnerer fargen, så dama di og Østs ess faller oppå hverandre.

Hvilke toppstikk ser du?

I tillegg til ♥A har du ♠AK og ess i begge minorfarger som toppstikk.

Skal du ta disse stikkene og håpe at resten kommer av seg selv?

Nei og atter nei! Da forfremmer du fiendens honnører (f.eks. ♦K og noen kløverhonnører) til å gi stikk.



Hva slags farge kan du best jobbe med – skaffe deg flest stikk i?

Ruter, der du rår over fire på hver hånd med flere verdikort. Du har alle gode kort i fargen bortsett fra kongen.

Kan du unngå å gi bort stikk til ♦K?

Ja, hvis den sitter i Syd. Spill ♦J fra bordet for å ta finesse. Stikker Syd med ♦K, legger du i ♦A, men når Syd aktuelt legger lavt, gjør du det samme fra hånda.

Nord bekjenner med en liten ruter, så knekten beholder stikket.

Hva nå?

Spill ♦10 for å opprettholde «gaffelen». På nytt legger både Syd og Vest lavt – Nord kaster en kløver.

Skal du kappe flere ganger i ruter?

Ja! Teller du etter, satt de fem ruterne til N-S fordelt 4–1, og Syd har fortsatt to. Du spiller en liten ruter fra bordet, og etter en tredje lav ruter fra Syd bruker du ♦Q for i neste stikk å innkassere esset. (Nord legger en kløver og en spar.)

Hvor mange sikre stikk kan du nå telle?

Du har fått fem stikk i de røde fargene. Dertil kommer ♠AK og ♣A.

Er det nok?

Nei, med bare åtte sikre stikk mangler du ett for å klare kontrakten.

Skal det komme i spar eller i kløver?

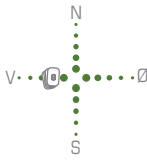
Kløverne dine er for små, stikket må komme fra ♠J.

Om du selv kan bestemme, hvor vil du helst at ♠O er plassert?

Har Nord ♠Q, kan han stikke knekten din, så ♠Q bør helst sitte i Syd.

Hvordan skal du spille for å få tre sparstikk med dama i Syd?

Spar til esset og en liten tilbake. Legger Syd lavt, prøver du knekten. Den holder, og du tar ditt åttende og niende stikk på ♠K og ♣A. Akkurat hjemgang.

	♠ 1083	
	♥ J9753	
	♦ 7	
	♣ KJ75	
♠ KJ5		♠ A62
♥ Q10		♥ A6
♦ AQ94		♦ J1053
♣ A1043		♣ 9862
	♠ Q974	
	♥ K842	
	♦ K862	
	♣ Q	

Poeng i spilleføringen

– Du var ikke heldig i hjerter, til gjengjeld i ruter og spar.

– En finesse har normalt 50 % sjanse. Det er tross alt bedre enn så godt som ingen sjanse ved å toppe.

– Når du tar finesse, skal spilleren som blir kappet opp, legge på før turen er kommet til deg. Du velger da til slutt og står klar til å slakte fiendens honnør.

– I ruter tok du best finessen ved å spille knekten og så tieren fra bordet. Dermed var du fortsatt inne i Øst og kunne gjenta prosessen.

– I spar kunne du bare ta kappen gjennom Syd. Prøver du deg med ♠J gjennom Nord, kan en Nord-spiller med dama singel dekke knekten, og du er like langt (bare to sparstikk).

Øystein Eriksen skriver litt om spill som har ganske klare poeng, men som muligens er lett å overse for de som ennå ikke har blitt så drevne. Øystein vil derfor ta for seg to til tre spill i hvert nummer framover.

Dersom vi rangerer spillerne i en skala fra 1 til 5, der 1 er nybegynnerne, vil denne spalten forhåpentligvis passe for de som rangeres som 2-ere. Spillene hentes stort sett fra lokale turneringer rundt om i Grenlandsområdet.

Bridge for de relativt ferske

Av Øystein Eriksen

Så var det sommer igjen og alle håper på bedre tider enn det vi fikk i fjor. Det nærmer seg også NM i Fredrikstad, et arrangement vi håper bridgefolket støtter sterkt opp om. Som vanlig tar denne spalten for seg spill som jeg håper er instruktive, med forholdsvis klare poeng som ikke er alt for kompliserte.

