

Norsk

BRIDGE

Medlemsblad for Norsk Bridgeforbund - Nr. 1 mars, 2012 17. årgang



Vestfold i særklasse

Landslagene tatt ut

Husk å bestille hotell til festivalen!



Bridge i Thailand

Polar Bridgeklubb

inviterer i samarbeid med OrkidéEkspressen til bridgetur til Thailand i oktober 2012. Avreise med Finnair eller Thai Airways fra Oslo 14. oktober, retur fra Bangkok 31. oktober / 2. november.

Priser	14/10–31/10	14/10 – 02/11
Pr person i dobbeltrom	10940,-	12140,-
Tillegg for bridgepakke	750,-	750,-
Tillegg for enkeltrom	2600,-	2900,-

Prisene inkluderer

- Fly Oslo – Bangkok t/r
- 2 netter med frokost på Rembrandt Hotel i Bangkok
- 14 (Finnair)/16 (Thai) netter inkl. frokost på Long Beach Hotel i Cha Am
- Transport flyplass – Rembrandt – Long Beach – flyplass
- Middagscruise på elva i Bangkok første kvelden
- Buss (én vei) fra Rembrandt til shoppingsenter i Bangkok andre dag
- Kulturshow i Bangkok andre kvelden
- Under transporten til Cha Am er det lagt inn en 1-times kanaltur med longtailbåt

Bridge

Polar Bridgeklubb arrangerer bridge 10 kvelder på Long Beach Hotel (kl. 16 – 20)

- Én hovedturnering over to kvelder
- 6 kvelder par
- 2 kvelder singel

Sammenlagt premiering hvor hovedturneringen, 3 kvelder par og 1 kveld singel, teller. Premiepotten er på kr 30.000,- ved minimum 50 bridge-deltakere (kr 10.000 til vinner).

Turneringsledere er Tor Walle og Ingebrigt Jenssen.

Golf

For de golfinteresserte finnes det en rekke flotte baner i nærområdet hvor en kan spille for en rimelig penge. OrkidéEkspressen arrangerer golf-turnering 25. – 26. oktober 2012 med Bjørn Wirkola som turneringsleder.

Dansegalla

Det arrangeres dansegalla 21. og 23. oktober 2012, med Anne Nørdssti og Ingemars.

Booking

OrkidéEkspressen, tlf. 62 48 28 88, eller e-post: post@orkide.no innen 15. april 2012.

Informasjon

Ingebrigt, tlf. 90 15 11 06, eller e-post: ij@stud-fin.no

*Velkommen til sol,
varme, bridge, golf
og sosialt samvær
i "Smilets land"!*



OrkidéEkspressen



Aumliveien 4 C, 2500 Tynset
Tlf. 62 48 28 88



Vi er kåret til
Norges beste arrangør
av spesialreiser 2012!



Innhold

Leiar	2
Siden sist	3
1. og 2. divisjon	5
Bridge på Tenerife	13
Faddertturnering på Sørlandet	16
Nyheter fra UIV	18
Hvordan bør landslaget tas ut?	21
Festivalstoff	28
Bridge i folkehøgskoler	43
Bridge for de relativt ferske	47
Ei utspelsprøve	50
Kort fortald	52
Lesarinnlegg	55

NORSK BRIDGEFORBUND

Serviceboks 1 Ullevaal Stadion
0840 OSLO

Besøksadresse: Sognsveien 75 A

Telefon: 47 47 94 00

(mandag–fredag 12.00–16.00)

E-post: bridge@bridge.no

www.bridge.no

Bankkonto: 5002.05.01585

Postgiro: 0814.51.95102

REDAKTØR ERLEND SKJETNE

Mobil: 974 75 164

e-post: erlend@gammagrafisk.no

Ramsharts vei 1c, 7020 Trondheim

LAYOUT

Bryllupsinvitasjoner AS

Marianne F. Mathiassen

ANNONSER

Ansvarlig: Erlend Skjetne

erlend@gammagrafisk.no

Annonserpriser: Etter avtale

Annonsemateriell leveres skriftlig,
med e-post, eller brev.

TRYKK

Foliotrykk

Opplag: 9.000

Neste utgivelse

juli 2012

Innleveringsfrist

1. juni 2012

Forsidefoto:

Erlend Skjetne



Leiar

Så er seriemeisterskapen over for denne gongen, og moro var det igjen. Då makkeren min uforståeleg nok prioriterte solskin og golf på ei sydhavsøy den aktuelle helga, vart det rett nok lite speling på meg på Værnes. Men dette plaga meg i grunnen ikkje, for noko av det artigaste med bridge er nemleg å stå over. Vel å merkje når også andre spelarar står over, slik at ein har nokon å tala med. Ikkje berre fordi det opplagt er mindre deprimerande å snakke med andre enn med seg sjølv, men like mykje på grunn av det didaktiske aspektet, altså læringa. At ein må spela mykje bridge for å bli betre er ei velkjend sak, helst med gode makkerar mot gode motstandarar, medan det å lesa bøker om bridge er undervurdert og noko den jamne bridgespelar nok kunne hatt godt av å bruke meir tid på; det gjeld meg sjølv òg. Men noko eg trur er vel så viktig, er munnlege diskusjonar om bridgen. Helst med gode

spelarar, naturlegvis, men det viktigaste er eit ope sinn. Andre spelarar vil alltid ha kunnskap og røynsler ein sjølv kan dra nytte av. Naturlegvis er litt av moroa å gå i rette med dei når ein er usamd i eitkvart, men viss ein ikkje trur for sterkt på sin eigen eminens, er det utruleg mykje å hente på å få innsyn i andre sine synspunkt, idear, resonnement. Som i livet generelt, kunne ein sagt, og skilnaden er i grunnen ikkje så stor, for konsentrasjonen og den taktiske tenkinga bridgen styrkar, har ein bruk for i mange samanhengar i tilveret.

På Værnes var det heldigvis mange seksmannslag, såleis alltid mange som stod over, og dimed hadde eg ofte celebrert selskap der eg sat i lobbyen eller ramaromet i påvente av neste samanlikning. Det var i grunnen berre å lene seg attende og ha øyro på stilk, så kunne ein ikkje unngå å snappe opp så mange gode tips og intelligente refleksjonar at notatboka nesten rann over. Ein må heller ikkje gløyme humoren; nokre av dei spontane linene til desse norske elitespelarane er verkeleg situasjonskomikk betre enn alt ein ser på fjernsynet. Men langt frå alt, jamvel om det stort sett har eitkvart med bridge å gjera, toler å nemnast her.

Det viktigaste høvet til slik bridgefagleg og sosiokulturell skolering er naturlegvis den føreståande moroa i Fredrikstad, og endeleg kan eg nytte min redaksjonelle autoritet til å koma med ein ordre, eller iallfall ei oppfordring: Meld dykk på Festivalen! Det er ingenting å vente med. Fordi eg sjølv er cirka like mobil som ein stein på Pluto, og det unekteleg er lengre til Fredrikstad enn til Lillehammer frå bartebyen eg bur i, var eg til å byrja med litt skeptisk til årets arrangement. Men eg har innsett at ein ikkje kan gå på akkord med sine egne abstinensar. Kva ville vel vera tristare enn å vansmekte heime i Trøndelag medan alle andre er på festival, og ikkje få ha eit einaste ord med i laget når nokre av mine aller beste vener sit med ein iskald brus i det varme augustmørkret og diskuterer så busta fyk om ruter fire eller hjarter fem var det riktige utspelet mot den partikulære delkontrakten i kløver. Noko som skil bridgen frå mange andre spel, er at spelegalskapen den avføder ikkje er skadeleg, men derimot sosial og sunn. Difor også dette bladet, som eg vonar vil stille iallfall det mest akutte de måtte ha av abstinensar.

Erlend Skjetne,
redaktør.





Siden sist

For første gang i historien (i hvert siden 1930-tallet) har medlemstallet i Norsk Bridgeforbund sunket til under 9 000 medlemmer. Dette var den dystre status, med grunn til skallebank – når vi gjorde opp vårt bo i grålysningen den 1. januar. Dette skjer i skarp kontrast til målsetningen i vår utmerkede Handlingsplan – 10 500 medlemmer på dette tidspunkt – men man vedtar som kjent ikke medlemmer!

Sett i globalt perspektiv opplever vi samme utvikling som i en rekke andre land og World Bridge Federation har nå rundt 700 000 registrerte medlemmer, Europa og Nord-Amerika opplever stagnasjon mens veksten er konsentrert i første rekke i land i Asia med Kina og Indonesia m.fl.

For meg fremstår det derfor som mer nødvendig enn noensinne å fastholde vår strategi mht. satsingen på rekruttering og opplæring – ikke skift fokus, det er langsiktig arbeid over tid som gir resultat. Israel, som

har lykkes godt de siste år, fremholder bl.a. at veksten er resultat av en bevisst strategi med enkle oppskrifter som kjøres år etter år. Utdanning av bridgelærere og turneringsledere samt aktive tillitsvalgte som lykkes med å engasjere sine medlemmer er nøkkelen til vellykkede klubber.

Forbundet driver flere tiltak og i vinter deltar bl.a. 250 folkehøyskolestudenter på kurs (Sven-Olai Høyland som flott pådriver!) og internatskoler gir selvsagt unik mulighet til å markedsføre bridge til yngre mennesker. NBF Organisasjonsdager er blitt et flott møtested og bidrar til utdanning av klubbtiltsvalgte – i fjor deltok hele 120 og programmet for samlingen i år lover det beste.

Bridgetinget 2012 arrangeres første helgen i juni i Fredrikstad og der blir garantert forslagene om helt nye medlemskapsformer og kontingentsatser vesentlig for NBFs fremtid! I den sammenheng – det er litt artig å se over Kjølen til våre gode

svenske venner - Svensk Bridge har bl.a. ikke økt kontingenten på 15 år (!) og opplever stabil vekst. Vel – det er en rekke andre forklaringsfaktorer også.

Mandag 27. februar var også en merkedag med forbundets første Simultanturnering – 132 par deltok i denne første testen som ble svært vellykket. Turneringsformen er vanlig parturnering over 24 spill hvor det sentralt opprettes som en landsomfattende turnering hvor resultatene fra alle enkeltarrangører skåres. Til høsten blir dette fast hver uke og senere kommer handicapordningen – tilbud som det er stor interesse for. Seriemesterskapet 2012 er avsluttet og vi gratulerer Vestfold 1 som forsvarte tittelen fra i fjor i 1. divisjon. Fellesarrangementet med 1.-2. divisjon på Værnes ble igjen en stor suksess og dette fine arrangementet flytter fra høsten til Dal og Letohallen nord for Gardermoen. Hyggelig også at mange arrangører i SM benytter Ruter med godt resultat! NM for klubbslag har omtrent



lik deltakelse som i fjor. De to siste rundene blir som vanlig spennende – det er fortsatt helt uvisst hvilke syv lag som skal komplettere Namsos BK i finalen 25.- 28. mai. En bombe ble ellers notert i 4. runde hvor laget til Rune Hauge med meritterte stormestere som spiller i 1. og 2. divisjon, ble slått ut av Aurskog BK. NM for damelag er en ny turnering av året som erstatter SM damer og blir ett felles arrangement for hele landet. Turneringen går av stabelen i Trondheim 17.-18. mars. I skrivende stund er det påmeldt 27 lag, flere enn i SM damer de siste tre årene, så omleggingen virker som den er godt mottatt. Stor takk også til Per Bryde Sundseth og Knut Kjærnsrød som igjen sto i spissen for det vellykkede Bridge for Alle opplegget på Tenerife i januar med 200 deltakere. Vi vurderer avtale med Paradise Park Hotel for de kommende fem år, ser at 25 % av deltakerne også spiller golf, de fleste vil komme tilbake neste år, mange kombinerer med fine turer til bl.a. la Gomera og sprekingene drar opp på Teide, Spanias høyeste fjell. Vi utvider

konseptet også med et helt nytt opplegg rettet mot nybegynnere på Tenerife med to uker i november og dette blir også årlig tilbud.

Tre av våre landslag har “store” mesterskap i 2012. Åpen og Damer har endog to hver – EM for nasjonslag i Dublin og World Mind Sport Games som finner enten i Cardiff eller Strasbourg.

U-20 laget skal på spennende tur til VM i Kina og det er ett ungt lag da to av spillerne bare er 16 år gamle. Laget er for øvrig godt i gang med forberedelsene med samling i Bergen under Storturneringen og spillerne skal til Namsos i begynnelsen av mars. Stor takk til familiene Bakke og Flått som organiserer samlingene og ikke minst for gjestfriheten ved å ta i mot våre unge i sine hjem. U-20 reiser også til White House Junior International i Amsterdam denne gangen som del av forberedelsene.

Vårt ankerpar på damesiden Ann Karin Fuglestad og Marianne Harding inviterer også til landslagssamling i Lyngdal

denne påsken. Skjærtorsdag spilles det åpen turnering Monrad lag. Fredag er det landslagssamling med både spilling og eget faglig program åpent for landslagskandidater i alle klasser. Norsk bridge skal tilbake til gamle høyder!

På Ullevaal venter vi nå spent på hvem Styret finner verdig til å etterfølge undertegnede til spennende oppgaver for å lede Norsk Bridgeforbund til nye høyder i årene fremover. Søknadsfristen gikk ut 20. november 2011, så nå godtar kontoret kun topp kandidater!! Til slutt – NBF fyllte 80 år den 22. januar 2012. Jubilanten valgte å rette blikket fremover og satser videre med optimisme og friske krefter – norsk tankesport har utfordringer, men samtidig spennende muligheter. Det er opp til den enkelte klubb og alle tillitsvalgte, samt ansatte – å forme Ny Giv!

Vi ønsker alle våre medlemmer riktig God Påske og en fortsatt spennende vårsesong!

Rune Handal

Einvegskøyring i fyrstedivisjon



Suverene vinnarar av fyrstedivisjon, Vestfold 1. Frå venstre: Petter Tøndel, Kjell Otto Kopstad, Jan Tore Berg, Gjermund Rekstad, Ole Kristoffer Kopstad, Odin Svendsen

Så er nok ein sesong i Seriemeisterskapen over, og eg må straks orsake at eg her berre kan rapportere frå dei to øvste divisjonane. Vi har tidlegare etterspurd stoff frå tredje- og fjerdedivisjon, men ingen har sendt oss bidrag derifrå, og då underteikna enn så lenge held stand i øvre halvdel av divisjonssystemet, er det ikkje lett å få med seg alt som føregår rundt omkring i Seriemeisterskapen. Men for å gjenta bønna: Bidrag frå di lokale tredje- eller fjerdedivisjonspulje blir mottekne med takk!

Det var mitt inntrykk at korta var litt lettare å hanskast med denne andre helga enn den fyrste, men det kan ha å gjera med at eg ikkje sjølv spela så mykje andre helg. Det meste ser jo lettare ut frå ein stol i BBO-romet, skjønt ein også der kan bli ramma av den utrulegaste kortblindheit. Uansett

gjekk nok mykje gale for mange denne gongen òg, så som sist skal du få eit knippe prøver, så får vi sjå om du er betre enn den jamne fyrste- og andredivisjonsspelar; eller, viss du sjølv høyrer til mellom desse spelarane, om du har lærd av eigne egg.

- ♠ 653
- ♥ KQJ9
- ♦ KQ52
- ♣ KQ

Fyrst to utspelsprøver: I fyrstehand opnar du 1 grand, og bak deg går det 2 kløver inn som syner båe major. Aust hoppar til 3 spar, invitt, letta til utgang av vest, før to passar fylgjer og utspelet er ditt. Kva vel du?

♠875
♥AJ543
♦94
♣K73

Makkeren din opnar 2 hjarter, ei form for Ekrens som viser fem spar og minst fire hjarter, aust melder inn 3 ruter, og med alle i sona nøyer du deg med 3 hjarter. Det går 5 ruter frå nestemann, dobling frå makker og pass rundt. Kva spelar du ut?

♠AKQ652
♥A4
♦KJ4
♣A5

Nokre meldeprøver: Det går 3 ruter frå vest som er i gunstig sone, pass og 5 ruter. Kva seier du?

♠-
♥AJ6432
♦Q104
♣A976

Det går pass før deg, og i gunstig sone opnar du 1 hjarter. Det går 1 grand inn til venstre, dobling frå makker, 2 spar naturleg frå nestemann. La oss seia du passar, og det går endå ein pass før makker doblar. Kva gjer du så?

♠K643
♥AK3
♦Q84
♣974

♠A109852
♥Q6
♦J
♣A853

Til slutt eit par speleføringar: I andrehand ugunstig sone opnar du 1 spar, vest doblar opplysende, og makker viser sparstøtte og minst invittstyrke med 2 grand. Du har lite poeng, men flott fordeling, så du melder utgang. Vest spelar ruter ess ut og skifter kløver dame, som aust legg kongen på. Speleplan?