Spill 1

Syd er giver, Øst – Vest er i faresonen og det spilles lagkamp. Du skal spille 4 spar med disse kortene:

♠ AK83
♥ 7654
♦ AK75
♣ 7

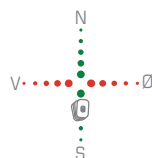
♠ Q972
♥ A82
♦ Q643
♣ K5

Syd har åpnet i 1 ruter, Nord melder 1 hjerter og Syd 1 spar. Etter denne innledningen har ikke Nord noen problemer med å høyne til 4 spar, og det går pass rundt. Vest spiller ut hjerter knekt. Dette ser jo greit ut med to hjertertapere og en kløvertaper, lurer det andre farer mon tro? Jo, trumfen kan jo sitte skjevt og det kan jo ruterens også gjøre. Utspillet stikker Øst med damen og du har vel ingen grunn til å lasjere så stikk med

eset med en gang. Gå på trumfen med en gang. Du skal spille liten spar mot den hånden som har to honnører. Grunnen til det er at dersom spar knekt eller spar ti sitter singel kan du siden ta finesse uansett om det er Vest eller øst som har singel. Her følger imidlertid begge med små kort og du tar ut trumfen i tre runder, idet du sørger for å være inne på bordet på tredje trumf. Hvorfor det, vil du kanskje si? Jo, du skal om mulig sikre deg mot at ruterens sitter skjevt, har Øst kløver ess slipper du å tenke på det. Derfor kløver fra bordet, Øst stikker med esset og tar for hjerter Konge før han spiller mer kløver. En av bordets rutere forsvinner på kløver konge, og dermed har du sikret deg ti stikk da det hele så slik ut:

♠ AK83
♥ 7654
♦ AK75
♣ 7

♠ 106
♥ J1093
♦ J
♣ J108632



♠ J54
♥ KQ
♦ 10982
♣ AQ94

♠ Q972
♥ A82
♦ Q643
♣ K5

Du hadde kanskje vært fristet til å spille singel ruter ut fra Vest, det kan selvsagt være riktig,

men det kan også gi spillefører den hjelp han kan trenge til å unngå rutertaper, siden Syd har åpnet i fargen.

Spill 2

Nord er giver, ingen er i faresonen og det er parturnering, så da teller hvert overstikk du kan trylle fram. Nord åpner i 1 ruter, Øst melder innpå 2 kløver, Syd sier 2 spar (ikke krav) og Vest sier 3 kløver. Nord høyner til 3 spar og der dør det hele ut.

♠ A103
♥ A6
♦ AJ95
♣ 9732

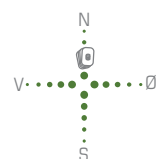
♠ KQ854
♥ J952
♦ 873
♣ 10

Vest starter med kløver ess og fortsetter med kløver knekt i stikk to. Hvordan vil du planlegge dette? Du trumfer selvsagt andre kløver, men hva fortsetter du med? Du skal *ikke* røre trumfen, den trenger du til å dekke opp tapere. Se i stedet om du kan få gjort noe med ruterfargen. Spill derfor straks ruter mot bordet og legg ruter ni om Vest legger liten. Her må Øst stikke med Damen og han fortsetter i kløver som du trumfer, Vest følger heldigvis farge. Så ny ruter mot bordet og du prøver knekten når Vest kommer på med ruter ti. Knekten holder, så nå lysnet det betraktelig. Du har sikret deg kontrakten og kan selvsagt satse på et overstikk, men da risikerer du også å gå bet. Ser du hvordan? Det ser ut som om ruterer sitter

3-3. Dersom trumfen sitter 3-2 med knekten hos Vest kan du nå spille kløver og trumfe med damen. Så spiller du spar konge og spar til spar ti. Dersom denne holder gir du bare fra deg et hjerterstikk, idet du tar ut siste trumf med spar ess.