♠Q72
♥KJ42
♦106
♣KQJ5

♠AK1095
♥753
♦93
♣A106

Det går 1 ruter i vest, pass og 3 ruter som ein veik sperr, du melder 3 spar og makker lyfter til 4, før det går pass rundt. Når vest tek for konge og dame i ruter i dei to fyrste stikka, og aust på den fyrste legg styrke, slik at han openbert har esset, ser det svært lovande ut. Vest er nesten markert med hjarter ess, som han no skifter til, for så å spela ein liten. Du stikk med kongen og spelar spar, aust fylgjer med åttaren og vest med triaren. Oppgåva her blir eit ja/nei-spørsmål: Finn du på noko anna enn å spela spar til dama?



Jan Tore Berg



Odin Svendsen

Medan du grublar på nøttene med den eine hjernehalvdelen, kan du bruke den andre på eit lite resymé frå denne helga. I fyrstedivisjon vart det denne gongen heilt uspenning i toppen. Fjorsårsvinnarane Vestfold leverte ei suveren forestilling, tapte i laupet av heile tevlinga berre to kampar, og hadde eit snitt på 18,45 VP per kamp, som er svært høgt i eit så sterkt felt. Noko liknande har ikkje vore sett i fyrstedivisjon på mange år, og det verkar heilt naturleg at paret med eminente 0,85 i snitt på butlaren, Jan Tore Berg og Odin Svendsen, no har vorte tekne ut til landslagsspelning. Dei andre pallplassane var det litt meir rift om, men med ein forrykande siste kamp var det på slutten ikkje tvil om at Østfold og Follo's fyrstelag, som i motsetnad til alle andre i divisjonen berre var fire på laget, skulle ta sylvet. Nord-Trøndelag kunne fort ha mist bronzen til nokre sørlegare trønderar i siste kamp, men vann kampen og sikra seg medaljen. I nedrykksstriden var det òg ei viss spenning før siste kamp, men då Bergsrud allereie var akterutsigla, Olsen møtte det sterke leiarlaget og de Botton gjorde det skarpt mot Mæsel, var det til slutt relativt klårt at Bergsrud, Mæsel og Olsen må ta vegen ned i andredivisjon.



Jonny Hansen og Siv Thoresen, to av fire spelarar på sylvlaget Østfold og Follo

I andredivisjonspuljene kan ein vel ikkje seia at det var store overraskingar. Lag Grøtheim skjerpa seg vesentleg andre helg, og sjølv om nordlendingane på Selfors hang med til siste slutt, vart det ein ny sjanse i eliteserien på eit lag som ikkje akkurat var storfornøgd med nedrykket sist sesong. I pulje B var det svært spennande i striden mellom Skoglund og Smith. Båe lag vann heile 23-7 i siste kamp, men Skoglund hadde altså eit forsprang på eitt VP i forkant. Dimed vart det nok eit opprykk på dette laget, som har klatra mykje opp og ned mellom dei øvste divisjonane dei siste åra. Det same gjeld veteranane på lag Lillevik, som denne gongen vann pulje C forholdsvis klårt.



Steingrim Ovesen og Jan Einar Sætre, klare for fyrstedivisjon igjen. Her frå Lagfinalen på Sortland i fjor, der dei spela på det suverene vinnarlaget Tromsø.





John Kåre Schjelderupsen, ein av vinnarane i 2.divisjon avdeling C. Her mot Tarjei Eck Hansen, som vart nummer to i den pulja.

Så til fasiten:

♠ 82			
♥ 654			
♦ 10984			
♣ AJ54			
	N		
♠ KJ104	•••••	♠ AQ97	
♥ A10832	•••••	♥ 7	
♦ -	•••••	♦ AJ763	
♣ 10976	•••••	♣ 832	
	W		
	•••••		
	•••••		
	•••••		
	E		
	•••••		
	•••••		
	•••••		
	S		
♠ 653			
♥ KQJ9			
♦ KQ52			
♣ KQ			

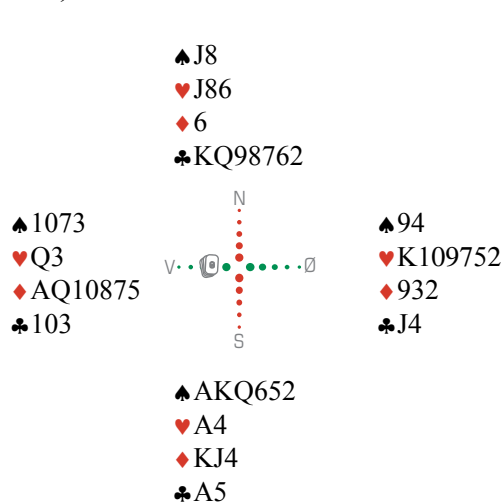
Dette fyrste spelet var vel enkelt? Det var det iallfall for dei fleste i fyrstedivisjon, så de får ta det som eit instruktivt kasus. Generelt har folk litt for lett for å spela trumf ut; mange vel for ofte ein “trygg” trumf når dei burde spela aggressivt ut. Her har ein jo så mange fine sekvensar at det kanskje berre spørst kva for ein av dei ein skal velja? Nei, dette er eit av tilfella der trumfutspelet absolutt peikar seg ut. Ein har “alt”, så allting

tyder på at meldingane til motparten er baserte på steleverdiar. Utan trumf ut, eller nokre gonger kløver etterfylgd av trumfskift, scorar spelefører raskt to ess og åtte stikk på kryssteling i hjarter og ruter. Du hadde vel fått med deg denne beita?

♠ KJ1094		
♥ KQ987		
♦ 1032		
♣ -		
	N	
♠ AQ3	•••••	♠ 62
♥ 62	•••••	♥ 10
♦ 765	•••••	♦ AKQJ8
♣ A8642	•••••	♣ QJ1095
	W	
	•••••	
	•••••	
	•••••	
	S	
♠ 875		
♥ AJ543		
♦ 94		
♣ K73		

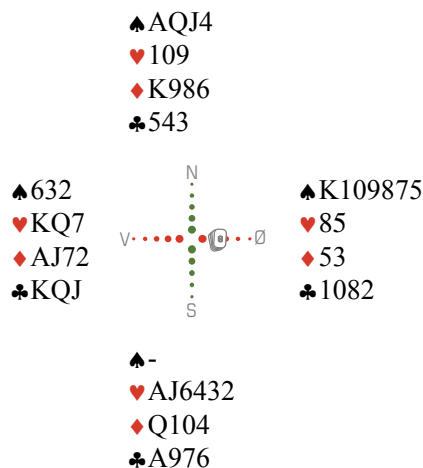
Det er litt urettferdig å trekkje fram dette spelet, for det slo ikkje gunstig ut for Vestfolds fyrstelag, som vel neppe kan ha hatt mange slike spel i laupet av Seriemeisterskapen. Men det var ei spennande historie. Ekrens-opninga fekk verkeleg fart på saka, og kunne gjeve gevinst då motparten, utan å ha gjort noko veldig gale, kom i feil minorutgang. I kløver står det seks trekk, mot 5 ruter gjev derimot kløverutspelet to beit! Kanskje burde Ole Kristoffer Kopstad på vinnarlaget funne det utspelet etter meldinga, for dubling frå ein som har sperreopna vil veldig ofte indikere ein renons. Hjarter og ruter er naturlegvis utelukka, men spar kunne jo sikkert vore rett. Saka er vel berre at han som har støtta hjarteren ofte vil spela makkens sidefarge spar ut uansett, slik at det heller bør vera kløver dublinga peikar mot. Med spar ut vart det 750 og eit stort gevinstspel til brørne Mæsel, då det same hende på det andre bordet som ein del andre stader: Utan Ekrens på repertoaret opna nord, som eg synst er opplagt, 1 spar, og når kontrakten så, gjerne etter innmelding 2 grand, vart 5 kløver, fekk spelefører eit tapande alternativ. Med til dømes hjarter ut til esset og spar i skift, er det plausibelt å spela opnaren for bae dei svarte kongane. Altså stikk ein med spar ess, dreg seg kanskje inn på ruter ess for å teste kløver dame, og når sør legg liten ... esset. Det går bra også bra om

ein av spelarane har kongen dobbel og må fylgje tri gonger ruter, men aktuelt blir det altså beit. Slik spela, for å nemne nokon, vinnar av fyrstedivisjon Petter Tøndel og vinnar av andredivisjonspulje A Terje Aa. Så veldig dumt kan det altså ikkje ha vore, men beit vart det like fullt.



Dette kan naturlegvis ikkje bli anna enn gjetttverk, men gjetttverk er no ein gong ein viktig del av bridgen. Den sikraste vegen til innscore er å doble 5 ruter, men makker vil nesten aldri kunne gjera anna enn å passe, og ein har jo god tru på at det står ein del stikk her. Men meir enn 5 spar blir det kanskje vanskeleg å melde? Vel, Geir Helgemo henta fram superkrefter og heiv inn 6 spar. Bordet var ein draum og kontrakten lettspela. Kanskje burde vi heller gjeve aushanda som meldeprøve, for kva bør ein seia over makkers sperremelding i ruter? At det står slem til motparten er overvegande sannsynleg, og spørsmålet blir då kva som mest effektivt kan halde dei borte derifrå. Det er naturlegvis litt tilfeldig, men det er iallfall ikkje slik at ei høg sperremelding naudsynlegvis er den mest effektive. Viss det i dette tilfellet går 3 ruter, pass, 5 ruter, 5 spar, greier jo ikkje nord å lyfte denne gongen. Men neste gongen har han litt betre kort, og han veit at makker for å melde på femsteget må ha svært gode kort. Altså lettar han kanskje, medan han aldri ville drøymd om å melde viss det gjekk 3 ruter, pass, 4 ruter, 4 spar. Akkurat slik gjekk det nokre stader på det aktuelle spelet; sør kan ikkje klandrast for å melde berre 4 spar, og nord kan ikkje klandrast for ikkje å lette. Men 5 ruter gjorde altså Helgemo mistenksom, og meir “intelligente” motmeldingar hjelpte heller ikkje:

Då ein aust prøvde seg med ein “lur” 3 grand over 3 ruter, dobla naturlegvis sør. Nord skjøna at 3 grand var rein svindel og sa straks 5 kløver, som gjorde livet veldig lett for sør. Over 4 ruter, derimot ...



Eg trur nok ikkje mange i fyrstedivisjon gjekk i denne fella, men vitterleg var det mange scorar i stensilane som tyda på kardinalsnyder: Seier du pass må du spela godt imot for å unngå 870 ut; 670 blir det uansett. Rett nok har ein to ess, så om makker har tette kort kan pass naturlegvis vera rett, og siste sjanse til innscore. Men renons i trumf er alltid livsfarleg, fordi ein aldri får spela sorten i motspelet, og her må ein dessutan hugse at motparten veldig godt kan vera på nikortstilpass. Dobblinga av 1 grand gjer det klårt at spelet tilhøyrrer oss, og nettopp difor vil makker nesten alltid doble 2 spar om han har firekorts spar, rett og slett fordi ein ikkje har råd til å la dei sleppe unna når dei godt kan vera på sykkeltur. Dette bør ein ta høgd for, og plukke ut når ein overhovudet ikkje har spar. Kva ein skal melde er litt verre, 3 hjarter verkar nærliggjande, men kanskje er 2 grand betre: Det kan umogleg vera naturleg, har ein kort til dét ville ein passa, så det må nesten indikere at ein er kort i spar og elles mottakeleg overalt. Då blir det iallfall ikkje 670 ut.





Tor-Ove Reistad, tidlegare noregsmeister som no livnærer seg som BBO-operator i fyrstedivisjon

♠ K643
♥ AK3
♦ Q84
♣ 974

♠ -	N	♠ QJ7
♥ 9752	•••••	♥ J1084
♦ AK965	•••••	♦ 10732
♣ QJ102	•••••	♣ K6
	S	

♠ A109852
♥ Q6
♦ J
♣ A853

I dette spelet fekk ein sjansen til å prove at teknikken er på plass, men litt for mange speleførarar strauk på den prøva. For med ruter ess ut og kløver dame i skift til kongen, er det vel berre éin ting å gjera? Den einaste gongen det blir feil å lasjere, er viss kløver dame er ein singelton og doblaren i tillegg har singel eller dobbel spar, noko som er utenkjeleg. Langt oftare er det som her heilt naudsynt å lasjere. Det einaste som kan truge kontrakten er trumfen 3-0, og sit kløveren då 3-3 er ein automatisk beit. Men ein kan greie seg viss spelaren med tri spar òg har dobbel kløver, ved å lasjere den fyrste, stikke neste, eliminere raudfargane og så setja aust inn på spar dame. Han må spela til dobbeltrenonsen, slik at den andre kløvertaparen forsvinn. Den greidde du vel lett?

♠ Q72
♥ KJ42
♦ 106
♣ KQJ5

♠ 64	N	♠ J84
♥ AQ96	•••••	♥ 108
♦ KQJ84	•••••	♦ A752
♣ 93	•••••	♣ 8742
	S	

♠ AK1095
♥ 753
♦ 93
♣ A106

Som oppgåve er vel dette spelet litt søkt, for når ein ser alle korta verkar det utruleg å gå beit; sparen sit jo 3-2! Like fullt måtte to speleførar i fyrstedivisjon nøye seg med ni stikk, og paradoksalt nok vitnar dette om store kvalitetar hjå speleførar, og ikkje minst hjå motspelaren i aust. Sør har altså vald å spela på spar knekt fjerde i vest, som utvilsamt er imot oddsen isolert sett, og som då også vart gale no. Men det vitnar om sjølvtilitt og ei uredd innstilling at ein vågar å fylgje magekjensla såleis, når det ser så utruleg dumt ut dei gongene det mislykkest. Merk også at resonnementet slett ikkje er urimeleg: Vest har hatt det travelt med å ta essverdiane sine, noko han i dette tilfellet sannsynlegvis vil gjera uansett kva han har, men av og til *kan* jo slike motspel tyde på at han sit med eit potensielt beitestikk i trumf. I tillegg har aust altså sperra, ei melding som ofte er basert på fordeling, og ein del ruter er han jo definitivt markert med, noko som i seg sjølv gjev mindre plass for spar på handa hans. Ein veit sjølvsagt òg at vest har det meste av honnørpoeng. Men det viktigaste, og det som framfor alt gjer spelet instruktivt, er naturlegvis kortet spar åtte: Nesten uansett kven ein spelar mot, kan ein gå ut frå at åttaren i slike tilfelle anten er frå knekten dobbel eller singelton, rett og slett fordi så få hugsar å leggje spar åtte frå knekt, åtte tridje, som ein absolutt bør gjera, nettopp på grunn av tilfelle som dette: Det vil nesten alltid passere utan merksemd overhovedet, men når ein møter ein kompetent motspelar, som fylgjer med på småkorta, vil det altså, ein sjeldan gong, få han til å velja det tapande alternativet. For viss ein, som ein nesten må gjera til dagleg, går ut frå at motspelarene er ærlege, vil det at

spar åtte kjem på, auke oddsen for denne sjeldne kutten vesentleg. Kven som la spar åtte og vart løna med beit her? Petter Tøndel på vinnarlaget og Geir Enge for bronsemedaljørane Nord-Trøndelag; den sistnemnde vel å merkje etter eit anna meldingsforlaup. For Tøndels del var det nok ein av mange handverksmessige detaljar som gav det suverene gullet; for Enges del var det faktisk skilnaden på fjerdeplass og medalje.

Med desse formanande glosene høver det vel godt å runde av. Tilstellinga på Værnes gjekk på skjener, men det har likevel svirra rykte om at fyrste- og andredivisjon til neste sesong vil føregå ein annan stad, og dette er no stadfest frå høgste hald i Forbundet: Ny spelestad er Letohallen på Dal, rett nord for Gardermoen. Dei som har spela Jessheims Nyttårscup i same lokale, veit at tilhøva der er veldig fine. Datoane er 2. til 4. november 2012 og 8. til 10. februar 2013. Sjå www.letohallen.no for meir info. På gjensyn til hausten!