♠ A103
♥ A6
♦ AJ95
♣ 9732

♠ J97
♥ Q874
♦ K106
♣ AJ4



♠ 62
♥ K103
♦ Q42
♣ KQ865

♠ KQ854
♥ J952
♦ 873
♣ 10

Her hadde det jo gått bra, men du skal ha gode nerver for å spille på den måten. Ni stikk ga for øvrig delt topp, så du hadde ikke tjent så mye på satsingen.

Spill 3

For tredje gang skal du spille sparkontrakt, men nå er vi tilbake i 4 spar igjen.

♠ KJ92
♥ K87
♦ 4
♣ KQJ42

♠ Q8643
♥ 2
♦ A1083
♣ 973

Vi er også denne gang i parturneringsverdenen, Øst er giver og alle er i faresonen. Øst åpner i 1 hjerter, Syd melder inn 1 spar (man må jo være med), Vest sier 3 hjerter og Nord melder 4 spar. Det går pass rundt og Vest spiller ut hjerter knekt. Det har ingen hensikt å legge i kongen, så du legger liten i bordet og lar Vest beholde stikket. Vest finner ingen bedre fortsettelse enn å spille nok en hjerter, og du trumfer etter nok en gang å ha lagt liten i bordet. Hva nå? Se på bordet, det er det du skal godspille. Spill straks trumf til knekten som beholder stikket, begge følger farge. Så fortsetter du i trumf og Vest kommer inn på esset, trumfen satt 2-2. Vest fortsetter i hjerter som du trumfer, og nå er det bare å godspille kløveren, så har du dine ti stikk.

♠ KJ92
♥ K87
♦ 4
♣ KQJ42

♠ A4
♥ J965
♦ KQ76
♣ 865

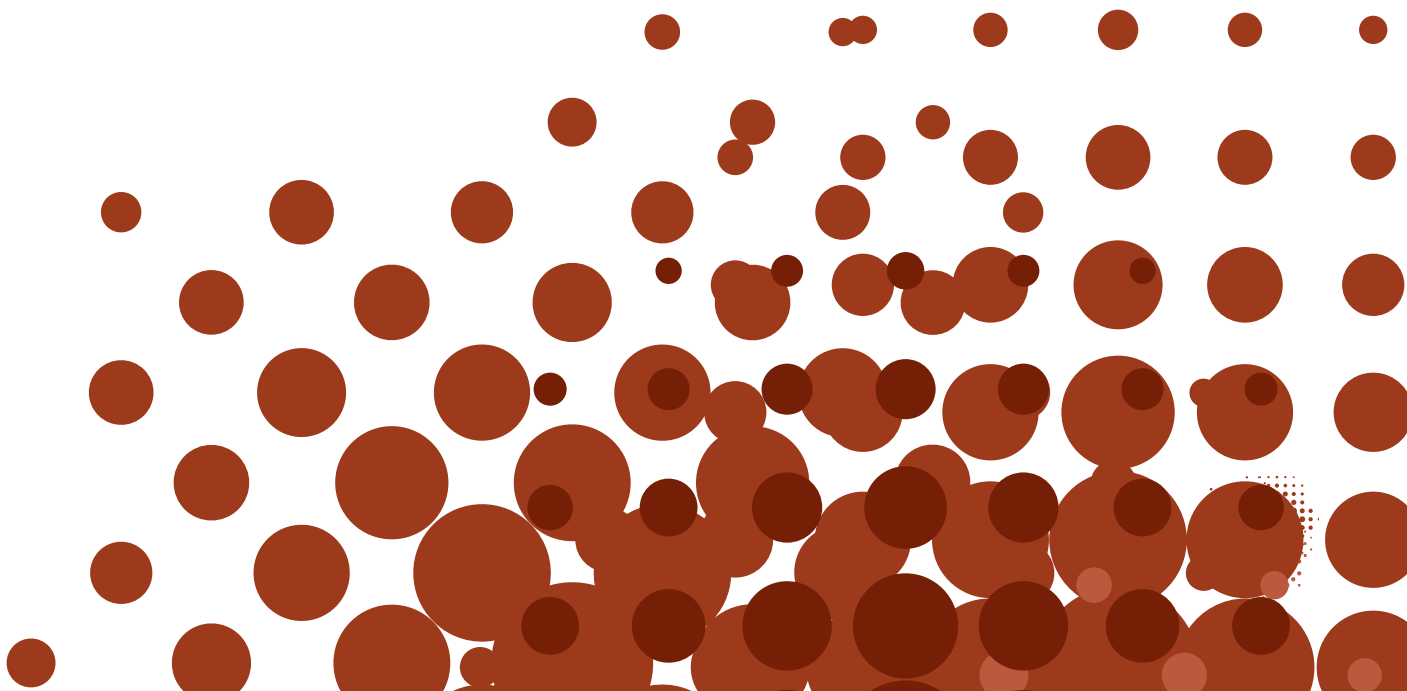


♠ 107
♥ AQ1043
♦ J952
♣ A10

♠ Q8643
♥ 2
♦ A1083
♣ 973

Veldig ofte er det slik i bridge at du skal godspille bordet. Mange ville her startet med ruter ess i stikk tre for å stjele ruter i bordet, men den desidert sikreste spillføring er den ovennevnte.

Men husk alltid å se på bordet før du setter i gang. Ha en fin sommer!





Kort fortald



*I ein fersk artikkelserie vil den norsk-tadsjikiske litteraturvitaren og bridgespelaren Maja Kovskij presentere for lesarane nokre av dei store kortspelscenene i verdslitteraturen. I tredje avsnitt dreier det seg om André Bjerkes roman *Enhjørningen*.*

Mirakelet er månen

“Fire menn satt rundt bordet med den grønne filtflaten. Stillheten i rommet var fortettet. Av og til beveget en hånd seg langsomt, når et kort ble spilt ut eller et stikk tatt inn. Ellers satt de som fastnaglet bak hver sin hemmelighetsfulle vifte, urørlige som de fire himmelretninger bridgespillerne er oppkalt etter.” Såleis opnar André Bjerke, som utvilsamt var bridgespelar sjølv, romanen *Enhjørningen* frå 1963. Det er ikkje ei bridgebok. Men det er ein roman om spel, om det ein med ein floskel kan kalle eit psykologisk spel, som byrjar kring filten og ikkje endar før spelarane forlèt han. Dei er fire menn: Husverten og dikteren Nordberg er makker til journalisten Strand; det andre paret er forretningsmannen Bøhmer og psykologen Kahrs. Alle er typiske Bjerke-personasjar, i grunnen litt flate, fordi det ikkje er dei som er saka her, men derimot historiene dei fortel, med robberaftanen som rammeforteljing.

I dag kan ein humre når Bjerke i grasiøse ordelag manar fram den lett anakronistiske stemninga, som angar konjakk og skai: “Direktør Bøhmer var blindemann. Han hadde tent seg en tynn sigar og lent seg tilbake i stolen, tilsynelatende passiv og avslappet. Men gjennom røksløret fulgte han varsomt med i hver bevegelse foran seg, som en generalstabsoffiser fra kommandoplass. Han følte seg ansvarlig for slagets utfall; han hadde jo smelt i med seks hjerter etter

doktorens kravmelding.” Men truleg har ei slik språkføring, som kan verke noko maniert og forsliten på oss i dag, fyrst vorte dét seinare, hjå epigonar av Bjerke. Han var ein føregangsmann for spenningsromanen i Noreg, og skriv i grunnen drivande godt; han er ein meister med stemningar, med uhygge i ser. Men han er samstundes veldig lærd: Romanen er potensert av tallause løynde symbol og allusjonar, og røper, til liks med mange andre Bjerke-romanar, kor sterkt inspirert av Freud og psykoanalysen forfattern var. Så snart *Enhjørningen* kjem forbi introduksjonen og fram til den eigentlege saka si, blir han, ikkje ulikt den veldig vellykka grøssaren *De dødes tjern*, ei kløktig og stilistisk lytefri utforsking av grenselandet mellom psykologien og parapsykologien, det forklårlege og det uforklårlege. Den skarpaste motsetnaden er naturleg nok mellom dikteren Nordberg og psykologen Kahrs, ein temperamentsfull romantikar og ein flegmatisk vitskapsmann. Men også forretningsmannen Bøhmer og journalisten Strand har sine ord meg i laget, fordi dei til liks med Nordberg får fortelja kvar si sjølvopplevde historie, plassert nettopp i brotsona mellom røynda vi kjenner og ei mogleg anna røynd, attom henne. Psykologen står for rasjonaliseringa, men det er ikkje lettare å spå utfallet av denne meiningsstriden enn av ein vilkårleg omgang bridge.