Petter Tøndel kan sine falsecards

Resultat 1. divisjon

1	203	Vestfold 1	Kopstad - Kopstad - Berg - Svendsen - Rekstad - Tøndel
2	186	Østfold og Follo 1	Ovesen - Thoresen - Hansen - Karlsen
3	176	Nord-Trøndelag 1	Davidson - Enge - Flått - Ringseth - Nybo - Brogeland
4	172	Midt-Trøndelag 1	Hornslie - Høyem - Berg - Simonsen - Austberg - Lund
4	172	Rogaland 1	Malinowski - Svendsen - Helness - Helgemo - Sælensminde - Hauge
6	169	Midt-Trøndelag 2	Våge - Eide - Eide - Houmøller - Berg - Kippe
7	168	Hordaland 2	Botton - Malinowski - Charlsen - Hoftaniska - Bentzen - Rasmussen
8	165	Møre og Romsdal 1	Lie - Kindsbekken - Voll - Kvangraven - Berset - Ekren
9	164	Hordaland 1	Bakke - Høyland - Høyland - Eide - Høyland
10	151	Vest-Agder 1	Mæsel - Mæsel - Aalberg - Høiland - Johansen - Bogen
11	145	Troms og Ofoten 1	Olsen - Stokkvik - Anderssen - Marstrander - Kristoffersen - Harr
12	96	Lofoten og Vesterålen 1	Bergsrud - Ellingsen - Digre - Vestå - Fondevik - Smørdal

Resultat 2. divisjon avdeling A

1	201	Midt-Trøndelag 3	Grøtheim - Tundal - Molberg - Aa - Erichsen - Skjetne
2	197	Helgeland 1	Selfors - Schytte - Kristiansen - Fagerdal - Småli
3	191	Telemark 1	Årnot - Kristiansen - Øberg - Hogstad - Jørstad - Jørstad
4	187	Vest-Agder 3	Hansen - Jensen - Svindahl - Ravnaas - Brekka - Fuglestad
5	186	Vest-Agder 2	Stornes - Olsen - Reinertsen - Hansen - Homme - Homme
6	178	Aust-Agder 1	Olsen - Pedersen - Lindqvist - Lindqvist
7	172	Oslo 5	Hauksson - Høyland - Monrad - Markussen - Brandvold - Wiborg
8	156	Wikstrand	Wikstrand - Gunnarsson - Wilt - Digre - Bøe - Paulsen
9	148	Salten 2	Lyngen - Ree - Nergaard - Bjørkan - Larsen - Krogh
10	136	Midt-Trøndelag 4	Forfot - Aa - Aa - Lunna - Aasan
11	119	Nord-Trøndelag 2	Flakstad - Holmen - Gundersen - Daling - Nymoene - Herstad
12	98	Helgeland 3	Bonsaksen - Reppen - Granhaug - Kolstad - Birkelund - Jakobsen



Resultat 2. divisjon avdeling B

1	205	Østerdal 1	Skoglund - Skoglund - Sætre - Evenstad - Larsen - Ovesen
2	204	Buskerud 1	Smith - Evjen - Allard - Jensen - Røren - Saur
3	191	Rogaland 2	Skimmeland - Muri - Leinan - Baumann - Olsen
4	178	Vest-Finnmark 1	Bull - Thomassen - Andersen - Bull - Ernstsen - Hætta
5	173	Hedmark og Oppland 2	Eliassen - Ellingsen - Eide - Skjæran - Eide
6	170	Møre og Romsdal 2	Vinjevoll - Årdal - Sunde - Skov - Holmøy - Vist
7	159	Gudbrandsdal 1	Morken - Hagen - Pedersen - Gjefsen - Bråthen - Bartnes
8	154	Hedmark og Oppland 3	Berg - Sørensen - Austdal - Vermund - Andersen
9	148	Haugaland 1	Pedersen - Haga - Eileraas - Svendsen - Hole - Bårdsen
10	140	Nord-Trøndelag 3	Nitter - Olsen - Kvaran - Kvaran
11	137	Hordaland 3	Halvorsen - Toft - Sandvik - Bastiansen - Dale - Husebø
12	120	Troms og Ofoten 2	Kristiansen - Risnes - Risnes - Gosvig

Resultat 2. divisjon avdeling C

1	211	Oslo 1	Lillevik - Nordby - Mikkelsen - Ludvigsen - Jensen - Schjelderupsen
2	198	Salten 1	Hansen - Andresen - Åselid - Aabye - Farstad - Sveindal
3	188	Oslo 2	Fodstad - Hagen - Aarebrot - Sæterdal - Halderaker - Nordby
4	187	Haugaland 2	Lutro - Nitter - Hansen - Haug - Andersbakken - Fyrn
5	174	Oslo 3	Olsen - Koppanq - Johnsen - Stokkeland - Sørvoll - Bølviken
6	165	Vestfold 2	Kjærnsrød - Sundseth - Frydenberg - Bergheim - Nyheim - Syversen
7	163	Hedmark og Oppland 1	Holmbakken - Johnstuen - Ohren - Brentebråten - Andersen - Andersen
8	153	Sør-Trøndelag 2	Mælen - Kjønsvik - Helgemo - Bøgø - Hegge - Grude
9	150	Sør-Trøndelag 1	Bårseth - Langen - Bjerkset - Stafne
10	139	Helgeland 2	Bogen - Bogen - Stanghelle - Harding
11	124	Østerdal 2	Moen - Lunheim - Nymoene - Aasheim
12	120	Sogn og Fjordane 1	Vasset - Angedal - Myren - Lothe

Ein entusiast

Det er alltid hyggeleg med positiv respons på arbeidet ein gjer. Nyleg fekk vi melding om denne ivrige unge lesaren på Forbundskontoret på Ullevål. Trygve Udem verkar berre måteleg interessert i bridgebladet, medan vesle Mathea bokstaveleg tala slukar det rått.



Suksessen fortsetter

Av Knut Kjærnsrød



I månedsskiftet januar/februar kunne Per Bryde Sundseth og jeg konstatere at nok et "Bridge for Alle"-arrangement var brakt vel i havn. Totalt sett hadde vi ca 170 gjester som bodde på hotellet i kortere eller lengre tid i løpet av måneden, og i tillegg kom det en del utenfra slik at det totalt sett var over 200 personer som spilte bridge i en av de mange turneringene. To ganger hadde vi 31 bord i sving samtidig, og flere ganger mer enn 25. De to midterste ukene spilte vi i to lokaler, A-gruppa i konferanseavdelingen og B-gruppa i restaurant Atlante som ligger i utkanten av hotellområdet rett ved et praktfullt badeanlegg. I avslutningsuka spilte begge puljer i Atlante av administrative årsaker, og det fungerte bra, bortsett fra mandag da vi hadde bommet totalt på antallet og fikk 23 bord i stedet for de 16-17 vi hadde kalkulert med. For første og eneste gang måtte vi sette tre bord på terrassen! Det fungerte greit til å begynne med, men da mørket begynte å senke seg og Atlanterhavsbrisen fikk en kjøligere tone, ble det noe problematisk. Siste runde presset vi alle inn i lokalet og kom i havn uten "forfrysninger". Vi hadde god hjelp på turneringssiden denne gangen og, overbringer en stor takk til Sten, Harald, Are, Tommy, Gøran og Heidi som alle bidro til at arrangementet fløt uten større plett og lyte.

Været var det som vanlig lite å klage på. Et par regnskurer må vi vel tåle på en måned, og selv om ikke alle dager var skyfrie, lå temperaturen stort sett mellom +20 og 25.

Det ble spilt en god del golf, og spesielt populær er den lille nihulls banen Los Palos, der det ble gjennomført godt over 100 runder. Men også Las Americas og Los Lagos, Adeje var godt besøkt.

Generelt sett er deltakerne meget godt fornøyd med hotellet og fasilitetene der, men vi hadde noen tilfeller av feil romtildeling, og forunderlig nok viste det seg vanskelig å få til at alle fikk frukt, vin og velkomsthilsen på rommet. Vi har tatt opp disse tingene med hotell-ledelsen, og håper å unngå slike blundere neste år.

Vi fortsetter i samme spor neste januar, og skal vi tro tilbakemeldingene vi får, er det svært mange av årets gjester som tar turen igjen. Det er også plass til nykommere, så det er bare å kaste seg på når vi annonserer igjen litt lenger utover våren.

Velkommen skal dere være !



Sven Pran tildelt NBFs fortjenstmerke



Sven Pran fikk tildelt NBFs fortjenstmerke 9. desember 2011. Utdeling ble foretatt på julebordet til Kolbotn BK. NBFs nestleder Per Watz stod for overrekkelsen.

Sven Pran har i alle år vært en ivrig klubbspiller. Likevel, det er ikke på klubbplan han har gjort seg mest bemerket. Sven har vært den turneringslederen som er blitt mest benyttet i Østfold og Follo krets. Sven har også vært den foretrukne turneringsleder for mange, primært på Østlandet. Sven har også deltatt på utallige bridgefestivaler.

Østfold og Follo krets har hatt glede av Sven på flere måter. Han har hatt ansvaret for kretsens kortleggermaskin, og har lagt ned utallige timer på kortlegging, og programmering. I forbindelse med regnskapsprogram for turneringsleder, så har Sven vært aktiv fra Willy Browns DOS-baserte system via BK2000 og nå Ruter. Her har han laget mange hjelpeprogrammer, til stor nytte for andre turneringsledere. Sven har en dyp forståelse for

dataprogrammering, og database, og dette har vært til stor nytte. Svens 'Dealer'-program har ikke bare vært til nytte i Norge, men har blitt benyttet over hele verden.

I forbindelse med internasjonale lover og oversettelse(2007) til norsk, var han svært aktiv, og fant flere feil i tidligere paragrafer.

Sven har alltid glødet for bridge. Han er en pliktoppfyllende og ærlig person, samt utrolig nøye i alt han foretar seg. I forbindelse med NBFs lotteri, så vant han bilen, som her var hovedpremie. Dette synes han at var alt for galt, og ga deler av premien tilbake til NBF. Resten av pengene ble investert i privat eid bridgemateriell, som bridgemates, kort, mapper etc. Dette slik at vi alle kunne ha glede av premien.

Vi mener at Sven er en verdig person til denne utmerkelsen. Gratulerer Sven, dette var meget fortjent.

Styret Kolbotn BK



PRESSEMELDING

Knut S. Brinchmann er ansatt som ny Generalsekretær I



Knut S. Brinchmann (49 år) er ansatt som Generalsekretær i Norsk Bridgeforbund. Knut har allsidig ledererfaring både fra privat og offentlig sektor. Han kommer fra stilling som seniorrådgiver i Futurum AS og har tidligere blant annet arbeidet som direktør i Papirbredden Innovasjon, informasjonsdirektør i Reiselivsbedriftenes Landsforening, underdirektør i Nærings- og handelsdepartementet og daglig leder for Bodø Turistinformasjon. Knut er utdannet siviløkonom fra Norges Handelshøyskole. Han har i tillegg studert og arbeidet flere år internasjonalt.

Knut S. Brinchmann tar over etter nåværende generalsekretær Rune Handal som går av etter 10 år i stillingen og avsluttet åremål.

Styret er godt fornøyd med å ha rekruttert en ny generalsekretær som har solid ledererfaring både fra privat og offentlig sektor. Generalsekretæren er en viktig del av ledelsen i bridgeforbundet, og det har vært viktig å rekruttere en generalsekretær som kan bidra til å videreutvikle bridgeforbundets tilbud til medlemmene. Knut S. Brinchmann sin internasjonale erfaring vil være nyttig i forhold til Norsk Bridgeforbunds planer om å arrangere Åpent EM og Ungdoms-EM i bridge i Tromsø i 2015.

Knut S. Brinchmann tiltrer stillingen den 1. juli.

For Styret i Norsk Bridgeforbund

Jan Aasen
President



“Faddertturnering” på Sørlandet

Av Karl Olav Hansen

En fast årlig tradisjon har utviklet seg på Sørlandet, hvor vi hvert år arrangerer en faddertturnering for våre nye medlemmer. Denne hadde vi i år terminfestet til 8. januar. Eliteklubben Kristiansand Bridgeklubb med Markus Bruno og Helge Stornes hadde i år tatt på seg ansvaret for turneringen. Årets deltakere kom fra Tvedestrand i øst til Egersund i vest. 23 par på startstrekken og spenningen var høy blant deltakerne.



Markus Bruno – vevilligheten selv, ledet turneringen



Vinnerparet Jan Erik Eriksen og Rune Væting sammen med primus motor Helge “Søvnig” Stornes

Totalt ble det spilt 30 spill fra klokken 12 til 18 slik at det ble rikelig med tid til det sosiale.

Grunnlaget for turneringen er det arbeidet som Rekrutteringsansvarlig i Vest-Agder Bridgekrets, Rune Væting, utfører sammen med mange frivillige. I løpet av oktober sendte han ut ca. 25.000 postkassefoldere i Kristiansandsregionen med tilbud om helgekurs. 22 deltok i midten av november på kurset, mange av turneringsdeltakerne stammet fra dette kurset. Vi ønsker å gi dem en forsmak på hvordan det er å spille turnering med hyggelige faddere fra det gode bridgemiljøet vårt. Trivsel- konkurransebridge hånd i hånd. Det nye lærebokmateriellet “Spill Bridge 1” er et viktig hjelpemiddel for veien videre.



Hva er da mer naturligt enn å drive kurs i oversittingsrunden?

Etter turneringen var det duket for sosialt samvær med middag og drikke. Arrangementet var et null-løp med startavgift på kr. 200,- som inkluderte en stor hamburgertallerken.



Odd Arne Nyhaven imponerte med en 7. plass.

Tolv år gamle Odd Arne imponerte stort med en 7. plass og sine første klubbpoeng i sin første turnering sammen med fadder Atle Stray. Odd Arne er ivrig på BBO sammen med mamma Monica Strandmyhr. Alltid ekstra hyggelig med yngre deltakere. Odd Arne var veldig stolt – med god grunn – over det han presterte sammen med makker. Vi vet at dette blir en bridgespiller vi vil ha i mange tiår framover☺.



Smilet og praten sitter løst.



Kjell Sommerseth og Thor Dag Eiksaas fikk flotte premier i form av skjønnhetsprodukter.

En stor takk til de mange som sponset turneringen med premier. Alt fra skjønnhetsprodukter til konfekt (litt motsatt av skjønnhetsprodukter, men du så godt☺).

En hjertelig stor takk til arrangørene, sponsorer og alle som deltok i et viktig arrangement for våre nye spillere. "Fadderturneringen" er kommet for å bli i Vest-Agder.

Turneringen ble veldig jevn og det skiftet i tet hele tiden, resultatet for de tre beste ble til slutt.

- | | |
|-----------------------------------|------|
| 1. Jan Erik Eriksen - Rune Væting | 63,8 |
| 2. Bente Farbrot - Odd Herlofsen | 60,0 |
| 3. Ivar Andersen - Helge Stornes | 59,0 |

Ønsker en å se bilder fra turneringen og sjekke resultatene, så gå inn på Ruter 7 sin hjemmeside.

Nyheter fra UIV

Av Virginia Chediak



Virginia Chediak

Fra 10.-16. desember ble det arrangert VM i tankesport i Beijing. Det var et spesialarrangement, og kun fire lag ble invitert i henholdsvis herre- og dameklassen. Norge var et av de fire lagene i herreklassen, sammen med Nederland, USA og Kina. Det var 250.000 USD i pengepremier (140.000 til herrene, og 110.000 til damene). Vi var representert av Glenn Grøtheim - Ulf Håkon Tundal, Thomas Charlsen - Thor Erik Hofthanska og Artur Malinowski - Arild Rasmussen, med Christian Vennerød som NPC. Norge slo Kina i bronsefinalen, 129,67-100,34

IMP. I partturninga ble Thomas og Thor Erik nr. 2, Glenn og Ulf nr. 7 og Artur og Arild nr. 8. Vår beste mann i singelturninga ble Arild, som kom på delt fjerde plass



Styret i NBF har tatt ut landslagene i åpen klasse, som skal representere oss i EM for nasjonslag og World Mind Sports Games. For mer informasjon om dette, se en egen artikkel av Christian Vennerød i dette bladet.



Fire av fem U20-gutter; under samlingen i Namsos nylig. Fra venstre: Espen Flått, Anders Gundersen, Håkon Brandsnes, Christian Bakke

Det kan sies med 99% sikkerhet at damelandslaget også er klart, og vi har da følgende oppstilling:

Ann Karin Fuglestad - Marianne Harding
Gunn Tove Vist - Stine Holmøy
Tone Torkelsen Svendsen - Tonje Broglund

NPC er Allan Livgård og coach Sten Bjertnes er coach.



Landslagene skal samles i Lyngdal i påska for å forberede seg til EM. De skal spille lagturnering, ha lagmøter, og får besøk av idrettspsykolog Bjørn Tore Johansen.



Fra 16. - 22. april blir den femte World Women's Online Bridge Festival arrangert på BBO. Det blir fire daglige turneringer: Singleturnering kl. 11.00 og kl. 16.10; parturnering kl. 20.00 og kl. 00.40. Mer info på: www.wbfwomensbridgeclub.org



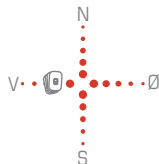
U-20 laget er også tatt ut. VM for ungdommer arrangeres i Tai Cang City i Kina fra 25. juli til 4. august. Laget består av Christian Bakke - Håkon Brandness, Anders H. Gundersen - Espen Flått og Joakim Sæther. NPC er Lars Eide og coach Virginia Chediak.

I januar hadde laget en samling i Bergen, med hjelp av Tor Bakke og Sven-Olai Høyland. Det var en veldig lærerik samling på flere måter. I begynnelsen av mars var den andre samlingen for laget i Namsos. Der fikk de hjelp av Kristian Ellingsen og Eva og Per Arne Flått. Dette laget skal også delta i den årlige lagturneringen for juniorer i White House i Amsterdam i slutten av mars. Der de skal konkurrere mot de beste ungdomslandslagene fra flere land.