Fyrst ute som forteljar er Nordberg sjølv, med historia “Lek med en gammel svartebok”, om eit forsvinningsmysterium på eit norsk gods ei vinternatt i 1802. Under eit ball byrjar gjestane, tilsynelatande på skjemt, å eksperimentere med ei eldgamal svartebok, og ei oppskrift



på ein usynlegheidsdrikk. Dei leikar gjemsel, og alle blir oppdaga fort – med unnatak av frua på godset, som er sporlaust borte, og som aldri sidan blir funne. Framfor eit vindauga ope mot nattehimmelen står eit tomt glas – var ho då ei heks som flaug vekk i mørkret? Halvtanna hundreår seinare dreg Nordberg til dette godset i lag med to skodespelarar, under dekke av å skulle planleggje ei førestilling, skjønt den ambisiøse dikteren fyrst og fremst har til føremål å oppklåre mysteriet, og allereie har ei sterk formeining om kva det egentleg var som hende den gongen: Han trur at forsvinningsnummeret var iscenesett av frua sjølv, som ein utspekulert manøver for å kunne stikke frå ektemannen i lag med elskaren sin. Men teorien hans slår sprekkjer når ei rekkje merkelege hendingar råkar dei ute på det aude godset. I ser er den kvinnelege skodespelaren plaga av ein dim dissosiasjon som til sist, under ei prøve på det planlagde skodespelet, driv henne bort frå mennene, ned i den mørke kjellaren, der Nordberg til sist finn henne ståande i ei form for transe. Resultatet er at ho “ser” den sanne løysinga på den gamle



André Bjerke

drapsgåta, men om denne røynsla er paranormal eller eit definerbart psykologisk kasus, er Nordberg og Kahrs ikkje uventa usamde om.

Den andre historia er direktør Bøhmer si, og har tittelen “Dukken fra Alveland”. Han seier det ikkje sjølv, men vi forstår at også denne forteljinga er sjølvopplevd, og ikkje så reint lite sår, fordi ho inneheld detaljar frå den vanskelege ekteskapen hans, med han sjølv som utru mot ei noko kald og uforsonleg kone. Dottera hans, med namnet Myrth som ein allusjon til diktet ved same namn av Bjerkes åndsfelle Wildenvey, har ei dukke ho talar til som om ho var levande. Foreldra blir forarga av dette tøyset, medan ein barnepsykolog dei konsulterer forklårar eskapismen som ein nokså naturleg barnleg reaksjon på vanskar i heimen. Spørsmålet er om dukka, som den eminente Shakespeare-omsetjaren Bjerke har gjeve namnet Pukk etter den halvt mytologiske, Loke-aktige “kloke narren” i *A Midsummer Night's Dream*, berre er den livlause skapnaden han ved fyrste augekast ser ut som. Når han er ute og vandrar på månelysset, når han stendig ser ut til å flytte på seg og maktar å attervende jamvel når han blir kasta i peisen, byrjar foreldra saktens å tvile. Men når forteljinga er over (også den endar “lykkeleg”) har Kahrs, ved bridgebordet i rammeforteljinga, naturlegvis ei rasjonell psykologisk forklåring på denne gåta òg.

Den tredje og egentleg siste historia er det journalisten Strand som fortel. Den har tittelen “Drømmedetektiven”, og blir lova Nordbergs kone Elisabeth, som typisk nok har forlate kjøkenet for å forstyrre mennene der dei sit