Jeg vil gjerne takke Tor, Sven-Olai, Kristian, Eva og Per Arne, for det frivillige og flotte arbeidet de har gjort for våre unge gutter. Til slutt to spill signert guttene, levert til oss av Eva Flått.

♠ A75
♥ K
♦ A764
♣ K8654

♠ 9842
♥ AQ32
♦ KQJ102
♣ -



♠ J
♥ 10987654
♦ 85
♣ A107

♠ KQ1063
♥ J
♦ 93
♣ QJ932



Med Espen Flått og Anders Gundersen Øst-Vest gikk meldingene

V	N	Ø	S
1ru	pass	1hj	1sp
2hj	3ru	4hj	4sp
x	pass	5hj	pass
pass	x	pass	pass
pass			

Gundersen meldte friskt 4 hjerter etter å ha fått vite at makkeren hadde firekort støtte. Han hadde ikke noen tro på å spille motspill mot 4 hjerter dobbelt og valgte korrekt å ta ut i 5 hjerter. Anders hadde ingen problemer med å toppe ut hjerter konge, og kunne raskt notere 850.

Ved det andre bordet valgte Christian Bakke å gå inn med 2 kløver over 1 ruter. Over 2 kløver fant ikke øst noen melding, og valgte å si pass. Håkon Brandsnes fulgte opp med 2 spar, som Christian høynet til 4spar! Vest hadde ingen kløver å spille ut, og Håkon brukte ikke lang tid på å ta ti stikk. 620 sammen med 850 fra det andre bordet sørget for 16 vel fortjente IMP til juniorene. Aggressive meldinger fra juniorene på begge bord, som skapte problemer for laget fra Namsos.

♠KQ94
♥Q863
♦976
♣J6

♠A65		♠J10832
♥A1075		♥K4
♦4		♦AKQ53
♣AK1073		♣8

♠7
♥J92
♦J1082
♣Q9542

V	N	Ø	S
	pass	1sp	pass
2kl	pass	2ru	pass
2sp	pass	4sp	pass
pass	pass		

Her satt Christian Bakke øst, og Håkon Brandsnes vest.



Espen og Anders gav Per Arne mangt og mye å bryne seg på

Paret spiller 2 over 1, slik at 2 spar viste trekorts støtte, og var krav til utgang. Med sin tynne spar valgte Christian å hoppe til 4 spar for å vise en minimumshånd. Med den aktuelle sitsen var det ikke mulig å vinne mer enn 11 sikk.

På det andre bordet var det Per Arne Flått og Jørn Arild Ringseth som ikke klarte å stopper før de var i 6 spar.

Flått fikk kløver ut til esset. Han spilte ruter til esset, og trakk spar knekt. Nå vinnes kontrakten med honnør dobbel i syd, eller konge, dame dobbel på en av hendene. Som vi ser var det ikke dagen for dette, og kontrakten gikk to bet, og nye 13 fortjente IMP til juniorene.



Spilling også på kveldstid i Namsos. Kristian Ellingsen var med som assistent og mentor

Hvordan bør landslaget tas ut?

Av Christian Vennerød, landslagskaptein Norge

Hvem bør egentlig spille på det norske landslaget? Hva er en skikkelig holdbar begrunnelse for laguttaket? Jeg har spekulert over det siden jeg begynte å følge landslaget på tur i 2008. Her følger en foreløpig konklusjon.



Christian Vennerød

Nærmest talløse er de bridgespillere som har en mening om hvem som bør spille på det norske landslaget. Som landslagssjef har jeg spurt mange om hvem de vil ta ut og hvorfor. Jeg får ofte ivrige svar på hvem, men sjelden får jeg gode svar på hvorfor.

Saken er at de aller fleste lar være å ta høyde for at bridge er et spill der resultatene svinger med en rekke tilfeldigheter. Disse tilfeldighetene må tas vekk hvis man skal ha et saklig grunnlag for uttaket. Det er lettere sagt enn gjort.

- Men resultatene taler for seg selv, svarer mange. Nei, det gjør de ikke nødvendigvis. Aller viktigst er det trolig at EM og VM er lagbridge over nesten to uker. Hvem som spiller best i den andre og viktigste uken, får man en svært dårlig pekepinn på ved å se på hvem som gjør det godt i en parturering over en weekend. Eller i lag-Monrad i Festival-ukene.

En helt annen sak er at det slett ikke er sant at flaks og uflaks jevner seg ut i det lange løp. Det er bare noe vi antar fordi vi ikke har noe mål for flaks og uflaks i bridgeturneringer. Og hvor mange spill er «det lange løp»? I Norge antar vi at Helgemo-Helness er landets beste par, ja kanskje verdens beste par. Mange vil si at de er desidert bedre enn alle andre i Norge. Likevel greide de ikke å score mer enn helt gjennomsnittlig på Butleren i første divisjon i år. Hva kan det komme av at deres kompetanse ikke slår ut i at de kommer høyere på Butleren?

Jo, bridge er et spill der tilfeldighetene påvirker resultatet. Fire hele spilledager er ikke nok til at «Helgeness»' kvalitet syns. Så hvordan skal da en landslagssjef ta stilling til hvem han skal ta ut?

Fritt frem for synsing?

Jeg har selvsagt spurt andre spillere. Men det er temmelig opplagt at de påvirkes i ekstrem grad av akkurat hva som har skjedd i møtet mellom dem selv og de landslagsaktuelle. Og som de fleste, legger de først og fremst merke til det negative. Tanker som påvirker de flestes oppfatning av hvem som er gode, har sin rot i erfaringer som:

- Mot oss kom de ikke i en slem som var helt nedlegg.
 - Bestemora mi hadde spilt hjem fire spar, men han valgte å ikke trekke trumfen og gikk fortjent bet.
 - Det er greit å være aggressiv når man sperrer, men 1100 i lagkamp er en katastrofe.
 - Bare tull å melde 7 grand i stedet for 7 ruter på denne hånden. Han dummet seg regelrett ut.
 - I lagkamp skal man bare ikke doble hjem delkontrakter.
 - I én kamp dyttet han på fire utganger fordi han bommet utspillet
 - Legger man fordelingskast, kan spillefører aldri greie den kontrakten.
- Osv.

Problemet med disse erfaringene er at de brukes som generaliseringer ut fra et fåtall spill. Ofte er de dessuten gjort på bakgrunn av mangelfull informasjon. Den som kritiseres, tok noe i betraktning som kanskje var statistisk klokt, men som kritikeren ikke en gang har tenkt over. Denne gang førte det galt av sted, men resultatet er ikke noe bevis på at det var dårlig bridge. Uansett er mitt poeng at manges oppfatninger er basert på enkelthendelser. En svale gjør som kjent ingen sommer.

Synsingene er også knyttet til enkeltstående spektakulære spill, gjerne slemmer, fordelingsuhyrer eller skikkelige mistilpasninger med fet beteplukk. I virkeligheten vinnes fortsatt mange lagkamper av presisjon i prosaiske utganger og – hold dere fast: delkontrakter!

Årets uttak

Nå har jeg likevel tatt ut et landslag til EM i juni og til «bridge-OL» i august.

Til EM drar:

Boye Brogeland - Frode Nybo

Jan Tore Berg - Odin Svendsen

Thomas Charlsen - Thor Erik Hoftaniska

Og til World Mind Sports Game (bridge-OL) drar:

Glenn Grøtheim - Ulf Tundal

Jan Tore Berg - Odin Svendsen

Thomas Charlsen - Thor Erik Hoftaniska

Reserver i begge mesterskap er Artur Malinowski og Arild Rasmussen.

Alle disse fem parene har vært i den såkalte «landslagstroppen» i to år, og det norske landslaget ble nordiske mestre i 2011. Da var Artur og Arild i troppen. De var også med i Beijing i International Mind Sports Game i desember. Odin og Jan Tore var ikke med noen av stedene. Heller ikke Boye og Frode.

La meg si med en gang at ingen i landslagstroppen har spilt seg ut av den. Men likevel er jeg overbevist om at dette er det riktige uttaket. Det baserer seg i og for seg ikke på «resultater». Jeg sendte spillerne 16 kriterier for hvem som ville bli uttatt da spillerne ba om retningslinjer for et år siden.

16 kriterier for uttaket:

De 16 kriteriene er i løpet av året litt justert. De er, ikke nødvendigvis i prioritert rekkefølge:

1. Resultater internasjonalt. Lengre turneringer og IMP lag en fordel.
2. Opplevd innsats, seriøsitet og kvalitet når paret har flagget på brystet
3. Observerte spill mot god motstand: Evne til å skape poeng og til tett spilling uten blemmer
4. Lagånd og makkerskapsånd. Fighting spirit. Kan “dra” laget moralsk.
5. Fysisk trening, sunn livsstil, søvn, gode rutiner og solid forberedelse
6. Treningsvilje, diskusjons glede og evne til å dele erfaringer og synspunkter
7. Hyppig internasjonal matching på høyt nivå
8. Eget initiativ for å få internasjonal matching
9. Spilling med fast makker
10. Utvikling av og arbeid med eget meldesystem og samarbeidsavtaler for motspill
11. Norske resultater
12. Min opplevelse av parets motivasjon for landslagsspill
13. Kommunikasjon med meg og lagkamerater på epost. Rapportering av resultater og utvikling.
14. Lagfokus: Innsats for sponsor, innsats for å få til samlinger og gode diskusjoner i laget
15. Utholdenhet i lang konkurranse. Psykisk tøffhet mot “stjerner”
16. ”Form”. Ferske resultater. Er på ”hugget” og i fremgang



Poenget med disse 16 kriteriene, er at alle aktuelle landslagsspillere egentlig «kan» bridge. Spørsmålet er om de greier å ta ut sin kunnskap når det gjelder, slik at det gir resultater i f eks et EM. Greier de å tenke de riktige tankene under voldsomt press? Treningsvilje, konsentrasjon, disiplin, fast makker, internasjonal matching og kameratskap er vel så viktig for å hente ut sitt potensial i en lang, prestisjetung lagturnering som at man kan brife med seire i enkeltturneringer mot folk som egentlig er kompiser eller venner.

Jeg har rangert de fem parene langs alle disse 16 kriteriene. Jeg har gjentatt jobben flere ganger med flere dagers mellomrom. Jeg har også vektlagt kriteriene (som opplagt ikke er like viktige) og regnet ut en score. Så har jeg sett kritisk på tallene igjen. Årsaken er ikke at dette er fasiten, men at jeg prøver å tvinge meg selv til å være saklig og ikke velge spillere som jeg kanskje liker best som personer.

When the going gets tough, the....

Likevel kommer jeg ikke vekk fra at enkelte spillere rett og slett gjør meg tryggere. Jeg kommer aldri til å glemme Boyes vinnervilje i Pau i 2008, der han nærmest alene drev laget til å ta mesterskapet. Norge hadde aldri vunnet EM før. Og vi stilte med tre ferske parkombinasjoner. Likevel ville Boye ha gull!

Thomas og Thor Erik har i praksis vært stammen i landslaget siden forrige EM. Ingen andre norske landslagsspar har oppsøkt internasjonal konkurranse med samme iver og glede. Intenst er de til stede ved bordet. De vil gjerne spille mot Bocchi. Thor Erik har til og med sluttet å røyke for å spille bedre kort.

Ulf og Glenn spiller med en ro og tyngde som viser at de er verdensmestre. De forbereder seg nøye og grundig til hver match. De bruker ikke pausene til unødige prat om hva som skjedde, men er fokusert på neste oppgave. Trener fysisk litt hver kveld, noe som gir uttelling på slutten. Offensive, men leverer sjelden stor minus.

Er døren lukket?

Men skal det ikke gå an å spille seg inn på landslaget da? Jo, det gjorde jo nettopp Artur og



Thor Erik Hoftaniska, foto: Christian Vennerød

Arild. Til tross for at mange mente at det ikke gikk an å ta inn en mann på landslaget når han egentlig ikke bodde i Norge, viste disse to slike kvaliteter at de ble tatt ut til Nordisk i fjor, der de var med å vinne. Også i Beijing før jul viste de at de ikke stod tilbake for de andre parene.



Artur Malinowski og Arild Rasmussen, foto: Christian Vennerød

Men på kriterielistene falt de likevel igjennom. Fordi de spiller for lite sammen, blir scoren deres lav på mange kriterier. Ingen tviler på at de hver for seg er gode. Men kjenner de hverandre godt nok til at det holder i nesten to uker? Jeg var ikke helt sikker på det.

Var det ikke da mer naturlig endelig å ta ut Odin og Jan Tore? Nå som de har vunnet 1. divisjon for annet år på rad, med udiskutabelt beste Butlerscore? De har resultater både nasjonalt og internasjonalt om ikke mot motstandere helt på dette nivået. De har spilt sammen i fire år, og på kriterielisten min scorer de blant de beste. Skal landslagssjefens behov for trygghet blokkere for at nye fjes kommer inn på landslaget? Nei, slik kan det ikke være.

Ut med Glenn og Zia?

Kanskje man rett og slett skal si at det må utskiftninger til av prinsipp? Gamle folk som Ulf og Glenn må gi fra seg plassen til de yngre og lovende, slik f.eks. Snorre Aalberg har argumentert for. Etter min mening er slike tanker helt forkastelige. Kjønnsdiskriminering, aldersdiskriminering og rasediskriminering hører ikke hjemme i norsk bridge. Eller noe annet sted.



Ulf Håkon Tundal, foto: Christian Vennerød

Hvilket lag vil ikke fortsatt ha Zia med? Han er nesten 70. Og Bob Hamman tok VM-gull i Brasil da han var 71. Han var langt fra lagets svake punkt. Og Glenn er bare litt over 50. Han kan tilhøre verdenseliten i 20 år til. Nei, landslaget er ikke en treningsbane for de talentfulle. De må vise at de er gode nok.

Altså satt jeg egentlig med fire par jeg ville ha med, og nesten ikke noe som skilte dem. Så viste det seg plutselig at Frode og Glenn har for viktige andre engasjementer til at de kan spille begge mesterskapene i sommer. Dermed løste plutselig kabalen seg selv mens jeg satt og rev meg i håret over valgets kval.

Nå er det formelt sett ikke jeg, men styret i NBF som tar ut laget. Men det skulle ta seg fint om styret synset om hvilke av disse ti spillerne som var best! Eller at de overprøvde mine kriterier og vurderinger og tok ut et helt annet lag. Det har de da heller ikke gjort.

Tvert imot ble min innstilling vedtatt svært raskt, og samtidig kom det signaler om at vi må finne frem til en kvikkere og litt mindre formell uttaksprosedyre. Det er også i tråd med moderne lederprinsipper der styret i en stor organisasjon ikke driver saksbehandling på personnivå, men vedtar prinsipper og strategi for organisasjonen.

Hvor godt er dette laget?

EM er den største representasjonsoppgaven i norsk bridge. Årsaken er at den er kvalifikasjonsturneringen til det aller største mesterskapet i bridge: Bermuda Bowl, VM for nasjonslag. Dette er akkurat som i fotball.

Forrige gang vi deltok i EM, var i Belgia i 2010. Den gang bestod laget av
Boye Brogeland - Odin Svendsen
Thomas Charlsen - Thor Erik Hoftaniska
Ole Berset - Bjørn Olav Ekren

Vi ble nr 14 av 38 lag. Vi nådde sluttspillet, men resultatet var ikke bra nok for suksessvante norske forståsegpåere som vendte tommelen ned for laget i stedet for å velge å være supportere.



Boye Brogeland

Fire av de samme spillerne er med denne gangen, men bare ett par er det samme: Thor Erik og Thomas. Boye spiller med Frode, og Odin med Jan Tore.

Da jeg tok ut laget forrige gang det var EM, var det helt nytt at våre fremste stjerner ikke ville delta på landslaget. Av de ti etablerte mer eller mindre profesjonelle spillerne jeg kontaktet, sa ni at de ikke ville spille på landslaget mer. Bare Boye sa ja. (Siden den gang har Ulf og Glenn ombestemt seg, og de har da også spilt på laget som ble Nordiske mestre i fjor, og de dro til Beijing i World Mind Sports Game i desember 2011.)

Boyes og Odins innsats i finalen i Ostende for to år siden ga dem en syvende plass på Butleren. Isolert sett var det svært bra. Det forteller også om en stigende formkurve i mesterskapet. Siden de ikke hadde spilt sammen på årevis før mesterskapet, ikke engang på BBO, men bare foretatt litt meldetrening, var nok usikkerheten stor fra start. Med Boyes relativt kompliserte system, som Odin måtte sette seg inn i, var det et stort press på Odin om både å huske detaljene, ta til seg justeringene underveis og møte de andre utfordringene som debutant i et EM. Dette gjorde han glimrende.

For å ha kvalifisert oss til VM måtte vi i 2010 ha spilt ca 10 Imps bedre pr match enn vi faktisk gjorde. Eller et halvt Imp bedre pr spill. Jeg sa den gang at det som må til for å få til det, er: «En mer profesjonell innstilling i detaljene når det gjelder søvn, mat, pauser, diskusjoner og rutiner før, under og etter kamp. Det er mange små faktorer som skal til for å få til maks konsentrasjon, indre ro og harmoni, samt motstand mot følgefeil når uhell oppstår.»

Jeg tror at dette laget har gått opp et hakk allerede når det gjelder profesjonell innstilling. Vi skal polere detaljene ytterligere frem til midten av juni.

Med klubben inn i fremtiden - NBF C

Lørdag 21. april

11.00 – 12.00	INNLEDNINGSFOREDRAG VED TIDLIGERE TOPPIDRETTSSJEF BJØRGE STENSBØL: HVORDAN BYGGE	
12.15 – 13.00	Den papirløse klubben del I Grunnleggende Ruter I Info: Simultanturneringer v/Allan Livgård	Ny giv i klubben del I Grunnleggende Ruter I (felles) Info: Simultanturneringer
13.15 – 14.00	Den papirløse klubben del II Klubbens parturneringer - Howell og barometer	Ny giv i klubben del II Trivsel i klubben – Bridge for alle v/Rune Væting
	Lunsjbuffet	
15.00 – 17.45	Den papirløse klubben del III 	Ny giv i klubben del III Kortklubb for barn og unge Bridge i ungdomsskolen BIFIN - Folkehøgskoler Medier – publisitet – apps v/ John Arthur Frøge, Marianne Harding, Ru
18.00 – 19.00	VÅR NYE GENERALSEKRETÆR - MED NBF INN I FREMTIDEN – DELTAKERNE VIL KUNNE STILLE SP	
19.30 –	MIDDAG – FELLES 3-RETTERS MIDDAG	
21.00 – 23.00	VI SPILLER LYNBRIDGE - 30 SPILL PÅ 2 TIMER!	

Søndag 22. april

09.00 – 09.30	HVORDAN BLI EN BEDRE BRIDGESPILLER? INVITERT TOPPSPILLER	
09.45 – 10.15	Den papirløse klubben del IV + Ny giv i klubben del IV NBFs klubbguider - Hvem er klubbguidene og hva er klubbutvikling? - Hvordan kan klubbguiden bistå min klubb? v/Marianne Harding	
10.30 – 11.15	Den papirløse klubben del V a) Innlogging på bridge.no b) Påmeldingsmodul for turneringer	Ny giv i klubben del V NBFs klubbguider - Simulering av klubbutviklingsmøte
<i>Eva Flått</i> 11.30 – 12.15	Den papirløse klubben del VI Hjemmeside på bridge.no. Demonstrasjon av muligheter. Gruppen deles i øvelser tilpasset kunnskapsnivå: a) Legg ut en nyhetssak om Org. dager b) Last opp illustrerende bilde c) Terminliste d) Bildegalleri/menypunkter (for avanserte brukere) v/Petter Haram og Nils-Otto Eliassen	Ny giv i klubben del VI Bridge på 1-2-3 Øvelse: Lær bort bridge på 1-2-3 Helgekurs i bridge v/Karl Olav Nybø Hansen
12.30 – 13.30	MEDLEMSKAPSFORMER – STATUS V/ VISEPRESIDENT PER WATZ – Mulighet for å stille spørsmål og	
13.30 – 13.45	OPPSUMMERING OG AVRUNDING V/PRESIDENT JAN AASEN	
	LUNSJBUFFET	
14.30 –	AVREISE	

Organisasjonsdager 2012

HVA ER MÅLET MED Å LEDE EN PRESTASJONSKULTUR?	
	<p>Avansert bruk av Ruter I</p> <p>Lagturnering uten halvrunder Lagturnering med halvrunder Flere puljer i lag og par</p> <p>v/Per Nordland og Are Utvik</p>
<p>ne Væting og Karl Olav Nybø Hansen</p>	<p>Avansert bruk av Ruter II - Treningstid</p> <p>Turneringene simuleres ved hjelp av Ruters randomgenerator</p>
ØRSMÅL	

	<p>Avansert bruk av Ruter del III</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dubleringsmaskiner og vedlikehold av dubleringsmaskin
	<p>Avansert bruk av Ruter del IV</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kombinere Bridgemate og projektor med Ruter - Vanlige feilsituasjoner
<p>komme med innspill.</p>	

Norsk Bridgefestival 2012 3.-8. august

Dag	Dato	Start	Slutt	Turnering	Antall spill	NOK pr par/lag
Fredag	3-Aug	9:00	20:30	Golfbridge	36	500
Fredag	3-Aug	20:00	22:45	Åpningsturnering	21	300
Lørdag	4-Aug	10:00	14:15	NM Mix, 1. sesjon	32	1200
Lørdag	4-Aug	10:00	14:15	NM Junior, 1. sesjon	30	600
Lørdag	4-Aug	10:30	13:30	Bridge for Alle - Klubbpoeng 1	21	200
Lørdag	4-Aug	10:30	14:00	Bridge for Alle - Begynner	21	200
Lørdag	4-Aug	12:30	18:30	Bridge for Alle - Krets-poeng 1	42	500
Lørdag	4-Aug	15:30	19:15	NM Mix, 2. sesjon	28	
Lørdag	4-Aug	15:30	19:45	NM Junior, 2. sesjon	30	
Lørdag	4-Aug	15:30	19:00	Bridge for Alle - Klubbpoeng 2	27	250
Lørdag	4-Aug	21:30	23:30	Kveldsturnering 1	15	150

Søndag	5-Aug	10:00	13:45	NM Mix, 3. sesjon	28	
Søndag	5-Aug	10:00	14:15	NM Junior, 3. sesjon	30	
Søndag	5-Aug	10:30	13:30	Bridge for Alle - Klubbpoeng 3	21	
Søndag	4-Aug	10:30	14:00	Bridge for Alle - Begynner	21	
Søndag	5-Aug	12:30	18:30	Bridge for Alle - Krets-poeng 2	42	
Søndag	5-Aug	15:30	19:45	NM Monrad Par, 1. sesjon	32	1200
Søndag	5-Aug	15:30	19:45	NM Mixlag, 1. sesjon	28	2400
Søndag	5-Aug	15:30	19:00	Bridge for Alle - Klubbpoeng 4	27	
Søndag	5-Aug	21:30	23:30	Kveldsturnering 2	15	

Mandag	6-Aug	10:00	14:15	NM Monrad Par, 2. sesjon	32	
Mandag	6-Aug	10:00	14:15	NM Mixlag, 2. sesjon	28	
Mandag	6-Aug	10:30	13:30	Bridge for Alle - Klubbpoeng 5	21	
Mandag	6-Aug	12:30	18:30	Bridge for Alle - Krets-poeng 3	42	
Mandag	6-Aug	15:30	19:45	NM Monrad Par, 3. sesjon	32	
Mandag	6-Aug	15:30	19:45	NM Mixlag, 3. sesjon	28	
Mandag	6-Aug	15:30	19:00	Bridge for Alle - Klubbpoeng 6	27	
Mandag	6-Aug	21:30	23:30	Kveldsturnering 3	15	

All info om festivalen finner du på www.bridgefestival.no



Tirsdag	7-Aug	10:00	14:15	NM Par, 1. sesjon	30	
Tirsdag	7-Aug	10:00	14:00	NM Veteran, 1. sesjon	28	1200
Tirsdag	7-Aug	10:00	14:15	NM Damer, 1. sesjon	30	1200
Tirsdag	7-Aug	10:30	13:30	Bridge for Alle - Klubbpoeng 7	21	
Tirsdag	7-Aug	12:30	18:30	Bridge for Alle - Krets-poeng 4	42	
Tirsdag	7-Aug	15:30	19:45	NM Par, 2. sesjon	30	
Tirsdag	7-Aug	15:30	19:15	NM Veteran, 2. sesjon	28	
Tirsdag	7-Aug	15:30	19:45	NM Damer, 2. sesjon	30	
Tirsdag	7-Aug	15:30	19:45	Patton, 1. sesjon	28	2200
Tirsdag	7-Aug	15:30	19:00	Bridge for Alle - Klubbpoeng 8	27	
Tirsdag	7-Aug	21:30	23:30	Kveldsturnering 4	15	

Onsdag	8-Aug	10:00	14:15	NM Par, 3. sesjon	30	
Onsdag	8-Aug	10:00	14:00	NM Veteran, 3. sesjon	28	
Onsdag	8-Aug	10:00	14:15	NM Damer, 3. sesjon	30	
Onsdag	8-Aug	10:00	14:15	Patton, 2. sesjon	28	
Onsdag	8-Aug	10:30	13:30	Bridge for Alle - Klubbpoeng 9	21	
Onsdag	8-Aug	12:30	18:30	Bridge for Alle - Krets-poeng 5	42	
Onsdag	8-Aug	15:30	19:45	NM Par, 4. sesjon	30	
Onsdag	8-Aug	15:30	19:45	Patton, 3. sesjon	28	
Onsdag	8-Aug	15:30	19:00	Bridge for Alle - Klubbpoeng 10	27	
Onsdag	8-Aug	21:30	23:30	Kveldsturnering 5	15	

Torsdag	9-Aug	10:00	14:15	NM Par, 5. sesjon	30	
Torsdag	9-Aug	10:00	14:15	Imp across, 1. sesjon	30	800
Torsdag	9-Aug	10:30	13:30	Bridge for Alle - Klubbpoeng 11	21	
Torsdag	9-Aug	12:30	18:30	Bridge for Alle - Krets-poeng 6	42	
Torsdag	9-Aug	15:30	18:15	NM Par, 6. sesjon	20	
Torsdag	9-Aug	15:30	19:45	Imp across, 2. sesjon	30	
Torsdag	9-Aug	15:30	19:00	Bridge for Alle - Klubbpoeng 12	27	
Torsdag	9-Aug	21:30	23:30	Kveldsturnering 6	15	

Fredag	10-Aug	10:00	14:15	NM Monrad Lag, 1. sesjon	28	2400
Fredag	10-Aug	10:30	13:30	Bridge for Alle - Klubbpoeng 13	21	
Fredag	10-Aug	12:30	18:30	Bridge for Alle - Krets-poeng 7	42	
Fredag	10-Aug	15:30	20:45	NM Monrad Lag, 2. sesjon	35	
Fredag	10-Aug	15:30	19:00	Bridge for Alle - Klubbpoeng 14	27	
Fredag	10-Aug	21:30	23:25	Kveldsturnering 7	15	

Lørdag	11-Aug	10:00	15:15	NM Monrad Lag, 3. sesjon	35	
Lørdag	11-Aug	10:30	13:30	Bridge for Alle - Klubbpoeng 15	21	



GAMLE FREDRIKSTAD GOLFKLUBB OG NORSK BRIDGEFESTIVAL INVITERER

til golfbridgeturnering fredag 3. august

Program:

18 hull golf på Gamle Fredrikstad Golfklubbs flotte nye bane.

Shotgunstart kl. 09.00.

Spilleform: Foursome slag (maks par+5) uten handicap.

36 spill bridge i Kongstenhallen (spillested for Norsk Bridgefestival), parturnering.

Start for bridgen: Kl. 15.30.

Golf og bridge skal være likeverdige. Hvert hull scores som et parturneringsspill i bridge.

Golfresultatene gjelder da som 1. sesjon. Bridgen arrangeres så som monradturnering.

Startkontingent: 500 kroner pr. spiller.

Premiering fra Norsk Bridgefestival + sponsorpremier.

Påmelding gjennom Norsk Bridgefestivals hjemmeside, eller til Sverre Johnsen, sv-j3@online.no.

Det kreves medlemskap i norsk eller utenlandsk golfklubb, men ikke medlemskap eller lisens i NBF.

Påmeldingsfrist: 25. juli.



Velkommen til Gamle Fredrikstad Golfklubb, et helt nytt golfanlegg rett utenfor Gamlebyen i Fredrikstad, med gangavstand til sentrum. Anlegget består av drivingrange, treningsområdet, 27 hull hvor med 9 hull er Pay & Play. Velkommen til oss.

Les mer på www.gamlefredrikstadgolfklubb.no

Norsk Bridgefestival 2012 Fredrikstad

Vær tidlig ute!

Vi oppfordrer alle til å
være tidlig ute med bestilling
av hotellrom, og
bestille senest innen 1. juni:
Inntil da gjelder nemlig en spesiell
bridgepris; etterpå går man tilbake
til ordinære priser.



Bridgefestivalen i august 2012

VELKOMMEN TIL FESTIVALHOTELLET



For booking eller mer informasjon:

69 38 56 00 - www.ricacityhotel.no - salg@hotelcity.no



Rica City Hotel
Det Gode Vertskapet



QUALITY HOTEL FREDRIKSTAD

Quality Hotel Fredrikstad ønsker velkommen til et moderne hotell midt i Fredrikstad sentrum. Hotellet ligger 150 m fra Festivalhotellet Rica City Hotel. Quality Hotel har en flott restaurant og hyggelig uteservering. Det er parkeringshus og parkeringsplass rett utenfor hotellet. Byfergen til Gamlebyen går rett ved Brygga i sentrum og ellers er det 10 min å gå til Gamlebyfergen. Buss stasjonen ligger like ved hotellet.

For å bestille rom kan dere gå inn på en link som ligger på nettsiden til Norsk Bridgeforbund. Eller gå inn på choice.no og klikke på Logg inn med kunde ID oppe til høyre. Der setter man inn kode 72249, og prisene er da lastet riktig inn i forhold til romtyper.

Vi ønsker dere hjertelig velkommen til vårt hotell og til Fredrikstad!
Nygata 2-6, 69 39 39 00 www.choice.no/hotels/no117



HOTEL VICTORIA

Hotellet ligger sentralt og sjarmerende til i rolige omgivelser ved Domkirkeparken bare 2 minutters gang fra gågata og fergeleiet til Gamlebyen. Vi gleder oss til å ha deg som vår gjest. Velkommen til Victoria Hotel.

HOTEL VICTORIA

Turngt. 3 | 1606 Fredrikstad | t: (+47) 69 38 58 00 | www.hotelvictoria.no |

Vi har ledig plass i våre hytter,
campingvogner, rom og leiligheter
...hele året rundt.



46 flotte leiligheter,
campingvogner,
rom, tømmerhytter
og hus til utleie.
60 vognplasser med strøm og
god plass til telt og folk.



- Trådløst internet og kabel-TV
- Selskapslokaler med nytt kjøkken.
- Kurs - konferanse - kickoff.
- Helt ny sandvolleyballbane med internasjonale mål og standard.
- Tilrettelagt for funksjonshemmede.
- Ring for et godt tilbud, eller se: www.utnecamping.no

Utne Camping

www.utnecamping.no
Desiderias v 41, 1719 Greåker
Avkjøring nr. 9 på/tra E6

Telefon: +47 69147126. Telefaks: +47 69147419
E-post: post@utnecamping.no

Bridgefestival

3.-8. august 2012

Norges
morsomste
hotell

Vi på Quality Hotel & Resort Sarpsborg tilbyr alle deltakere og familiemedlemmer gunstige priser ved deltakelse på Bridgefestivalen.

Rom med frokost:

Pris pr. døgn i enkeltrom	Kr. 850,-
Pris pr. døgn i dobbeltrom	Kr. 1050,-
Pris pr. barn 0-3 år. pr. døgn	
for barneseng i foreldrenes rom	Kr. 150,-
Pris pr. barn 3-12 år. pr. døgn	
for ekstrasing i foreldrenes rom	Kr. 250,-
Pris pr. barn 12+ år. pr. døgn	
for ekstrasing i foreldrenes rom	Kr. 250,-

Prisen inkluderer:

- Overnatting i komfortable rom
- Stor frokostbuffé
- Gratis utendørs parkering
- Gratis tilgang til trådløst internett

Rom & frokost, middags buffet og inngang til badeland:

Ring oss for pris.

Gå inn på choice.no, velg DESTINASJON SARPSBORG og så TILBUDSKODE LGN117 eller ring 69 10 15 55.
Mail: qr.sarpsborg@choice.no

- noe å glede seg til



BEVØ

BEVØ Camping

www.bevo.no

- Friareal på 500 mål
- 230 campingplasser
- Kabel tv - bra sanitæranlegg
- 16 campinghytter - 2 roms
- Minigolf - fiske - turterreng

Bevøveien 31, 1634 Gml. Fredrikstad
v/riksvei 107, Telefon 69 34 92 15



HOTEL FREDRIKSTAD



Hotel Fredrikstad ligger i hjertet av byen, bare 3-minutters gange fra Fredrikstad stasjon. Rommene har eget bad med dusj og gratis trådløst internett. Kort vei til fergen til Gamlebyen og ca 5 minutter å gå til Festivalhotellet.

tel: 69 300500

e-mail: post@hotelfredrikstad.com

adr: Nygaardsgaten 9, 1606 Fredrikstad

NYBEGYNNERKURS I BRIDGE

I forbindelse med begynnerfestivalen i bridge arrangerer NBF Nybegynnerkurs i bridge 2.-4. august på Rica City Hotel Fredrikstad. Lær verdens mest fascinerende kortspill fra grunnen av. Kom alene, eller sammen med makker, alle får spille. Ingen forkunnskaper nødvendig.