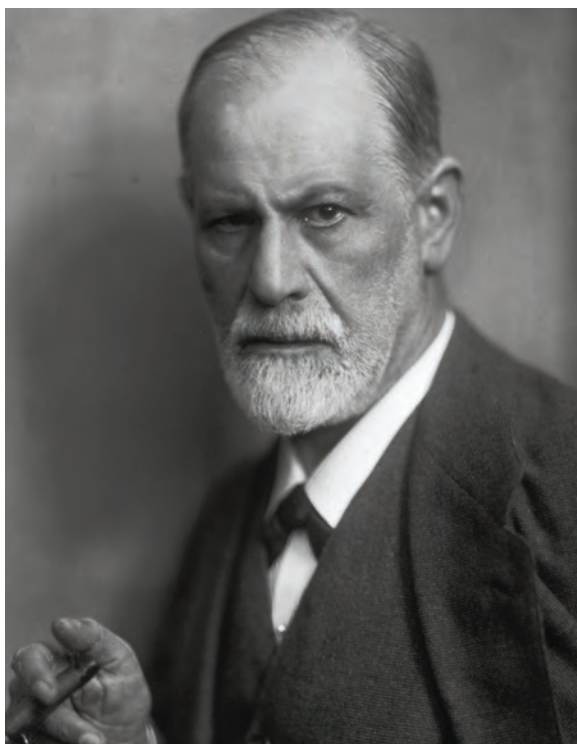


Kort fortald

fordjupa i mannfolksyslane sine, å vera ei historie om månen. Ho vonar det vil gjelde “den gammeldagse månen, [...] [i]kke denne dumme rakett-blinken”, altså helst den gåtefulle gamle Luna som er opphav til ordet “lunacy” for månesjuke, galskap. Også denne forteljinga dreier seg om eit uopplåra mysterium, som journalisten skal ha snubla over ute på eit rutinemessig oppdrag for arbeidsgjevaren sin, Sjøfartsbladet. Den primære kjensla i denne forteljinga er ei vi alle kan kjenne oss att i, av “noe som stadig napper en i ermet og peker i en bestemt retning; og man vet ikke hva det er som napper, og man skjønner ikke hvorfor man ser i den retningen – før senere”. Same kor obskur ho er, kan ei slik kjensle leie til røymsler som blir ståande som heilt annleis enn alle dei “vanlege”, av eitkvart urovekkjande som vi ikkje til botnen maktar fatte. Eit gammalt kunstverk av ein målar spesielt fascinert av månelys, og eit merkeleg forlis som kosta ein no avliden sjømann både arbeidet og sitt gode namn og rykte, leier Strand ut til ein småby på vestlandskysten, full av infam, pietistisk kristendom, full av løyndomar under yta. Gjennom kreativ tolking av røynelege detaljar, kombinert med nitidig gransking av sine eigne draumar, finn han den merkverdige løysinga på mysteriet, som han meiner må ha hatt ein overnaturlig dimensjon iallfall i oppklåringa: Den ville aldri ha lykttest utan å lesa røyndom ut av draumane, hevdar han, men i tråd med mønsteret fester ikkje Kahrs nemneverdig tillit til den soja heller.

Strands historie blir overgang til avslutninga, der ein ut frå strukturen på romanen så langt, kanskje ville forvente at Kahrs òg fortel eitkvart sjølvopplevd. Det gjer han altså ikkje; det er i staden Nordberg som set i scene eit eksperiment, det endelege oppgjeret mellom han

sjølv og den nesten arrogant skeptiske Kahrs. Viss ein kjenner Bjerke, reknar ein kanskje no med at psykologen går ut som sigerherre, at rasjonalisten får det siste ordet. Men det er ein styrke ved dette verket samanlikna med *De dødes tjern* og den gode, men programtrugne *Skjult mønster*, som båe finn løysinga si gjennom psykologen Kai Bugge sitt vidløftige psykoanalytiske skarpsyn, at *Enhjørningen* nettopp ikkje blir så skråsikker. Underteikna vil ikkje reknast til dei sneversynte såkalla humanistane som blasert og kunnskapslaust avfeiar vitskaplege resonnement – det vera seg “hard” naturvitskap eller såkalla sjelevitskap – som irrelevante og mindreverdige felt andsynes kunsten; tvert imot meiner eg at kunsten står i større gjeld til vitskapen enn omvendt. Men viss eit heilt kunstverk skal først fram til ein reint vitskapleg konklusjon, føler eg meg unekteleg litt narra, spesielt viss den aktuelle vitskapen grensar til pseudovitskap, som psykoanalysen i ettertid iallfall delvis er prova å vera. *Enhjørningen* ser altså lenge ut til å gå mot ei eintydig rasjonell avslutning, men så legg Bjerke inn ein intelligent vri heilt på slutten, som gjer at romanen likevel får det opne preget god kunst alltid har. Den hardbarka realisten Kahrs står ikkje att som nokon autoritet her; det gjer heller ikkje den naivistiske doktrinen at det mellom himmel og jord skal finnast så mykje meir enn det den menneskelege forstanden kan fatte (som har fått ein velfortent travesti i det folkelege munnhullet at “det er meir mellom himmel og jord enn nokre andre stader”). Nei, viss nokon går sigrande ut av dette innfløkte psykologiske spelet, er det nettopp den galne og poetiske fru Luna, slik Bøhmer, Strand og Kahrs ser opp på henne då dei langt om lenge går frå Nordbergs residens: “På nattehimmelen over dem stod månen som et lysende ess,” står det, og