Begynnerfestivalen for bridgespillere arrangeres i forkant av Norsk Bridgefestival, og er et tilbud til alle som har lite eller ingen erfaring med turneringsspill. Nytt av året er et eget nybegynnerkurs, slik at også de helt uten forkunnskap i bridge kan delta.

Autoriserte bridgelærere leder kurset, og flere assistenter sørger for at hver deltaker får tett individuell oppfølging underveis i kurset.



Program

Torsdag 2. august

11.00: Velkommen

I løpet av dagen skal du lære det mest grunnleggende om bridge – om makkerskap, spillteknikk og meldinger. Vi legger vekt på mye praksis. Dagen avsluttes kl 19.00 og vi samles til sosialt samvær med resten av deltakerne på begynnerfestivalen.

Fredag 3. august

10.00: Tråden tas opp fra torsdags kveld, og vi lærer mer om meldinger, motspill og flere triks i spillteknikk. Vi avslutter kl 16.00. Kursdeltakerne har nå fått "sertifikatet" slik at de kan spille i klubb og delta i begynnerturneringer.

Lørdag 4. august

10.30: Festivalspesial for begynnere i Kongstenhallen! Spill din første turnering og opplev stemninga og spenninnga i Kongstenhallen sammen med flere hundre andre bridgespillere som konkurrer i ulike turneringer samtidig! Turneringen er ferdig ca kl 15.00.

Tid: 2. - 4. august

Sted: Rica City Hotel Fredrikstad/Kongstenhallen

Pris: 1490,- inkl kursmateriell, kaffe/te/frukt, turneringsavgift

Fullpensjon for deltakere på Rica City Hotel koster kun 1090,- pr person.

Deltakere som ikke bor på hotellet betaler dagpakker i tillegg.

Påmelding: bridge@bridge.no innen 10. juli 2012

BRIDGEFESTIVAL – for begynnere 2012

Sett av 2.-4. august 2012 og kom til Fredrikstad for å lære om turneringsspill! Kom og spill bridge sammen med andre nye turneringsspillere og opplev stemningen, spenningen og konkurransen! Kom alene, eller sammen med makker, alle får spille. Minimumsnivået for deltakelse er Spill Bridge 1 eller tilsvarende nybegynnerkurs.

Begynnerfestivalen for bridgespillere er et tilbud til deg som har lite eller ingen erfaring med turneringsspill. Her får du prøve deg både på par- og lagspill. Kompetente bridgelærere vil undervise i relevant teori knyttet til turneringsspill. Profesjonell turneringsleder og hyggelige bridgelærere vil bidra til at du får akkurat den veiledninga du trenger i løpet av festivalen.

I turneringsspill opplever mange ferske spillere at motparten er mer aktive i meldingsforløpet, så noe fokus vil være på forsvar mot innmeldinger, litt om ulike meldingssystemer, hva du kan be om forklaring på under meldingsforløpet, når skal du tilkalle turneringsleder og andre praktiske ting knyttet til å spille turnering.

Vi setter trivsel og læring i høysetet. På begynnerfestivalens andre dag kåres årets triveligste makker, triveligste motspiller og årets nykommer. Lørdag arrangeres festivalspesial for ferske turneringsspillere, da kastes du ut i det på egen hånd! Da blir det ”ordentlig” turnering der du får oppleve stemninga og spenninga i Kongstenhallen sammen med flere hundre andre bridgespillere som konkurrerer i ulike turneringer samtidig!



Program

Torsdag 2. august

10.00: Velkommen
 10.30: Om turneringsspill
 11.00: Åpningsturnering - bli kjent
 12.00: Teori: Overføring etter 1 NT
 12.45: Lunsj
 13.30: Meldetrening overføringer
 14.30: Spørsmål/pause
 15.00: Om lagturnering
 15.30: Lagturnering med veiledning
 17.30: Gjennomgang av scorelapper
 17.50: Avrunding
 19.00: Middag

Fredag 3. august

09.00: Velkommen
 09.15: Teori: Motparten forstyrrer
 10.00: 4 spill
 11.00: Bridge er gøy! Lynbridge
 12.45: Lunsj
 13.30: Teori: Spilleføring
 14.15: Om parturnering
 14.30: 12-spills hovedturnering
 16.30: Premieutdeling
 Avslutning og oppsummering

Lørdag 4. august

10.00: Samling før turneringen
 10.30: Begynnerfestival
 Spesial i Kongstenhallen
 15.00: Premieutdeling
 De som ønsker mer bridge kan fortsette på Bridgefestivalen som varer helt fram til neste helg. “Bridge for alle”-turneringene er det som passer best.

Juniorleiren 2012

Hva: Juniorleir 2012

For hvem: Alle juniorer, fra 9-24 år

Hvor: Gudeberg skole i Fredrikstad

Når: 29. juli - 3. august

Pris: 950,- inkl. mat

Nyhet: Nybegynnerkurs på juniorleiren! Ingen forkunnskap nødvendig.



Deltakere på en tidligere juniorleir

Godt samhold og vennskap har alltid preget juniorleiren. Formålet med juniorleiren er å skape en sosial og god atmosfære som knytter vennskapsbånd og forhåpentligvis gir grobunn for økt bridgeinteresse.

Leiren blir ledet av Svein Ingar Sæther, Helge Bremnes, Olav Lillebuen og Sølvi Flo. Lars Eide har de siste årene drevet juniorleiren på en forbillig måte, men er i år forhindret fra å være med ettersom han leder juniorlandslaget i VM som går på samme tid. Målsettingen til årets ledere er å komme så nært den standarden som Lars har satt som mulig.

På juniorleiren blir det arrangert bridgeturneringer i mange ulike former som single, par, imp, lag, lynbridge og hinder. Det blir også lagt opp til opplæring, alt fra nybegynnerkurs for kortglad ung-

dom som ikke kan bridge enda, til korte teoriøker for de som er kommet litt lengre. Sven-Olai Høyland som leder nybegynnerkurset har gode erfaringer med opplæring av unge bridgespillere, og har holdt bridgekurs for alt fra unger i barneskolealder via kurs i ungdomskolen og på høyskoler.

I tillegg til bridgen gjennomføres fritidsaktiviteter som fotball, bading m.m. En utflukt pleier vi også å gjennomføre. Dette blir felles for alle deltakerne.

Juniorer og ledere om juniorleiren:

For å få svar på hvordan juniorleiren oppleves for deltakerne stilte vi leirens ledere og noen av fjorårets deltakere tre spørsmål:

- 1) Hvem er juniorleiren for?
- 2) Hvorfor skal man melde seg på juniorleiren?
- 3) Hva skjer på juniorleiren?

Juniorleiren passer for:

Helge Bremnes: Juniorleiren har hele tiden vært for alle, uansett nivå. Jeg har alltid vært imponert over hvordan meritterte juniorer (som gjerne har kommet hjem direkte fra internasjonale konkurranser) har taklet å ha helt ferske som makker og sitte der og spille 1NT med 33 poeng, eller å se makker passe 2kl åpninger, uten at ferskingen har blitt kommentert på noen negativ måte.

Christian Bakke (16): Juniorleiren er for alle juniorer som har lyst på en kjekk og gøy bridgeopplevelse. Det er variert nivå, så juniorleiren passer for både ferske og mer rutinerne spillere.

Olav Lillebuen: Juniorleiren er som navnet sier åpen for alle juniorer. Vi hadde siste år deltakere fra 9 til 24 år. Vi hadde flere landslagsspillere og noen som hadde gått ett kort kurs. Spennvidden blir enorm, og det er klart at de minst rutinerne vil lære mye, men de rutinerne kan lære bort mye.



Christian Bakke, nå medlem av Norges U20-landslag, på en tidligere juniorleir

Dette skjer på juniorleiren:

Svein Ingar Sæther: På leir spiller man bridge og andre kortspill nesten døgnet rundt. I tillegg blir det litt fotball, bading og andre sosiale aktiviteter. Leiren er 100 % alkoholfri og har et svært inkluderende miljø der absolutt alle blir tatt godt vare på av resten av deltagerne og oss som er voksne.

Kristian Barstad Ellingsen: Hovedfokuset på juniorleiren er selvfølgelig bridge, men vi holder også på med andre artige aktiviteter som fotball og bading, og en gang fikk vi til og med prøve oss i en bob-bane. Vi har det svært morsomt sammen fra start til slutt. Det er sosialt, alle finner seg til rette og vi får servert god mat. Kort oppsummert er denne leiren rett og slett ikke verdt å gå glipp av. Leiren har vært en suksess i mange år, og vi har plass til mange flere!



Kristian Ellingsen, her flankert av juniorleirens primus motor gjennom mange år, Lars Eide, som i år er forhindret fra å delta

Helge Bremnes: Det spilles mye bridge, og mange varianter, som singel, lagkamp, parturnering, lynbridge, hinderbridge og IMP across. I tillegg til mye bridgespilling blir det lagt til rette for det sosiale samvær blant juniorene. Man treffer nye likesinnede som liker å spille. Og det spilles mye annet enn bridge (Mafia har vært populært). I tillegg blir det lagt til rette for noe "utenom-bridgelig" som en eller annen tur (kanotur, bob-aking, eller lignende). Hvilken aktiviteter dette skal være i 2012 vet vi ikke enda. I tillegg er det tradisjon for at bridgeturneringene er i to økter og at det mellom øktene legges opp til andre aktiviteter som fotball, etc.

Olav Lillebuen: Vi spiller (med ett unntak) alle turneringer med trukket makker og mesteparten av læringa skjer ved spilling. Vi vil også sette av en halv dag til en eller annen ekskursjon. Det er viktig at vi får til noe annet enn bridge. Det er godt



Scene fra en tidligere juniorleir

å bruke andre deler av kroppen enn bare hodet hele tida! Tidligere har vi vært ute på kanopaddling og kjørt akebakken i Lillehammer. Vi får se hvilke muligheter som finnes i Fredrikstad.

Christian Bakke: På juniorleiren blir det først og fremst spilt masse bridge i mange forskjellige turneringsformer. Det blir blant annet spilt hinderbridge, lynbridge, lagkamp, imp og vanlig partturnering. I tillegg til bridgen blir det arrangert mange andre artige aktiviteter som fotball, bading og annen moro der det er frivillig å delta. I fjor ble det også arrangert bueskytterkonkurranse, mens det tidligere har blitt organisert padling eller bobkjøring. I tillegg blir det spilt mange andre kortspill, og så godt som alle har det gøy!

Derfor skal en melde seg på juniorleiren:

Helge Bremnes: Å spørre meg om hvorfor en skal melde seg på juniorleir er som å spørre en unge hvorfor han vil på tivoli. Det er jo dødsartig!! Jeg er såpass transsynt at jeg ikke ser andre svar på

dette spørsmålet :)

Christian Bakke: For det første er det veldig gøy. Man får spilt bridge i mange forskjellige variasjoner, turneringsformer man ikke spiller til vanlig. For det andre er det veldig sosialt. Man blir kjent med mange nye personer, og man finner på morsomme aktiviteter sammen. I tillegg er juniorleiren veldig lærerik. Man får god læring av å spille med forskjellige makkere, og man får et innblikk i hvordan andre tenker.

Olav Lillebuen: Noe av kanskje det viktigste er det sosiale. Å bli kjent med andre unge bridgespillere er veldig viktig. Vi bor i et langstrakt land og dette er en glimrende mulighet til å skape nye bekjenskaper.

Kristian Barstad Ellingsen: Man bør melde seg på juniorleiren fordi det er en ypperlig mulighet til å treffe andre ungdommer som deler interessen for bridge. Det fine, som for øvrig er nytt av året, er at man kan delta selv om man ikke har spilt

bridge før. Man kan altså lære å spille bridge på leiren! Dette er en ypperlig måte å lære seg dette fantastiske spillet på. Her vil man lære om bridge fra dyktige instruktører og samtidig få muligheten til å stifte nye bekjenskaper med jevnaldrende som spiller bridge.

Svein Ingar Sæther: Vi kan love en uforglemmelig uke med lagbridge, singelbridge, parbridge, IMP bridge og ikke minst hinderbridge som har vist seg svært populært.

Praktisk informasjon:

Søndag 29. juli anbefales som ankomstdag. Selve leiren starter mandag 30. juli, og minst en av leirlederne vil ankomme Fredrikstad allerede lørdag kveld.

Leirdeltakerne må ta med seg sovepose eller dyne, pute og sengetøy samt liggeunderlag. Fritidstøy og badeklær må også medbringes.

Prisen for leiren (dekker opphold, mat og aktiviteter) er 950,-, og betales ved ankomst. Det anbefales å søke støtte gjennom krets og klubb.

Påmelding skjer på mail til bridge@bridge.no .

Påmeldingsfrist: 10. juli.

For de som ønsker det er det mulig å bo på skolen også under bridgefestivalen. Da vil det være selvhusholdning.

Har du spørsmål om leiren kan disse rettes til leirleder:

Svein Ingar Sæther

Telefon: 909 20 979

Mail: svein.ingar.sather@loqal.no





Grunnet uforutsette praktiske vansker må Vegard Brekkes minneord over Willy Brown dessverre vente til neste nummer. Vi beklager forsinkelsen.

bridge

i norge

Har du lyst til å bli en bedre bridgespiller?

Ønsker du å hygge deg med et underholdende bridgemagasin?

Med Bridge i Norge (BIN) kan du si: Ja takk, begge deler!



BIN kommer ut seks ganger i året, og hver utgave er på cirka 100 sider. Mange av de dyktigste norske og utenlandske skribentene dekker de største bridgebegivenhetene både i innland og utland. Vi har også en egen meldeduell, nøttespalte, systemspalte og ekspertklubb hvor du kan teste deg mot – og lære av – toppspillere. I tillegg finnes det egne artikler myntet på litt ferskere spillere.

Et årsabonnement på BIN koster 430 kroner, og kan bestilles via våre Internett-sider, www.bin.no, på e-post bridge@bin.no, eller på telefon, 38 32 10 60. Ved henvisning til denne annonsen i Norsk Bridge vil nye abonnenter få tilsendt årets første BIN-utgave gratis.

www.bin.no

*Vi arbeider for deg, døgnet rundt
i flere tidssoner!*

VIEGO REGNSKAP OG DATA

VIEGO TILBYR MODERNISERING OG EFFEKTIVISERING AV ADMINISTRATIVE RUTINER. VI ER FORHANDLER AV DE MEST MODERNE ØKONOMISYSTEMENE PÅ MARKEDET.

I TILLEGG DRIVER VI ET STØRRE REGNSKAPSBYRÅ SOM TAR HELE ELLER DELER AV REGNSKAPSJOB BEN.

VI HAR DYKTIGE MEDARBEIDERE MED PRAKTISK ERFA- RING OG BRED KOMPETANSE.

SAMMEN MED KUNDEN UTARBEIDER VI SYSTEMER OG LØSNINGER SOM PASSER FOR DEN ENKELTE.

WWW.VIEGO.NO

TLF: 38 02 02 90

FAKS: 38 02 02 92

MOB: 935 71 400



Viego

**POSTBOKS 351, 4663 KRISTIANSAND S
BESØKSADRESSE: DRONNINGSGT. 67 INNG HOLBERGSGT.**

BIFIN – Bridge i Folkehøgskoler i Norge

Av Marianne Harding

Mer enn 250 ungdommer vil i løpet av vinteren/våren lære lynbridge på Folkehøgskolene. Det er mer enn det samlede antall juniorer i NBF!



Bridgeinteressen er stor blant folkehøgskoleelever; her fra Voss. Instruktørene er samlet til venstre i bildet: Framme fra venstre: Helene Guldbransden og Espen Haugstad. Bak fra venstre: Bjarte Bystøl, Adrian Hansen, Anders Gundersen, Sven-Olai Høyland og Bjørn Dale. I tillegg: Geir Ove Henden (fotograf).

Utvalg for medlemskontakt startet i fjor prosjekt BIFIN – bridge i folkehøgskoler i Norge. Bakgrunnen for prosjektet er at mange folkehøgskoler er internatskoler. Det at elevene bor på skolen fører til mye spilling av ulike spill, og med vår hjelp vil bridge bli representert blant disse spillene. Eva Flått hadde ideen, og Liv Marit Grude og Daniel Ueland startet prosjektet som nå blir ledet av Rune Væting.

Responser fra folkehøgskolene har vært enormt positiv, og av alle skolene som er kontaktet er det kun én som har takket nei til tilbudet om gratis lynkurs i bridge. Det har vært helt avgjørende at de

lokale klubbene har vært positive og villig stilt opp med mange assistenter til kursene. Det er ingen selvfølge, for lokalmiljøet har elevene kun på låns i et års tid.

Reidar Kjenes i Melandsknekten sier til avisa Strilen at han gjerne skulle hatt elevene som medlemmer i klubben, men at sjansene for det er små: "Me er med på dette som ein felles PR-innsats over heile landet. No er det "in" å lære bridge, og nettopp folkehøgskular viser seg å vera ein stad der mange stiller".

Geir Ove Henden i BK Beit på Voss og Sven-Olai Høyland fra utvalg medlemskontakt holdt et av de første kursene og tror klubbene ser den langsiktige effekten nå som prosjektet blir nasjonalt:

”Selv om elevene ikke tilhører lokalmiljøet, kan det være at lokale ungdommer går på andre folkehøgskoler. Hvis vi får en kontinuitet på dette, så hjelper vi hverandre. Og det vi kan erfare, er at det kommer ungdommer hjem til bygda som har lært bridge på en utenbys folkehøgskole.”



Sven Olai Høyland instruerer

NBF tilbyr folkehøgskolene gratis lynkurs på 4 timer. De elevene som liker bridge godt kan lære seg mer senere. Enten ved at klubben holder oppfølgingskurs, ved at de melder seg på nybegynnerkurset på juniorleiren, eller ved at de lærer seg resten på egenhånd ved hjelp av ”Spill Bridge 1” som skolen får et eksemplar av.

I kontakten med skolene beskrives bridge på en enkel og grei måte:

”Bridge er eit kortspel for 4 spelarar som i par konkurrerer mot kvarandre. Kvart spel består av to deler – ein meldedel og ein speledel. I meldedelen blir det bestemt at eit para skal ta eit gitt antal stikk. I speledelen prøver motstandparet å forhindre dette. Speledelen liknar på speledelen i



Anders Gundersen, medlem av det norske U20-landslaget, lærer bort noen triks til jevnaldringer ved bridgebordet

amerikanar.”

Til nå har klubbene fått hjelp til å arrangere det første kurset av en autorisert bridgelærer som har erfaring i å holde lynkurs i bridge. Sven-Olai Høyland har her gjort en formidabel jobb i samarbeid med de lokale klubbene. Tanken er at klubbene fra og med neste år kan ha et samarbeid med folkehøgskolene der klubbene selv arrangerer kursene.

Tilbakemeldingene fra klubbene har vært veldig gode. *”Det var en kjempefin kveld og en fin gjeng som så ut til at de syntes det var kjekt å lære bridge”* sier Geir Ove Henden i BK Beit.

Både bridgen og klubben har fått god omtale i avisene etter at prosjektet startet. Faksimile av artikkel i avisa Nordhordland: <http://www.nbfhordaland.org/var/fckeditor/nbfhordaland/file/Kurs%20Nordhordl%20folkehogskule.pdf> På disse folkehøgskolene har det allerede vært holdt bridgekurs:

	Klubb	Kontaktperson	Antall deltakere
Voss Folkehøgskole	Bridgeklubben Beit	Geir Ove Henden	24
Follo Folkehøgskole	Vestby BK	Didrik Ueland og Marianne Lund Simonsen	12
Hardanger Folkehøgskole	Ullensvang BK	Håvar Weum	7
Manger Folkehøgskole	Bergen Akademiske BK	David Ueland	16
Nordhordland FHS	Melandsknekten BK	Reidar Kjenes	39
Namdals Folkehøgskole	Namsos BK	Eva Flått	70
Soltun Folkehøgskole	Skånland BK	John Falstad	7
Fana Folkehøgskole	Har bridge som valgfag	Alex Hansen	10
Jæren Folkehøgskole	Nærbø BK	Daniel Ueland	12
		Totalt:	197

Flere folkehøgskoler har vist interesse for å være med. På noen er dato allerede avtalt, på andre har vi en avtale om å finne en dato i nær framtid:

Folkehøgskole	Klubb	Kontaktperson	Dato
Sikringssal Folkehøgskole	Sandefjord BK + alle klubbene i Vestfold	Morten Brændvang	14. mars
Olavskulen Folkehøgskule	Rubbestadneset BK	Trond Are Nitter	mars
Lundheim FHS	Flekkefjord BK	Boye Brogeland	mars
Karmøy FHS			Kommer
Sunnfjord FHS	Førde BK	Åsbjørn Hegrenes	Kommer
Sunnhordland FHS	Kvinnherad BK	Geir Aage Mogren	Kommer
Sogndal FHS			Kommer
Lofoten Folkehøgskole	Svolvær BK	Arne Andreasen	28. oktober

Vi tror denne modellen også passer for internatskoler, for ungdomsskolen, videregående skoler, og at militæret kan benytte denne modellen.

Finner du ikke din lokale folkehøgskole på listen? Ta kontakt med marianne@bridge.no for mer informasjon om hvordan dere kan bli med på prosjektet. For som Sven-Olai Høyland skriver i sine e-poster til folkehøgskolene:

”Alle som likar å spele kort, vil bli glad i bridge!”



Minneord

Nancy Graf, en av Norges eldste aktive bridgespillere, har gått bort, 98 år gammel. Hun har vært medlem i Tønsberg Damebridge i nærmere 60 år, de siste årene var hun vårt æresmedlem.

De siste årene spilte Nancy med sin niese, Berit Dahl, og når Berit var fraværende, spilte hun med sin datter, som så visst ikke var noe dårlig alternativ. En bridgespillende familie med andre ord. Nancy toppet stadig premielistene. I siste turnering hun spilte, 17. oktober med Tønsberg Arbeiderforening, ble hun igjen nr. 1 av damene.

Hun gikk opp i spillet med liv og sjel og ville gjerne at vi ringte henne r esultatlisten samme kveld.

Nancy tilhørte den gode gamle skolen, når det gjaldt etikette var det ikke den ting hun ikke kunne og vi kunne alltid spørre henne til råds, når vi andre sto fast. Hun hadde trappet litt ned det siste året, men i fjor spilte hun minst fast på fire forskjellige steder i uken, enkelte ganger også privat i tillegg

Nancy var meget sosial og nærmest et levende leksikon når det gjaldt spørsmål om "gamle" Tønsberg, når vi andre (yngre) noen ganger snakket om gamle opphørte forretninger i byen og ikke husket navn eller beliggenhet, spurte vi bare henne. Dette emne kunne hun også alt om og hun delte gjerne sin kunnskap med oss. Vi i Damebridgen vil savne Nancy, hennes alltid like blide åsyn, sosiale vesen og interesse for andres ve og vel, vil bli husket lenge.

Vi lyser fred over Nancy Graf's gode minne.

Inger Heldal Anderson,
Leder, Tønsberg Damebridge



Øystein Eriksen

Øystein Eriksen skriver litt om spill som har ganske klare poeng, men som muligens er lett å overse for de som ennå ikke har blitt så drevne. Øystein vil derfor ta for seg to til tre spill i hvert nummer framover.

Dersom vi rangerer spillerne i en skala fra 1 til 5, der 1 er nybegynnerne, vil denne spalten forhåpentligvis passe for de som rangeres som 2-ere. Spillene hentes stort sett fra lokale turneringer rundt om i Grenlandsområdet.

Bridge for de relativt ferske

Av *Øystein Eriksen*

Våren har kommet og ingen er vel lei seg for det. For oss bridgespillere har sesongen startet for lengst, Seriemesterskapet for lag er ferdigspilt og det går mot kretsmeesterskap og kvalifisering til NM par. NM lag går mot de siste rundene, så det skulle være nok å kose seg med i en travel vårtime. For å sjekke om bridgeformen har holdt seg gjennom en usedvanlig behagelig vinter, kan du jo prøve deg på disse tre spillene som alle er hentet fra Grenlands-distriktet. For at spillene skal bli mer oversiktlige har jeg vridd spillene slik at du alltid finner spillefører som Syd.

Oppgave 1.

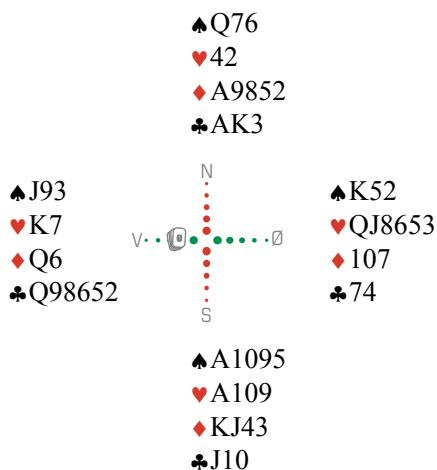
Vest er giver og Nord – Syd er i faresonen. Du spiller parturnering.

♠ Q76
♥ 42
♦ A9852
♣ AK3

♠ A1095
♥ A109
♦ KJ43
♣ J10

Etter at Vest har passet i åpning melder Nord 1 ruter. Øst hopper inn med 2 hjerter som viser minst 6 kort i fargen og under åpning. Syd doubler nå for å vise fire kort i spar, Vest passer og Nord melder 3 ruter. Syd avslutter deretter det hele med

3 grand. Vest spiller ut hjerter Konge og så skal du planlegge ditt spill. Husk at du spiller parturnering, så om du kan oppnå et eller flere overstikk er det en klar bonus. Hva gjør du med utspillet? Du bør la Vest beholde for hjerter Konge for å bryte forbindelsen mellom Østs og Vests hender. Vest fortsetter med hjerter sju som Øst stikker med Knekten og du med Esset, Øst skal jo ha minst seks hjertere, så nå kan Vest ikke ha flere hjertere. Hva gjør du nå? Siden det er parturnering må du satse litt ekstra. Du spiller derfor ruter til Esset og trekker liten spar. Når Øst legger liten nøyer du deg med spar ni og Vest kommer inn på Knekten. Vest spiller nå liten kløver og du stikker med Kongen. Du spiller nok en liten spar fra bordet, Øst kan jo ha Kongen dobbel opprinnelig og da kaster du bort et stikk dersom du spiller Damen fra bordet. Øst legger nok en gang liten spar og du nøyer deg med spar 10 som beholder stikket. Det er lite sannsynlig at Øst har meldt 2 hjerter med fire kort i spar ved siden av hjerterfargen så det ser ut som om sparen sitter 3-3. Du kan jo derfor like godt legge ned spar Ess, og når begge følger har du sikret deg 3 sparstikk. Hva med ruter? Øst har vist 6 hjertere og 3 spar, har han i tillegg 3 rutere må han ha singel kløver. Vest har i så fall sju kløvere, ville han ikke åpnet i 3 kløver i gunstige sone i så fall? Du legger derfor ned ruter Konge og begge følger. Du har dermed sikret deg 11 stikk og god parturneringsscore. Her har du kortene fra start.



Slik kortene her er fordelt kunne du jo også tatt kløverfinessen men det hadde i så fall blitt det vi kaller en "sportsfisk", du hadde jo ikke tjent noe stikk på det. Tvert imot hadde du satt kontrakten i fare med en unødvendig finesse. Litt mye å passe på her, håper ikke for mye?

Oppgave 2.
Øst er giver og ingen er i faresonen. Du spiller lagkamp.

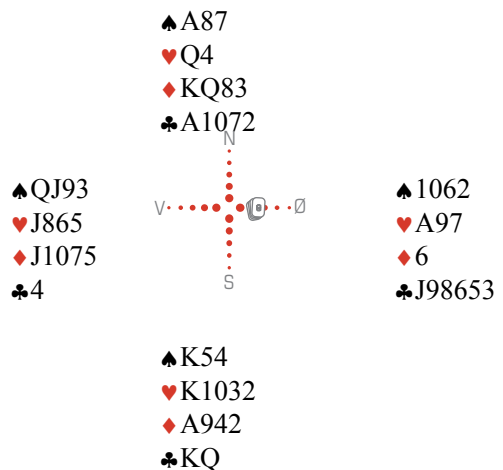
Merkelig nok gikk flere spillere bet i 3 grand da dette spillet forekom, etter denne advarselen gjør nok ikke du det.

- ♠A87
- ♥Q4
- ♦KQ83
- ♣A1072

- ♠K54
- ♥K1032
- ♦A942
- ♣KQ

Etter at Øst har sagt pass åpner Syd i 1 grand (15-17) og Nord hopper til 3 grand med sine 15 poeng. Det hadde vel ikke vært noe å si på om de hadde meldt seg opp i 6 ruter som er idealkontrakten om ruterer er fordelt 3-2. Utspillet var spar Dame og så var resten opp til deg.

Her er det i grunnen bare å telle til ni. Du har tre sikre stikk i hver av minorfargene, to i spar og da skulle det hele kun dreie seg om å godspille et hjerterstikk. Derfor slipper du utspillet til hånden og spiller hjerter til Damen. Øst stikker med Esset og spiller spar ti i retur. Du kan stikke eller lasjere, men ni stikk er sikret:



Hvordan kunne så folk gå bet? Sannsynligvis fordi de har ødelagt forbindelsene mellom hendene ved først å ta ruterstikkene og glemme å ta for Ess, Konge i kløver slik at disse blokkerer kløverfargen. Derfor: Tenk alltid nøye gjennom hva du skal gjøre før du starter!

Oppgave 3

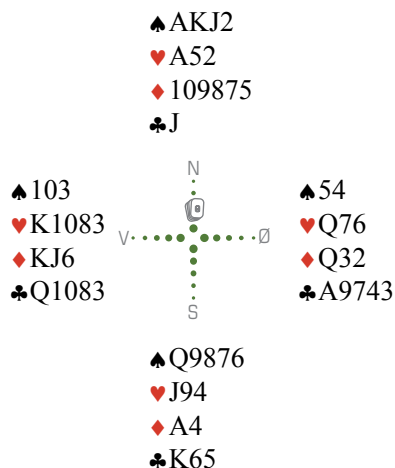
Nord er giver og ingen er i faresonen. Du spiller parturnering.

Kontrakten du nå skal spille er 4 spar og her har du kortene:

♠ AKJ2
♥ A52
♦ 109875
♣ J

♠ Q9876
♥ J94
♦ A4
♣ K65

Etter at makker i Nord har åpnet i 1 ruter, melder Øst 2 kløver, Syd 2 spar og Vest 3 kløver. Kløvermeldingene gjør jo Nord's kort bedre og bedre, og han hopper derfor til 4 spar som blir sluttkontrakten. Vest spiller ut kløver til Esset i Øst og Øst er så grei at han ikke skifter til hjerter men fortsetter med mer kløver til din Konge, du kaster selv en hjerter i bordet. 10 stikk ser nå relativt greit ut, men kan du finne en mulighet til det ellefte stikket? Jeg skal gi deg et tips, tenk på bordets kort og se om du har muligheten til å godspille noe der. Da tenker jeg selvsagt på ruterfargen. Derfor skal du straks spille spar til Knekten, begge følger, så ruter til Esset og mere ruter. Vest kommer inn og skifter til hjerter, men det er for sent. Du stikker med Esset, tar for spar Ess, sparen satt 2-2, og spiller ruter til stjeling. Når også ruterfargen sitter 3-3 har du fått det overstikket du var på jakt etter. Du stjeler først en kløver i bordet og når nå ruterfargen er godspilt får du kastet 2 hjertere på hånden. Du stjeler bordets siste hjerter og får dine 11 stikk.



Denne siste oppgaven var vel kanskje litt i vanskeligste laget for en relativt fersk bridgespiller, men du har nå vært med på å gjennomføre det som i bridgespråket kalles "reverse dummy". På norsk heter det å godspille bordet, noe som forekommer relativt ofte, men altfor ofte har vi det for travelt med å se på våre egne kort. Med hjerter ut blir det nok fort bet, men det er ikke lett for Vest å spille hjerter ut fra den kombinasjonen.



Ei utspelsprøve

Av Erlend Skjetne

Det er lagkamp. Sei at du og makkeren din spelar heilt vanlege norske utspel og kast, lite som styrke og høgt som svakheit. Meldingsforlaupet går 1 grand før deg, pass frå deg, Stayman, 2 ruter som ingen major frå opnaren, 3 grand og pass rundt. Utsiktene er gode, då du sit med fylgjande vifte og skal velja eit utspel:

♠ 87
♥ J74
♦ KQJ76
♣ A52

Dette er vel opplagt? Du har ein fin sekvens og eit sikkert inntak til ruter, så her er det vel berre å lefse i veg ruter konge og sjå kva som skjer. Men så kjem bordet ned og ser slik ut:

♠ QJ62
♥ AQ6
♦ 9
♣ KQ1043

♠ 87
♥ J74
♦ KQJ62
♣ A52

Makker fylgjer med åttaren, spelefører med femmaren, og du har eit problem. Du ser til saman 25 honnørpoeng, og når spelefører har minst 15 veit du at makker er blank. Han legg alltid styrke/svakheit på honnørutspela dine, altså styrke frå dama på eit essutspel som lovar kongen, styrke frå knekten på eit kongeutspel som lovar dama, osv.