Sigmund Freud

slik sluttar *Enhjørningen*, med denne poengterte metaforen for naturen sin uutgrunneleg løyndomsfulle slitestyrke, den vitehækna vi bør gje han lov til å vekkje i oss.

For no avslutningsvis å vende attende til vårt primære litterære topos i denne spalta, kortspelet: Det at dei spelar akkurat bridge i *Enhjørningen*, blir ein analogi til den striden som går føre seg i verket, mellom dei to tankesetta som blir polariserte hjå Nordberg og Kahrs. Som dei tri forteljingane vi får høyre, tykkjest bridgen gå føre seg i eit grenseland mellom streng logikk eller rasjonalitet og instinkt eller intuisjon. Men jamvel hjå dei beste, mest “naturtru” bridgespelarane er instinktet logisk determinert, eller logikken instinktiv: “Magekjensla” er ikkje blind, ho er

tufta på slutningar som kan vera umatematiske i strikt forstand, men som derimot baserer seg på psykologisk logikk. Noko tilsvarande, om det enn kan likne ei sjølvmotseiing, ligg i botnen av psykoanalysen som tankeretning: Det meste hjå psykoanalytikaren, religionsfilosofen, litteraturteoretikaren, flogvitet Freud verkar, om aldri så eventyrleg for den kritiske lesaren, reint strukturelt alltid logisk, det er rett og slett svært naturlege banar han tenkjer i. Resonnementa har ingen store brestar, dei skrid fullkome stilfullt mot konklusjonane sine, men dei har derimot tallause småe, godt løynde lekkasjar. Det gjennomgåande aberet er at verda, og menneskemedvitet som røyner henne, trass alt er meir komplekse storleikar enn litterære narrativ, enn seia ein serskild tankedisiplin som bridge. Psykoanalysen fester for stor lit til sin eigen intuitive teft, og når begeistringa over Freud no i vår tid har lagt seg, ser ein klårare at argumentasjonen hans liksom glid litt *for* godt: Når det kjem til stykket er heller ikkje den rasjonell nok, men derimot prega av tidvis nokså vilkårleg, jamt over luftig spekulasjon. Så lenge vi gjev han fridom til det, vil den ekte vitskapen heldigvis alltid utfordre dei lettvinte slutningane pseudovitskapen dreg, og bryte ned jamvel dei aller kjæraste illusjonane våre. Motivasjonen for vitskap er sannkjenning, forståing av verda og livet, og er det ikkje rett å seia at den beste kunsten har ein tilsvarande pretensjon? Jakta på sanninga må vel å merkje vera konstant: Idet ein innbillar seg at ein har funne henne, forlorar ein den innovative opprørsviljen som er eit minste felles multiplum like mykje for vellykka kunst som for riktig vitskap. Viktor Shklovskij sa det så presist som det kan seiast, utan metafysikk: “Art exists so that we may rediscover the sensation of life.”