Så her vil han føle at han må leggje svakheit all den tid han ikkje har knekten. Spelefører kan ikkje ha meir enn sju kjappe majorstikk, men makker må ha firekorts ruter eller tia tridje for at det skal bli beit. Problemet er at åttaren kan vera både frå åtta fjerde og frå ti, åtte tridje. Det spørst altså om ruterer ser slik ut:

♦ 9
♦ KQJ62 ♦ 8743
♦ A105

Eller slik:

♦ 9
♦ KQJ62 ♦ 1083
♦ A754

I det fyrste tilfellet skal du halde fram med stor ruter for ikkje å gje spelefører på tiaren, i det andre med liten, for spelar du høgt kort blokkerer du fargen.

Dette blir lite anna enn eit gjettverk, og mange vil vel føle seg uheldige om dei vel gale. Men i røynda har ein faktisk gjort ein kardinalfeil, og dét for ein overhovudet byrja tenkje seg om. Egget er merkeleg nok det "opplagte" utspelet. For det var ikkje vanskeleg å sjå for seg at ruter ti kunne bli det store spørsmålet i dette spelet, og korleis skulle vi fått greie på den? Ganske enkelt ved å be makker fortelja oss om den, ved å spela ut ruter *dame*. Makker reknar med at vi har *dame*, knekt, og er programforplikta til å leggje styrke frå tiaren

viss han har den. Viss vi spelar ut dama og får åttaren veit vi altså at vi må spela ny stor ruter i andre stikk, fordi makker ikkje kan ha tiaren tridje, då han i så fall ville lagt sin minste. Han kan ha ti, åtte dobbel eller åttaren og to småe, men då står kontrakten uansett. Spelar vi ut ruter dame og får ein av dei tri minste frå makker, må vi spela liten som einaste beitesjanse, for fire småe kan han umogleg ha då.

Konklusjon: Frå ein farge med ein trikorts sekvens i spissen, også ess, konge, dame, er det lurt å spela ut den i midten viss du då er interessert i info om det umiddelbart underliggjande kortet. Merk at dette gjeld fyrst og fremst mot grand, og ha i minne at det kan forvirre makker, slik at du ikkje gjer det utan at det ser ut som at du har kontroll på spelet.





Kort fortald



I ein fersk artikkelserie vil den norsk-tadsjikiske litteraturvitaren og bridgespelaren Maja Kovsij presentere for lesarane nokre av dei store kortspelscenene i verdslitteraturen. I andre avsnitt dreier det seg om Paul Celans dikt "Minne frå Frankrike".

Skyhøgt spel

Med sine femtito forsagte personasjar som til saman er som eit samfunn i miniatyr, og med den openberre strukturlikskapen mellom spel for spelets skuld og livet som eit uavlateleg spel, er det ikkje til å undrast på at det ligg eit litterært potensiale i kortstokken. Som heilskap er den allegori, men også i splintra form usedvanleg rik på biletspråk. Dette potensialet utnyttar Paul Celan i eit av dei mest kjende dikta sine, "Erinnerung an Frankreich", frå samlinga *Mohn und Gedächtnis*, norsk *Valmue og minne*, frå 1952. Celan var jøde frå Romania, men skreiv primært på tysk. Jødisk tradisjon og den jødiske tragedien Holocaust har stor plass i diktinga hans, men han var også i stor grad *europesk* – om ein då har i minne korleis jødane mange steller var meir europeiske enn europearane sjølve: Dei hadde inkje heimland, levde i utlegd, men avfann seg med lagnaden sin og tileigna seg det filantropiske ved den europeiske kulturen like hugheilt som urinnvånarane. Mellom anna såleis kan ein tru det har seg, at kosmopolitten Celan kunne skrive eit dikt om Frankrike og andre verdskrigen så ulideleg kjenslevart som "Erinnerung an Frankreich", eller "Minne frå Frankrike" som det blir heitande på norsk, mellom anna slik Olav H. Hauge omsette det:



Paul Celan

*Hugsar du: Paris-himmelen, den veldige haustkrokusen.
Me kjøpte hjarto av gjenta i blomsterbui,
dei var blåe og opna seg i vatn.
Det tok til å regna i romet vårt,
og grannen kom, Monsieur Le Songe, ein mager liten mann.
Me spela kort, eg misste stjernone i augo,
du lånte meg håret ditt, eg misste det, han slo oss ned.
Han gjekk ut døri, regnet fylgde han.
Me var døde og kunne pusta.*

Av tittelen veit vi at det vi skal røyne her, altså ikkje er meir enn eit minne, eit fragment. I den fyrste verselina blir linsa dreidd i riktig retning, men biletet ho manar fram for augo våre, er kvelven over dei seinare bileta, det som er utanfor, ikring, det som det mentale fotografiet ikkje heilt kan tvinge inn i den strenge ramma si. "Slik er hjarta," ville vel Char skrive, og vi: Slik er minna. Alle minne har sin serskilde tekstur, sine serskilde angar og sine stemningar knytte til seg, si kontekstuelle ramme, men det vi ser føre oss er dei konkrete bileta: andlet, åstader. Åstaden i dette diktet er, meir spesifikt enn Paris, romet til den talande og den han talar til, andletet bak dette "du": Det er eit apostrofisk dikt; det rettar seg

mot den andre, mot eit menneske subjektet søker gjenkjenning og stadfesting hjå, endå vedkomande i augneblinken for nedskrivinga ser ut til å vera borte for lengst. Subjektet vonar at denne for oss namnlause kjære skal vera garantist for autensiteten til dei minna han freistar gjenskapa, og dele den melankolske gleda han sjølv føler på. Så snart det blir tale om dei blåe hjarto i blomsterbua, skjønar vi også at det truleg er ein kjærleiksrelasjon det dreier seg om. Dei to linene som skildrar denne ervervinga, er dei siste i heile diktet som verkar greitt forståelege: Slike hjarto, eller menneskefigurar, sjøhestar eller kva det måtte vera, har vi alle vore borti. Billeg nips, kan ein seia, men det ein gjer i lag med eit menneske ein er forelska i, har no eingong den eigenskapen at det aldri blir tydingslaust og uviktig. “Når me er forelska,” heiter det i same Huges omsetjing av Robert Bly, “elskar me graset, / og låvane, og lyktestolpane, / og dei små hovudgatone som ligg forlatne um natti.” Hugtakinga skjerpar sansane og gjer ein meir merksam enn før på dei vakre og sorgsame detaljane, som såleis får eigenverd. Men hausten – eller krigen? – vil alltid krevja sitt. Eit skifte i diktet skjer idet hovudpersonane byrjar spela kort.

Kven grannen egentleg er, får vi ikkje vita, og det synest heller ikkje avgjerande. Monsieur Le Songe kan ha funnest, eller han kan vera det reine oppspinn. No finst han uansett berre som aspekt i dette diktet. Han kjem med regnet, som har den paradoksale funksjonen at det både vidar hjarto ut, og blir eit jarteikn som innvarslar dauden. Men heilt til det siste er altså kortleiken på bordet. Sjølv om språket i desse setningane i og for seg er nøkternt og ikkje bryt med diktets regnværsmelankolske primærttopos, så er det



Olav Hauge

symboltunge ord, og spelet som blir spela er høgt. Korleis Le Songe gjer det i spelet, eller om han overhovudet deltek, forblir usagt. Det er mellom dei to elskarane at det eigentlege slaget står: “Wir spielten Karten, ich verlor die Augensterne,” heiter det i originalteksten. “Me spela kort, eg misste stjernone i augo,” skriv Hauge, men kanskje blir Øyvind Berg, i høve til talespråket vårt, meir presis i si omsetjing: “Vi spilte kort, jeg tapte øyenstenene,” heiter det der. For det er snakk om å *tapa*, som ein gjer i spel, og det er ingen liten innsats dei spelar med: Det er, ser det ut til, sjølve den andre, “du”, dei baa risikerer. “[D]u liehst dein Haar mir, ich verlors, er schlug uns nieder,” held Celan fram. Berg: “Du lånte meg håret ditt, jeg tapte det, han slo oss ned.” Det er ein ting å tapa augestjernene – hans eigne eller hennar? – men verre likevel å få ein del av henne til låns, og forlore den òg, akkurat slik dei notoriske spelegalne i denne verda lånar meir og meir, sikre på ein siger som aldri kjem. Les Dostojevskij, *Spelaren!* Såleis er det uavlateleg i livet; det vi



Kort fortald

har det tapar eller mister vi: “Allt är mitt, och allt skall tagas från mig,” skreiv Pär Lagerkvist – ikkje minst den nære mellommenneskelege, jamvel fysiske kontakten som kan gnistre av lidenskap sjølv i kyrre ords form. Konfliktane blir uansett ikkje oppheva før med dauden. Diktet løyser altså ingenting, og difor skjer det lagnadstunge at meininga i det kollapsar, under vekta av si eiga avmakt. “Me var daude og kunne pusta,” sluttar det, i eit ukommentert paradoks. Diktet skildrar berre minne, og er så fragmentarisk som erindringa vår ser ut for oss, dei gamle minna endå meir falma enn dei ferske. Slik sett er det ein realisme i dette diktet, men det søkjer ikkje å overgå sin eigen ambisjon: Minna våre *er* berre glimt, flyktige, slik også Celans ni Paris-strofer dreg seg unna forklåring.

Når diktet har fortent posisjonen sin som eit av denne forfattarens mest kjende, er det nettopp fordi det ber så mange av kjennemerka hans: Det røper seg ikkje, tvert imot teier det på mange stader der ein kunne forvente at det ville tala, og dei bileta som er der lyser, men det er eit framandt lys. Her kan ein ikkje godt fornekte historia, som for Celans folk skulle by på ein tragedie så stor at den nesten umogleggjorde sjølv litteraturen. Med andre ord: Korleis tala om det som er så uhyrleg at det gjer orda fattige og meiningslause? Den utfordringa blir for stor for konvensjonelle formspråk. Men jamvel om Gud skulle vise seg å vera daud, ligg ikkje løysinga hjå Celan i nihilisme, i meir meiningsløyse. Tvert imot finst ei tilflukt i kunsten, i eit poetisk språk heilt ulikt kvardagsspråket. Slik er det hjå Celan, så ugjennomtrengeleg, og likevel med slike formuer av tyding og assosiasjonsriktom, lik minne og



Paris

draumar. Jamvel lakunane kan seia meir enn tusen ord, for når språket er avmektig talar toigna klokt. Ingenting kan teia så intenst som eit dikt, og fåe stader i litteraturen er stilla så alvorleg og likevel så menneskeleg som hjå Celan. Skrive måtte han, for som han sjølv sa: “Det er inkje i verda som kan få ein poet til å slutte å skrive, ikkje eingong at han er jøde og språket hans er tysk.”

Åpent brev til Forbundskontoret

Undertegnede var en av de som deltok under fjorårets damehelg i Oslo. Misnøyen med arrangementet var stor, og det ble skrevet klagebrev til arrangør (det kan nevnes at alle deltakere skrev under på klagen den gangen).

Finn Brandsnes svarte på klagen som ansvarlig for arrangementet. I dette svaret ble det lovt en form for kompensasjon i form av fri lunsj begge dager + noe sosialt om kvelden – forutsatt at de igjen fikk arrangementet i år.

Årets arrangement skal ikke foregå samme sted. Sendte derfor en henvendelse til Allan Livgård for å høre om hvordan det ble med kompensasjon i og med at det var annen arrangør. Han henviste til Harald Skjæran.

Ut fra dette ble det derfor sendt en mail til Harald Skjæran 31. januar i år. Det er per dags dato ikke mottatt svar på denne henvendelsen. En uke før (den første) påmeldingsfristen gikk ut ble det sendt purring til Skjæran. Heller ikke denne er per i dag mottatt noe svar på. Som en følge av manglende evne eller vilje til å besvare valgte vi derfor å

droppe årets turnering.

Vi lurer på om denne håndteringen av henvendelser er akseptabel policy i forbundets administrasjon? Ville en slik henvendelse ha fått samme behandlingen om det ikke gjaldt en turnering kun for damer? Er det slik at forbundet ønsker størst mulig deltakelse i sine turneringer, må alle medlemmer behandles med respekt og alle forespørsler må besvares innen rimelig tid. En glipp kan skje, men når heller ikke purringen besvares kan det virke som om saken ikke ble ansett viktig nok, eller at man i forbundsadministrasjonen forsøker å tie ihjel for å unngå å yte kompensasjon.

Ber derfor om forbundets forklaring på håndteringen av henvendelsen snarest.

Vennlig hilsen
Cecilia Svenning, Malm 29/2 2012

Tilsvar fra Harald Skjæran

Det er korrekt som Cecilia skriver at undertegnede mottok en e-post fra henne om den omtalte saken 31. januar då.

Jeg kjente ikke til noe løfte om noen form for "kompensasjon" for arrangementet av SM damer i Oslo 2011, og videresendte derfor henvendelsen til Bridgesenter Vest og Utvalg for Turneringsvirksomhet.

Deretter var jeg helt eller delvis sykemeldt i nær 3 uker, og når jeg var tilbake i arbeid fikk jeg en hel del andre presserende saker å ta meg – saken ble derfor ikke fulgt opp videre fra min side.

Løftet om "kompensasjon" ble gitt av Bridgesenter Vest som arrangør, og er et løfte som NBF sentralt ikke hadde noe med å gjøre.

NBF får flere tusen henvendelser og e-poster i året og vår policy er å besvare henvendelser kort tid etter mottak.

Det er beklagelig at denne henvendelsen ikke fikk videre oppfølging, men det har selvsagt ingen sammenheng med at det gjaldt en turnering for damer.

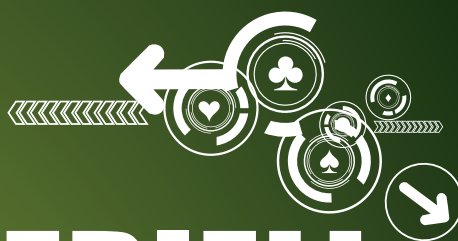
På vegne av NBF beklager jeg manglende svar på henvendelsen.

Harald Berre Skjæran,
Fagsjef NBF



Kjøp av

BRIDGEMATERIELL



Varer fås kjøpt i vår
on-line butikk www.idrettsbutikken.no,
eller på telefon 62 95 06 30/ faks: 62 95 06 11

Bridgemate

Produkt

Utsalgspris

Bridgemate gammel utgave	1 200,00
Bridgemate server gammel utgave	2 500,00
Bridgemate cable	250,00
Bridgemate TD key	45,00
Bridgemate Grunnpakke gammel utgave	2 800,00
Bridgemate2 ny utgave	1 375,00
Bridgemate2 server ny utgave 2010	2 800,00

Opplæring og litteratur

Bridge class pluss	425,00
Basisbridge 1, studiebok for VK 1	120,00
Basisbridge 2, studiebok for VK 1	120,00
Internasjonale lover for turneringsbridg	100,00
Historiske jubeldager!	50,00
Fjerde farve	90,00
Et Godt Grundsysteem	90,00
Et Godt Grundsysteem II	90,00
Kortvurdering	90,00
Fjendens farve	90,00

Bli en klubb som støtter juniorene

Kjøp boken "Et spill for framtiden", der inntektene i sin helhet går til Juniorfondet.

Klubbtillbud:

10 bøker kun kr 1500,-
Perfekt som premie på klubbkveldene.



	Indmeldinger	90,00
	Moderne Doblinger	90,00
	Roman Key Card Blackwood	90,00
	Rettidig omhu	90,00
	Forsvar mod svage 2 åbninger	90,00
	Cuebids	90,00
	Bridgepsykologi	90,00
	Spil og modspil fra A - Z	120,00
	Hvorfor taber De i bridge?	140,00
	Spill bridge 1	380,00
	Spill bridge 2	380,00
	Spill bridge 3	300,00
	Basisbridge 1 & 2, bokpakke	200,00
	Basisbridge 1 & 2, bokpakke	1 000,00
	Bridgemaster level 1	325,00
	Bridgemaster NEO	325,00
	Bridgemaster level 2	325,00
	Bridgemaster level 3	325,00
	Bridgemaster level 4	325,00
	edBRIDGE KLUBBEN 2005	350,00
	Bridgemaster level 5	200,00
Personlig materiell		
	Tennisskjorte, lysgul M	99,00
	Tennisskjorte, lysgul L	99,00
	Tennisskjorte, lysgul XL	99,00
	Tennisskjorte, lysgul XXL	99,00
	Fleecevest, marineblå M	99,00
	Fleecevest, marineblå L	99,00
	Fleecevest, marineblå XL	99,00
	Fleecevest, marineblå XXL	99,00
Spillemateriell		
	Meldebokser bridge partner sort	1 500,00
	Meldekort Bridge partner storpakke	900,00
	Bordplansjer, 5 bords howell/serie	145,00
	Bordplansjer, 7 bords howell/serie	175,00
	Bordplansjer, 8 bords howell/serie	190,00
	Bordplansjer, 9 bords howell/serie	200,00
	Bordplansjer, 10 bords Howell/serie	215,00
	Bordplansjer, 11 bords howell/serie	230,00
	Bordplansjer, 12 bords howell/serie	245,00
	Bordplansjer, 3 bords maccarini-howell	115,00