Kjøp av

BRIDGEMATERIELL



Varer fås kjøpt i vår
on-line butikk www.idrettsbutikken.no,
eller på telefon 62 95 06 30/ faks: 62 95 06 11

Bridgemate

Produkt

Utsalgspris

Bridgemate gammel utgave	1 200,00
Bridgemate server gammel utgave	2 500,00
Bridgemate cable	250,00
Bridgemate TD key	45,00
Bridgemate Grunnpakke gammel utgave	2 800,00
Bridgemate2 ny utgave	1 375,00
Bridgemate2 server ny utgave 2010	2 800,00

Opplæring og litteratur

Bridge class pluss	425,00
Basisbridge 1, studiebok for VK 1	120,00
Basisbridge 2, studiebok for VK 1	120,00
Internasjonale lover for turneringsbridg	100,00
Historiske jubeldager!	50,00
Fjerde farve	90,00
Et Godt Grundsistem	90,00
Et Godt Grundsistem II	90,00
Kortvurdering	90,00
Fjendens farve	90,00

	Indmeldinger	90,00
	Moderne Doblinger	90,00
	Roman Key Card Blackwood	90,00
	Rettidig omhu	90,00
	Forsvar mod svage 2 åpninger	90,00
	Cuebids	90,00
	Bridgepsykologi	90,00
	Spil og modspil fra A - Z	120,00
	Hvorfor taber De i bridge?	140,00
	Spill bridge 1	380,00
	Spill bridge 2	380,00
	Spill bridge 3	300,00
	Basisbridge 1 & 2, bokpakke	200,00
	Basisbridge 1 & 2, bokpakke	1 000,00
	Bridgemaster level 1	325,00
	Bridgemaster NEO	325,00
	Bridgemaster level 2	325,00
	Bridgemaster level 3	325,00
	Bridgemaster level 4	325,00
	edBRIDGE KLUBBEN 2005	350,00
	Bridgemaster level 5	200,00
Personlig materiell		
	Tennisskjorte, lysgul M	99,00
	Tennisskjorte, lysgul L	99,00
	Tennisskjorte, lysgul XL	99,00
	Tennisskjorte, lysgul XXL	99,00
	Fleecevest, marineblå M	99,00
	Fleecevest, marineblå L	99,00
	Fleecevest, marineblå XL	99,00
	Fleecevest, marineblå XXL	99,00
Spillemateriell		
	Meldebokser bridge partner sort	1 500,00
	Meldekort Bridge partner storpakke	900,00
	Bordplansjer, 5 bords howell/serie	145,00
	Bordplansjer, 7 bords howell/serie	175,00
	Bordplansjer, 8 bords howell/serie	190,00
	Bordplansjer, 9 bords howell/serie	200,00
	Bordplansjer, 10 bords Howell/serie	215,00
	Bordplansjer, 11 bords howell/serie	230,00
	Bordplansjer, 12 bords howell/serie	245,00
	Bordplansjer, 3 bords maccarini-howell	115,00

Bordplansjer, 4 bord singel	130,00
Bordplansjer, 5 bord singel	145,00
Bordplansjer, 6 bord singel	160,00
Bordplansjer, 7 bord singel	175,00
Bordplansjer, 8 bord singel	190,00
Bordplansjer, 9 bord singel	200,00
24-Spills plansjer, sett	540,00
Kortstokker strekkode 7-bar (24)	625,00
Nye myke kortmapper blå 1-16	200,00
Nye myke kortmapper blå 17-32	200,00
Nye myke kortmapper sorte 1-16	200,00
Nye myke kortmapper sorte 17-32	200,00
Kortmapper grønne 1-16	99,00
Kortmapper grå 1-16	99,00
Kortmapper sorte 17-32	99,00
Meldekort for et bord	250,00
Superklemmer for et bord	190,00
Meldebokser med superklemme	565,00
Meldebokser til å skru fast på bordet	435,00
Meldekort dobler	4,00
Meldekort redobler	4,00
Meldekort stopp	4,00
Meldekort Ikke røyk	4,00
Meldekort Tournament director	4,00
Meldebokser bridge partner	320,00
Meldekort for et bord, Bridgepartner	200,00
Meldekort pass, bridgepartner	4,00
Meldekort 1 kløver, bridgepartner	4,00
Meldekort alert	4,00
Bridgebord, fransk	1 375,00
Velour 81 x 81 grønn	270,00
Kortholder, bordmodell	160,00
Autobridge privatleksjon	17,00
Autobridge lett serie	17,00
Autobridge vanskelig serie	17,00
Autobridge elite serie	17,00
Tops grunnsett	425,00
Tops boks	80,00
Tops tilleggsserie	70,00
Fasit 16-spill	47,00
Fasit 24-spill	58,00
Kortstokker strekkode 7 bar, storpakke	2 900,00